

# تكملة المعجم العربى

تأليف

رينهارت دوزى

الجزء الثالث

حرف الحاء

نقله إلى العربية وعلق عليه

د. محمد سليم النعيمى

دار الرشيد للنشر

منشورات وزارة الثقافة والاعلام - الجمهورية العراقية

---

سلسلة المعاجم والفهارس  
« ٣٧ »

١٩٨١



الطبعة الأولى  
١٤٠١هـ = ١٩٨١م



# بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام  
على محمد سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه  
الطيبين الطاهرين.

وبعد، فهذا الجزء الثالث من الترجمة  
العربية لمعجم دوزي الموسوم بـ «تكملة  
المعاجم العربية» أقدمه إلى القراء. وقد علّقت  
عليه تعليقات شرحت فيها موجزه، وفصّلت  
مجمله، ووضّحت غامضه، وبَيّنت ما عجز عن  
بيانه أو أهمل تبيانه.

نحمد الله على أن وفقنا لهذا، وهياً لنا  
من أمرنا رشدًا، ونسأله تعالى أن ينفع به، وأن  
يوفقنا لإصدار الباقي من أجزائه. إنه نعم  
المولى ونعم النصير، وهو ولي التوفيق.

الأعظمية: ١٤ ربيع الأول ١٤٠٠هـ.

٣٠ كانون الثاني ١٩٨٠م.

محمد سليم النعيمي



حرف الحاء



## حرف الحاء

\* ح :

والأصح ح مختصر الخ (المقرئ): ٨٥٥،  
مع تعليق فليشر بريشت ص ٢٦١، وهو كذلك  
في طبعة بولاق أيضاً.

\* حا :

صرخة سائقي العربات لحث الخيل  
(بوشر).

\* حارود :

قسطر، جند بادستر (المستعيني أنظر جند  
بادستر، ابن البيطار ١: ٢٧٨)<sup>(١)</sup>.

\* حاسرين :

نوع من الياسمين والنسرين<sup>(٢)</sup> (ابن العوام

(١) انظر، جند بادستر في الجزء الثاني والتعليق  
عليه.

(٢) في المطبوع من ابن البيطار ٤: ٢٠١:

(ياسمين) لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس.  
سلم بن حسان: هو نبات له عصي طوال  
مخرجها من أصل واحد ثم تنفرع إلى فروع ولها  
ساق فيها ورق شبيه بورق الخيزران إلا أن هذا  
الين وأشد خضرة. وله نور أبيض ذو أربع  
شرفات طيب الرائحة. ويكون منه أصفر، وزعم  
أنه يكون منه أزرق.

عيسى بن ماسه: هو صنفان أبيض وأصفر  
والأبيض أطيبها رائحة وأقواها حرارة ويؤس.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٣١٢): (ياسمين) =

= ويقال بالواو، وهو السجلاط، والأصفر منه الزئبق  
لا الأبيض، وشجره كشجر الآس ورقاً لكنه أرق  
وأبسط، وزهره كالنرجس، والأبيض مشرب  
بالحمرة، والأصفر أعرض ومنه نوع يسمى الفل  
بنت باليمن، وقد جلب إلى مصر. وفي الفلاحة  
أن الفل إذا شق عند غرسه هو الياسمين فإن  
ورقه يتضاعف. ويقطف في شمس السنبلة، وفي  
البلاد الحارة من الأسد إلى رأس العقرب،  
ويدوم في بعض البلاد.

وفي المعجم الوسيط: الياسمين جنبة من  
الفصيلة الزيتونية والقبيلة الياسمينية، تزرع  
بزهرها. ويستخرج دهن الياسمين من زهر بعض  
أنواعها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٨ رقم  
٢٢): هو نبات من فصيلة (Oleaceae)، اسمه  
العلمي: (Ligustrum Vulgare L.) وسماء:

ياسمين - ياسمين - ياسمون - ياسم - ياسم -  
نوار أبيض.

واسمه بالفرنسية: (Troëne) وبالانجليزية:  
(Privet, Privy).

والنسرين في المطبوع من ابن البيطار (١:  
١٧٩) (نسرين). اسحق بن عمران: هو نور  
أبيض وردي، يشبه شجرة شجر الورد، ونواره  
كتواره، وسماء بعض الناس ورد صيني. وأكثر  
ما يوجد مع الورد الأبيض، وهو قريب القوة من  
الياسمين... وإذا سحق منه شيء وذر على  
التياب والبدن طيبها.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٣٠٣): (نسرين) =

٣١٣:١ وما بعدها) وكتابة الكلمة هذه هي في مخطوطة الاسكوريال وهي أيضاً في مخطوطة ليدن.

#### \* حاشيش:

هو في المعجم الفارسي لرشاردسن نوع من الفربيون. وعند ابن البيطار (١: ٢٧٧) (٣) هو دواء فارسي أصله جوزة أقوى من الفربيون

= ورد أبيض ينبت في الفلاحة والجبال، وهو عطري قوي الرائحة، وكلما بعد عن الماء كان أقوى رائحة، وحكمه غرساً وإدراكاً كالترجس لكنه في البلاد الحارة يتأخر قطافه إلى الأسد... رائحته تسر النفس وفيه تفريح.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢): نبات من الفصيلة الوردية: (Rosaceae) اسمه العلمي: (Rosa Canina L.) وسماء: جُنُسَين (الصنف الكبير من السرين ويعرف بالمغرب بالورد الذكي) - سرين - الورد الصيني - عُليق الكلب - ورد السياج - شجرة موسى - عليق العدس - ورد جبلي - ورد بري. وسماء بالفرنسية (Eglantier) وكذلك سماه دوزي. وسماء بالانجليزية: (Bogrose).

(٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣): (حاسيس): الرازي في الحاوي: هو دواء فارسي قالت الخوز فيه أنه أقوى من الفربيون وأنه محرق وأنه كثير القيء، وهو مسخخ الطعام، ومن كان به وجع شديد وشرب منه دهنماً تقياً شاربهُ الدم وليس يدم ويخلص من ذلك الوجع فإن زاد على درهم قتله.

وفي تذكرة الانطاسكي (١: ١٠٤): (حاماسيس) دواء هندي أو أرمني، قيل أنه لبن حلو في الفربيون.

وفي محيط المحيط: الحاشيش دواء أرمني إذا زادت شربته على الدرهم قتل.

وعند سوتنمر هو حاشيش أيضاً، وفي مخطوطي أب وفي طبعة بولاقي حاسيس، وهو في محيط المحيط دواء أرمني.

#### \* حَامَا أَقْطَى:

باليونانية (كَسَامَا اقْتنى) نبات اسمه العلمي (Sambucus eblus) (المستعيني) وفي نسخة ن ذكر مرة حامي (٤).

(٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٦): (خاما أَقْطَى) معناه خمان الأرض باليونانية فيما زعم الغافقي، وهو الخمان الصغير أيضاً، وأقْطَى هو الخمان الكبير.

وفي (٢: ٧٦) منه: (خمان): الغافقي هو صنفان أحدهما كبير ويسميه قوم الخابور، وبالباطني بشبوقه (كذا) وصوابه شبوقه) وهو باليونانية أَقْطَى. وآخر صغير يسميه قوم الرقما (كذا) وصوابه الرقفا) وبالباطنية يدقه (كذا) وصوابه يذقه) وباليونانية خاما أَقْطَى وهو المستعمل في الطب. وغلط من قال إن الصغير بالباطنية يشبوقه (كذا) وصوابه شبوقه) وإن الكبير هو البدقة (كذا) وصوابه البدقة).

وأما قول من قال إن خاماً أَقْطَى شجرة هندية وأن ثمرتها هي البلب والفل فمن الهذيان التي ينبغي أن يضرب عن ذكرها ديسقوريدوس في الرابعة: أَقْطَى، هذا النبات صنفان: أحدهما شبيه بالشجر وله أغصان شبيهة بالقصب مستديرة لوناً إلى البياض طوال، وورقها ثلاث أو أربع متفرقة على كل غصن شبيهة بالجوز ثقل الرائحة وأصغر من ورق الجوز، على أطراف الأغصان أكلة فيها زهر أبيض، وثمره شبيهة بحبة الخضراء، ولونها مائل إلى لون الفرفرية مع سواد، وشكلها شبيه بشكل العنقود كثير الماء يفوح منه رائحة الشراب.

والصنف الأحمر الآخر يسمى خاماً أَقْطَى =

## \* حماما لاون:

(باليونانية كاما لاون): بابونج (المستعيني)  
مادة بابونج (٥).

(٥) سمّا ابن البطار (٤٦:٢) حماما مين، وقال:  
تأويله باليونانية نفاع الأرض، وهو البابونج، وقد  
ذكرته بالباء.

وفي (١: ٧٣) منه: (بابونج): ديسقوريدوس  
في الثالثة هو ثلاثة أصناف، والفرق بينها إنما هو  
في لون الزهر فقط. وله أغصان طولها نحو من  
شبر شبيهة بأغصان التمشش، وفيها شعب، وورق  
صغار دقاق، ورؤوس مستديرة صغار، في باطن  
بعضها زهر أبيض وفي بعضها زهر مثل لون  
الذهب، وفي الذي ظهر من الزهر على الرؤوس  
يظهر باستدارة حولها ويكون لونه أبيض وأصفر  
وفرفيري، وهو في قدر زهر السذاب. وينبت في  
أماكن خشنة وبالقرب من الطرق ويقطع في  
الربيع.

لي: هذا البابونج الذي ذكره ديسقوريدوس  
هنا أعني النوع الأبيض الزهر منه هو النبات  
المعروف اليوم بمصر بالكركاس، وأهل الأندلس  
يعرفونه بالمقارعة، وهو اسم لطيني. وأهل  
أفريقية يسمونه أيضاً رجل الدجاجة وهو الأقحوان  
عند العرب. وليس يستعمل اليوم، وإنما  
يستعمل نوع آخر وهو الذي يعرف بأفريقية  
بالبابونج.

أبو العباس النباتي: البابونج بالقاف: اسم  
خاص للنوع العطر من البابونج الدقيق بتونس،  
وهو برقادة من أرض القيروان كثير بها مزدور  
بالقدم، وهو يتخلق بأرضها من غير أن يزرع  
الآن، وهو أيضاً بتوزر. وهو يوجد بصحاري  
برقة وأرض مصر والمشرق، ومن هناك في القدم  
جلب إلى الأندلس وأردع بوادي أتين وبشرق  
الأندلس كله وبطيطة وتخلق بها وفي على  
أصل منته إلى الآن.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٦٣): (بابونج)  
ويقال بالقاف والكاف وهو باليونانية أوتبتين  
(صوابه أنثيمي)، وهو معروف عندنا بالبيسون، =

= وبعض الناس تسميه البوش أقطي، وهو أصغر  
من الآخر وأشبه بالعشب، وله ساق مربع كثير  
العقد، وورق مشرف متفرق بعضه من بعض،  
نابت عند كل عقدة، شبيه بورق اللوز في  
أطرافه تحازيز، وهو أطول من ورق اللوز ثقيل  
الرائحة، وعلى الرأس إكليل شبيه بأكليل الصنف  
الآخر وزهره وثمره، وله أصل مستطيل في غلظ  
أصبح.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٠٤): (حماما  
أقطي): يوناني ويقال له ليوس أقطي وهو  
السوقة وهو كبير يبلغ عظم الشجر، وصغير نحو  
شبر وكلاهما مشرف الأوراق دقيق الأغصان  
أبيض الزهر، ثمره كالطبم، لكن ورق الكبير  
كالجوز والصغير كاللوز، لا يزيد الغصن على  
أربعة، يدرك بشمس الجوزاء وتبقى قوته إلى  
ستين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ٨):  
سماء: حماما أقطي (تأويله خصان الأرض  
- أبولس (يونانية) - خصان صغير - يذقه  
- بالاسبانية إلى الآن يذقه) - بلسان صغير -  
رفغا - شبقوة - شبقوة (بالاسبانية سنكو) -  
خابور - ثمره يقال له بل بالنسكربتية. وهو  
نبات من فصيلة (Caprifoliaceae) اسمه  
العلمي: (Sambucus Ebulis L.) كما ذكر  
دوزي) واسمه بالفرنسية: (Petit Sureau)  
(Yêlbe, Hêlbe) وبالانجليزية: (Danewot,  
Dwarf Elder) وفي (ص ١٦٢ رقم ٩) منه  
سماء: (حمامان - أقطي (يونانية) - شبقوة  
(بعمية الأندلس) - شبقوة - خافور - خابور -  
حمامان كبير - قَمْدَمُون (سوريا) وهو نبات من  
نفس فصيلة الأول، اسمه العلمي:  
(Sambucus Nigra) وسماء بالفرنسية:  
(Surcau Sureau Noir)، وبالانجليزية  
(Elder).

\* حَاتِبُهُ:

يجمع على حوانب. يطلق هذا الاسم في تونس على فرسان العرب يختص بهم الباي ويقومون بنفس العمل الذي يقوم به الدرك (الجندردة) في أوروبا. ففي تاريخ تونس (ص ٩٩) في كلامه عن الباي محمد تايك: فاختص بجمع من الترك أسكنهم معه بالقصبة واعصوب بهم ولقبهم بالحوانب جمع حانية (عشر سنوات ص ٣٢، ٣٨، ١٢٥، ١٣٨، ٢٥٩) الخ وفيه (Hampers)، أفجست ١٠٢:٢ وفيه (Hambi جمع)، ١٦٩ وفيها (Hamba مفرد) الخ، مجلة الشرق والجزائر ٣: ٣١٨، ٩: ٨، بليسيه ص ٣٧٦، الخ، دونانت ص ٧٦).

\* حَبْ:

حَبْ: تلعب حباً، تملق ولاطف، وعانق (ألكالا) وفيه (Retocar؛ راجع فيكتور).

= ينبت حتى على الأسطح والجدران وأكثره أصفر الزهر وقد يكون فرفرياً وأبيض. أسرع النبات جفافاً فينبغي أن يؤخذ في آذار. وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨ رقم ٥): هو نبات في الفصيلة المركبة (Compositae) اسمه العلمي: (Anthemis Nobilis L.) وسماه بابونج - بابونج - أنثيمي (يونانية) - قرص - خاما ميلن (يونانية ومعناها تقاح الأرض بسبب رائحته الشبيهة بالتفاح) - مقارحة (اسبانية) - قشيلية (ومعناها التفاح بالجزائر منزان) - عين القط - حب البقر - الموانس - الخوخة (عند أهل اليمن) - فراخ أم علي (شونيفوت). وسماه بالفرنسية (Camomille Anthéensis Noble) وبالإنجليزية: (Camamel, Camomile) أقوله ويسمى في العراق بابونج، وبيون.

حَبْ (بالتشديد): جعله يُحِب (ألكالا).

وحَبْ (الزرع) يداخيه وكثر (فوك، بوشر، ابن العوام): ٦٤٦).

حَبْ الجلد: صار عليه ما يشبه الحب، فهو مُحَبَّب: عليه ما يشبه الحب (بوشر).

أَحَبْ: بمعنى مال إليه، ويتعدى بفي إلى المفعول. بدل أن يتعدى بنفسه حين يستعمل بمعنى رغب، لأحب. أنظر المقرئ: ٢: ٢٤٧

وتعليق ف، رسالة إلى فليشر ص ١٢٣).

وأحبه على غيره: أثره على غيره (فريتاج المنتخب ص ٧٦) وعند لين استحبه على غيره

بمعنى أثره عليه.

تَحَبَّبَ لفلان: تودَّدَ إليه وجعله يحبه (فوك).

استحَبَّ: صار محبوباً (ألكالا).

حَبْ، وجمع الجمع حبوبات: الحبوب كالقمح والشعير وغير ذلك (بوشر).

وحَبْ: أقراص (الدواء) واحدته حَبَّة، ويجمع على حبوب.

حب الصفراء: مفرغ الصفراء.

حب المعدة: هاضوم، مساعد على الهضم، نافع للمعدة.

حب النساء: حب الجنون (الهستيريا) (بوشر).

وحب: سفلس، زهرى (بوشر) وهو اختصار حب فرنجي.

وحب: كرز، وشجرة الكرز (ألكالا) وهو مختصر حب الملوك، وفي معجم فوك شجرة الكرز هي شجرة الحب<sup>(٦)</sup>.

(٦) الكرز شجر يحمل ثمرأ يشبه البرقوق ولكنه أصغر منه، ويقال له أيضا كرز. كما يقال له قراصيا في المطبوع من ابن اليطار (٤: ٨): =



والجمع حبوب اسم طعام يتخذ في القاهرة  
يوم عاشوراء ونجد صفته عند لين، عادات  
١٨٦: ٢).

حب بُرد: حب الغمام، سقيط (بوشر).  
حب البركة: اسم حب صغير أسود  
(زيشر: ١١٩: ٥١٩) وفي صفة مصر  
(١٧: ٣٨٢): حب البركات، راجعه في بركة.  
حب البلسان: انظر بلسان.

حب التفاح: نبيذ العسل (المعجم اللاتيني)  
وفيه (Idromelum: بثر ثم حب التفاح).

= (قراصيا): وأهل صقلية يقولون جراسيا، وهو  
حب الملوك عند أهل الغرب والأندلس، ويعرف  
بدمشق قراصيا بعلبكي، وهي شجرة مشهورة  
ورقها وأغصانها بسيطة مشربة بحمرة، وورق شبيه  
بوراق الشمس ولها ثمر شبيه بالحب مدور  
يتبدل من شيء شبيه بالخيط الخضفر اثنان  
اثنان، ولونه يكون أولاً أحمر ثم يكون مسكياً  
ومنه ما يكون أسود. ومنه حلو ومز.

بعض علمائنا: هو أنواع فمته حلو ومنه  
الحامض ومنه غصص.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٣٤): قراصيا:  
شجرة كالأجاص تحمل ثمرات كالعناب كثير  
المانية شديد الحمرة إذا نضج اسود وفيه مزاة  
بين حموضة وحلاوة، والمعروف في مصر  
بالقراصيا هو خوخ الدب، لا المنعوت بحب  
الملوك.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٨ رقم  
١٨): هو نبات من الفصيلة الوردية  
(Rosaceae) اسمه العلمي: (Prunus Cerasia)  
(BR) سماه: قراصيا (يونانية) - قراسيا - قراسية  
- جراسيا - ألوبالو (فارسية) - حب الملوك  
(الجزائر) - كرز (سوريا) واسمه بالفرنسية:  
(Cerisier) وبانجليزية: (Cherry).

حب الرأس<sup>(٧)</sup>: زبيب الجبل، زبيب بري،  
حشيشة القمل (معجم الأسبانية ص ٣١).

حب الرشاد<sup>(٨)</sup>: انظر لين في مادة الرشاد.  
حب رشيد يعني فيما يقول براكن (مجلة  
الشرق والجزائر ٨: ٣٤٦) نفس معنى النبات  
السابق أي: (Lepidium sativum<sup>(٩)</sup>).  
حب السزكم: الدعييب (سنج، الكالا،

(٧) نبات من فصيلة: (Ranu nculaceae) اسمه  
العلمي (Delphinium Staphsagria L.) يسمى  
حب الرأس (وسمي كذلك لاستعماله لقتل  
القمل) - زبيب الجبل - زبيب بري - عروق  
الدويت - داتج، داتج وير، داتج البروج  
(فارسية) - أفشانا (سريانية) - مويزج، مويزك،  
ميوفزج، موزة (يراد بها الزبيب الجبلي).  
انظر معجم أسماء النبات (ص ٦٩ رقم ١٣).

(٨) هو نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae)  
اسمه العلمي (Nasturtium Officinale)  
ويسمى: حب الرشاد - حُرف (هو البزر فقط إذا  
أُطلق وإلا فيطلق على البزر والنبات - حرف  
الماء - ثفاء - لفلل الصقالبة - ملفيئا (سريانية)  
- بلا شقين (بربرية) - حارة - سير (فارسية)  
قروتوخ، قرونخ، قرنيشي، قرنيشي، قرونشي (المغرب)  
سيميريون، أقرون (يونانية) واسمه بالفرنسية  
(Cresson de Fontaine) وبانجليزية:  
(Water-Cress). انظر معجم أسماء النبات  
(ص ١٢٤ رقم ١).

(٩) هذا هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة الصليبية  
(Cruciferae) ويسمى: رشاد بري - خامشة -  
عُصاب - عُصيب - ليدون، ليفيدون (يونانية)  
- شيترة، شيدانتك، شيدان، طَوْتَرَه (كلها)  
فارسية) - حلف. واسمه بالفرنسية (Cresson)  
(Passage). وبانجليزية: (alénois Passage)  
garden Cres).

## حب الشوم: ثمرة القرانيا<sup>(١٢)</sup> (يوش).

= حب الشوم: حب السمكة وقد يسمى شهدانج البر، وقوته قوة لب حب الزلم يسهل إسهالا في رفق.  
وهو الذي ذكر دوزي اسمه العلمي. ففي معجم أسماء النبات (ص ٣٨ رقم ٧) هو نبات من فصيلة: (Urticaceae) واسمه العلمي ما ذكره دوزي.

وسماه: شاهدانج، شُهدانَه (فارسية معناه: سلطان الحب، دانه بمعنى الحب) - شُهدانج - شادنق - شاهدانق - قَب - بنج - قنب - هندي - حبشية - الزُّكوة (وهي الرومي منها) - تَنِيم - الأَبَق. وبزره يسمى بزر القنب وحب السمكة. قنبس - شرائق (مصر) - ويستخرج منه الغبيراء المعروفة بالغبارة (حبشيش).  
واسمه بالفرنسية: (Chanvre Indien, Haschish, Bang) وبالانجليزية: (Indien) Hemp.

وهناك نبات آخر يسمى حب السمكة ففي معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم ٥): نبات من فصيلة: (Thymelaeaceae) اسمه العلمي: (Daphne gnidium L.) وسماه: مَنَّان (سريانية) - ثُرْمالاً (يونانية) - لَزَّاز لَصَّاص - أَصْاص (المغرب) - حبه يسمى كَرْمَدَانَه، جَرْمَدَانَه، جَرْم دَانَق (كلها فارسية) وتؤوله دود والكرم وهو بزر المازريون - حب السمكة - حبة المَنَّان - حب فِينْدِيَة، قوقص فِينْدِس - قنرون - ثُورُسي أَخْشي - أوسيرس. واسمه بالفرنسية: (Thymelée Garon). وبالانجليزية: (Gnidium).

(١٢) القرانيا: جنس شجر مشتمل للثنين من الفصيلة القرانيا (المهل).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٨ رقم ٧): هو نبات من الفصيلة القرانيا (Cornaceae) اسمه العلمي: (Cornus Mas L.) وسماه: قُرْن - قَرَانِيَا (يونانية) - قُرْنُوِيَّة - قراصيا بري =

راولف ص ٦٣، ابن البيطار ١: ٢٧٩ (١٠٠) المستعني، معجم المنصورى مادة زلم. وينطقونه في المغرب حب الزُّلم. لأن الحرف الأول مضموم عند المستعني وفي معجم المنصورى ومفتوح في معجم أكالا.  
حب السلطان: كرز (هوست ص ٣٠٥) راجع: حب الملوك.

حب السُّمَّة: نبات اسمه العلمي (Cannabis sativa) (ابن البيطار ١: ٢٦٠) (١١)، دي ساس طرائف ١: ٨٤.

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢): «حب الزلم»: ابن واقد: هو حب دسم مفرطح أكبر من الحمص قليلاً أصفر الظاهر أبيض الباطن طيب الطعم للذيذ المذاق، ويجلب من بلاد اليزير. ويسمى فلفل السودان عندنا، وفلفل السودان غيره البصري: يزيد في المنى زيادة صالحة، طيب المذاق للذيذ الطعم وينبت في ناحية شهرزور.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٦ رقم ٢): هو نبات من فصيلة (Cyperaceae)، اسمه العلمي: (Cyperus Esculantus L.) وسماه: حب الزُّلم - حب العزيز (يصبر لأن ملكها كان مولعاً بأكاله) - الذعيب - الزناطة (بربرية) زلم - فينأُس (يونانية) - فلفل السودان (الأندلس) واسمه بالفرنسية: (Soukiet Comestible, Amand de Terre) وبالانجليزية: (Rureh, Earth Almond. Nut).

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢): «حب السمكة». أبو جريح: هو حب شجرة تثبت في القفار على قدر الذراع، ورقها أبيض ليس بشديد البياض، يحمل ثمرة على قدر الفلفل لها لبن ولحبيها زهر.

حب الصيب: حب الرأس<sup>(١٣)</sup> (المستعيني في مادة حب الرأس).

حب الصنوبر: نواة الصنوبر<sup>(١٤)</sup> (بوش).

حب الطاهر: حب البنجكشت<sup>(١٥)</sup> (بوش).

= - قِرْلَاقٌ أغاجي تركية - زوقال - حَبِ الشُّوم. واسمه بالفرنسية: (Cornouiller) وبالانجليزية: (Cornelian Cherry).

(١٣) انظر حاشية رقم ٧، وأصف إليه أن ابن البيطار (٢: ٥) سماه زبيب الجبل وقال في (٢: ١٥٣): (زبيب الجبل): هو الزبيب البري أيضاً وهو حب الرأس، وبالفارسية ميوزج فافهمه.

ديسقوريدوس في الرابعة: اسطافنديا أغريا وهو زبيب الجبل، وهو نبات له ورق شبيه بوزق الكرم البري مشرف، وقضبان قائمة سود، وزهر شبيه بزهر النبات الذي يقال له بطاطس، وثمرة في غلف خضر مثل ما للحمص ذات ثلاث زوايا خشنة، لونها إلى الحمرة والسود، وداخلها أبيض، وطعمها حريف.

(١٤) في تذكرة الانطاكي (١: ٢٠٥): (صنوبر): ذكره التنوب، وإثناه إما دقيق الورق صغير الحب وهو قضم قريش، أو كبار مستطيل في كرة تعرض من حيث العرق ثم تدق لتدريجاً إلى نقطة، وهو المراد عند الإطلاق، وأوراقه لا تختص بزمان بل يثمر ويعود دائماً، وشجرته عظيمة تبقى مثبناً من السنين.

وانظر ابن البيطار (٣: ٨٧) فيه كلام كثير عن الصنوبر وجه وفوائده.

والصنوبر نبات من الفصيلة الصنوبرية (Coniferae)، اسمه العلمي: (Pinguicula).

(١٥) سماه في معجم أسماء النباتات (ص ١٩٠).

رقم (١) حب الطاهرة. وقال: إنه نبات من فصيلة (Verbenaceae)، اسمه العلمي: =

(Vitis agnus castes L.) (وهو الاسم الذي

ذكره بوشر ونقله دوزي) وذكر من أسمائه:

بنجكشت (وتأويله ذو خمسة الأصابع)،

فنجكشت، بنج أنكشته، سرساء (فارسية)

- حب النقد - حب النسل (لأنه ينقد النسل

بمداومة أكله كما زعموا) - حب الخراف -

فقد - الكف - شجرة إبراهيم - كف مريم

(مصر) - كف الأجدم - الكف الجذماء -

الأثر - الألق - ذو خمسة أصابع - فلفل

الصقالية - حب الطاهرة - (Custus) رسمي

كذلك لأنه يفرش في البيع في أعياد النصارى

غلتاً منهم أنه يصفى المياه - قيل له يُفَسِّ

(Ligos) لصلابة أعضائه - السرييلة -

نوماخة - وسماه بالفرنسية: (Vité, Arbre

au poivra, Gattilier, Agneau chaste)

وبالانجليزية: (Abraham's balm. Agnus

castus, Caste-tree).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٥):

(بنجكشت) سائلة بالفارسية ذو الخمسة

أصابع، وغلط من جعله البطاطس.

ديسقوريدوس في الأولى: أعيس وقد يسمى

بعيس، وهو نبات لاحق بعظمه بالشجر، ينبت

بالقرب من المياه وهو في مواضع وعرة وفي

أحافيف من الأرض.

وله أغصان عسرة الرض، ورقه شبيه بورق

الزيتون غير أنه ألين، ومنه ما لون زهره مثل

لون الغفرير، وله بزر شبيه بالفلفل.

غيره: ورقه على قضبان خارجة من

الأغصان، على رأس كل قضيب خمس ورقات

مجتمعة الأسافل متفرقة الأطراف كأصابع

الإنسان، وعسراً ما يوجد أقل أو أكثر من

خمس. وإذا فركت الورق ظهر منها رائحة

السياسة، وأغصانها تطول نحو القمة وأكثر.

ومنه ما زهره أبيض، وهو في وشائع طوال في

أطراف أغصانه، وبزره ربما كان أبيض وربما

كان أسود، وليس في كل مكان يعقد الحب. =

حب العُبّ: ضرب من حلي النساء (محيط  
في مادة عب) (١٦).

جاليثوس في السادسة: هذا نبات فيما بين  
الحشيش والشجر، وعيدانه ليست تصلح  
ولا يتنعق بها في شيء من الطب. فأما ورقه  
وحبه فتوتهما حارة يابسة، وجوهرهما جوهري  
لطيف... ومن ذاق أيضاً ورق هذا النبات  
وزهره وثمرته وجد في جميعها حرافة وعفوصة  
قليلة، وثمرته إذا أكلت أسخنت إسخناً يئساً  
وأحدثت مع ذلك صداعاً فإن قلي حبه واكل  
مقلواً مع الأنواع التي تنقله بها وينقل عليها  
كان إحداثه للصداع أقل. وليس يحدث هذا  
الحب نفخاً في البطن أصلاً وخاصة المقلو  
منه. وهو أيضاً يقطع شهوة الجماع إذا أكل  
مقلواً كان أو غير مقلو. وورق هذا النبات أيضاً  
وورده يفعلان هذا الفعل نفسه، ومن أجل هذا  
قد وثق الناس منهما أن عندهما معونة على  
التعفف لا متى أكلا وشربا فقط لكن متى افترشا  
أيضاً، وبهذا السبب كان جميع نساء أهل  
إيثينية يفرشنه تحتن في أيام الأعياد العظام  
التي كانوا يعتدونها، ومن هنا يسمى باليونانية  
أعيس، لأن هذه لفظة اشتقاقها في لسان  
اليونانيين بالشام يدل على الطهارة. ... وقد  
يظن به قوم أنه إذا عملت منه عصاً نوكتاً عليها  
المشاة والمسافرون منعت عنهم الحفاء. وسمي  
أعيس ومعناه الطاهر لأن المتزهديات من النساء  
يفترشنه في الهياكل لقمع الشهوة. وقيل له  
ليقس لصلاية أغصانه  
وفي تذكرة الانطاكي (١: ٧٧):  
(بنجكشت)، هو ذو الخمسة الأوراق والكف،  
وهو نبات يقارب شجر الرمان في تشبهه،  
وروقه كالزيتون صلب العيدان، زهره بين  
بياض وصفرة وزرقة، يخلف حباً كالفلفل  
أبيض وأسود لكنه لين... وغلط من سمي  
به الفنجكشت.  
(١٦) في محيط المحيط: وحَب العُبّ من حلي  
النساء عندهم.

حب العرعر: حب الأبهل، جوز الأبهل (١٧)  
(بوش).

(١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٠):  
(عرعر): ديسقوريدوس في الأولى منه كبير  
وصغير...  
الشريف: إنه متى أخذ إنسان من حب  
العرعر ثلاث حبات فحملهن في فلسوة رأسه  
كان وجيهاً عند الناس مطاعاً فيهم، وادمان  
أكله ينفع من الصرع.  
وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢١٦): (عرعر):  
بري السرو ولا فرق بينهما غير أن العرعر أشد  
استدارة وأصغر يميل إلى حلاوة.  
وفي (١: ٦) من مطبوع ابن البيطار: (أبهل)  
زعمت جماعة من الأطباء، أنه العرعر  
وهو خطأ.  
إسحق بن عمران: الأبهل هو صنف من  
العرعر كبير الحب. وهو شجر كبير، له ورق  
شبيه بورق الطرافة، وثمرته حمراء دسمة تشبه  
النبق في قدرها ولونها، وما داخله مصروف له  
نوى ولونه أحمر، إذا نضج كان حلواً في  
المذاق، وفيه بعض طعم القطران ويجمع في  
وقت قطاف العنب.  
ديسقوريدوس في المقالة الأولى: براي في  
نسخة (براتي) وهو الأبهل وهو صنفان وذلك أن  
منه ما ورقه شبيه بورق السرو وهو أكبر شوكتاً  
من غيره من الأبهل، وهو كزهر الراححة، وهذه  
الشجرة مستديرة شديدة الاستدارة، وهي تذهب  
في العرض أكثر منها في الطول، ومن الناس  
من يستعمل ورقها بدلاً من البخور. ومنه  
ما ورقه شبيه بورق الطرافة  
ابن سينا: ثمرة الأبهل تشبه الزعرور إلا أنها  
أشد سواداً حادة الرائحة صيتها.  
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢)  
رقم (١٧): هو نبات من الفصيلة الصنوبرية  
(Coniferae) اسمه العلمي: (Juniperus)  
Sabina L. وسماء: أبهل - أبهل - أبهل =

حب العرق: عقد الماء الذي ينضج من جسم الانسان من اثر الحر (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥).

حب عزيز، ويقال حب العزيز وهو ليس باللغة الجيدة: حب الزلم (ليون ص ٥٨٠، سارمول ٢: ٢٨٨، راولف ص ٦٣، رحلة في بلاد البربر ص ١٧٠ حيث الصواب (Habbagis) بدل (Halbaxis) باجني مخطوطات، صفة مصر ١٢: ١٧٠، براكس ص ٢٤، زيشر ١١: ٥٢٤، ابن البطيار: ١: ٢٧٩ مخطوطة د حيث يجب حذف هذه المادة لأنها لم ترد في مخطوطتي اب. إن لفظة حب جيبي التي نقلها كروسكا من رحلة تارجيوني إسماعاً لعرق يستورد من دمياط إلى طبرق ويؤكل محمصاً مع الحمص هي تحريف للكلمة العربية<sup>(١٨)</sup>.

حب الفول: ثمر الاسطوك الميعة، وأهل

= (صنف من العرعر أو هو العرعر الكبير أو الذكر) - شجرة الله - الضبر، الضبر (واحدته ضيرة) هَفَرَس (نارسية) - جوز الأبهل - صَفَنَة - شيفينه (مغرب) ديودار وهو الأبهل الهندي.

وسماه بالفرنسية: (Sabine, Genévrier) وسماه بالانجليزية: (Sabin, Savin) وسماه

بوشرفيما نقل دوزي: (Genévrier) فقط.

(١٨) لم يرد حب عزيز ولا حب العزيز في المطبوع من ابن البطيار. وحب الزلم يسمى بمصر حب العزيز وهو لغة جيدة لا كما يقول دوزي وهو مضاف إلى عزيز مصر وسمي حب العزيز بمصر لأن ملكها كان مولعاً بأكله. انظر حب الزلم والتعليق عليه في حاشية رقم ١٠.

الشام يصنعون منه المسايح الوردية (ابن البطيار ٢: ٨٦ك، ١٨٢ب<sup>(١٩)</sup>).

(١٩) في المطبوع من ابن البطيار (٤: ١٧١) (ميعة): ديسفوريدوس في الآلي: ... وأما سطلبس ويقال له باليونانية مطركا (كذا وصوابه سطركا وأهل الشام يسمونه الاصطرك وهو ضرب من الميعة وهو صنغ شجرة شبيهة بشجرة السفرجل وأجوده ما كان أشقر دسماً شبيهاً بالراتنج في جسمه أجزاء لونها إلى البياض ما هي طيبة الرائحة يبقى زماناً طويلاً، وإذا فركك اثبتت منه رطوبه كأنها العسل وهو أجود... وما كان أسود كالنخالة فانه رديء.

موسى بن عمران شجرة الميعة شجرة جليلة لها خشب يشبه خشب شجرة التفاح. ولها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز يشبه الأبيض من عيون البقر، ويؤكل ظاهرها وفيه مرارة، وثمرتها التي داخل الثوى دسمة، يعصر منها دهن، وقشر هذه الشجرة الميعة اليابسة ومنه يستخرج الميعة السائلة، وصمغتها هي اللبنى وهي ميعة الرهبان، وهو صنغ أبيض شديد البياض وهو المعبر وهو لبنى الرهبان.

أبو جريح الرأهب: الميعة صمغة تسيل من شجرة تكون ببلاد الروم يتحلب منها فيؤخذ ويطح ويصغر من لحاء تلك الشجرة، فما عصر سمي ميعة سائلة ويبقى الشجر فيسمى ميعة يابسة.

ولم يرد في المطبوع من ابن البطيار ما ذكره دوزي نقلاً عنه من أن أهل الشام يصنعون منه المسايح الوردية.

وفي تذكرة الأنطاكي (٣: ٢٩٩): (ميعة): هي عسل اللبنى، فالسائل بنفسه خفيف أشقر إلى صفرة طيب الرائحة، والمستخرج بالتقطير أغلظ منه إلى الحمرة، وبالطبخ أسود ثقيل كمد.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٥ رقم ٨) =

حب الفهم: بلاذر (٢٢) (سنيح).

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٣):  
(بلاذر) ابن الجزار هو بالهندية، انقرويا بالرومية  
ومعناه الشبيه بالقلب.

اسحق بن عمران: هو ثمرة شجرة تشبه  
قلوب الطير ولونه أحمر إلى السواد على لون  
القلب، وفي داخله شيء شبيه بالسدم...  
ومذاقته تعقب تديبياً وحرارة باطنة في اللسان،  
يؤتى به من الصين، وقد ينبت بصقلية في  
جبل النار.

مسح: نافع من برد العصب والاسترخاء  
والنسيان وذهاب الحفظ.

عيسى بن علي: إذا أخذ منه نصف درهم  
نفع لجمدة الحفظ، ويعرض لأكثر من شربه  
يبس في الدماغ وسهر ويرسام وعطش شديد.

أبو جريح: لا نحب أن يقرب منه الشباب  
ولا من مزاجه الحار، وهو جيد للفالج ولمن  
يخاف عليه منه.

ابن سينا: له مثل لب اللوز حلو لا مضره  
فيه، وعسله لزج ذو رائحة... وهو من جملة  
السموم.

حيث بن الحسن: البلاذر سم حاد شديد  
المضرة، وإذا أخذ منه صرفاً أحدث على أخذه  
أنواعاً من الأسقام والأوجاع. وأما أن يحدث  
الوسواس والهيجان والبرص والجدام أو الورم  
أو السحج والعقر في بعض أعضاء الجوف،  
وربما قتل وشيكاً ولم يؤخر ذلك. غير أن قوماً  
من أهل الطب يدخلونه في جوارشنتهم فيسقونه  
الشيوخ والزمنى، ويسقيهم منهم من قد فهم  
الطبيب أن أمره في أشد ما يكون مزاجه من  
البرد. وإنما يسقى في جوارشنة مثل البندقة  
أو النقة، ويصلح لمن غلب على مزاجه البلغم  
ومن يخاف عليه الفالج واللقرة، فلما من كان  
محروور المزاج فلا يرى له شرب الجوارش  
وخاصة الشباب فاني لم أر أحداً منهم شربه  
فنجاً من عاهة تصيبه نحو الذي وصفت عنه.

حب قرنجي أو افرنجي: سفلس، مرض  
الزهري (سنيح، محيط المحيط) (٢٠).

حب الفقد أو حب الفقد كما يقول ابن  
البيطار (٢: ٢٦٠) وهو لا يعني حب الزلم فقط  
(ابن البيطار ١: ٢٨٢، بوش) بل يعني أيضاً  
الحنية التي تحمل حب الزلم أيضاً (بوش).

= هو نبات من فصيلة: (Styraceae) اسمه  
العلمي: (Strax officinalis L.)  
وسما: أصطرك - سطرک - تيمعة (من)  
التيمنان - غبل اللئي - شجرة البخور -  
صيطركا (سريانية) - سطرکاکا - وصمغها  
هو اللئي وتسمى لبني الزهبان وميعة الزهبان.  
- والميعة صمغة تسيل من شجرة وتعصر من  
لحائها فما عصر فهو الميعة السائلة والخير  
الذي يبقى هو البعيرة اليابسة - خوز، شيرج  
(سوريا). وسماه بالفرنسية (Alibouffer,  
Storax) وبالنجليزية: (Styrax-tree,  
Official Storax).

ولم يذكر هنا أنه يسمى حب الغول. غير  
أنه ذكره في (ص ١٤١ رقم ١٤) فقال: فسق  
شرقي - بزرها يسمى حب غول - صمغها  
يسمى مصطكي - كية، سريس (سوريا)  
وهو نبات من فصيلة: (Anacardiaceae)  
اسمه العلمي: (Pistacia lentiscus L.)  
وسماه بالفرنسية: (Lentisque).  
وبالنجليزية: (Mastic-tree,  
Mastich-tree).

(٢٠) في محيط المحيط: والحب الافرنجي داء  
حيث يتولد من قذارة الجماع.  
وفي المعجم الوسيط: الزهري مرض  
تناسلي حيث مُد.

(٢١) في المطبوع (٢: ٥): (حب الفقد هو بالعربية  
ثمرة البنجكشت بالفارسية وسمي به لأنه يفقد  
النسل فيما زعموا).

حب القنا: عنب الثعلب، هكذا جاء في تذكرة الأنطاكي. وعند ابن البيطار (١: ٢٨٣) في مخطوطة ١: العنّاء، وفي مخطوطة ب: العنّاء، وفي مخطوطة دل س: الفنا (٢٣).

= وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٧٧): (بلاذر) هو حب الفهم، وثمرته والأيا أنقريدا باليونانية. وهو شجر هندي يعلو كالجوز، ورقه عريض أغبر سبط حاد الرائحة إذا نام تحته شخص سكر وربما غرض له السبات. وثمرته ثمرة في حجم الشاه بلوط، وفي رأسه قمع صلب، وقشره إلى السواد ينكسر عن جسم كالسفنح مملوء رطوبة عسليّة، وتحت قشر يحيط بلب مثل اللوز حلو... ينفع هذا العسل من كل مرض يلغني كالغالبج والبقرة والرعشة والاختلاج والخدر ولس البول والرطوبة الغربية، ويزيد في الحفظ والفهم ويذهب النسيان أكلاً، ويقطع القليل والوشم والآثار طلاء. وقشر الثمرة يهيج الباء.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٦ رقم ٢٢): هونبات من فصيلة: (Anacardiaceae) اسمه العلمي: (Semecarpus anacardium L.) ويسمى: يَلَاذِر - يَلَاذِر (ثمر وشجر) - ثمر الفؤاد - ثمر الفهم - حب الفهم - حب القلب - السوسن الهندي - أنقريدا (ومعناه الشبيه بالقلب) وسماه بالفرنسية: (Noix de marais, Anacard) وباللاتينية: (Marking-nut tree, March nut, Anaerdium)

(٢٣) والصحيح في كل ما ذكر دوزي هو حب القنا وقد ورد ذكره في بيت زهير بن أبي سلمى الشاعر الجاهلي:

كان فئات العهن في كل منزل

نزّل به حب القنا لم يحطم

وفي لسان العرب: والقنا مقصور، والواحدة فناة: عنب الثعلب، ويقال نبت =

= آخر .. وقيل: هو شجرة ذو حب أحمر ما لم يكسر يتخذ منه قواريط يوزن بها كل حبة قيراط. وقيل: يتخذ منه القلاذن. وقيل: هي حشيشة تنبت في الغلط ترتفع على الأرض فيس الأصعب وأقل برعها المال.. وأما قوله: لبث الله قد أنفاه أي أنبت لها القنا وهو عنب الذئب... وفي حديث القيامة فينبئون كما ينبت القنا هو عنب الثعلب، وقيل شجرته وهي سريعة النبت والنمو.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حب القنا) هو حب عنب الثعلب من اللغة وسيأتي ذكره في العن.

وفي (٣: ١٣٥) منه: (عنب الثعلب) منه بستاني وهو القنا (كذا) بالعربية، والبرنوف والبليان، وتعرفه عامتاً بالأندلس بعنب الذئب، ومنه ذكر، وهو الكاكنج وهو صنفان منه بستاني وهو الذي تعرفه عامة الأندلس والمغرب بحب اللهو. ومنه يرى جلي. ويعرف بالغنب وتعرفه العامة بالأندلس بالغالية وكثيراً ما يتخذونه في الدور. وهو منوم ومنه مجتن.

ديسكوريدوس في الرابعة: البستاني منه ما هو تمنش قد يؤكل، وليس بعظيم، وله أغصان كثيرة وورق لونه السواد أكبر وأعظم وأعرض من ورق الباذرواج، وثمر مستدير ولونه أخضر وأسد وإذا نضج أحمر، وإذا أكل هذا النبات لم يضر أكله.

ديسكوريدوس: وقد يكون صنف آخر من عنب الثعلب ويسمى النفاين وهو الكاكنج ورقه شبيه بورق الصنف الأول غير أن هذا الصنف لا يؤكل... قال: ومن عنب الثعلب صنف ثالث يقال له المنوم وهو تمنش له أغصان كثيرة متكاثفة متشعبة عسرة الرض مملوءة ورقاً وفيه رطوبة تدبّ باليد يشبه ورق السفرجل. وزهر أحمر في حمرة الدم صالح العظم. وثمر في غلف، ولونه شبيه بلون الزعفران. وله =

حب القرع، وفي معجم يوشر: دود حب القرع: خلقة الدودة الوحيدة، وسمى بذلك لأنه يشبه حب القرع. ففي معجم المنصوري: هو صنغ من دود البطن قصير عريض يشبه حب القرع نقل إليه الاسم وتعرف به. وفي ابن البيطار (١: ٧، ٤٩، ٥٧) (٢٤): خسر حب القرع وهو ترجمة كلام ديسقوريدوس باليونانية. وفي شكوري (ص ١٩٩): وخاصة الجوز النفع من حب القرع (بيان: ١: ٢٩٥-٢٩٩). حب القرمز: حب الجادار (٢٥) (يوشر).

= رقم (١٧): هو نبات من فصيلة: (Solanaceae) اسمها العلمي: (Solanum nigrum L.) وسماء: عنب الثعلب - الفنا (هو البرى) - حب الفنا (نمرة) - الزبرق (عند أهل اليمن) - بيقق - الثلثان - عنب الذنب (في المغرب والأندلس) - لما، برزّه، يارح، رويه، ترّيك (فارسي) - العنم - طوليدون (يونانية). واسمه بالفرنسية: (Morelle moire) وبالانجليزية: (Nightshade, Black-Nightshade).

(٢٤) في (١: ٢٧) من المطبوع: وإذا شرب أصله (الأشخيص، شوكه العلك) أخرج حب القرع.

(٢٥) في لسان العرب: القرمز صبغ أرمني أحمر يقال إنه عصارة دود يكون في أجسامهم، فارسي معرب... ورد في تفسير قوله تعالى: فخرج على قومه في زينته، قال: القرمز هو صبغ أحمر، وقيل إنه حيوان تصبغ به الثياب فلا يكاد يتصل لونه، وهو معرب.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٣):

(قرمز)، الشريف: القرمز اسم حيوان واقع على شجر الإمارة وهو نوع من نبات البلوط سراء، ويسمى باللاتينية الإمارة ويشمر بلوطاً مرأً لا يحلو البتة، وهو على الورق يسقط مر أحمر كسائه الصلدس معجب صادق الحمرة، يكون ذلك في شهر مايو، فإن غفل عنه ولم يجمع =

= أصل له قشر لونه إلى الحمرة، وهو صالح العظم ينبت في أماكن صخرية.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٢٠): (عنب الثعلب) وهو ذكر وأنثى، وكل منهما يستاني يستت، وبرى ينبت بنفسه، والبستاني من كل منهما يسمى الكاكنج بالقول المطلق. والبرى الفنا بالفاء والنون، وقد يطلق على كل. وعند إطلاق عنب الثعلب يراد به النبات الذي يميل إلى الخضرة، وحيه بين أوراقه مستدير رخو يحمر إذا نضج. وأما الكاكنج فحبه كانه المائلة لين إلى سواد وحموضة ما، ومنه صلب أغبر أحمر القشر والزهر صغير الحب وهذا جلي، ومنه ما ورقة كورق التفاح والسفرجل وحيه أيضاً بين الحمرة والصفرة في غلف، يقال إنه أشد تنويماً وتسيباً من الحشائش. والمزروع من هذه الأنواع يسمى الغالية، والكاكنج يسمى حب اللهاية (كذا) وصوابه اللهن). ومنه نوع يسمى الممجن يتفرغ فوق غشوه من أصل واحد مزغب أجوف نحو ذراع، في شعبه رؤوس يخلف كالزيتون لكنها مزغبة تنفتح عن حب أسود في شمرايح.

وكل هذه الأنواع تسمى عنباً مضافاً إلى الثعلب والذنب والحية وأجوده الكاكنج. وعنب الثعلب خصوصاً ما ضرب زهره إلى البياض وورقه إلى السواد وحيه إلى الذهبية. وتذكر أول السرطان. ولا إقامة لها إلا الكاكنج فيقيم ثلاث سنين.

ويطلق عنب الحية على الكرمة البيضاء، وعنب الذنب على شجرة كالرمان وثمرها أشبه ما يكون بالزعرور.

أقول: وقد تصحف الفنا إلى القنا في النسخة التي نقل منها دوزي من تذكرة الأنطاكي.

والعامّة في بغداد تسمى عنب الثعلب عنب النواوي.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٧١) =



حب القَلْب (٢٦): تمر النشوة من النخل

(سنج).

حب القَلْت، وليس القَلْت كما هو عند

سنج، لأن ابن البيطار (١: ٢٨٧٢) يقول إن

= تنن الرائحة، يخرج كذباية ذكر وأُنثى ويرز

كحب الخردل، وأكثر ما يتولد بقرص...

ويصغ الواحد منه عشرة أمثاله من الحرير

والصوف صيغاً عظيماً إذا طبخ ووضع الحرير

فيه وهو يغلي خفياً.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٢ رقم

٥): جدار - وجه يسمى حب القرمز، وهو

نبات من فصيلة: (Cupuliferae) اسمه

العلمي: (Quercus Coccifera L.) واسمه

بالفرنسية: (Chêne au Kermès)

وبالإنجليزية: (Kermes-oak)

(٢٦) ويطلق حب القَلْب على حب الفهم وهو البلاذر

انظر: تعليقه رقم ٢٣).

(٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حب

القَلْت)، أبو العباس النباتي: بالباء المنقوطة

بالتنين من فوقها واللام قبلها مفتوحة هو أيضاً

عند أهل العراق ماش هندي، وهو أشبه شيء

بما عظم من الحبة السوداء المسممة بالشمعة إلا

أنها أعظم منها وأشد ريقاً، ولونها أسود إلى

الزرقعة وأحمر إلى الذهبية لون حبة الخرنوب.

طعمه حلو حار، وهو مختبر عندهم لتفتت

حصاة المثانة، وأهل المواضع التي يكون فيها

يدقونه ويضعونه على الحجارة التي يريدون

قطعها فتلين للقطع.

لي: قد رأيت هذا الحب المذكور بالصفة

المذكورة بالقاهرة المحروسة مع بعض التجار

ممن كان جليده من الهند. وهو غير الدواء الذي

ترجمه حنين في المقالة الثالثة من كتاب

ديسقوريدوس بالقَلْت.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٥ رقم ٨):

حب القَلْت، قَلْت، شمير. وهونبات من فصيلة =

= تكون منه حيوان طائر فلا يبقى منه هناك

شيء، وهذا الحب الأحمر منه شيء يسمى

قرمزا. وخاصته صيغ ما كان من حيران مثل

الصوف والحرير فقط ولا يأخذ في الكتان ولا

في القطن.

بعض علمائنا: شو حيوان يتكون على

الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار،

يكون بين الشجر والعشب في الوسط، وقضبان

كثيرة دقاق، ويتكون هذا الحيوان عليه كأنه

العدس. وهو في أول تكونه صغير ثم لا يزال

يكبر حتى يكون في قدر الحصص، وفي داخله

دمية، وعند رؤوس حبه حيوان كبير دقيق، فإذا

كمل نضجه انفجح وخرج منه ذلك الحيوان

يسمى حوالتي الشجرة التي يتكون فيها وعلى

الحب، والذي يبقى منه إلى سنة أخرى يتولد

منه ذلك الحب، وهو بمنزلة زريعة الحرير،

ويكون في ابتدائه في شهر مارس وهو أذار،

ولا يزال يعظم حتى إلى شهر مايو، فحينئذ

ينفرون الذين يتجرون به يكسرونه، ويختلط

مائه ودمه بأجزائه، والذي يبقى صحيحاً

يخرج في شهر المنصرة حيواناً أحمر كأنه

العيان ويدور حول الحب حتى يموت في

تلك الأيام، وهو أيضاً في القصاص من رتبته

إلى آخر شهر المنصرة فيبقى على حاله ويعتق.

وكلما قدم كان أجود لنصيغ. وقد يتولد على

شجر البلوط ويجمعه الرجال والنساء ويسمونه

نقيرض.

ديسقوريدوس في الرابعة: هو تمنش

يستعمل في وقود النار، عليه حب كأنه

العدس، وقضبان كبيرة دقاق يؤخذ ويجمع

ويخزن. وأجوده ما كان من البلاد التي يقال

لها آسيا والبلاد التي يقال لها قليقية.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٢٥) (قرمز):

حيوان يتولد على ورق الأشجار ابتداءً، وقيل:

طل يقع عليها فيتولد كالعدس وينمو إلى أن

يصير في حجم الحصص مستدير شديد الحمرة =

اللام مفتوحة: وهو الماشا الهندي (ابن البيطار ٢٨٢: ١، سنج).

حب القَلْقَل: لم يقل ابن البيطار في هذه المادة (٢٨٢: ١) ما ذكر سونثيمر أنه قاله. واكتفى بقوله يأتي ذكره في القاف أي مادة قلقل (٣١٢: ٢).

= (Gramineae) اسمه العلمي (Hordeum Distichon)، واسمه بالفرنسية: (Grosse Orge Nuc, Orge D'Espagne)، واسمه بالانجليزية (Siberian Barley, Holeyay Barley).

(٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حب القلقل) يأتي ذكره في القاف.

وفي (٤: ٢٨) منه: (قلقل)، أبو حنيفة: هو شجرة خضراء تنهض على ساق، ونباتها الأكام دون الرياض، ولها حب كحب اللوبياء، حلو طيب يؤكل والسائمة حريصة على أكله، ومنابته الخليلج والجلد من الأرض، وحب القلقل مهيج على النكاح يأكله الناس لذلك. ويقال القلقل وقلقلان وقلقل.

وقال أبو عمرو: القلقلان أحمر بطون الورق أحمر ظهورها. والقلقل من النبات الذي إذا جف ثم هبت عليه الريح كان له جرس وزجل.

كتاب الرحلة: هو معروف بالعراق مزروع على السواقي في مزارع القطن وغيره، فيعظم شجره حتى يكون في قدر شجر الشهدانج المتوسط، ويتخذ منه الأرشية كما يتخذ من العنب (كذا وصوابه القنب) وهو عندهم أنجب في الماء من ذلك، وورقه ثلاث ثلاث سمسمية الشكل وشهدانية الشكل، ويكون أيضاً حبه في كل علقاق إلا أنه أقل تشريقاً وأصلب وأقصر، وخضرنها مائلة إلى الدهمة، وساق شجرتها إلى الحمرة، فيها قليل زغب، وطعم الورق مر، وزهره قطني الشكل إلا أنه =

= أميل إلى البياض، وثمره في أوعية خشنة على شكل بزر الشوكة الطويلة إلا أنه أكبر، نحو من نوي القرطم في القدر، ونونه أغبر، وطعمه حلو وفيه لزوجة، وقد ازدرعته في بلادنا فأنجب.

وفي تذكرة الأطاكي (١: ٢٤٠): (قلقل): شجر يقرب من شجر الرمان عوده أحمر وفروعه تمتد كثيراً، ويحمل حباً مستديراً في حجم القلقل وأكبر يسيراً، لين الملمس فيه لزوجة وحلاوة، وقيل إنه حب السمسة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١): قَلْقَل - قَلْقَلان - قَلْقَل - وحبه يسمى حب القلقل وحب الرمان البري أو بزر الرمان البري وهو يستبدل به البن - سُشْبُ. وهو نبات من الفصيلة البقولية (Leguminosae) اسمه العلمي (Cassia Tora L.) واسمه بالانجليزية (Wild-Semsa, Foetid Cassia).

وفي لسان العرب: والقَلْقَلُ شجرٌ وينبت له حب أسود... وفي المثل دق بالمتجاز حب القلقل... وهو أصلب ما يكون من الحبوب...

وقيل: القَلْقَل نبت ينبت في الجلد وغلظ السهل ولا يكاد ينبت في الجبال، وله سف أفطح ينبت في جبات كانهن العلس، فإذا يبس فانتفخ وهبت به الريح سمعت تغلقله كأنه جرس. وله ورق أغبر أطلس كأنه ورق القصب.

والقَلْقَل والقَلْقَلان نبتان، وقال أبو حنيفة: القَلْقَل والقَلْقَلان كله شيء واحد. له حبوب كحب السمسم مهيج للباه.

قال وذكر الاعراب القلقل شجر أخضر ينهض على ساق، ومنابته الأكام دون الرياض وله حب كحب اللوبياء يؤكل والسائمة حريصة عليه.

والقَلْقَل: بقلة برية يشبه حبها حب السمسم ولها أكمام كأكمامها.

حب الكلى: هو عند عامة أهل مصر ثم أناغورس أو خروب الخنزير (ابن البيطار ٨٣: ١، ٢٧٩ ب، ٣٥٥) حيث يجب تبديل «الحلاق» التي ذكرها سونثيمر بـ «حب الكلى» كما ورد في نسخة أب (ابن البيطار ١٣٢: ٢) وهو اسم الشجرة أيضاً (بوشر).

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢): (حب الكلى). ابن رضوان هو حب صغار في خلقة الكلى إذا شرب منه عشرون درهماً أبرأت من وجع الكلى إبراءاً حسناً.

لي: الدواء المعروف اليوم بالديار المصرية بحب الكلى هو ثمرة النبات المسمى باليونانية أناغورس، وقد ذكرته بالألف، وليس يشرب منه المقدار الذي ذكره ابن رضوان لأنه يأخذ بالقيء إن أخذ منه قدر درهمين.

وفي (١: ٥٨) منه: (أناغورس): هي الشجرة المعروفة بخروب الخنزير، وثمرها يعرف بالديار المصرية عند عانتها بحب الكلى وهي مجلوبة إليهم من الشام ومن بلاد إيطاليا. ديسقوريدوس في الثالثة: هو تمنش شبيه في ورقة وقضبانته بالنبات الذي يقال له أغيش وهو البنجكشت، قريب في عظمته من عظم الشجر، ثقيل الرائحة، وله زهر شبيه بزهر الكرنب، وثمر في غلاف مستطيلة، وشكل الثمر شبيه بشكل الكلى، وفي ثمره اختلاف في لونه وهو صلب وإنما يصلب عند نضج الغناب.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤ رقم ١٦): هو نبات من الفصيلة البقولية (Leguminosae) اسمه العلمي: (Anagyris) (Foetide L.) وسماه: أناغورس - عود البسر (ويطلق أيضاً على غيره من النباتات) - عود العقلة - صُلْران - عَجَب - ينوت - خروب الخنزير - أُنُوطون (سريرية) - أم كلب - خروب الكلب (وثمره يسمى حب الكلى لمشابهته) دف متن - الفُش - حمل النبتوت =

حب الكوكلان: حب العرعر<sup>(٣٠)</sup> (بوشر).

حب اللفف: ثمر الكانج (بوشر) غير أن الحرف الأخير من هذه الكلمة هي دائماً في مخطوطتنا لابن البيطار، إذا لم أتوهم، وأو وليس فاء، وهو اسمه عند عامة أهل الأندلس وعامة المغرب (ابن البيطار ٢٨١: ١)، ١٨٢: ٢، ٣٣٩ (٣١) حيث لا ذكر فيه للعرب بل عامة المغرب كما عند سونثيمر.

حب مُسْك: حب مُمَسْك (بوشر).

حب المُسْك: زهرة العنبر، زهرة صغيرة، نبات اسمه العلمي<sup>(٣٢)</sup> (Hibiscus)

= ج. فشافش - الغاف وثمره المُحْتَل - شوكه شهباء - شوكه صهباء - خروب المعز - خروب نبطي - خروب الشوك - قضم قريش - عطيش، جُرد (سوريا). وسماه بالفرنسية (Anagyris, Bois Puant) وبالإنجليزية: (Bean—Clover). انظر حاشية رقم ١٧.

(٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٣٥): (عنب الثعلب) منه بستاني وهو الفنا (صوابه الفنا) بالعربية والبرتوف واللبان وتعرفه عامتنا بالأندلس بعنب الذئب، ومنه ذكر وهو الكانج وهو صفان، منه بستاني وهو الذي تعرفه عامة الأندلس وبالمغرب بحب اللهو. وانظر حاشية رقم ٢٣.

(٣٢) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة (Malvaceae) ويسمى حب المسك وغيره بول (بالجائر). واسمه بالفرنسية (Graine de Muscs, Ambrette) وبالإنجليزية: (Musk—Mallow, Abelmusk) وفي مسك خطأ والصواب الكسر، ففي لسان العرب: البسك معروف إلا أنه ليس بعربي محض. ابن سيده والمسك ضرب من الطيب... وثوبه ممسك مصبوغ به.

(Abelmoschus L.) ونحن نقول: (Ambrette)

زهرة العنبر غير أن الاسم العربي حب المسك جيد أيضاً، لأن هذه الزهرة تتفتح براحة العنبر والمسك جميعاً.  
حب المَلِك: انظر ما يليه.

ولم يدر فكون في راحته سهوكة، فيبقى زماناً حتى تزول سهوكة وتزول تلك الروائح الكريهة عنه ويستحيل بمواد من الهواء فيصير مسكاً. وسبيل ذلك سبيل الثمار على الأشجار إذا قطعت قبل استحكام نضجها في شجرها واستحكام موادها فيه.

وخير المسك ما نضج في وعائه وأدرك في سرته واستحکم في حيوانه وتمازج مواده، وذلك لأن طبيعته تدفع مواد الدم إلى سرته فإذا استحکم كون الدم الذي فيها ونضجه آذاه وحكه، فيفرغ حيثشذ إلى أحد الصخور والأحجار الحارة من الشمس فيبتك بها ملتدماً بذلك فتفجر حيثشذ وتسيل على تلك الأحجار كالدمع والجراحة الدامية إذا نضجت فيجد لخروجه لذة، فإذا فرغ ما في نافحته اندمل حيثشذ ثم مضى فاندفعت إليه مواد أخرى من الدم فيجتمع ثانية هكذا، فيخرج رجال التبت فيقصدون مرعاه بين تلك الحجارة فيجدون الدم قد جف على الصخور وقد أحكمت المواد ونضج بحر الشمس فوق نضجه في حيوانه وأثر فيه الهواء وذلك أفضل المسك فيأخذونه ويودعونه نوافج معهم قد أخذوها من غزلان اصطادوها معدة معهم. فذلك هو المسك الذي تستعمله ملوكهم، ويتبادونه فيما بينهم، وتحمله التجار في النادر من بلادهم. والتبت مدن كثيرة فيضاب كل مسك إلى ناحية لها.

غيره: وللغزال نابان محلولان، الأعلى منهما مدلى على أسنانه السفلى، ويسداه قصيرتان ورجلاه طويلتان، ويلدهم وعر صعوداً وهبوطاً فإذا صار هذا الحيوان في الهبوط يصاد فيه.

وفي محيط المحيط: والمسك طيب، وهو سرة دابة كالفيل أو هو الظبي بعينه له نابان أبيضان معقذان إلى الأنسى كثرين. وهو أنواع، وأجوده بسبب معدنه التبتى (كذا وصوابه التبتى)، وتيل بل الصيني ثم الجرجري ثم الهندي البحري. وأجوده من جهة لونه ورائحته التفاحي الأصفر، وهو فارسي معرب، والعرب تسميه المشموم.

وفي المطبوع من ابن الطيار (٤: ١٥٥): (مسك)، ابن وافد: قال السمعودي في كتاب مروج الذهب ومعادن الجواهر: الأرض التي فيها طياء المسك من التبت أرض واحدة متصلة وإنما بان فضل المسك التبتى على الصيني بجهتين: أحدهما أن طياء التبت ترعى سبل الطيب وأنواع الأفاوية، وطياء الصين ترعى الحشيش دون ما ذكرنا من أنواع حشائش الطيب التي ترعاهما التبتية. والجهة الأخرى أن أهل التبت لا يتعرضون لأخراج المسك من نوافجه ويتركونه كما هو، بخلاف الصين فانهم يخرجونه ويلحقه الغش بالدم وغيره، وأن الصيني أيضاً قطع ريحه طول المسافة في البحار وكثرة الأنداء واختلاف الأهوية. وإن عدم من أهل الصين الغش في مسكهم وأودعوه البراني الزجاج وأحكم عفاصها وذكرها ورد إلى بلاد الاسلام وفارس وعمان والعراق وغير ذلك من الأمصار كان كالتبتى. وأجوده وأطيبه ما خرج من الطياء بعد بلوغه النهاية في النضج. وذلك أنه لا فرق بين غزلان هذه وغزلان المسك لا في الصورة ولا في الشكل ولا في اللون ولا في القرن وإنما يتبين ذلك بأنياب لها كآنياب الفيلة، لكل ظلي نابان خارجان من الفكين قائمان منتصبين أبيضان نحو شبر أو أقل، فينصب لها في بلاد التبت والصين الجبال والشرك والشاك فيصطادونها، وربما رموها بالسهم فصرعوها ويقطعون عنها نوافجها والدم في سرها خام وطري لم ينضج =

حب الملوك: هو في الغرب اسم الكرز (المعجم اللاتيني، فوك) وفي المستعيني مادة قراسيا: وهو حب الملوك (الملك) الذي عندنا (المقري ١: ١٢١، ٤٠٩: ٢)، ابن بطوطة ١: ١٨٦، ٣٩١: ٢، ابن العوام ١: ٢٠، ابن البيطار ١: ٢٨٢، ٢٨٢: ٢، تقويم ص ٢٨) حيث نجد فيه الحب الملوك كما في المستعيني بدل حب الملوك، وهذا مثل ما يقال الماء الورد (ألف ليلة برسل ٢: ٩٨). ويقال أيضاً حب الملك (ابن العوام ١: ١٣٣، شو ١: ٢٢٣) أنظر كتابتها في مخطوطة ن في كلام المستعيني الذي نقلته. كما يقال: حب السلطان (هوست ٣٠٥) وهو ليس كما يقول هذا الرحالة أن السلطان وحده هو الذي له هذا الثمر، بل لأنه طيب ولذيذ ومأكول الملك، يقول ابن ليون (ص ٨٨): القراسيا حب الملوك ويقال حب الملوك لأنه يلاك في الفم لرطوبته.

وحب الملوك يعني أيضاً: حب الصنوبر الكبار (ابن البيطار ١: ٢٨٢، ابن العوام ١: ٢٦٩) وبعض أطباء المشرق يوقعونه على الماهدانه (Euphorbia Lathyris) (ابن البيطار ١: ٢٨٢، ٤٩٥: ٢، ٣٣). واسم حب مسهل (صفة مصر ١٢: ١٣٦).

(٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٥: ٢): (حب الملوك): يقال على الماهدونه وسذكرها في الميم، وأما أهل المغرب والأندلس فيوقعون هذا الاسم على القراسيا التعليلي وسيأتي ذكرها في حرف القاف وبعض الناس يوقعونه أيضاً على حب الصنوبر الكبار وسيأتي ذكره في حرف الصاد.

وفي (٤: ١٢٤) منه: (ماهو دانه) تأويله بالفارسية أي القائم بنفسه أي أنه يقوم بذاته =

في الإسهال، ويسميه عامة الأندلس طارطية (كذا وصوابه طارطقة) وبعضهم يسميه بالسيسان أيضاً، ويعرف بحب الملوك أيضاً عند أطباء الشرق.

ديسغوريدوس في الرابعة: لامورس (صوابه لافوريس): هو نبات قد يعده الناس من أصناف البتوع، له ساق طولها نحو من ذراع جوفاء في غلظ إصبع، وفي طرف الساق شعب، ومن الورق ما هو على الساق مستطيل كورق اللوز وأشد ملاسة، والذي على الشعب أقصر منه يشبه ورق الزراوند المستطيل وورق النبات الذي يقال له فسوس. وله حمل على أطراف الشعب مستدير كأنه حب الكبر في جوفه ثلاث حبات متفرقة بعضها من بعض بغلف هي فيها، والحب أكبر من الكرسة، وإذا قشر كان أبيض وهو حلو الطعم. وله أصل دقيق لا ينتفع به في الطب. وهذا النبات كما هو مملوء لبناً كالبتوع.

جالينوس في السابعة: قد زعم قوم أن هذا أيضاً نوع من أنواع البتوع لأن له لبناً مثله ويسهل كما يسهل، وجميع قوته شبيهة بقوته وإنما الفرق بينهما بقوة واحدة وهي أن بزره إذا ذاقه الذائق وجدّه حلواً، وهذا البزر هو الذي فيه خاصية قوة الإسهال. الغافقي: قال ابن جريج هو صنفان وكلاهما طويل الورق وأحد صفيه ورق مشرف أشبه شيء بالسلمك الصغار في طول إصبع، وقد يسميه بعض السريانيين لذلك سمكاً. يزره إذا شرب منه وزن درهمين أسهل البلغم والصفراء، وكان في إخراج البلاغم الغليظة بالغاً، وبقي الماء بقوة، وإذا ابتلع بزره كان إسهاله ألين وإن أجيد مضغه كان أقوى. والإسهال به ينفع من وجع المفاصل والقرص وعرق النساء والاستسقاء والقولنج، وهو إن لم يصلح مضر بغم المعدة. وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٦٣): (ما هودانه) فارسي معناه الكافي لنفسه في =

حب المُتَن: اسم دواء مركب سهل، وصفه الرازي (معجم المنصورى).

حب النعام: هو عند عامة المغرب ثمرة الفشخ (Smilax aspera) (ابن البيطار ٢٥٦: ٢٣٤).

في الغاية، وورقه دقيق جداً يتخذ من عروقه الزفت. وهو أشبه شيء بالألرز ويقال إنه أثناء لأن الألرز لا يحمل شيئاً.

وفي المعجم الوسيط: الصنوبر شجر من المخروطيات الصنوبرية، يزرع لحشبه وللزينة. ولبعض أنواعه زور صغيرة لذينة الطعم. وهو شجر جبلي.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ١٧) هو نبات من الفصيلة الصنوبرية (Coniferae) اسمه العلمي: (Pinguicula Pinea L.) صنوبر - صنوبر أثني كبار - بيطوس (يونانية) - شجرة الراتنج - وخشبه يسمى لقش واسمه بالفرنسية: (Pin Cultivé) - وبالانجليزية: (Stone-Pine).

في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٦٣) (فشخ) كذا وصوابه فشخ: هي الزبولة كذا وصوابه قريولة) بمعجمية الأندلس. وثمرها الأحمر هو المعروف عند عامة الأندلس والمغرب بحب النعام.

ديسقوريدوس في الرابعة: ملتصق طواخيا (كذا وصوابه شخيلس طواخيا) ومعناه الخشنة، نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له باريلوماين (كذا وصوابه باريلوماين وباريكولوماين) وقضبان كثيرة دقيقة مشوكة مثل قضبان الشوك الذي يقال له فالوريوس (كذا وصوابه قافريون) أو مثل قضبان العليق، ويلتصق على الشجرة القريبة وينسبط في العلو وفي السفلى، وله حمل شبيه بالغنقيد، إذا نضج كان لونه أحمر، ويلدغ اللسان لدعاً يسيراً،

الإسهال، وهو حب الملوك ويقال السلاطين، سمي بذلك لسهولة على من يعاف الدواء أول أخذه.

وهو نبات له ساق عليها ورق كورق اللوز وصفة ورقه إلى استدارة، وزهره أصفر يخلف غلغلاً مستديرة داخلها ثلاث حبات مفرقة مستطيلة بيضاء، تنقشر عن لب دسم لين حلو. يدرك بالأسد، وموضعه الهند، قيل والعراق، وتبقى قوته إلى سنتين... ولكن لم نر هذا النبات، وإنما المجلوب الآن إلينا المسمى بهذا الاسم الخروع الصيني المعروف بالدند وهو حب بقيء ويغثى.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٩ رقم ١٩)، هو نبات من فصيلة: (Euphorbiaceae) اسمه العلمي: (Euphorbia Lathyris L.) (وهو الإسم الذي ذكره دوزي) وسماه: مأخوذاً بأنه (وتأويله بالفارسية القائم بنفسه أي أنه يقوم بنفسه في الإسهال) - ماهودانه - حب الملوك - حب السلاطين ( وسمي بذلك لسهولة على من يعاف الدواء أول أخذه) - شاب - لاثوريس (يونانية) - عشوق - سمكا (سريانية أي سمك لأن ورقها يشبه السمك الصغار) - طارطفة (بمعجمية الأندلس) وحب يسمى حب الملوك وفلفل الأخوصي وجوز الخمس - سيسبان (عند بعضهم في المغرب). وسماه بالفرنسية: (Catapuce, Epurge) وبالانجليزية: (Caper—Spurge).

أما حب الصنوبر الكبار فهو نافع من وجع المثانة والكلى... وهو مفتتح غليظ الكيموس، وإذا كان طرياً ففي شيء من مرارة ويؤكل على سبيل الغذاء يغذو البدن غذاء قوياً وهو عسر الانهضام (انظر ابن البيطار مادة صنوبر).

وفي محيط المحيط: الصنوبر شجر يحمل حباً صغيراً مستطيلاً في داخله لب أبيض دسم

حب النيل: لا يعني السقمونيا<sup>(٣٥)</sup> كما نجد

= وسماء بالفرنسية: (Liseron Épineux)  
وبالانجليزية: (Rough Bindweed).

(٣٥) في المصطوبع من ابن البيطار (٣: ١٧):  
(سقمونيا وهي المحمودة ولم يذكرها جالينوس  
في بسائطه البتة).

ديسوريدوس في الرابعة: هونبات له  
أغصان كبيرة مخرجها من أصل واحد طولها  
نحو من ثلاثة أذرع أو أربعة، تدبق باليد،  
وشيء من زغب، وله ورق وعليه زغب  
وهو شبيه بورق الثبات الذي يقال له العسنى  
(كذا وصوابه القسنى) أو ورق النبات الذي  
يقال له قسوس، إلا أنه ألبن من ورق القسوس  
ذو ثلاث زوايا، وله زهر أبيض مستدير أجوف  
شبيه في شكله بالقرطاة (كذا وصوابه بالقرطاة)  
ثقيل الرائحة، وأصل طويل غليظ في غلط  
العقد أبيض ثقيل الرائحة ملان رطوبة. وقد  
تجمع هذه الرطوبة بأن يقطع رأس الأصل  
ويقور على استدارة فإن الرطوبة تسيل في ذلك  
التجويف وتجمع على الصدف. ومن الناس  
من يحفر الأرض على استدارته ويأخذ ورق  
الجوز ويصيره في الحفرة ويصب عليه هذه  
الرطوبة ويدعونها هناك حتى تجف ثم  
يرفهمونها.

وأجود ما تكون من هذه الرطوبة وهي  
السقمونيا ما كان منها صافياً خفيفاً متخلخلاً  
شبيهاً في لونه بالفراء المتخذ من جلود البقر  
وفيه تجاوبف دقائق شبيهة بالاسفنجة. والذي  
يؤتى به من الموضوع الذي يقال له مونسا التي  
من البلاد التي يقال لها آسيا هو على هذه  
الصفة، ولا ينبغي لممتحن هذه الصمغة أن  
يتنصر على بياض لونها عند ملاقة اللسان لها  
فإنها قد يعرض لها ذلك إذا غشت بأن يخلط  
بها التروخ، وأيضاً من علامة الجيد منها أن  
لا يحذو اللسان حذواً شديداً فإن ذلك إنما  
يعرض لها إذا خلط بها لبن التروخ. وأردأ =

= وأصل غليظ صلب، وينبت في أجام ومواضع  
خشنة.

جالينوس في السابعة: ورقه يجد فيه من  
يدوقه حلة وحواقة ومن استعمله أسخنه.  
ديسوريدوس: ورق هذا النبات وشمه  
ينفعان من الأدوية القتالة إن تقدم في شربهما  
قبل أن يشرب الدواء القتال وإن شربا بعد أن  
يشرب. وقد زعم قوم أنه إن أخذ من هذا  
النبات شيء وفرك ويلعه الطفل لم يضره شيء  
من الأدوية القتالة، وقد يستعمل في بادزهرات  
السموم.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٢٩): (فمع)  
(وصوابه شفع): نوعان شائك مستدير الورق له  
حمل في عناقيد مستدير الحب يحمر إذا  
نضج. وآخر غير شائك ناعم حبه كالترمس  
شكلاً إلا أنه أصغر شديد السواد يحيط به  
بياض، مواضعهما مجاري المياه والفلائح...

والمعلوم من النوع الأول النفع من سائر  
السموم مطلقاً حتى أنه إن أخذ قبلها لم تضره،  
ومن أدمن عليه من الصغر صار عنده السم  
كالغذاء.

وفي معجم اسماء النباتات (ص ١٧٠  
رقم ١٤): (Smilax aspera) (وهو الذي  
ذكره دوزي) هو الاسم العلمي لنبات من  
فصيلة (Liliaceae)، وسماء: عشبة مغربية -  
عشبة رومية - صبرين - فشاغ - صبرية -  
شيشين (كان أول دخوله في بلاد الجزائر)  
سميلنس طراخيا (يونانية) ومعنى طراخيا  
الخشن، وسماء بالفرنسية: (Liseron)  
وبالانجليزية: (épineux, Salse Paille)  
(Rough Bindweed).

وفي (ص ١٧٠ رقم ١٥) منه: فشح - كرمة  
شائكة - قوبولة (بعجمة الأندلس) - وثمرها  
الأحمر يسمى حب النعام. وهو نبات من نفس  
فصيلة النبات السابق اسمه العلمي: (Smilax)  
(Bona Nox L.) وهذا خلاف ما ذكره دوزي، =

= أصنافها ما كان من الشام فإنهما رديشان متكاثفان لأنهما يغشان بلبن التوع ودقيق الكرسة.

حيش بن الحسن: وأجرد ما يكون منها ما كان أبيض يضرب إلى الزرقه كأنه قطع الصدف المكسور إذا كسوته وفركته أسرع التفرك، والذي يوجد في جبل اللكام هو بهذه الصفة. وما خالفه رديء مثل السقمونيا الذي ينبت في بلاد الجرامقة الذي يضرب لونه إلى السواد وشكله إلى الاستدارة صلب متغير لا يتفرك سريعاً باليد فإن هذا إذا شرب أورث منغصاً وكرباً وسحباً في الأمعاء وتركه أحسن من استعماله. وأعلم أن السقمونيا لا تتغير ولا تنكسر حدتها وإن طال بها المكث إلا بعد الثلاثين أو الأربعين سنة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧٧): (سقمونيا) هي المحموده وهي عبارة عن لبن يتروحات مخصوصة تنبت بالأحجار والجبال أصلاً واحداً يفرع عنه قضبان كثيرة تطول نحو ثلاثة أذرع تمتد وقد تقوم، ولها ورق كالليلاب لكنه أدق، وزهرها أجوف مستدير أبيض ثقيل الفرائحة، وعلى القضبان رطوبة دبقية. وأصلها بقارب الجزر كأنه زق مثلي، وتخرج في آذار وتذكر قرب السرطان. وأخذها بأن يشرط الأصل المذكور ويصفي في أثناء فيسيل كاللبن ويجمد. وأجوده الخفيف الاسفنجي المائل إلى الزرقه والصفرة، وإذا حك فإلى البياض الهش الأنطاكي، والمخالف لهذه الشروط معشوش باليتروحات نحو اللاعبة واللالا والصمورغ. والاسود الثقيل قتال. وتبقى قوتها ثلاثين سنة لا أربعين كما قيل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٢١): سقمونيا - محموده - البقول المحموده: نبات من فصيلة: (Convolvulaceae) اسمه العلمي: =

في معجم فريتاج، لأن ابن البيطار (١: ٢٧٩) يميز بينه وبين السقمونيا، بل يعني التليج كما ترجمه سونثيمر (ابن البيطار ١: ٢٧٨، ١٨٤: ٣٦) وكليمنت موليه (ابن السوام

= (Convolvulus Scammonia L.) ويسمها بالفرنسية: (Scammonée) وبالانجليزية: (Scammony).

(٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٣): (حب التيل).

اسحق بن عمران: نباته يشبه اللبلاب يتعلق بالنباتات وبالشجر قمامتين أو ثلاثة، وهو ذو قضبان وورق خضر في كل ورقة نورة اسما نجوني في شبه الأقماع، وإذا أسقط النور خرج مزود فيه ثلاث حبات أصغر من حب الرأس مثلث، وهذا الحب هو المستعمل.

حيش بن الحسن: حب التيل هو القرمط الهندي وله أصل إذا خلط مع الأدوية فله وقوف في المعاء المسمى ذو الأثنى عشر إصبعاً وفي المعاء الذي أسفل منه فإن الماء سريعاً يلصق بها فيمغص... وإذا شرب مع السقمونيا جود السقمونيا وأسهل البلغم للزج.

غيره: ينبغي أن يخلط مع الأهليلج والسقمونيا بقدر الحاجة فإنهما يمتزجان على السعال ويكسران من عاديته.

وإذا كان ما ذكره صاحب معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) من أن الاسم الفرنسي (Indigotier) وهو اسم نبات من الفصيلة البقولية (Leguminosae) اسمه العلمي: (Indigofera Tinctoria L.) وذكر من أسمائه في العربية: تيل - ليلك - لينج - تليج - نيلج - طين أخضر - وسمة -- ورقة التيل (هو ورقتها) - أنديقون (يونانية) - خطر - حنا - مجون - سدوس - نجمة - حب العجّ - حب التليج (هو حها). ويسمها بالانجليزية (Indigo Plant).

=



حب هان: نفس المعنى السابق، وهو أيضاً: حب الفردوس (سج).

حب الميسم: مشكوك في صحة الاسم فهو عند ابن البيطار (٢٨٠: ٣٧) حب الميسم،

= وفي تذكرة الانطاكي (١: ٣١٠): (هيل بوا) القافلة.

وفي (١: ٢٢٣) منها: (قافلة) هو الهيلبوا (الهيل بوا) والهال والشوشمير، وهو حب يخرج في أصل نحو ذراعين عريض الأوراق خشن حاد الرائحة يكون فيه هذا الحب كما يرى بهذه الصورة مرفقاً - وهو ذكر مثل الشكل بين طول وإستدارة ينفرك عن الشكل المذكور وقد وضعت فيه الحبات كل واحدة كالعندسة لكنها ليست مفرطة. وأثنى غلافها نحو إصبع مثلث أيضاً، يتشرك عن حب كالحمص ومثبات الكل أرض الدكن وجبال مالقة ويدرك بشمس الأسد وتبقى قوته عشر سنين

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٤ رقم ٢٥): هو نبات من فصيلة (Zingiberaceae) اسمه العلمي: (Eleteria Cardamomum) وسماه: هال - هيل بوا - هال بوا - فردمانا - قافلة صغار - قافلة صغيرة - قافلة اثني - حب الهال - حبان (الآن في مصر) - شوشامير، شوشمير (فارسية) - سجندي. وفي ص ١٣ رقم ٦ منه: اسمه العلمي: (A.oomum Cardamomum L.) من نفس الفصيلة وسماه: حب الهال - حماما.

(٣٧) في المطبوع ابن البيطار (٢: ٤): (حب الميسم)، التميمي: هو حب يشبه البطم أو حب الفقد وهي مقدار، ولونه ما بين الصفرة والحمرة، وهو أملس الظاهر ذكي الرائحة طيب النشر، فيه عطرية ذكية يؤدي إلى رائحة الأفاويه.

٢: ٣٠٧). ويذكر الكالا في معجمه (Maravillas) حبة النيل و (Maravilla) بالاسبانية تطلق على عدد كبير من النبات. حب الهال: حبهان، هيل (٣٦) (بوشر، بركهارت نوبية ص ٢٦١).

= أقول إذا كان هذا صحيحاً فإن ترجمة سونشير وكلمنت موله حب النيل بهذه الكلمة الفرنسية غير صحيح. ثم إن صاحب معجم أسماء النبات قد ذكر في (ص ٩٩ رقم ١٩) حب النيل وسماه بالفرنسية: (Ipomé, Etoile du Matin, Nil) وبالانجليزية: (Nile) وقال إنه من فصيلة: (Convolvulaceae) واسمه العلمي: (Ipomoea Hederacea) وذكر له أسماء علمية أخرى. كما ذكر من أسمائه بالعربية: قرطم هندي - حسن ساعة - حب العجيب - عجب - دعة العشاق.

(٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٩٤): (هال): هو القافلة الصغير وقد ذكرته في القاف.

وفي (٤: ٢) منه: (قافلة)، الغافقي: هو من الأفاوية العطرية وهو صنفان كبير وصغير والكبير يسمى الهيل ويسمى الذكر وهو حب أكبر من البق بقليل، له أقماغ وقشر، وفي داخله حب صغير مربع طيب الرائحة ذو دسم أغبر، يؤتى به من أرض اليمن والهند. وهو حريف يحذى اللسان كالكتابة مع قبض وعطرية، وقشره وأقماغه أشد قبضاً... وهو أدكى رائحة والذ عند الطبايع من الصغير.

وأما الهيل وهو القافلة الصغيرة وهي الأثني فهو يشبه القافلة إلا أنه ليس له أقماغ ولا قشر، وطعمه أكثر حرافة وأقل قبضاً وهو اللطف من الكبير وينشف الرطوبة من الصدر والحلق والمعدة، ويعين على الهضم أكثر.

وعند سونثيمر: حب البشم. وعند ابن جزلة (مخطوطة ٥٧٦): حب المعسم (كذا).

حب الكدول: حشيشة الزجاج<sup>(٣٨)</sup> (باجنى مخطوطات).

(٣٨) في المطبوع من اس البيطار (٢: ٢١): (حشيشة الزجاج) وبالرومي الكسيني، وعامة أهل الأندلس تسميها بالحيفة وبالحقالة أيضاً تصغير حيق. ديسقوريدوس في الرابعة القسني: هو نبات ينبت في السباحات وفي الحيطان، وله قضبان دقاق لونها إلى الحمرة، وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ليتورسطنس عليه زغب، وعلى القضبان شيء شبيه باليزر خشن يتعلق بالثياب.

العاققي: ورق هذا النبات إذا حكت به القواهي أبرها. وإنما سميت بهذا الاسم لأن أتية الزجاج إذا انسخت تجلى بها، وذلك بأن يقطع ويلقى فيها ويحرك مع الماء فيها فتجلوها بخشونتها وتفتتها.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٣): حشيشة الزجاج الكشئين (كذا وصوابه الكسيني) وتسمى الخيفا، تنبت بالسباح والحيطان، لها قضبان دقيقة إلى الحمرة، ولها ورق مزغب وعليها شيء كالأرز ويلقى باليد والثوب شديد المرارة. تؤخذ بأذار... وإذا وضعت في الزجاج نفعه.

وفي محيط المحيط: وحشيشة الزجاج نبات له قوة عظيمة في جلاء الزجاج من أوساخه. وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ١٤) سماها حشيشة القراز وهي نبات من فصيلة: (Caryophyllaceae) اسمه العلمي: (Stellaria Media) ولم يذكر لها اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية.

وسماها دوزي نقلاً عن باجنى مخطوطات: (Parietaire) ومعناها هي المنهل حشيشة الزجاج وكذلك في معجم بلو وأضاف هذا أو القراز (قريرة)

وزعم قوم أنه يجلب من سفالة الهند، ويدخل في كثير من طب النساء وأفاويهن، وأكثر من يستعمله في الطيب أهل اليمن وأهل الحجاز، وليس يعرفه أهل العراق وأهل مصر والشام، وهو عند أهل اليمن وأهل الحرمين كثير معروف. ولم يرد له ذكر في معجم أسماء النبات. ولعله تصحيف حب النسم. ففي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ١٤): هو نبات من فصيلة (Anacardiaceae)، اسمه العلمي: (Pistacia Terebinthus L.) وسماه: بَظْم - ثمرة الحبة الخضراء - وصمغه يسمى صُرو، صُرو، بن، فُزَيْن (كلها فارسية) - كمكام (يونانية) - علك الأباط - صمغ البَظْم - وحبه يسمى بناسب - حب المنسم.

أو تصحيف حب مَنثِيم. ففي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ٢٠): هونيات من فصيلة (Moringaseae) واسمه العلمي: (Moringa Pterygosperma) وسماه: بان - ميسم - الشوع - اليسر (شجره) ويسمى ثمرة حب البان وفسق البان والفسق السرومي وحب مَنثِيم. وزيته يسمى زيت البان وعطر منشم. واسمه بالفرنسية: (Ben Oléifère, Behen) وبالانجليزية: (Moringa, Ben Oil Plant, Ban Myrepsique, Ben.Horse-Radish tree)

وفي لسان العرب (مادة نشم): والمَنثِيم حب من العطر تفاق الدق، والمَنثِيم شيء يكون في سنبل العطر ويسمى العطارون روقاً، وهو سم سامة. وقال بعضهم هي ثمرة سوداء مننتة... وزعم آخرون أنه شيء من قرون السليل يقال له البَظْم وهو سم سامة.

حب الكس (٣٩): الحب الصغير لنبات  
(Cassia Monspetiensium) (راولف ٢٨٨).

حب: زير (٤٠): إناء للين (ميهرن ٢٧).  
حب الصبيان، وحب الصبيان أيضاً: حبشيشة  
الأفعى، بلسكي (ابن البيطار ١: ١٧٠) (٤١) وهو  
باليونانية أفارينوس (ديسكوريدوس في الثالثة).

(٣٩) لم يتيسر لنا الوقوف على حقيقة ما يراد به،  
ولم نثعر عليه في المصادر التي تيسر لنا  
الاطلاع عليها.

(٤٠) حب كذا ذكره دوزي بكسر الحاء، وهو كذلك  
في لغة عامة بغداد وهو الزير.

وفي لسان العرب: والحبّ الحجرة الضخمة،  
والحبّ الغاية. قال ابن دريد: وهو الذي  
يجعل فيه الماء فلم ينوعه، قال: وهو فارسي  
مغرب قال: أبو حاتم أصله حب مغرب.

أقول: والعامّة في بغداد تقول حنب وهو  
يشبه حب الماء غير أن ظاهره مطلق بمادة  
خضراء تمنع تسرب ما بداخله من السوائل  
وتحتفظ به الأطعمة السائلة مثل الدبس والسمن  
وغيرهما.

وفي المعجم الوسيط: والحبّ وعاء الماء  
كالزير والحجرة.

(٤١) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٤):  
(بلسكي) يعرفه عامة الشجرين بالأندلس  
بمصفي الرعاة، وبالدود، وبحب الصبيان  
وبالطوة البرانية وهو أيضاً معروف.

ديسكوريدوس في الثالثة: أفاريني هو نبات  
ذو أغصان كثيرة طوال مربعة خشنة، عليها ورق  
ثابت باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق  
الفرة، وزهر أبيض، ويزر صلب مستدير وسطه  
إلى التجويف ما هو مثل السرة وقد يتعلق هذا  
النبات بالثياب، وقد تستعمله الرعاة مكان  
المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي  
يسقط فيه.

وفي (٢٢: ٢) منه: (حبشيشة الأفعى) هو =

حبّ العَبِّ وحبّ العَبِّ أيضاً: حلية ذهبية =  
تلبسها النساء (محيط المحيط) (٤٢).

حبّ: الحبّ: المحبوب (٤٣) (بوش).

حب الصبيان: انظر المادة السابقة.

أصحاب الحبّ: هم اللذين يحبون الله  
(المقرئ ٣: ٦٧٥).

حبّة (٤٤) مرادف قطعة، وتستعمل بمعنى

= الدواء المسمى باليونانية أوارسي (كذا وصوابه  
أفاريني) وبالغربية البلسكي، وقد ذكرته في  
حرف الباء.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٣):  
هو نبات من فصيلة (Rubiaceae) اسمه  
العلمي: (Galaopsis Aparine L.) وسماء:  
حبشيشة الأفعى - بلسكي - بلشكة - مصفى  
الرعاة - الدود - فوة برانية - اللصفي -  
أفاريني (يونانية) - عكرش (ويطلق على نباتات  
أخرى. وسماء بالفرنسية: (Crateron)  
(Aparine) وبالانجليزية: (Cleavers).  
Catch—Weed Goose—Grass.

(٤٢) في محيط المحيط: حبّ العَبِّ: حلية ذهبية  
تلبسها النساء ومنهم من يفتح الحاء (مولدة)  
أقول: والحبّ: اسم للزهر يقال حبّ العَبِّ  
وحب البرد شبهت به هذه الحلية.

(٤٣) يقال في القصب حب بالكسر بمعنى  
المحبوب، يقال: هذا حيي بمعنى محبوب.

(٤٤) الحبّة: واحدة الحبّ. والحبّة من الشيء  
جزؤه، ومن الأوزان قدر شعيرتين وسطيتين.  
والحب ما يكون في السنبل والأكمام كالقمح  
والشعير - واليزر - وما يشبه الحب في شكله  
فيقال: حبات القمح، وحب الغمام - وحب  
المزن. وحب قر: البرد، واحدته حبة وجمعه  
حبوب.

حب التدى: حساء، سخينة (باين سمث ١٢٥١).

الحبة الحلوة: أهمل فريتاج خطأً منه حرف التصريف آل من الكلمة الأولى (معجم الأدريسي)، انيسون، وهي بلغة أهل الأندلس فيما يقول ابن البيطار (١: ٢٨٩) (٤٦).

عليها في حاشية رقم ٢٥٩. وأضف إلى ذلك ما جاء في المعجم الوسيط: (حبة البركة): عشب حولي أسود من جنس نيجله، من الفصيلة الشفوية، منته مصر، وبلاد حوض البحر المتوسط والهند. أوراقه دقيقة التجزء، وأزهاره زرق، وثماره جرابية، بداخلها بذور صغيرة سود تستعمل علاجاً، وتضاف أحياناً إلى بعض أصناف الخبز والقطائر، لطيف طعمها ورائحتها، ويعتصر منها زيت الحبة السوداء أو زيت حبة البركة.

ومن أسمائها الحبة المباركة، والشونيز، أو حبة الشونيز، والحبة السوداء (مج).

(٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥): (حبة حلوة) هو الأنيسون بلغة أهل الأندلس وقد تقدم من قبل ذكره في الألف.

انظر (ص ٢٠٦) من الجزء الأول والتعليق عليه في حاشية رقم ٤٧٠. وأضف إلى ذلك ما جاء في تذكرة الأنطاكي (١: ٥٤): (أنيسون) هو الرازيانج الرومي، وهو نبات دقيق يطول أكثر من ذراع، مربع الساق، دقيق الورق، عطري بلا ثقل، يتولد بزره بعد زهره إلى البياض في غلاف لطيف.

وأجوده الحديث الززين الضارب إلى الصفرة الحريف. يدرك بأكثوره، ولا ينمو إلا بكثرة الماء، ويكون بحلب كثيراً وعليه يسقط الطلل المعروف بالنم فيجود.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ٥٩): (أنيسون) ديفريريدوس في الثالثة: أجود ما يكون منه ما كان حديثاً كبير الجثة لأنه يقشر =

واحد وواحدة، يقال: هذا البرتقال قيمة الحبة منه خمس وعشرون سنتاً، أي الواحدة منه (معجم الأدريسي، تاريخ البربر ٢: ١٣٨).

وحبة: قطعة صغيرة من القند (الشعالي لطائف ص ٣١). وفي المثل: محبة بلا حبة ما تساوي حبة أي محبة بلا فلس ما تساوي حبة حنطة. بمعنى لا تساوي شيئاً. وهذا المثل موجود في بداية ألف ليلة (وقد أهملت الإشارة إلى الصفحة) وتجده أيضاً عند فريتاج (الأمثال ٨٩: ٣ رقم ٥٢٩) ولكنه مكتوب بصورة غير صحيحة.

ومثلى حبة حبتان (البكري ص ٦٢).

وحبة اسم حلية للنساء، وهي ضرب من حبة ذهبية في المسبحة على شكل مكعب قطع جزء من كل زاوية منه (لين عادات ٢: ٤٠٩) وقد ترجمها دافيدسن (ص ٩٦) بما معناه خرزة. ثم ذكر حبة صغيرة وهي قطعة مدورة من العقيق أو الشيب.

حبة جديدة: خرزة مسبحة سوداء بيضية الشكل مخططة بخطوط دائرية بيض أو ذات لون أرزق فاتح (ابن ليون ١٥٢).

حبة القلادة من شعره: أم القلادة وهي أجمل قطعة من شعره (معجم مسلم).

وحبة: وبياء، طاعون جزارف (دومب ص ٨٩، هلو).

وحبة: قيلة، لثمة (دوماس حياة العرب ص ٣٥٧).

حبة البركة: انظرها في مادة بركة وفي مادة حب (٤٥).

(٤٥) لم يفسرها دوزي في مادة حب وفسرها في مادة بركة. انظر ص ٢٠٥ من الجزء الأول والتعليق =

حبة حلاوة: حبة حلوة (بوش) بربرية.

حبة السمّة<sup>(٤٧)</sup>: نبات غير معروف في المغرب (معجم المنصورى) وهو نبات اسمه العلمي (Cannabis sativa) (انظرها في مادة حب).

حبة السنّة: بثرة حلب، دملة حلب، ضرب من الأمراض ذات البثور والدمايل (جويون ٢٤١).

حبة سوداء أو الحبة السوداء: لا يراد بها الشونيز (حبة البركة) فقط، بل هي مرادف لكلمة بشمة وتشميزج أيضاً (انظر الكلمتين)<sup>(٤٨)</sup> أي إنها حبة سوداء يؤتى بها من اليمن وتستعمل في علاج العين (ابن البيطار ١: ٢٨٢، ٢: ٣٥) انظر عبارة معجم المنصورى التي نقلتها في مادة تشميزج.

= قثراً شبيهاً بالنخالة. قري الرائحة والذي بالجزيرة التي يقال لها قريطي هو أجود ويعدّه المصري.

وأنتع ما في هذا النبات بزره وهو بزر حريف مر حتى أنه في حراوته قريب من الأدوية المحرقة.

(٤٧) أنظر: حب السمّة والتعليق عليه رقم ١١، ص ١٤.

(٤٨) أنظر بشمة في الجزء الأول ص ٣٥٥ وتعليق رقم ٤٤٧ وكذلك حبة البركة في الجزء الأول ص ٣٥٥ والتعليق رقم ٢٥٩ وأنظر تشميزج في الجزء الثاني ص ٤٥. والتعليق رقم ١٥١ ففي ابن البيطار (٢: ٥): (حبة سوداء) - يقال على الشونيز... ويقال أيضاً على دواء آخر التشميزج والبشمة عن أهل الحجاز. وفي (١: ٩٥) منه: بشمة اسم حجازي للحبة السوداء المستعملة في علاج العين. يؤتى بها من اليمن.

وهي أيضاً بزر زهر الشمار (الرازيانج)<sup>(٤٩)</sup> (لبن عادات ١: ٣٨٣، ٢: ٣٠٨).  
حبة العين: مرادف ششم<sup>(٥٠)</sup> (انظر الكلمة) سنج، عوادة ص ٣٣٢).

(٤٩) في المصنوع من ابن البيطار (٣: ٦٩): (شمار) هو الرازيانج عند أهل مصر والشام. وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٠٠): (شمار) الرازيانج وفي (١: ١٥١) منها: (رازيانج) هو الأنيسون ويسمى الشمار بالشام ومصر والشمرة بحلب والبسباس بالمغرب، وتعرفه الصيادلة بمصمر الآن بالعريض وكانه احتراز من الأنيسون. وهو برى وبستاني، والكل معروف عطر ذكي الرائحة يوجد في مصر غالب الأزمنة وعندنا في الربيع

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٤) رقم (١١): هو نبات من فصيلة: (Unibelliferac) اسمه العلمي: (Foeniculum Vulgare) وسماه: رازيانج (فارسية) - شمار - شمرة - شمرّة - بسباس (المغرب) - بارهليا، بزهليا (سريانية) وهو بزر الرازيانج. واسمه بالفرنسية: (Aneth doux, Fenouil) وبالانجليزية: (Fennel).

(٥٠) ششم (بالفارسية ششم) وهي حبوب الخيار شثير أو جبر الصغير، وهي حبة سوداء تشبه حبة العدس الصلبة.

وفي معجم أسماء النبات ص ١ رقم ٦: هو بزور نبات من الفصيلة البقولية (Leguminosa) اسمه العلمي: (Abrus) (Precatorius L.) وسماه: عين الديك - عيون الديك - ششم - ششم أحمر (وهو بذور هذا النبات ويسمى البلق أيضاً) - حب العروس - عفروس، قلقل، بلّيع (اليمن). وسماه بالفرنسية (Liane`a réglisse Arbre`a chapelet) وبالانجليزية: (Wild—Liquorice Beed—Tree).

وحبة العين : إنسانها (بوشتر، محيط المحيط) (٥١)  
حبة قنيدية: حبة المثان. ابن البيطار  
٢٨٢: ٢، ٤٨٨: ١ (٥٢).

(٥١) في محيط المحيط: حبة العين إنسانها  
(مولدة).

(٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥) حبة  
قنيدية كذا (وصوابه قنيدية) هو حبة المثان (كذا  
وصوابه المثان) منسوبة إلى جزيرة فيندس  
(صوابه قنيدس) وهي الكرذمان. وسنذكرها مع  
المثان (المثان) في الميم .

وفي (٤: ١٤٠) منه (مثان):

ديستوريدوس في الرابعة: يومولاً (كذا  
وصوابه ثومالاً) وقد يسمى خامالاً، ومن الناس  
من يسميه بورس أخنى، ويسمى أيضاً قسطرون  
(كذا وصوابه قونورون). والدواء المعروف  
المسمى بافريدس قوقس (بافنديروس قوقس)  
وهو ثمرة هذا النبات، وإنما يلتقط من هذا  
النبات ثمرته. والقوم الذين يقال لهم أربواس  
يسمون هذه الثمر أطولويس. ومن الناس من  
يسميه ليفوس ومعناه الكتاني.

وهذا النبات يخرج قضباناً كثيرة حسناً طولها  
نحو من ذراعين، وورقه شبيه (بورق) النبات  
الذي يقال له خامالاً غير أنه أدق منه وعليه  
رطوبة تدبق باليد والقلم، وهو لزج يديق عند  
المضغ، وله زهر أبيض فيما بين الزهر ثمر  
صغير شبيه بحب الأس مائل إلى الاستدارة،  
وهو في ابتداء كونه أخضر ثم يحمر، وقشره  
صلب أسود وداخله أبيض، يسهل البطن...  
وينبت في مواضع جبلية والذين يظنون أن  
أفينديوس (افنديوس) هي ثمرة الشجرة المسماة  
خامالاً يغلطون، وإنما يعرض لهم ذلك من  
تشابه الورق.

لي: قال الرازي في مواضع كثيرة من  
الحاوي أن يوقس عنديوس (كذا وصوابه قوقس  
قنيدس) هي الحبة المسماة بالفارسية كرذمان  
وصحح ذلك بأن قال: وهي حبة شرفية جبلية  
القدر ذكرها أبقراط وتعمل أعمالاً جميلة جليلة.

= وخيار شبر هو في المطبوع من ابن البيطار  
(٢: ٨١) قال أبو العباس النباتي في كتاب  
الرحلة هو شجر معروف وثمره مألوف بمصر  
واسكندرية وما والاها كثير ومنها يحمل إلى  
الشام. وهو أيضاً بالبصرة كثير ومنها يحمل إلى  
الشرق والعراق.

شجره كقدر شجرة الجوز، وورقه كورقه إلا  
أنه أصغر قليلاً، وأطرافه حادة، وهو أصلب من  
ورق الجوز، فيه شبه من ورق الشاهلوط،  
ويزهو زهراً عجباً لم ترعيني مثله جمالاً  
وحسناً في خلقته، وذلك إنه يخرج من بين  
تضاعيف الورق في شهر سبتمبر وهو في  
عرجون طوله نحو ذراع، يخرج في جهاته  
الأربع عروق في طول الأصبع تنفتح أطرافها  
عن زهر باسميني الشكل في قدره خمس  
ورقات في كل زهرة في نهاية الصفرة فيأتي  
شكل العرجون وهو متدل بين تضاعيف  
الأغصان كأنها ثريا مسروجة. وهذا الزهر إذا  
آن أن يخرج الثمر يستحيل لونه إلى البياض  
ويدوى ويسقط وتبرز أنابيب القضب الشنيرة  
على الشكل المعروف منها الطويل ومنها  
القصير عناقيد كهناقيد الخرنوب تدلى كأنها  
العصي شديدة الخضرة ثم تسود إذا انتهت.

اسحق بن سليمان: داخل أنابيب طبقات لب  
سود حلوة معسلة، وبين كل طبقتين نواة كنواة  
الخرنوب في القدر والشكل. والمستمعل منه  
طبقاته دون نواه وقصبه.

وخيار شنبير: ضرب من الخرنوب  
من الفصيلة القرنية. اسمه العلمي:  
(Cassia Fistula L.) ويسمى أيضاً خروب  
هندي قثاء هندي، بكير، (فارسية) بكير  
هندي. واسمه بالفرنسية: (Canéficier)  
وبالانجليزية: (Indian lab buriume; Pudding—Pipe Tree)

(٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٥٨):

(فرييون): التاكوت بالبربرية ويسمى بالديار المصرية والشام باللوانة المغربية (باللبنانية المغربية).

ديستوريدوس في الثالثة: هي شجرة تشبه شجرة القثاء في شكلها تنبت في البلاد التي يقال لها لينوى وفي الناحية من البلاد التي يقال لها موروشيا في المواضع التي يقال لها اوپومولياس مملوءة صمغاً مفرد الحدة، وقد يحذره القوم الذين يستخرجونه لأفراط حدته، ولذلك يعملون إلى كروش الغنم فيغسلونها ويشدونها إلى ساق الشجرة ثم يقطعونها من البعد بعزراق فينصب منه في الكرش صمغ كثير على المكان كأنه ينصب من إناء، وقد ينصب منه أيضاً في الأرض لحميته في خروجه.

ويخرج منه في شجرتة صنفان منه ما هو صاف يشبه الأنزروت وهو في مقدار الكرسة، ومنه متصل شبيه بالسكر. وقد يغش بانزروت وصمغ ويخلطان به، فاختر منه ما كان صافياً حريفاً. ومحتته بالمذاق عسرة لأنه إذا لدغ اللسان مرة واحدة دام لدغه له، فكلما لقي اللسان بعد ذلك ظن أنه خالص. وأول من وقع على هذا الذوق برناس ملك لينوى.

جالينوس في المياهم: إن الفرييون هو لبن بعض البساتين السائل.

الغافقي: ذكر بعض الناس ممن رأى نباته في بلاده أنه صنفان أكثر ما يكون في بلاد البربر وهو كثير في جبل درنة ويسمى بالبربرية تاكوت.

وهو عساليج عراض كالألواح مثل عساليج الخس بيض لها شعب وهي مملوءة لبناً، ولا ينبت حوله نبات آخر. والآخر نباته ببلاد السودان أكثره شوك ويسمى بالبربرية أزدند، وهو شوكه لها أغصان كثيرة تنبسط على الأرض =

قلت الخوز: النساء يستعملن هذه الحبة لتسكين الفروج.

(مثنان آخر) النبات المعروف بهذا الاسم بالديار المصرية والسواحل الشامية أيضاً، ويتخذ بها من قشره أرسان للدواب وخاصة بأرض غزة والدرون أيضاً فانه يتلك الرمال كثير جداً.

كتاب الرحلة: هو شجر متدوح وورقه دقيق جداً، تكون الأغصان على هيئة الفتل، وزهره رقيق إلى الصفرة ما هو، ثمرة صلب صغير فيه شبه من بزر الأنجرة يكون في غلف صغار في كل غلاف حبتان. وأغصانه مائلة إلى الأرض لونها أبيض، وأصله أبيض غائر تحت الأرض مشعب. فهذا هو المثنان بديار مصر وببرقه. من هذا المثنان الذي وصفت نوع إذا قطعت من ورقه أو من أغصانه شيئاً أراق لبناً. وورقه دقيق منبس على الأرض.

الشريف: هو نبات يكون أكثر نباته في الرمال وقرب ماء البحر. وهو نبات له ساق يعلو نحو شبرين أو أكثر متفرق ذو أغصان كثيرة متدوح، وله ورق دقيق متراصف بعضه على بعض شبيه بورق الأبهل بل أدق منه، وله بزر أبيض كثير نابت من الورق، وله أصل خشبي لا يتفتح به.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم ٥): هو نبات من فصيلة: (Thymelacaceae) اسمه العلمي: (Daphne Gnidium L.) وسماءه: مثنان (سريانية) - ثومالاً (يونانية) - لراز - لصاص - أصاص (المغرب) - حبه يسمى كرمدانة، جردانه، جرم دائق (كلها فارسية) وتأوله دود الكرم وهو بزر المازريون - حب البيمنة - حبة المثنان - حب قتيدي - قوقس قيندس - قورون - بورس أخنى - أوسيرس، واسمه بالفرنسية: (Garou, Thyméléé) ويسمى بالانجليزية: (Gnidium) وسماءه دوزي (Coenus Cnidius) ولم نعر على هذا الاسم في كتب النبات التي تسر لنا الاطلاع عليها.

مغزومة. وبقرينة أي صاحبة عشيرة. وبكابوس أي حضون وهي روح شريرة يزعم أنها تحتضن النساء وهن نيام (حسب ما في المعاجم)، فمن الواضح إذاً أنه يرى أن (Bruja) لا تدل على الساحرة مثل ما تعنيه كلمة (Bruja) بالاسبانية، بل تدل على سقوبة وهي شيطانة تتخذ صورة المرأة وتضاجع الرجال في أثناء نومهم كما كان يعتقد منذ زمن طويل.

حَبَابَة: حبيب، رغوة، زبد (فوك).  
حَبْوَة: دبيلة، دملة الطاعون (همبرت ص ٣٧) - وطاعون (بوش بربرية، همبرت ص ٣٦، رولاند، دوماس عادات ص ٥٥).  
حبوة الكرش: اسهال، مُشاء (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

حَبَاب: تاجر الجبوب تاجر البر، لأن سوق الحَبَابَة يعني فيما يقول برتون (١: ٣٧٤) سوق البر. وعلى كل فإن حَبَابَة جمع حَبَاب وهي تعني حرفياً: سوق تاجر البر.  
حَبَابَة: محظية، خلية، سرية (بارت ٣: ٣٥٩).

تَحْبِيب: تحثر يحدث في الجزء الداخلي من جفن الفرس (ابن العوام ٢: ٥٨١).  
مُحَب: تقى، ورع، محب لله (ابن جبير ص ٢٤٩، المقرئ: ٥٨٨، ٩٣٩، ٢: ٦٦٦).  
وتطلق هذه الكلمة على الصوفية خاصة.  
المحبان: اسم كوكبين في آخر برج الجدي (القزويني ١: ٣٧، ألف استر ١: ٧٩).  
مَحَبَة: يقال: محبة فيك، ويسر محبتك: نخبك. (بوش).

محبة النفس: الأنية (بوش).  
بمحبة: بدالة، بلا تكلف (الكلال).

حبة النيل: انظرها في مادة حب (٥٤).  
على حبة: على لا شيء (بوش).  
حَبَة: إن نساء مراكش، فيما يقول لامبرير (ص ٢٨٣) يستعملنها للسمنة يسميتها فيما يقول الحَبَة فهن يسحقنها حتى تصير مثل الدقيق ويأكلنها مع الكسكية.  
حَبِي: نسبة إلى الحب: ودادي - محب القريب، مُحسن - رفيق القلب، حنوي (بوش).

حَبِيَة: قلادة تصل إلى القدم (همبرت ٢٣).  
حَبَب: رغوة، زبد (فوك).  
حَبِيب: الف، حب. ويجمع على حَبَائِب (بوش).  
حَبِيبَة: وتجمع على حَبَائِب. وقد ترجم معجم فوك (Bruja) بحبيبة أي عاشقة،

= فتندوح كثيراً، وشوكها دقيق حاد وورقها كورق السليسن، ولها لبن كثير جداً وأظن هذا الصنف هو المعروف بلبن السوداء (لبانة سوداء).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ١٢) هو نبات من فصيلة: (Euphorbiaceae) اسمه العلمي: (Erota Resinifera) وسماء: فُرَبِيون - أفريون - أكل نفسه (وإنما سمي بذلك لأنه يقص على الطول حتى لا يبقى منه شيء وهذا غير معروف والمعروف بهذا هو الكافور) - تاكوت (بربرية) - لبانة مغربية - شولة بيضاء - لبانة سوداء - حافظ النحل - حافظ الأطفال.

وسماه بالفرنسية: (Euphorbium, Euphorbe). وبالانجليزية: (Euphorbium Gum Plant) وسماء بوشر فيما نقله دوزي (Épurgé).

(٥٤) انظر حاشية رقم ٣٥.



على محبتك: بفضل كرمك (ألف ليلة  
١٢٠:٢) وفي ترجمة لين: بفضل جودك  
أو إحسانك.

مُحِبَّبٌ: كثير الحبوب، كثير البزور (بوشر)،  
ابن العوام ١: (٣٢٣) وفي المستعني: لقاح  
الورد هو بزر الورد وهو الذي يكون في وسط  
الورد الأصفر المحبب. وكذلك هو في  
مخطوطة لا، وفي مخطوطة ن: وهو الصفرة  
المحببة في وسط الوردة.

وفي رحلة ابن بطوطة (١١:٣): الرمان  
المحبب ويظهر أن معناه نوع من الرمان كثير  
الحب. وقد فسرتها الترجمة تفسيراً آخر وأرى  
أن تفسيرهم هذا غير مقبول.

ويقال: لُزْمَةٌ محببة وربما كان معناها وردة  
اللبان وهي زينة توضع على لجام الجواد،  
أنظر كرامة.

مُحِبُّوبٌ أو زر محبوب ويجمع على  
محباب: ضرب من السكك الذهبية في بلاد  
المشرق (بوشر، همبرت ص ٢١٨) ومحبوب  
مصر يساوي خمسة فرنكات وثمانية وخمسون  
سنتاً (رولاند).

مُتَحَبَّبٌ، الأعداد المتحابية: هي  
٢٨٤، ٢٢٠. وينسب إليها أثر كبير في فن  
الطلسمات. انظر المقدمة (٣: ١٢٩) (٥٥)  
وتعليقات دي سلان عليها.

(٥٥) في ص ٤٩٩ من الطبعة العربية للمقدمة:  
وكذلك رأينا من عمل الطلمسات عجائب في  
الأعداد المتحابية وهي: رك ر ف د أحد  
العشرين مائتان وعشرون والآخر مائتان وأربعة  
وثمانون، ومعنى المتحابية أن أجزاء كل واحد  
التي فيه من نصف وثلاث وربع وسدس وخمس =

مُتَسَحَّبٌ: (ضد مستحق وهو ما أمر به  
الشرع): وهو ما أصبح عادة مألوفة عند الناس  
ولم يأمر به الشرع (٥٦) (الملابس ١٧٤ رقم ٧).

\* حَبَبُورَةٌ:

خشخاش منشور (٥٧) (فوك، ألكالا) وفي زاد

= وأمثالها إذا جمع كان مساوياً للعدد الآخر  
صاحبه تسمى لأجل ذلك المتحابية. ونقل  
أصحاب الطلمسات أن لتلك الأعداد أثراً في  
الالفة بين المتحابين واجتماعهما إذا وضع لهما  
مثالان أحدهما يطالع الزهرة وهي في بيتها  
أو شرفها ناطقة إلى القمر نظر مودة وقبول،  
وجعل طالع الثاني سابع الأول ويضع على  
أحد التمثالين أحد العددين والآخر على  
الآخر، ويقصد بالأكثر الذي يراد التثاقف أعني  
المحبوب ما أدري الأكثر كمية أو الأكثر أجزاء  
فيكون من التآليف العظيمة بين المتحابين  
ما لا يكاد ينفك أحدهما عن الآخر. قاله  
صاحب الغاية وغيره من أئمة هذا الشأن،  
وشهدت له التجربة.

(٥٦) المستحب في الشرع: ما فعل النبي صلى الله  
عليه وسلم مرة وترك أخرى، فيكون دون السنن  
المؤكدلة لاشتراط المواظبة فيها، سمي به  
لاختيار الشارع إياه على المباح، ويسمى  
بالمندوب أيضاً لدعائه إليه، وبالتطوع لكونه  
غير واجب، وبالتفل أيضاً لزيادته على غيره.  
وقد يطلق المستحب على كون الفعل مطلوباً  
بالجزء أو بغير الجزم فيشتمل الفرض والسنة  
والندب، وعلى كونه غير الجزم فيشتمل  
الأخيرين فقط (أنظر التهاني ١: ٢٧٤).

(٥٧) في المصطوب من ابن البيطار (٢: ٦٠):  
(خشخاش منشور) هو في الرابعة من  
ديسفوريديوس ميغن روداس، هو نبات يسقط  
زهرة سريعة. وينبت في أراضين محروقة في  
الربيع، وله ورق شبيه بورق ابريغازن (كذا) =

(ص ٧٣) يكتبها أجبور وهو يترجم (Bluet)  
بيذر الخشخاش.

\* حَبَب:

حبب العنقود: اقتطف عنب العنقود حبة  
حبة (محيط المحيط) (٥٨).

حبب (٥٩): يطلق في الحجاز وخاصة في

(٥٨) في محيط المحيط: والعامية تقول حبب  
العنقود إذا قطفته حبة حبة.

(٥٩) في القاموس المحيط: والحبب البطيخ  
الشامي الذي تسميه أهل العراق الرقي والقرس  
الهندي.

وهي المعجم الوسيط: (حبب) نبات  
عشبي من الفصيلة القرعية، ويعرف في مصر  
بالبطيخ وفي العراق بالرقى. واحدته: حبة.  
وفي محيط المحيط: حبة البطيخ الشامي  
الذي يسميه أهل العراق الرقي وأهل الشام  
الجيس والقرس الهندي. ج حبب.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٧٢) (بطيخ):  
جنس بالنسبة إلى اللون أصفر وهو الخربز  
بالفارسية، والقيون باليونانية وإفيوس  
بالسريانية .. وأخضر يسمى الدلاع منها  
الهندي والرومي وأجوده المضلع الذي يجتمع  
عند أصله خطوط صغار إلى نقطة واحدة  
الأقرش البراق الصلب وأرؤه السرخسو  
الأملس .. والهندي المطلع من المعروف  
بمصر بالماوي أجود أنواع البطيخ على  
الاطلاق... ويلى العباسي المعروف عندنا  
بالجيس ودونهما الحجازي وهو صغير شديد  
الحلاوة ويسمى الحبب (صوابه الحبب).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١):  
(١٠٠): (بطيخ هندي) هو البطيخ السندي  
وهو الدلاع أيضاً.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ١٢)  
هو نبات من الفصيلة القرعية =

المسافر لابن الجزار: شقيق النعمان وهي  
الحبيورا. وأما أعدل عما قلته في معجم  
الاسبانية (ص ٢٨٤) قبل أن أطلع على ما جاء  
في فوك وعلى ما قاله ابن الجزار.

وأرى الآن أن عرب الأندلس قد ألفوا هذه  
الكلمة من اللفظة اللاتينية (Papaver) بعد أن  
أضافوا إليها ها في أولها، وذلك بتأثير الكلمة  
العربية حَبَب. والباءات الثلاثة التي ذكرها ألكالا  
في كلمته تؤيد أن أصل الكلمة لاتيني. غير أن  
مما لا شك فيه أن اللفظة الاسبانية مأخوذة من  
اللفظة العربية ويكتبها ليرشندي حبيور، ودومب

= أو البقل الدشتي أو الجرجير، مشرف إلا أنه  
أطول وأشد خشونة، وله ساق شبيهة بساق  
سحوس (كذا وصوابه سخونس) قائمة خشنة  
طولها نحو من ذراع أصغر من رؤوس شقائق  
النعمان، وثمر أحمر، وأصل مستطيل لونه إلى  
البياض في غلط الخنصر مر الطعم.  
جالينوس: ويقال له المثور لأن زهرته تنثر  
وتسقط بالعجلة. وبزره يبرد تبريداً شديداً متى  
أخذ الإنسان على هذه الصفة، لكن الناس  
ينثرون منه الشيء اليسير على الملة وعلى  
الاطربة وعلى الخبز.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ٦)  
هو نبات من الفصيلة الفلغسية  
(Papaveraceae) اسمه العلمي: (Papaver)  
(Rhocas L.) وسماء: خشخاش مثنور (لأنه  
يسرع ثوره) - خشخاش بستاني - خشخاش  
مصري - خشخاش أبيض - رمان السعال -  
ناركوبا، ناركوب، ناركيف، كوكار (كلها فارسية  
ومعنى كوكار رمان الخس وسمي بذلك لأنه  
يورث النعاس كالخس) - ومعنى (Rhoeas)  
السائل لأنه يسيل منه رطوبة، وسماء بالفرنسية:  
(Coquelicot)، وبسالانجليزية:  
(Corn-Poppy, Corn-Rose).

مكة على الرقي والدلاع والبطيخ الأحمر الهندي  
(زيشر ٥٢٣: ١١، رقم ٤٦، ١٨: ٥٥٥).

حُباب<sup>(٦٠)</sup>: يرَاع. وقد أصبح عند ابن  
البيطار (٣١٨: ٢)<sup>(٦١)</sup> اسماً لنبات يسمى

= (Cucurbitaceae) اسمه العلمي (Citrullus)  
(Cucurbita Citrullus: وكذلك Vulgris)  
(L.) وسماء: بطيخ - خربز - هليون -  
الخوع - حُبَّج (الحجاز) - دلاع (المغرب -  
بطيخ هندي) (الشام) - الزقي (كذا وصوابه  
الرقى) بالعراق والشام - الزيش (وهو الجبس  
بحلب) - الفخ - الحيشي (بدمشق) (أقول  
ويسمى في ولف العراق بالبدشي). وسماء  
بالفرنسية: (Melon d'eau, Pastèque,  
Arbouse وبالانجليزي: (Water-Melon).

(٦٠) الحجاب: اليراع وهو ذباب بطير بالليل يضيء  
ذنبه.

(٦١) نبي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٣٢):  
(قللجة) كتاب الرحلة هي المعروفة بابي قانس (صوابه  
قالس) وهي نبتة لها زهر فيه شبه من وجه  
انسان على رأسه قانس (صوابه قالس) مفرج  
أعلاه لونه أبيض يخالطه صفرة وموضع اللحي  
من الوجه إلى الطول، وزهره متراصف على  
الساق من النصف الأعلى، ويخلف ثمرأ على  
قدر ما صغر من عجم الزبيب تحويه غلف  
صغار ويزعمون بأفريقية أن هذا البزر نافع  
للتنبيب، وهو عندهم على ضربين في لون  
الزهر، منه أبيض بصفرة كما ذكرت،  
وبنفسجي اللون بحمرة وصفرة. ويكون هذا  
النبات في المروج. وفيه أيضاً شبه من ورق  
عصا الراعي (غير) أنه آمن ولونه إلى البياض.  
وكثيراً ما ينبت في الزرع والطرق وفي جبل  
الشرق بأشيلة ومنه كثير، وزهره مختلط بحمرة  
وصفرة، ورقه دقيق جداً، وأصله دقيق، ويزر  
هذا النوع دقيق، فيه شبه من الشونيز البري،  
ويسميه بعضهم بالحجاب.

بالاسبانية كوليجا (Colleja). وهي عند  
كولميرو: (Silene inflata Sm.) وهو قريب من  
ليشندس الذي أطلق عليه المؤلفون الأقدمون  
اسم ليشنيس إن اللفظة اليونانية لخنيس وهي  
مرادف لأوكساس عند ديسقوريدوس قد سميت  
بهذا الاسم لأن «زهرتها تضيء» كما يضيء  
الذهب تقريباً» ولذلك أطلق عليها اسم  
الحجاب.

\* حجر:

تحجر: التواء المعى، ألم حرقفي، قولنج  
(بوشر).

\* حبر:

حبر الكلام: حسنة وزئنه ووضَّحه (بوشر)  
وهذا الفعل سواء ذكر مفعوله أم لم يذكر يعني  
كتب برشاقة، أو كتب فقط. أنظر تعليقاتي على

= وفي تلك الأنواع ما له ساق واحدة وأكثر من  
ذلك.

وسماه في معجم أسماء النبات (ص ١٠٩  
رقم ١٤) قليحة، وكليحة، وأبو قالس،  
وحباب وقال أنه نبات من الفصيلة العقربية  
(Scrophulariaceae) اسمه العلمي:  
(Linum Vulgaris MILL.). وكذلك:  
(Antirrhinum Linaria L.) وقد أطلق عليه  
أيضاً اسم مخلص، وجوز أرومانوس، ومحاجم،  
ومكنسة وقرشية وإن كانت هذه الأسماء تطلق  
على نباتات تختلف في الصفة عن هذا  
النبات.

وسماه بالفرنسية: (Lin Sauvage &  
(Toad-Flax, Linaire) وبالانجليزية:  
Butter and Eggs)

طبعة لافونت للأخبار (ص ٨١ رقم ١) (٦٢) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٩) كتب بطاقة وجبرها (وبعدها) وقد أحكم البطاقة).

حَبْرُ خطه (ابن جبير ص ٧٧، المقرئ ٢٤١:١، الماوردي ص ١٧١ حيث يجب أن نقرأ ولم يجز أن يحبر به حكماً بدل ولم يحبر، راجع المقرئ ٥٤:١).

والمصدر منه التحجير مرادف للإنشاء (المقرئ ٣٨٥:١) واسم الفاعل مُحَبِّرٌ مرادف لُمُثِّيٌّ (قلائد العقيان ص ٢١٠).

تحبّر: تحسن وترتّب (فوك).  
جَبْرٌ: نفس، وهو ما يكتب به. ويقول ابن البيطار (٢: ٧٤) في كلامه عن شيء ملون يرمي به زيد البحر: وقد يكتب به الحبر، ولذلك يسميه قوم الحبر. وربما كان مَذَادُ الجَبْرِ يدل على نفس المعنى عند ابن العوام (١: ٦٤٥).

وجبر: أسقف (همبرت ص ١٥٠ وهو يكتبه بكسر الحاء (انظر لين)، بوشر.

وحبر: كاهن (همبرت ١٥٠، بوشر).  
الحبر الأعظم الأب الأقدس، لقب بابا روما (همبرت ص ١٥٠، بوشر) ويقال أيضاً: الحبر الأكبر (همبرت ص ١٥٠) (٦٣).

(٦٢) هذا وهم من دوري فالفعل حَبْرٌ مستعمل بمعناه اللغوي. حَبْرُ الشيء: زينه ونمقه، يقال: حبر الشعر والكلام والخط، وفي حديث أبي موسى الأشعري: «لو علمت أنك تسمع لقراءتي لحبرتها لك تحبيراً».

(٦٣) الحَبْرُ: العالم أو الصالح من العلماء. قال الأصمعي: لا أدري هل الحَبْرُ أم الحَبْرُ للرجل العالم. وقال أبو عبيد: والذي عندي أنه الحَبْرُ بالفتح ومعناه العالم بجيد الكلام والعلم وتحسينه. قال: وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح.

حَبْرٌ: اسم نسيج، وكذلك حَبْرَةٌ في رياض النفوس (ص ٢١٩ق): وكان لباس البهلول قلنسوة حبر. وفيه (ص ٣٩ق): قلنسوة حبر. وفي صفة مصر (١٢: ١٧٠): نسيج حبر في المحلة. حَبْرَةٌ: منصب الحبر أو الكاهن، منصب البابا، بابوية.

حَبْرَةٌ: ليست هذه الكلمة في اللغة الفصحى اسم ثوب أو ملابس كما يقال وكما تجده أيضاً عند لين، وقد أشار إلى ذلك فريتاخ (دراسات عربية ص ٢١٠، ٢١١) فأصاب. بل هي ضرب من برود اليمن مخططة. انظر الأزرقى (ص ١٧٤) فهو يقول في كلامه عن كسوة الكعبة: فكساها الوصائل ثياب حبرة من عَصْبِ اليمن (٦٤). راجع الأسطر الثلاثة الأخيرة من

= وفي ديوان الادب: الحبر بالكسر أفصح لأنه يجمع على أفعال. وكان الليث وابن السكيت يقولان بالفتح والكسر للعالم ذمياً كان أو مسلماً بعد أن يكون من أهل الكتاب. وقال أهل المعاني: الحبر العالم الذي صناعته تحبير المعاني بحسن البيان عنها وإتقانها. والأخبار مختص بعلماء اليهود من ولد هرون، والحبر واحد أجراء اليهود لكهنتهم، وللبطرك والأسقف عند النصارى، والحبر الأعظم رئيس كهنة اليهود، ولقب بابا رومية.

(٦٤) في لسان العرب: والجَبْرَةُ والجَبْرَةُ ضرب من برود اليمن مُنْتَشَرٌ بالجمع حَبْرٌ وجَبْرَات. الليث: برود حَبْرَةٌ ضرب من البرود اليمنية. يقال: برد حبيسر وبرد حَبْرَةٍ مثل عتبة على الوصف والاضافة، وبرود حَبْرَةٍ، قال: وليس حَبْرَةٌ موضحة أو شيئاً معلوماً إنما هو وشي كقولك ثوب قرمز والقرمز صبغة.

وفي المعجم الوسيط: الجَبْرَةُ والجَبْرَةُ: ثوب من فطن أو كتان مخطط كان يصنع باليمن - وملاءة من الحرير كانت ترتديها النساء بمصر حين خروجهن (ج) حَبْر.

هذه الصفحة وص ١٧٦، ١٧٧، ١٨٠، ابن هشام (١٠١٢، ١٠١٩) وخير أنواعه يستورد من الجند (الأزرق) ص ١٧٥ وهنا أخطأ واستفيلد فجعلها الجند).

وأصبحت هذه الكلمة تدل في العصور الحديثة على إزار فضفاض أو ملاءة من الحرير أو من الفتة أو من الشال تتغطى به النساء حين خروجهن (الملابس ١٣٥-١٣٦) (٦٥).

ونجد هذه الكلمة بهذا المعنى في ألف ليلة و ٣١٩: ٤، طبعة برسل ٢٦٣: ٩ حيث نجد في طبعة ماكناتن مرادفها إزار. وهي في الجزائر تدل على نفس هذا المعنى (دي يونج فان رودنبورج ص ١٧٠). ونجد في معجم برجرن في مادة (Voile): «حبراء: إزار أو ملاءة سوداء أو ذات لون غامق تتغطى بها فقيرات النساء المسيحيات حين يخرجن.

وحبرة: نفتا (همبرت ص ٢٠٣، بوش).

(٦٥) في ترجمة الملابس (١١٠-١١٢): الحبرة: تدل هذه الكلمة على نوع من البرد مصنوع في اليمن. ومعنى ذلك أن الحبرة رداء واسع مخطط، ولذلك استطاع أحد الشعراء (اليتيم)، مخطوطة لي، (١٤) أن يقول وهو يتلقى كتاباً من أحد الأصدقاء (اليسيط): وروضة من رياض الفكر ديجها

صوب القرائح لأصوب من المطر  
كانما نشرت أيدي الربيع بها

برداً من الوشي أو ثوباً من الحرير وهكذا نرى أن الشاعر هنا ينظر إلى رياض تتراوح بالأزهار وتتماوج بالألوان فيشبهها بالملابس المخططة الملونة المسماة بالبرود والحرير.

ونحن نقرأ في صحيح البخاري (ج ٢ - مخطوطة ٣٥٦ - ص ١٦٨) في باب البرد =

= والحرير والشملة الحديث التالي: حدثنا عمرو بن عاصم، حدثنا عن همام عن أنس عن قتادة، قال: قلت له أي الثياب كان أحب إلى النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال: الحبرة - ونقرأ كذلك في الباب نفسه أن المرأة التي كانت عزيزة على قلب الرسول - وهي عائشة - قالت: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين توفي سجي ببرد حبرة.

واستناداً إلى الكتاب المعنون: عيون الأثر (مخ ٣٤٠ ص ١٨٨) نعلم أن الرسول ترك فيما ترك حين توفي ثوبي حبرة - ويظهر أن هذه الثياب ما كانت تصنع إلا في اليمن (الجوهري - ج - مخ ٨٥ ص ٢٧٦، والقاموس ط كلكتا ٤٩١) ويتحتم علي أن اعترف بجعلي فيما يميز الحبرة من البرد.

وفي العصور الحديثة أصبحت هذه الكلمة تدل على شيء آخر مختلف كل الاختلاف. إذ لما شغرت نساء مصر أن الإزار أصبح مزريراً بشموخن شرعن بارتداء هذا الرداء الحريري، أو المصنوع من الفتة أو من الشال وخلعن عليه اسم الحبرة، هذه التسمية الموجودة في كتاب (وصف مصر - ج ١٨ - ص ١٤٤). وبوسعنا رؤية هيئة هذا اللباس في الأطلس (ج ١ - اللوحة ٤١).

وتنح نرى في اللوحة العشرين من رحلة ويتمان في تركية الأسبوية وسورية ومصر (ص ٣٧٤): «أن النساء يرتدين رداء أسود واسعاً يغطي على وجه التقريب كل الجسم ويتدلى حتى العقبين». ونقرأ في كتاب تيريز (ص ٣٩٦، ج ٢) أن الميسورات الحال سواء كن مسلمات أو مسيحيات يسترن لدى خروجهن من مساكنهن برداء واسع من الحرير الأسود. وأخيراً إليكم الوصف الدقيق للحبرة الذي يعرضه لنا لين في كتابه (المصريون المحدثون ج ١ ص ٦١): «وإن حبرة المرأة المتزوجة تتألف من عرضي قماش من الحرير الأسود الملمع وكل عرض من هذين العرضين =

جَبْرِيّ: نسبة إلى الجبر وأحد أحبار اليهود  
(محيط المحيط) (٦٦).

حَبْرِيّ: كتاب الرتب الحبرية (الكهنوتية)  
(بوش).

حُبْرِي ويجمع على حَبَارِي: حُبَارِي،  
حَبْرِيَّة (٦٧) (بوش).

جَبْرَوِيّ: عامية جَبْرِي نسبة إلى الجبر واحد  
أحبار اليهود (محيط المحيط) (٦٦).

عرضه ذراع وطوله ثلاثة أذرع، وهما منيطان  
معاً فوق طرفي القماش أو قريهما - حسب  
ارتفاع القامة - في حين أن الخياطة موضوعة  
بصورة أفقية بالنسبة للهيئة التي يرتدي بموجبها  
هذا اللباس. وهناك قطعة دقيقة من شريط  
أسود مخيطة داخل الجزء العلوي. على بعد  
نحو ست بوصات من الجانب، لتكون ملفوفة  
حول الرأس. أما الأوتس فيرتدي حبرة من  
الحرير الأبيض أو حبرة من الشال.

أما في أيامنا هذه فإن الحبرة ما زالت  
مستعملة في الجزيرة العربية، في سورية وفي  
الجزيرة. ويعلمنا بركهارت في كتابه رحلات  
في الجزيرة العربية (ج ١ ص ٣٣٩) أن نساء  
مكة يرتدين الحبرة الحريرية السوداء  
الفضاضة، كما ترتديها نساء سورية ومصر.  
ويؤكد بكنكهام في كتابه: رحلات في بلاد  
ما بين النهرين (ج ١ ص ٩٢) أن نساء ديار بكر  
يرتدين أحياناً خماراً واسعاً من الحرير الأسود  
كما هي العادة في القاهرة بين نساء الطبقة  
المرفهة.

(٦٦) في محيط المحيط: والجبر أيضاً واحد أحبار  
اليهود والنسبة إليه حَبْرِيّ، والعامية تقول  
حبروِيّ.

(٦٧) في لسان العرب: والحُبَارِي ذكر الخَرْب، وقال  
ابن سيده: الحُبَارِي طائر والجمع حُبَارِيَات.  
الجوهري: الحُبَارِي طائر يقع على الذكر =

والأنثى واحدها وجمعها سواء وفي المثل: كل  
شيء يحب ولده حتى الحباري لأنها يضرب  
بها المثل في الموق فهي على موقفها تحب  
ولدها وتعلمه الطيران. الجوهري: والله ليست  
للتأنثى ولا لللاحق وإنما بنى الاسم عليها  
فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تصرف في  
معرفة ولا نكرة أي لا تنون.

وللعرب فيها أمثال جمّة، منها قولهم:  
أذرق من حباري، وأسلح من حباري، لأنها  
ترمي الصقر بسلحها إذا أراغها ليصيدها  
فتلوث ريشه بلثق سلحها، ويقال إن ذلك يشتد  
على الصقر لمنعه إياه من الطيران.

ومن أمثالهم في الحباري: أسوق من  
الحباري قبل نبات جناحه فطير معارضة  
لفرخها ليتعلم: بها الطيران ومنه المثل السائر  
في العرب: كل شيء يحب ولده حتى الحباري  
ويَذُقْ عَنَدَهُ ورد ذلك في حديث عثمان رضي  
الله عنه. ومعنى يذف عنده أي تطير عَنَدَهُ أي  
تعارض بالطيران ولا طيران له لضعف خوفه  
وقوائمه... وقال الأصمعي: فلان يعاند فلائاً  
أي يفعل فعله ويباريه.

ومن أمثالهم في الحباري: فلان ميت كمد  
الحباري وذلك أنها تحسر مع الطير أيام  
التحسير، وذلك أن تلقى الريش ثم يبطيء  
نبات ريشها، فإذا طار سائر الطير عجزت عن  
الطيران فتموت كمدماً.

قال الأزهري: والحباري لا يشرب الماء،  
ويبيض في الرمال النائية، قال: وكنا إذا ضبعنا نسير  
في جبال الدنانة قربما التقطنا في يوم واحد  
من بيضها ما بين الأربعة إلى الثمانية، وهي  
تبيض أربع بيضات، ويضرب لونها إلى  
الزرق، وطعمها أذ من طعم بيض الدجاج  
ويبيض النعام. قال: والنعام أيضاً لا ترد الماء  
ولا تشربه إذا وجدته. وفي حديث أنس: أن  
الحباري لثموت هزلاً بذنب بني آدم، يعني أن  
الله تعالى يحبس عنها القطر بشؤم ذنوبهم، =

قُدَّاس حَبْرَوِيّ: قُدَّاس احتفالي ذو تلحين،  
قُدَّاس صارخ (بوشر).

== وإنما خصها بالذكر لأنها أبعد الطيور نجعة،  
فربما تذبج بالصرة فتوجد في حوصلتها الحبة  
الخضراء، وبين البصرة وبين منابها مسيرة أيام  
كثيرة... والجبريس والخبور والخَيَّوْسَر  
والخَيَّوْبور والخبور ولد الحَبَارِي.

وفي هامش اللسان: وعبارة المصباح:  
الحباري طائر معروف وهو على شكل الأوزة،  
برأسه وبطنه غيرة، ولون ظهره وجناحه كلون  
السماني غالباً. والجمع حبابير وحباريات على  
لفظة أيضاً.

وقال الدميري في حياة الحيوان بعد أن ساق  
عبارة الجوهرى: وهذا سهو منه بل ألفها  
للتأنيث كسماني ولو لم تكن له لانصرفت.  
ومثله في القاموس المحيط.

وفي حياة الحيوان للدميري: وهو طائر  
طويل العنق، رمادي اللون، في منقاره بعض  
طول... ومن شأنها أنها تصاد ولا تصيد...  
وهي من أكثر الطير حيلة في تحصيل الرزق.  
ولدها يقال له نهار... قالوا: الحباري  
خالة الكروان.

وفي معجم الحيوان للفرقي أمين معلوف  
(ص ٤٤): حَبَارِي طائر من طيور البر يعظم  
الدجاجة لا طويلة الرجلين ولا قصيرتهما،  
طويلة العنق والذنب تعرف بهذا الاسم في  
جميع البلاد العربية اللسان. ومن أسمائها  
دجاجة البر والخرب وهو ذكراها أو الكبير منها،  
والعَجْر، والنجار، والخبرج، والخبارج،  
والخبرج شائعة في مصر، والخرب والحباري  
في العراق.

والحباري في الألفاظ الفارسية الممربة  
تعريب أبرة. وفي عجائب المخلوقات:  
الحباري طائر يقال له بالفارسية جرز. وأبرة  
وجرز الفارسيان فسرهما ريتشادسن في معجمه  
بالمباري.

حَبَارِيّ: كلمة تطلق على الفرس إذا كان  
لونه بلون زهرة الخوخ ما بين البياض والكمرة،  
ومن هذه الكلمة العربية أخذت اللفظة الفرنسية  
(Aubere)<sup>(٦٨)</sup>. وقد أطلق عليه حباري، لا لئن  
لونه يشبه ريش الحباري، بل لأنه يشبه لحم  
الحباري إذا ما طبخ (معجم الأسبانية  
ص ٢٨٦).

حَبَّار: صانع الحبر أي الممداد الذي يكتب  
به (صفة مصر ٢٨ القسم ٢ ص ٤٠٣)<sup>(٦٩)</sup>.

مَحْبَر: نجد في تاريخ ابن الأثير (١٠: ٤١٠)  
الاسم البربري تاجرت، ويقول النويري  
(افريقية) الذي نقل منه كلامه: وتاجَرَتَ ينطق  
بها بجيم محبرة (كذا)<sup>(٧٠)</sup> بين الكاف والجيم،  
وكذلك أجادير. وهذا يعني أنه يجب نطق (g)  
البربرية بصوت متوسط بين ج وك.

محبرة: نوع من السمك (القزويني  
٢: ١١٩)، وعند ياقوت محبرة<sup>(٧١)</sup>.

\* حَبْرمان: يراد بها في ألف ليلة (برسل ٢: ٩٨٠٨٧)  
حَبْر رَمَان.

(٦٨) ترجمت هذه الكلمة في المنهل بما يلي:  
أصفر(صفة) جلد جواد يختلط وبه الأحمر  
بياض فيكون لونه شبيهاً بالحبرة، ومنها الأصل  
العربي). وفي هذا الترجمة من الخطل  
ما لا يخفي على اللبيب.

(٦٩) في محيط المحيط: الحَبَّار بائع الحبر، وقيل  
لا يقال الحبار بل الحَبْرِيّ، والصحيح أنه يقال  
كما يقال بزاز لبائع البز وعطار لبائع العطر وغير  
ذلك.

(٧٠) محبرة هذه تصحيف مُحْبَرَة أي مترددة.

(٧١) وهو من سمك جزيرة تنيس (انظر آثار البلاد  
للقرنومي طبعة بيروت ص ١٧٨، ومعجم  
البلدان لياقوت (مادة تنيس).

\* حبس:

يقال مجازاً: حبسه بمعنى حيره وأذهله وأدهشه، كما يقال في اللاتينية: (Tenet me) (دي يونج).

وحبس: احتل مضيقاً، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٥٧ق): وحبس مضيقاً في الطريق عليهم لا يمكنهم الجواز فيه إلا بعد مقارعة.

وحبس: عزل، وفصل، وفرق ما بينه وبين غيره، يقال مثلاً: حبس المجذومين. أي عزلهم وفصلهم عن جماعة الناس الآخرين، وخصّص لهم محلة وحدهم. (معجم المتفرقات).

وحبس: وقف، (فوك، الكالا) وهذا الفعل تليه على داخلية على الشخص الذي توقف عليه هبة (معجم الأديسي).

وحبس على فلان بدل حبس نفسه على فلان أي لازمه وارتبط به. ففي المقدمة (٤٢٢:٣) في الكلام عن شاعر مشهور: قليل من عليه تحبس ويحبس عليك. أي قليل من تستطيع أن تلازمه وترتبط به وبلازمك ويرتبط بك. وقد ترجمها دي سلان بما معناه: من تتكل عليه وتثق به» غير أنني أرى أنه قد أخطأ في ذلك.

حبس حاله: سجن نفسه (بوش).

حبس دموعه: أمسكها وكتمها وكظم بكاءه (بوش).

حبس الدم: قطع سيلانه وأوقفه. (بوش).

حبس في دير: ألزم بالترهب (بوش).

حبس نفسه: ترهب، دخل في الدير وليس لباس الرهبان (البكري ص ٦، المقدمة ١: ٤٢٠)، وفي الأديسي ٣ قسم ٥ (أرشليم):

بيوت كثيرة منقورة في الصخر وفيها رجال قد حبسوا أنفسهم فيها عبادة.

حبس نفسه على فلان: لازمه وانقطع إليه. ففي البخاري (مخطوطة ٢ ص ١٦٨و): فحبس أبو بكر نفسه على النبي لصحبته.

المأخذ الذي حبسوا له أنفسهم: المرج الذي احتلوه. لئن هذا هو صواب قراءته في هذه المخطوطة (تاريخ ٦ ص ١١٦) ويؤيد هذا ما جاء في هذه الوثيقة.

حبس نفسه: كتم نفسه (بوش).

حبس (بالشديد): يقال: حبس على فلان وقفه عليه، حبسه على فلان (معجم الأديسي).

وحبس: سجنه (معجم المتفرقات) وفي كتاب الخطيب (ص ٥٢و): فأمر بتحبسه، وصوابه: فأمر بتحبسه.

أحبس. يقال: أحبس على فلان: حبس عليه أي وقفه عليه (معجم الأديسي).

وأحبس: حبس بمعنى أمسك (دي ساسي طرائف ٢: ٤٦١) وفي النويري (أفريقية ص ٢٣و): فأحبست لنا ستمائة دينار. وبعده: وإنما أحبسك هذا المال حتى أحاسيها.

تحبّس: ذكرها فوك في مادة (Stalilire) (٧٢).

انحبس، انحباس البول: أسر، احتقان البول (بوش).

احتبس: تستعمل مجازاً بمعنى ذهل وبهت، كما يقال باللاتينية (teneri metu) (دي يونج).

واحبس: أبطأ (فوك وفيه: مرادف أبطأ، كليلة ودمعة ص ٢١١) واحبس مسك، يقال في

(٧٢) لفظة لاتينية معناها: ثبت، وافر



الشيء لصق بغيره (معجم مسلم).

واحْتَبَسَ: تعلَّق، التصق، أمسك (ألكالا).

واحْتَبَسَ به: ذكرها فوق في مادة (Sustentare) (٧٣).

واحْتَبَسَ عن واحْتَبَسَ من: امتنع منه وأمسك عنه (فوك).

احتبس اللين: ذكرها ألكالا في مادة (retersar las tetas) وهي بالاسبانية: (retesarse): تصلَّب. يقال احتبس اللين في الضرع إذا امتلأ الضرع باللين.

احتبس لسانه: ثقل لسانه فلم يين (فوك).

حَبَسَ، حبس المُرُوق: خدر، استرخاء الأعصاب وتقلصها (ألكالا)، وتستعمل كلمة حَبَسَ وحدها بهذا المعنى أيضاً (ألكالا).

حبس الغدا: حمية، الاحتماء من الطعام لاستعادة الصحة (فوك).

حَبَسَ: بمعنى الرجالة من الجند، انظر: معجم البلاذري ص ٢٧ وما يليها.

حَبَسَ: يطلق هذا الاسم على لفيفتين من الصوف الأسود تربط إحداهما أسفل الركبة وتربط الأخرى فوق عقب القدم حين تلسع الأنفى المرم (برتون ١٠٨: ٢).

حبس، وتجمع على حَبَساء: وتعنى عند النصارى زاهد في الحياة، ناسك، متوحد. (بوشتر، همبرت ص ١٥١، محيط المحيط) (٧٤).

(٧٣) لفظة لاتينية، معناها: ساعد، أعان سند، دعم، ثُبِت.

(٧٤) في محيط المحيط: الحبس من السخيل الموقوف في سبيل الله. ج حبس. والحبس عند النصارى المتقطع عن الناس زهداً في الدنيا ورغبة في عبادة الله ج حَبَساء.

حَبَسَ: سلسلة تلبس في العنق (محيط المحيط) (٧٥).

حَبَسَ: الذي يحبس (رايت ص ١٠٩، ١٣١ رقم ٢٥).

مَحْبَسٌ: مصنع، حوض كبير. مستودع (ألكالا، البكري ص ٣٠) وحوض (هلو) وخاية، دن، قادوس، علبه، (شريب، مارتن ص ١٢٣) وآنية، وعاء، دورق. (فوك، هلو ابن العوام ١: ١٨٧) حيث عليك أن تقرأ وفقاً لما في مخطوطة ليدن: القصارى والمحابس والفدور. وص ٤٣٩، ٤٨٥ حيث عليك أن تقرأ وفقاً لمخطوئتنا محبس بدل مجلس.

محبس النوار: آنية الزهور (مزهرية) (رولاند) وتدل كلمة محبس وحدها على نفس هذا المعنى (معجم البربرية).

ومحس: معلق الدابة (لين، تاج العروس) (٧٦) أبو الوليد ص ٢٨٦.

ومحس: قصص، فيما يظهر إذ يقال: محابس للعقاب (ألف ليلة ١٧٩: ٢). ومحس: ملفظ (فوك).

ومحس: فتحة (بونج)، وحلقة (بوشتر، همبرت ص ٢٢، محيط المحيط) (٧٧).

محسوس: ساكن الدير. ففي الأديس ٣ قسم ٥ (ارشليم): وفيها (الكنيسة) رجال ونساء

(٧٥) في محيط المحيط: الحيسة مؤنث الحبس وسلسلة تلبس في العنق، مودلة.

(٧٦) في تاج العروس: المستدرك على حبس والمحبس: معلق الدابة.

(٧٧) في محيط المحيط: المحس مصدر، ومكان، وحلقة تلبس في الأصبع.

أقول: وللعمامة في بغداد تقولها بكسر الميم وفتح الباء وتطلقها على الخاتم عامة.

أحباش: أحباش (المقرى ٣: ٦٨٣)<sup>(٨١)</sup>.

\* حبش:

مَحْبُص: ممثل الهزليات (لين، عادات ٢٥٠: ١، ١٢٣: ٢).

حِط:

حِط: أكثر من الأكل، وامتلاً بطنه. ولا يستعمل هذا الفعل في الكلام عن الدواب، بل يستعمل أيضاً في الكلام عن الناس. (الثعالبي لطائف ص ١٠٨).

\* حبق:

حبق: إن الذي يستخف وينكر ما يقوله الآخر يضطر له<sup>(٨٢)</sup>. ففي ابن الأثير (١٨٦: ١٠): حبق حقة عظيمة. ومن هذا قولهم: حبق لفلان (المقرى ٢: ٤٧٠) أو حبق على فلان (المقرى ٢: ١). وهذا مثل قولهم بالاسبانية (Peer en desfavor de otro).

(٨١) هذا خطأ من محقق كتاب المقرى تابعه عليه دوزي فأثبت في معجمه قالأحباش ليسوا الأحباش وهم جنس من السودان واحدهم حبشي وإنما الأحباش الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة، واحدهم أحبوش وأحبوشة وأحباش قرش: قوم من قرش وكنانة وخزيمة وخزاعة اجتمعوا في الحبشي وهو جبل بأسفل مكة وتحالفوا بالله أنهم يد واحدة ماسجا ليل ووضح نهار ومارسا الحبشي أي الجبل المذكور، فقتل لهم ذلك.

(٨٢) وضطر أخرج من أسته ربحاً له صوت. وكذلك أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضطرة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء. والعامة في بغداد تقول عطف وعطف له بهذا المعنى.

محبوسون يتغنون بذلك أجز الله سبحانه.

محبوس العروق ومحبوس وحدها: خدير الأعصاب ومسترخيها ومتقلصها (ألكالا).  
محبوس اللسان: ثقل اللسان لا يبين الكلام (فوك، ألكالا).

مُحْبِيسَة: ميلة، قصيرة (هلو).

احتباس (من مصطلح الطب): قبض، إمساك، عقل البطن (محيط المحيط)<sup>(٧٨)</sup>.

\* حبش:

حَبَش: رقى، حبب، حبس، دلاع (زشر ١١، ص ٥٤٣، رقم ٤٦).

حَبَشِي: الحبش المعدني: خلط من الزئبق والكبريت (بوش).

حَبَشِيَّة: ضرب من الفاصولية منقطة بالأسود والأبيض في مثل حجم بيضة الحمام (ابن العوام ٢: ٦٤).

حَبَاشَة: ترنجي، نغر وهو طير أصفر من نوع الكناري<sup>(٧٩)</sup> (بوش).

أحبوش: مرادف حب القلقل<sup>(٨٠)</sup>، لثن المستعني يقول في مادة حب القلقل: وهو الأحبوش (فتحة الهمزة في مخطوطة ن).

(٧٨) في محيط المحيط: الاحتباس مصدر احتبس وعند الأطباء: احتقان الفضول المعتادة الاستفراغ من مجاري البدن.

(٧٩) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٢٣): تُغر: عصفور ترنجي اللون حسن الصوت يعرف في الشام بالنمار أي الصباح وفي مصر بالترنجي للونه، وسمعت أيضاً النعار بهصير ويسمى (Serin). واسمه العلمي: (Serinus).

(٨٠) انظر حب القلقل والتعليق رقم ٢٨.

حَبَقْ: واحدته حَبَقَةٌ (٨٣) (بوشس)، ريحان ملكي (الكاللا) وفيه (Albahaca) وهي تحريف للكلمة العربية.

وحبق: نعنح بري، نمام<sup>(٨٤)</sup> (معجم الاسبانية ص ٣٣٩).

(٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حبق) أبو حنيفة هو بالعربية، الفودنج بالفارسية، وفيه مشابهة من الريحانة التي تسمى النمام ويكثر على الماء نباته.

وفي لسان العرب: الأزهرى: الحَبَقْ دواء، من أدوية الصبالة، والحَبَقْ الفودنج. وقال أبو حنيفة: الحبق نبات طيب الريح مريح السوق وورقه نحو ورق الخلاف، منه سهلي ومنه جبلي وليس بمرعى.

ابن خالويه: الحبق الباذرورج وجمعه جياق. وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣): هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمه العلمي: (Mentha) Pulegium L.) وسماه: حَبَقْ - فودنج - فودنج - فودنج بري - يودَنْه، يودَنْك، جَلْجُؤِيَّة (فارسية) - بَلَايَة، قَلِيَّة (مصر) - غَلِيْنَح (يونانية) - بَقْلَة العدس - غَاغَة (بلغا عمان) - صعتر الفرس - نعنح.

وسماه بالفرنسية: (Menthe Pouliot)، وبالانجليزية: (Penoryroyal).

(٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٨٢): (نمام) ديسقوريدوس في الثالثة: أرقلس منه بستاني في رائقته شيء من رائحة المرزنجوش ويستعمله الناس في الأكل. ويسمى أرقلس من أرقسي وهو الديبب، لأنه يذب وأي شيء ماس الأرض منه ضرب فيها عروقاً. وله ورق وأغصان شبيهة بورق أوريعانس وأغصانه إلا أنه أشد بياضاً. وما ينبت منه في السباح كان أكبر بما يتاله.

ومنه غير بستاني ويقال له أوريعانس، وليس =

وحبق: دفل<sup>(٨٥)</sup>. ففي المستعيني، دفل:

= يدب في نباته بل هو قائم، وله أغصان دقاق رقاق في مقدار ما يصلح لقتل القناديل، وأغصانه مملوءة ورقاً شبيهة بورق السذاب إلا أنه إلى الدقة ما هو أطول وأصلب من ورق السذاب، وزهره حريف مر المذاق، ورائحته طيبة. وله عرق لا ينتفع به. وينبت بين الصخور.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٠٤): (نمام): سمي بذلك لسطوع رائحته فيمن على حامله، ويسمى البسنبرم وهو كالنعنع إلا أنه أشد بياضاً وورقه كالسذاب. منه مستنبت ونابت ويزرع فيما عدا الشتاء، ويعظم جداً بالسقي ويعمر الماعز، وله بزر كالريحان لكنه أصفر عطري قوي الرائحة.

وفي (١: ٢٣١) منها: (فودنج) ويقال: فودنج هو الحبق وهو أنواع كثيرة وترجع إلى بري وبستاني وكل منهما إما جبلي لا يحتاج إلى سقي، أو نهري لا ينبت بدون الماء. واختلافه بالطول وقده الورق والزرغب والخشونة ونظائرها.

وهو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae)، اسمه العلمي: (Mentha) Sativa L.) ويسمى أيضاً نمام ولمام ونعنع. واسمه بالفرنسية: (Menthe Sauvage، Menthe Poivrée).

(٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩٣): (دفل) ديسقوريدوس في الرابعة: هو تمنش معروف (ورقه) شبيه بورق اللوز إلا أنه أطول منه وأغلظ وأخشن، وزهره شبيه بالورد الأحمر، وحمله شبيه بالخروب الشامي مفتوح في جوفه شيء شبيه بالصفوف مثل ما يظهر في زهر النبات المسمى أواقنس (كذا وصوابه أواقنوس أو أواقنوس)، وأصله حاد الطرف مالح الطعم. وينبت في البساتين وفي السواحل. =

أبو حنيفة عن بعض الأعراب يسميه الحبق.

حبق بستاني: ننع (المستعيني انظر تمام)<sup>(٨٦)</sup>.

حبق تُرنجاني: هكذا ضبط في مخطوطة اب من ابن البطار (١: ٢٨٣) وهو لا يراود به الريحان المعروف بالبادرنجوية فقط، بل يراود به نبات آخر أيضاً. لأنه يقول (مخطوطة اب) في آخر هذه المادة: وقد ذكروا أيضاً نوعاً من الريحان يسمى بذلك<sup>(٨٧)</sup>.

= وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٤٠): (دقلى): البشرون باليونانية، وربيون بالسرانية، وخوزهرج بالفارسية، والحن باليعربي، نيت نهري ويري، يطول فوق ذراعين، عريض الورق ودقيقه، صلب مر إلى الحرافة. له ورد خالص إلى الحمرة يجتمع عليه شيء كالشعير. ومنه أسود وأصفر بخلف قروناً تطول إلى نحو شبر محشوة كالصوف، وعروقه شعيرة حمراء، وهو يقيم مدة ستين، إلا أن زهره خريفي، وكلما بعد عن الماء كان أعظم.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١١) هو نبات من فصيلة (Apocynaceae) اسمه العلمي: (Nerium Oleander L.) وسماء: دقلى - خرزهره، خرزهر فارسية وتأويله مرارة الحمام - خرزهرج - خوزهرج - هرزارة - ورد الحمام (في مصر الآن) - حبق الفيل - سم الحمام - حبن - بليلي (عند قبائل المغرب) - الدقة الوردية. وسماءها بالفرنسية: (Laurier Rose) وبالانجليزية: (Oleander).

وانظر مادة دقلى في لسان العرب.

(٨٦) أنظر حاشية رقم ٨٤.

(٨٧) في المطبوع من ابن البطار (٦: ٢): (حنق) ترنجاني: هو الريحان المعروف بالبادرنجوية. =

حيفة التمساح<sup>(٨٨)</sup>: ننع الجبل (بوش).

= وقد ذكروا أيضاً نوعاً من الريحان يسمى بذلك.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٠٦): (حنق) ترنجاني) الباذرنجوية (كذا وصوابه الباذرنجوية).

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ٤): هو نبات من فصيلة الشفويات (Labiatae) اسمه العلمي: (Melisa) Officinalis L. وسماء: باذرُنْجِيوِيَّة، باذرُنْجِيوِيَّة، باذرُنْجِيوِيَّة بويه (وتأويله اترنجي الرائحة). كزوان (كلها فارسية) - ترنجان - ترنجان بري - بقلة الضب - ريحان ليموني - حبق ترنجاني - ريحان ترنجاني - بقلة اترجية - ماليسا (وتأويله النحلي أو غسل النحل لأنها ترعاه) - مالبسوفول (يونانية) - مفرح قلب المحزون - مفرح قلب الحزين - دُرْبُورَا (عند عوام العراق) - تيزيز ويت (لغة قبائل المغرب) - حشيشة السنور - حشيشة السناير (لأن السناير إذا رأتها فرحت وطربت وأدامت تشمها وتنام عندها. وسماء بالفرنسية: (Citronnelle, Mélisse) وبالانجليزية: (Balm) وسماء: نبي المنهل: (Calament) وترجمه بننعان أنجيين. وقال: نبات عشبي عطري من فصيلة الشفويات، أزهاره بنفسجية اللون.

(٨٨) في المطبوع من ابن البطار (٢: ٦): (حنق) الماء) هو الفودنج النهري، وهو حبق التمساح بالديار المصرية وأهل الشام يسمونه ننع الماء.

وفي (١٧٠: ٣) منه: (فودنج) أجناسه ثلاثة: بري وجبلي ونهري...

وأما مالايمسي وهو الفودنج النهري (وصوابه قالامنتي) وفي نسخة: مالايمني وهو الفودنج النهري وهو الصومران وحبق التمساح أيضاً) فنه ما هو أولى بأن يقال له =

حبق الجُسُور: يطلق على فرج المرأة مجوناً  
(الف ليلة ١: ٦٣).

حبق ريحاني: تجد في مخطوطة اب من  
ابن البيطار (٢٨٣: ١) <sup>(٨٩)</sup> هذه المادة التي لم تذكر

= جبلي. وهو ذو ورق شبيه بورق الباذروج، وله  
أغصان وقضبان مزواة، وزهر فرغيري، وفيه  
ما يشبه غليجن غير أنه أكبر منه ولذلك سماه  
بعض الناس غليجنا برياً لأنه شبيه بما وصفنا  
في الرائحة، وأهل دمية يسمونه بباطن  
(والصواب غليجن وغليجناً برياً). ومنه صف  
يشبه النعناع الذي ليس يستائي إلا أنه أطول  
ورقاً منه، وساقه أكبر من ساق النوعين الآخرين  
وأغصانها وقوته أضعف. وورق جميع هذه  
الأصناف حريف الطعم يحلى اللسان حلياً  
شديداً. وعروقها لا ينتفع بها. وتنت في  
صحاري وفي مواضع خشنة ومواضع فيها مياه.  
وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم  
١٠): هو نبات من فصيلة الشفويات  
(Labiatae) اسمه العلمي: (Mentha)  
(Aquatica L.) وسماه: فونتج نهري - فونتج  
مائي - ضيمران - ضومران - قلامتي  
(يونانية) - حبق الماء أو النهر أو التمساح -  
نعنع بري. وسماه بالفرنسية: (Menthe)  
(Aquatique, Calament Des Marais)  
وبالإنجليزية: (Water-Mint).

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٣١): (فونتج)  
ويقال فونتج هو الحبق وهو أنواع كثيرة. .

وأما النهري منه فهو الفونتج المطلق وقد  
يسمى حبق التمساح، وهو يقارب الصغير  
البستاني، وفيه طراوة حاد الرائحة، والبستاني  
منه هو النعنع. وربما انقلب البري من النهري  
نعناً. وهذان النوعان يكثر وجودهما، وكل له  
بزر يقارب بزر الريحان، ويدوم وجوده خصوصاً  
المستنبت منه.

(٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حبق  
ريحاني) هو الحبق الدقيق الورق.

عند سوثيمر: حبق ريحاني هو الحبق الرقيق  
الورق.

الحبق الصُعْتَرِيّ والحبق الكرمانِي (انظر  
لين) ففي المستعيني: شاهسبرم: ويقال له  
بقرطبة الحبق الصعترى ويقال له: الحبق  
الكرمانِي (٩٠).

(٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حبق  
صعترى) وحبق كرمانى وهو الشاهسفرم.  
وسأذكره في الشين المعجمة.

وفي (٣: ٥٠) منه: (شاهسفرم):  
سليمان بن حسان: هو الحبق الكرمانى،  
وهو نوع من الحبق دقيق الورق جداً يكاد أن  
يكون كورق السذاب، عطر الرائحة، وله  
وشائع فرغرية كوشائع الباذروج، ويبقى نواره  
في الصيف والشتاء.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٦): (حبق  
صعترى وكرمانى) الشاهسفرم.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٦ رقم ٤)  
هو نبات من فصيلة الشفويات (Labiatae)  
اسمه العلمي: (Ocimum basilicum)  
وسماه: ريحان - ريحان ملكي - ريحان  
الملك - شاهسفرم (أي ريحان الملك) -  
بادروج (فارسية) - حوك، حوق (عربية) جؤنر  
(يمانية) - حبق كرمانى - حبق صُعْتَرِي -  
صعتر هندي - أقيم (يونانية) - حبق نبطي -  
حمام - ريحان كبير - شجر السراف  
(اليمن) - الدلجى (اليمن لحبوه وعلوه) - حبق  
بستاني - بستان إبروز أو أفروز - شُقر  
(حضرمت) وسماه بالفرنسية: (Basilic)  
وبالإنجليزية: (Basil, Sweet-Basil).

وفي (ص ١٢٦ رقم ١٠) منه: هو نبات من  
نفس فصيلة الشفويات اسمه العلمي:  
(Ocimum Minimum L.) وسماه: شاهسفرم  
(ومعناه سلطان الريحان) - ريحان مطلقاً -  
ريحان صعترى - حبق كرمانى - شاه إسبرم =

حبّ القَلْب: مرادف حب النيل<sup>(٩١)</sup> (انظر الكلمة)، (ابن العوام ٣٠٧:٢).

حبّ القنا: إن اسم المرزنجوش يختلف في مخطوطات ابن البيطار (٢٨٣:١)، ففي مخطوطة ي تجد حبّ القنا غير أنه في مخطوطة أ: الفتى، وفي مخطوطة ل: الفتاء، وفي مخطوطة ب: د: الفنا، وفي مخطوطة س: القتا.

ويسمى هذا النبات: حبّ القليل (لأن هذا هو الصواب، ابن البيطار ٢٨٢:١) ويظن ابن البيطار أنه تصحيف حبّ القنا الذي تقدّم<sup>(٩٢)</sup>.

= شاه إشقَرَم - شاه بَرَم - شاه بِيَرَم - العنجيج - ضَوْنَر - ضَوْنَران، وسماه بالفرنسية: (Petit Basilce) وبالانجليزية: (Buch Basil).

(٩١) انظر حاشية رقم ٣٥.

(٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): حبّ القنا هو المرزنجوش. وفي الهامش منه (حبّ القنا).

وفيه: (حبّ القليل) قيل إن المرزنجوش وأصله تصحيحاً من حبّ القنا.

وفي (٤: ١٤٤) منه: (مرزنجوش) ويقال مرزنجوش ومرقوقش وهو فارسي، واسمه السبق بالعربية والعنقري أيضاً وحبّ القنا.

ديسقوريدوس في الثالثة: يكون بالبلاد التي يقال لها قبرس بالجزيرة التي قال لها مرس شيء جيد. فأما بمصر فإنه دون هذا في الجردة، ويسمونه فورنفس (كذا) وأهل الجزيرة التي يقال لها صقلية أمراس.

وهو نبات كثير الأغصان ينسبط على الأرض في نباته، وله ورق مستدير عليه زغب شبيه بالفلامني (كذا) وصوابه الفلامني (الدقيق الورق. وهو طيب الرائحة جداً مسخن، وقد يستعمل في الأكاليل).

حبّ الدلزل: مركوريالس<sup>(٩٣)</sup> (باجنى مخطوط).

= وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٦٨): مرزنجوش) ويقال مرقوقش وبالكاف في اللغة الفارسية ومعناه أذان الفار. ويسمى السرمق وعبق (كذا) وهو من الرياضين التي تزرع في البيوت وغيرها، ويفضل النمام في كل أعماله، دقيق الورق، بزهر أبيض إلى الحمرة يخلف بزرّاً كالريحان عطري طيب الرائحة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٠ رقم ٢): هونبات من فصيلة الشفويات (Labiatae) اسمه العلمي: (Organun).

(majoranna L.) وسماه: مرزنجوش (فارسية) معناه أذن الفتاء - حبّ القليل - حبّ القنا - مرقوقش - برقوقش - عنقَر - ماريفون - يونانية) - عيسوب - سمسق - سيميق (يونانية) - ريحان داود - مريجانة - أنجوك - ملول - ليزاب (اليمن) وسماه بالفرنسية: (Marjolaine) (كما سماه دوزي)، (Amarcus)

وبالانجليزية: (Sweet-Marjoram)

(٩٣) كتبها دوزي نقلاً من مخطوطات باجنى: (Habkdelzel, Mercurialis). ولم نعر على الكلمة الأولى فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات. أما الكلمة الثانية فقد ذكرها صاحب معجم أسماء النبات (ص ١١٨ رقم ٥) فقال: (Mercurialis Annuia) وهو الاسم العلمي لنبات من فصيلة (Euphorbiaceae). وسماه: حَلْبُوب - حَرْبُوب - عصا موسى - حُصَي هِرْمَس - أرمويو طائون ومعناها حصى هرمس وليس هو من النبات المسمى أوشيده - فيلون (يونانية) - حُرْقُوق أملس - لينورُ شطّسن - حشيشة السمك - بقلة - جنزير (سوريا). وسماه بالفرنسية: (Mercuriale) وبالانجليزية: (Annuelle) (French) mercury).

سقى الحَبَقَة: أفرط من شرب النبيذ،  
وثل، وسكر، وانثى، وتأنس واستأنس  
وابتهج وانشرح (بوشر).  
حَبَقَة: هي حبشية الزجاج عندعامة  
الاندلس (ابن البطار ١: ٣٠٨) (٩٤).

(٩٤) في المطبوع من ابن البطار (٢: ٢١):  
(حبشية الزجاج) وبلازومي الكسني، وعامة  
الاندلس تسميها بالحبيقة وبالحقالة أيضاً  
تصغير حق.

ديسقوريدوس في الرابعة: القيسي (صوابه  
القسيني) هو نبات ينبت في السباحات وفي  
الحيطان، وله قضبان قاعاً لونها إلى الحمرة،  
وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له  
لبتورسلس (كذا) عليه زغب، وعلى القضبان  
شيء شبيه بالبدن خشن يتعلق بالثياب.  
الغافقي: ورق هذا النبات إذا حك به  
القواني أبرأها، وإنما سميت بهذا الاسم لأن  
آنية الزجاج إذا اتسخت تجلي بها، وذلك بأن  
تقطع وتلقي فيها وتحرك مع الماء فتجلوها  
بخشونتها وتنقيها.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٣): حبشية  
الزجاج الكشنين (صوابه الكسيني) وتسمى  
الحيفا (صوابه الحقالة)، تنبت بالسباح  
والحيطان لها قضبان دقيقة إلى الحمرة، ولها  
ورق مزغب وعليه شيء كالألز يعلق باليد  
والثوب شديد الحرارة، تؤخذ بأذار... وإذا  
وضعت في الزجاج نقته.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٤  
رقم ١٤): نبات من فصيلة: (Urticeae)،  
اسمه العلمي: (Parietaria Cretca L.)  
وسماه: حبشية الزجاج (وتسمى حبشية  
الزجاج لأن الزجاج يجلى بها وإذا وضعت على  
الزجاج نقته) - حبشية الرمل (فلسطين) -  
الحَبَقَة، حَقالة - الكسني - القسيني (عند  
اليونان) - عرقيا - أنجرة حرشاء. وسماه

وفي (رقم ٣) من نفس المصنفحة:  
(Mercurialis Ambigua L.) من فصيلة  
(Gentianaceae) وسماه: أبو ركة (الجزائر)  
ولم يذكر اسمه بالفرنسية والانجليزية.  
ولم نعرش على صفة هذا النبات.

أما حلبوب فقد وصفه ابن البطار (٢: ٢٨)  
فقال: (حلبوب) هو الحريق الأملس بالحلاء  
المهملة عند شجارينا بالاندلس، ويسمونه أيضاً  
بخصي هومس وعصا هومس.

ديسقوريدوس في الرابعة: ليثور ليتورسلس  
(لعل الصواب لينوزسلس) ومن الناس من  
يسميه برسايتون (كذا) ومنهم من يسميه أريونو  
لوطافون (كذا). وهو نبات له ورق شبيه بورق  
البازوج إلا أنه أصغر منه ومائل إلى ورق  
النبات المسمى القيسي (صوابه القسيني)، وله  
أغصان ذات عقد فيها شعب كثيرة. والأشئ من  
هذا النبات ثمرها شبيه العناقيد كثيفة. وأما  
الذكر فورقه صفار وثمرته صغيرة مستدير مركب  
بعضها فوق بعض حيتين حيتين، شبيهه  
بالحصا، وطول هذا النبات نحو من شبر...

وقد يظن قوم أن ورق الصنف المسمى اشئ  
إذا سحق واحتملته المرأة وشرته بعد أن تطهر  
يصيرها أن تحبل بانثى. وأن ورق الصنف  
المسمى الذكر إذا فعل به مثل صير المرأة أن  
تحبل يذكر.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٦): (حلبوب)  
هو عصا موسى (كذا)، ويقال بالخاء المعجمة  
ويسمى حريق بالمهملة، أملس يطول نحو  
شبر. ويفرش ورقاً مزغباً من أحد وجهيه، وفي  
رأسه عقود ينظم حباً دون البطم كل اثنين على  
حدة. ومنه رخوا رطب هو الانثى، وعكسه  
هو الذكر. وإذا قلع وجد في أصله قطعتان  
مستديرتان حجم بيض الحمام، إحداهما رخوا  
والأخرى صلبة... ويحصل بعد الحيض  
ويسرع الحمل، ويقال إن الذكر يحبل بذكر  
وبالعكس، وما قيل إن الرخوا تضعف الباه  
والأخرى تقويه غير صحيح.

محبة: آية الزهور، مزهرية (دومب  
ص ٧٥).

\* حَبَالَة:

مركبة من الكلمة العربية حَبَقَ ومن اللاحقة  
الاسبانية للتصغير اله، وتعني حشيشة الزجاج  
عند عامة الأندلس مثل حَبِيقَة (ابن البيطار  
٣٨: ١) (٩٤) وهو يقول إنها تصغير حَبَقَ.

\* حَبَك:

حَبَك الثوب: ثني طرفه وخاطه (فوك) وفيه  
(Suer) وفي تعليقه (Capzar) وفي اللغة  
الكاتلونية (Capsar) تقابل الكلمة القسطانية  
(Cabeear) التي تدل على المعنى الذي ذكرته  
(المقدمة ٣: ٣٠٩).

حَبَك (بالتشديد) حَبَك الخيط: ليكه وشبكه  
(بوش).

تَحَبَك: تلبك، تشبك، يقال: تحبك الخيط  
ونحوه (بوش).

انحبك (الثوب والتتورة) تُثني طرفه ويخيط  
(فوك).

انحبك مُحَبَك: مشبك (بوش). وانحبكت  
النجوم: اختلطت واشتبكت وتلاأت (ألف ليلة  
٢١: ١) لأن تلاؤف النجوم، أي سرعة الحركة  
التي تلاحظ في ضوء النجوم وبخاصة إذا كان  
الجو مضطرباً، توحى باختلاط النجوم،  
ومرادفها اشتبك يدل على نفس المعنى.

واحبك: امثالاً، غص، حفل. يقال مثلاً:  
انحبك السوق بسائر أجناس الجوارى (ألف ليلة

= بالفرنسية: (Pariétaire) (وهو كذلك عند  
دوزي، وسماء بالانجليزية: Pellitory of  
The Wall)

٢٩١: ١) ويقال أيضاً احببك المكان غص  
بالناس وامثالاً بهم (ألف ليلة ٢٠: ١).

حبك: نسج حبك أو محبوبك أو مُرَمَّل  
(بوش).

وحبك: انظر حَبَقَة.

حبكة: الحبيك والمحبك من خيوط حرير  
وذهب وقضة، شريط، قيطان (بوش).

وحبكة: الضرب الذي جلد به الكتاب  
(بوش) ويقول برون (١: ٢٣٢) يطلق اسم

حَبَك (Habak) على خيوط من الحرير القرمزي  
تجعل على الكتف ويحمل بها السيف. وربما  
كانت الكلمة حَبَك جمع حبكة.

حَبَاكَة: الحبيك والمحبك من خيوك حرير  
وذهب وقضة، شريط، قيطان (بوش).

صناعة الحباكة: صناعة الحبيك والمحبك من  
الخيوط (عقادة) (بوش).

حباكة الكتاب: الخيط البارز في تجليد  
الكتاب (بوش).

\* حَبَل:

حَبَل: حبلى المرأة: (حملت). والمصدر  
منه حَبَالَة أيضاً (فوك)، وحباله في معجم ألكالا  
وبوشر اسم، وهو حَبَل.

\* حَبَل:

حَبَل (بالتشديد): أحبل (ألكالا، بوش)  
وحَبَل ذكرها فوك في مادة (Funis) (٩٥) وربما  
كان معناها صنع الحبال.

تحَبَل: ذكرها فوك في مادة (Funis) (٩٥)  
وربما كانت مطاوع حَبَل وبشس المعنى  
السابق.

(٩٥) لفظة لاتينية معناها حبل، خيط.



وتجبل الفرس: تشبكت رجله (بوشر).  
حَبَلٌ وتجمع على حَبَائِل (انظر لين) وفي  
معجم بوشر في مادة (lein)<sup>(٩٦)</sup>.  
وحبل المركب وهو مجموعة من الخيوط  
لقيادة السفينة (بوشر).  
حبل الثوم: حزمة من لقاط البصل (ألكالا).  
حبل السرة: خيط السرة وهي الوبة التي في  
وسط البطن (بوشر).  
حبل لؤلؤ: قلادة لؤلؤ (بوشر).  
حبل المساكين<sup>(٩٧)</sup>: اللباب الكبير، ومعناه

(٩٦) لفظة فرنسية معناها حَبَل وهو ما قتل من ليف  
ونحو ليريط أو يقاد به. ويجمع على حبال أما  
حبال فهي جمع حباله وهي مصيدة من  
الحبال.

(٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٦): (حب  
المساكين) (صوابه حبل) هو اللباب العريض  
الورق المسمى باليونانية قسوس.

وفي (٤: ١٩) منه: (قسوس) هو المعروف  
بحبل المساكين وهو اللباب الكبير الذي  
يعرّش على الأشجار وغيرها وفي المنازل.  
ديسوريدوس في الثانية: هو نبات شبه  
اللباب غير أنه أصلب منه، وهو أصناف  
كثيرة، وأجناسه ثلاثة أحدها يقال له الأبيض،  
والثاني يقال له الأسود، والثالث يقال له القس  
(القسيبي). والذي يقال له الأبيض ثمره  
أبيض، والذي يقال له الأسود ثمره أسود، وفي  
بعضه مع السواد شبه في لونه بالزعران،  
وسميه بعض الناس تريوسيدون. «أما الذي  
يقال له القس (القسيبي) وهو المشتبك فلا ثمره  
له، وهو دقيق الأغصان، وورقه (أوراقه) دقاق  
مزواة حمر.

وكل أصناف قسوس فهو حريف قابض ضار  
للعصب.

اللفظي حبل الفقراء. وضرب من الطيان،  
ياسمين البر يسمى بالفرنسية (Herb aux  
gueux) لأن الفقراء يستخدمون ورقه ليظهروا  
أعضائهم المزروعة وذات الفروح (معجم  
الاسبانية ص ٧٢) وأضيف إليه ابن البيطار  
(٢: ٢٩٩) ولباب، عشقة (بوشر).  
ويقال مجازاً: وصل حبله بفلان أو وصل  
حبله بحبل فلان أي صادقه وخاله (دي يونج).  
وحبله طويل: رجل متباطيء، متواوٍ  
(بوشر).

حَبْلَة: حبل، مرسى، جُمْل مركب، قلس،  
رسن من الحبال أو الشعر، زمام، مقود  
للكلاب (بوشر).  
طَوَّل الحبلَة: توانى، تباطأ في عمل  
شيء ما (بوشر).

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٩١ رقم ٢)  
هو نبات من فصيلة: (Araliaceae) اسمه  
العلمي: (Hedera Helix L.) وسماء: حبل  
المساكين - لباب كبير (العريض الورق) -  
جليلاب - حَلَبَاب - قسوس (يونانية) - لَبَاب  
مَرَعَان - يَلْقَرَة (بمعجم الأسدلس) - اللباب  
الشجري - عشقة - السُكْرَج (المغرب) -  
واجد - حُرْمُشَة (فارسية) - عليق.  
وسماء بالفرنسية: (Lierre)، وهو ما ذكره  
بوشر في معجمه. وسماء بالانجليزية: (Ivy)  
أما الضرب من الطيان وهو ياسمين البر  
المسمى بالفرنسية (Herbe Aux Gneux)  
ومعناه حشيشة المساكين فقد أطلقه صاحب  
معجم أسماء النبات (٥٢ رقم ١٠) على نبات  
من فصيلة (Ranunculaceae) اسمه العلمي:  
(Clematis Vitalba L.) وسماء: مَلْعَة  
(لبنان) - شراج وهو بالانجليزية: (Traveller's  
Joy).

حَبَالَة: حَبَل، حمل (الكلال، بوشر).  
جِبَالَة: يجمع على جِبَال في القافية (معجم مسلم).

وَجِبَالَة، أسمر، سبي، رق (تاريخ البربر ٥٧: ١).

حَبَالَة: معمل صناعة الجبال، وصناعة الحبال (بوشر).

مُحْبَلٌ: هي في معجم ألكالا (Rebuelto) وقد فُسر فكتور هذه اللفظة الغربية بـ: مغشى، مغطى، ملفوف، وعاص، متمرد. ومختلط، مشتبك، ومضطرب ومرتبك.

\* حين:

حَيْن: شجرة الدفلى في لغة أهل عمان. (ابن البيطار ١: ٢٨١) (٩٨) في مخطوطة أب.

\* حيهان:

تصحيف حَبْ هان وهو حب الهال والهيل (٩٩) (بوشر، ألف ليلة ٢: ٦٦).

\* حبو:

حابي: إن المعنى الأول في معجم فريتاج هو الصحيح لأن بوشر يقول أيضاً: حابي أحداً أي ارتضاه واختصه.

وحابي فلاناً بالشيء: أنعم عليه به، أفضّل عليه به، وألطفه به. ومنحه ونوّله (عبد الواحد ص ١١٢).

تحابي مع: اختصه وارتضاه (بوشر).

(٩٨) لم نثر عليها في المطبوع من ابن البيطار.

وفي محيط المحيط: الحَيْن شجر الدفلى.

وفي المعجم الوسيط: الحَيْن: شجرة الدفلى - وانظر حاشية رقم ٨٥.

(٩٩) أنظر حاشية رقم ٣٦.

حَبْوَة. يقال: حَلَّ حَبْوَتَه: حَلَّ وَقَارَه بمعنى أزال وقاره أي رزاقته وحلمه وسفّهه. (معجم مسلم).

\* حَت:

حَتَّ الجوز وَحَّت اللوز: كسره (البكري ص ٤١).

حَتَّة وتجمع على حَتَّت (كذلك هي في محيط المحيط، وانظر لين. ولم تضبط في معجم بوشر بالشكل) هي عند أهل مصر (محيط المحيط) (١٠٠) القطعة الصغيرة. وحتة: أداة نفى = لا.

وحتة وتجمع على حت: بقية، فضلة الطعام، وفضلة الفطيرة. وتستعمل ظرفاً محل «جتّا» أي قطعاً صغيرة (بوشر).

ولما كانت هذه المعاني توحى أنها مأخوذة من الأصل حَتَّ فإني أترجع عن الرأي الذي اقترحت في معجم الاسبانية (ص ٢٦٧، ٢٦٨) كما أنني لا أرى ما يراه صاحب محيط المحيط من أنها تحريف حَتَّة.

حَتَات: بقية، فضلة الفطيرة، وفضلة الطعام (بوشر).

حَتَّى: بمعنى كَيَّ، لِكَيَّ. وقد يليها المصدر بدل الفعل المضارع. ففي تاريخ البربر (١: ٥٣٠) مثلاً: ثم جمع الأيدي حتى قطع نخيلهم واقلاع شجرائهم (أقرأ واقنلاع كما هي في مخطوطتنا رقم ١٣٥١) أي جمع عدداً كبيراً من الناس لبحت نخيل الأعداء وأشجارهم.

وتأتي حتى بمعنى إلى ويقال أيضاً: حتى و

(١٠٠) في محيط المحيط: الحَتَّة القطعة الصغيرة

بلغة أهل مصر تحريف الحترة.

فمثلاً: حتى والأولاد أي إلى كل الأولاد (بوشر).

وتأتي حتى بمعنى: قبل أن وقبل ما (معجم ابن بدرن).

وتأتي حتى إذا تقدّمتها في الجملة أداة نفي بمعنى بل، بخلاف ذلك. ففي المقرري (٢٣٨: ١): ولم يُكَلِّ ذلك إلى القواد والأجناد، حتى بأشركم بالمهجة والأولاد (الماوردي ص ٢٤).

وتأتي حتى بمعنى لا سيما إذا. ففي المقدمة (١٩٨: ٣): وإعلم أن هذه الطبيعة إذا حلّ لها جسد من قرابتها على ما ينبغي في الحل حتى يشاكلها في الرقة واللطافة انبسط له.

وقد ترجمها دي سلان بما معناه: «وأعلم أنه إذا كان لجسم قرابة مع هذه الطبيعة فإنه ينحل فيها بصورة ملائمة وبخاصة إذا كانت تشابهه في الرقة واللطافة فهي تبسط في هذا الجسم» (١٠١).

وتأتي حتى بمعنى لكي ففي المقدمة (١٩٣: ٣): وقد ينسبون للغزالي رحمه الله بعض التأليف في الكيمياء وليس بصحيح لأن الرجل لم تكن مداركه العالية عن خطأ ما يذهبون إليه حتى ينتحله.

وتلي ولا حتى فتكون بمعنى قط، يقال: حتى ولا شفته أي لم أره قط، ويقال: ما عملت هذا، حتى ولا افكرت فيه أي ما عملت هذا ولم أفكر فيه قط (بوشر). وتأتي حتى بعد أداة النفي ما فتكون بمعنى

(١٠١) خطأ دي سلان فهم عبارة المقدمة فأخطأ في ترجمتها، ومعنى حتى فيها هو إلى أن.

إلى أن، يقال مثلاً: ما لحق شربه حتى وقع أي ما كاد يشربه إلى أن وقع (بوشر) وما جاء الليل حتى الخ (النويري إسبانيا ص ٤٥٠).

وتأتي حتى بمعنى إذ، ففي رياض النفوس (ص ٧٨): بينما هو جالس عند بعض أصحابه حتى أنه ثلاث راحل تمر. وفي (ص ٧٩) منه: فهو في اليوم الثاني جالساً (جالس) في الجامع حتى رأى رجلاً من أهل منزله يدور عليه. وفي نفس الصفحة: فهم في الغد جلوس حتى أتاهم الرجل.

ويكثر ذكر حتى بهذا المعنى في هذا الكتاب.  
\* حَتَّحَتْ:

(مضعف حَت): قطعه إرباً إرباً، مرَّقه وقطَّعه شرائح طولاً (بوشر).  
\* حتر:

حتر عليه (بالتشديد): أصر عليه (محيط المحيط) (١٠٢).

\* حترَب:

حترَب: مرادف جزر بري (١٠٣) (المستعيني في مادة جزر بري).

(١٠٢) في محيط المحيط: حَتَّرَ: قَتَّرَ، ولأحباب اتخذ لهم وكيرة، والبيت جعل له حترأ. وبعض العامة يقولون حَتَّرَ على الأمر إذا أصر عليه فلم يرجع عنه.

(١٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٦١): (جزر) الفلاحة: الجزر الليبستاني منه أحمر أرطب وأطيب طعماً، والآخر يضرب إلى الصفرة، وهو أغلظ وأسخن وأخشن. فأما البري فإنه يثبت بقرب المياه وربما يثبت في القفار وذلك قليل، وهو يشبه الليبستاني.

تحتك فيه الدواب، والمكان الذي يحكونها فيه  
ويغسلونها (الكلاب).

وهذه الكلمة التي وردت في معجم فوك  
مُحْتَك ليست إلا تصحيحاً بيناً لكلمة مُحْتَك اسم  
المكان للفعل احتك مزيد حَك.

\* حتم:

حتم: قضى، حكم، بئ - وتكلم بالحكم  
والأمثال - وحتم عليه: أوجب أو أزمع، عزم  
على (بوشر).

حتم (بالشدديد)، مُحْتَم: قاطع، فاصل،  
بات، جازم (بوشر).  
مُحْتَمَة: مفروضة (رولاند).

أحتم: في المعجم اللاتيني (Prefinitio):  
أختام (كذا) وتحديد. غير أن الذي فيه في مادة  
(Prefinitus) محدود محتوم.

حتم: جبر، وجوب (بوشر) - وحتماً:  
جزماً، بئاً، من كل بد (بوشر) وفي رحلة ابن  
بطوطة (٤٠٩:٣):

فأنت الامام الماجد الأوحى الذي

سجاياه حتماً أن يقول ويفعل

وهذا البيت الذي لم يفهمه المترجمان  
يعني: أنت الرئيس الماجد الأوحى الذي  
سجاياه أن يفعل ما يقول من كل بد.  
بتاً حتماً: صريحاً، بكلام واضح (بوشر).

حتي: جبري، قهري - وبات: جازم  
قاطع - جزمي، حكمي، أمري (بوشر).  
حاتم: جزوم (بوشر).

الحاتمة: القضاء قضاء الله (فهرس  
المخطوطات الشرقية في ليدن ٢٤٦:٤).

\* حَتْرُوج:

تَيْس (هو ست ص ٢٩٣) وعند شيرب  
وهلو: عَتْرُس.

\* حَتَف:

وردت اللفظة مؤنثة عند ابن عباد  
(١٥٩:٢) (١٠٤).

\* حتك:

مُحْتَك وتجمع على مَحَايِك: المكان الذي

ديسكوريدوس في الثالثة: اصطافالينوس  
أغزنوس وهو الجزر البري، هو نبات له ورق  
شبيه بوق الشاهرج إلا أنه أعرض منه،  
وطعمه إلى المرارة ما هو، وله ساق مستو  
خشخ، عليه أكليل شبيه باكليل الشيث، وفيه  
زهر أبيض، في وسط الزهر شيء صغير شبيه  
بالقطن لونه قرفيري، وله أصل في غلظ  
إصبع طوله نحو من شبر، طيب الرائحة  
ويؤكل مطبوخاً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٩٧): (جزر)  
معروف بينت ويستنبت وهو بري وبستاني،  
يلدك بتشرين ويدوم ثلث سنة فما دون.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٩ رقم  
٤): هو نبات من فصيلة (Umbelliferae)  
اسمه العلمي: (Daucus Carota L.)  
وسماه: أسفنازية - جزر - صباحية - خيز  
(المغرب) - زردية (بربرية) - اصطفلين،  
اصطفلين (يونانية) - دَوْخ (فارسية) - ضبير  
- نهشل - حنزاب - حنزاب - جزر بري.  
وهو بالفرنسية: Carotte, Carotte (Savauge)  
وبالانجليزية: Carrot, Carrot (Wild—Carrot)  
والأرجح أن حنزاب هي  
تصحيف حنزاب.

(١٠٤) لم ترد كلمة حنف في اللغة مؤنثة. وإنما  
وردت كلمة حنفة، يقال حية حنفة أي  
مهلكة. والحنف الهالك.

\* حُتْمَل:

عامية حُتْمَل (محيط المحيط) (١٠٥).

\* حتى:

حَتَّى (انظر لين)، هو فيما يقول ابن البيطار (٢٨٣: ١٦) (١٠٦) هو الذي يؤكل من المقل المكي وداخله العجم.

حاتية: مكيا في أواركله وفي واد مزاب (كاريت جغرافية ص ٢٠٧-٢٠٨، جاكو ص ٢٧٠).

\* حَتَّ:

حَتَّ: تتعدى بإلى أيضاً. يقال: حَتَّ إلى الشر أي حَضَّ وَحَضَّ على الشر (بوش).

حَتَّ السير: أسرع في السير (معجم البيان). ويستعمل الفعل حَتَّ وحده في نفس المعنى (المقرى ١: ٥٥٧).

(١٠٥) في محيط المحيط: الحُتْمَل بقية المرق، أو ما يكون في أسفل المرق من بقية الثريد. والعامّة تقول حُتْمَل بالميم.

(١٠٦) لم يرد ما نقله دوزي من مخطوطة ابن البيطار في المطبوع منه. وفي لسان العرب، والختي على فصيل سوق المقل، وقيل: رديه، وقيل: يابسه... وفي حديث علي كرم الله وجهه أنه أعطى أبا رافع خَتِيًا وعكّة سمن. الختي سوق المقل... وقال أبو حنيفة: الختي ما حث عن المقل إذا أدرك فأكل.

والمُقل، في لسان العرب، حمل الدوم واحدة مقلّة، والدوم شجرة تشبه النخلة في حالاتها. قال أبو حنيفة: المُقل الصمغ الذي يسمى الكور وهو من الأدوية. والمُقل: الكندر الذي تدخن به اليهود ويحصل في الدواء.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤):

(المقل): ديسقوريدوس في الأولى: هو صنغ شجرة تكون ببلاد العرب، وأجوده ما كان مرّاً صافي اللون كأنه الغراء المتخذ من جلود البقر، وباضنه علك لازق سريع الاحلال لا يخالطه شيء من خشب ولا وسخ. وإذا بخبره كان طيب الرائحة شبيهاً بالأظفار.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٩٦): (مقل) عند الاطلاق يراد به صمغه فإن كان إلى الحمرة والمرارة فالمقل الأزرق، أو إلى الصفرة فمقل اليهود، وكلا النوعين صمغ شجر الكندر بأرض الشحر وعمان، ويعظم جداً. أو إلى غيرة وسواد فهو الصقلي، وكثيراً ما يجلب هذا من المغرب.

ويطلق المقل على شجر كالتخل يشمر ربياً يسمى البهش ويابساً يسمى المقل، وليفه هو المعروف بالمسد، وهذا هو المكي يؤكل في المجاعات. والمقل بالهندية دواهر، والبربرية كورا، ويسمى الدوس.

والدوم ضرب من البلوط في الحقيقة وصمغه يسمى اللبان الشامي.

وفي لسان العرب: والدوم شجر المقل واحدة دومة، وقيل الدوم شجر معروف ثمره المقل... قال أبو حنيفة: الدومة تعبل وتسمو ولها خوص كخوص النخل وتخرج أقاء كأقناء النخلة...

قال أبو منصور: والدوم شجر يشبه النخل إلا أنه يشمر المقل، وله ليف وخوص مثل ليف النخل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ٢): هو نبات من الفصيلة النخيلية (Palmae) اسمه العلمي: (Hyphaene Thebalca) وسماه: دوم واحدة دومة - شجر المقل - الخضلاف - الخزم - السدر البري - النّوّل ج. وقول - مقل مكي (هو الثمر) - الألبم واحدة ألبمة (خوصه) - وكذا الطفي واحدة =

وَحْثُ الرِّجَالِ: أَعْجَلَهُمْ (ألف ليلة برسل ٢٧٦: ١٢) وَحْثُ الدُّوَابِّ: أَعْجَلَهَا (المقري ٥٥٧: ١).

وحين يكون الشارب أو الكأس مفعول حثّ فإن معناه يكون أَعْجَلَهُ إعْجَالاً متصلاً بحيث أن الكؤوس تتابع مسرعةً. (ويجزر ص ٤٨، مع تعليقة ١ ص ١٦٩، تعليقة فليشر على المقري ٤٥٧: ١ في بريشت ص ١٨٨، معجم مسلم، المقري ٦٦٣: ١، ٥٥٨: ٢) وفي حيان-بسام (٣: ٥٠): بدأت القينة تغني فصار من الغريب أن حثّ شرّبه هو عليه وأظهر الطرب. وفي (ص ١٤٢): ممن دينه حثّ الكأس.

احتث: حثّ وحضّ الأسرى على العمل. ففي النويري، مصر، مخطوطة ٢، ص ١١٤ق): فكان المسلمون يحتاجون في كل يوم لقوت الأسرى وقوت من يحتثهم. واحتث الكؤوس: حثّها (انظر حث) (معجم مسلم).

استحثّه: حثّه، حضّه، حرّضه على الذهاب (تاريخ البربر ٣٥١: ٢)، واستحثّه: حثّه وحضّه على المجيء، يقال: يستحثّه بالعسكر (حيان ص ٥٥ق).

واستحثّ الشراب والكؤوس (انظر مادة حثّ): جعلها تتابع مسرعةً (المقري ٥٠٨: ٢).

= طفية- الخنثل - الحني ج. حنث - السويق - رُقْبَةُ الْهَيْش - بيسة الحشف - وليفه السلب. واسمه بالفرنسية: (Dum, Doum) وبالانجليزية: Palmier Doum (Dum—Palm).

\* حنحث:

حُنْحُوتٌ وَحُنْحُوتِيٌّ: بخيل جداً (محيط المحيط) (١٠٧).

\* حثو:

حثا وحثّى له الدرهم: أعطاه كثيراً منها (١٠٨) (المقدمة ٢: ١٥٠، ١٥١).

\* حثج:

حثج عنه: قام بالبحج نيابة عنه، ففي رياض النفوس (ص ٩٢): وقلت له يوماً إني لا أعلم اسم المرأة التي أحجج عنها وذلك عند الإهلال فقال لي أهل (كذا) بسم الله وقل اللهم عن ميمونة (١٠٩).

وفي العبارة الأخيرة إيجاز حذف وتمامها أحجج عن ميمونة.

وفي المثل: حتى يحججوا الفيقان أي ثلاثة أيام بعد الأبد، والأسبوع ذو ثلاثة أو أربعة أخمسة (جمع خميس)، أبدأ (بوش).

(١٠٧) في محيط المحيط: الحُنْحُوتُ الكثير والسريع والمنكسر من المعزي والحض والكثبة.

والحُنْحُوتُ والحُنْحُوتِيٌّ في اصطلاح العامة البخيل جداً.

(١٠٨) هذا خطأ من دوزي. يقال في الصحيح: حنا له: أعطاه شيئاً يسيراً (انظر لسان العرب).

(١٠٩) لم يفهم دوزي العبارة فكتب (كذا) بعد أهل وهي أهل فعل أمر من أهل الملي إذا رفع صوته بالتلبية. ثم قل اللهم صوابه قل اللهم، بمعنى يا الله.

وأصل أهل: رفع صوته وصاح. يقال أهل الصبي، وأهل الملي، وأهل الرجل يذكر الله.

وَحَجَّ المَبْنِي للمجهول من حَجَّ: غَلِبَ  
بِالْحُجَّةِ (١١٠) (المقدمة ١: ٣٥٠).

حَاجَّ: حَاجَّهُمْ عَنْهُ: جادلهم دفاعاً عنه  
لتبرئته مما اتهموه به (تاريخ البربر ٢: ٥٥١).  
تَحَجَّجَ: احْتَجَّ بحجج باطلة، وطلب الأمر  
في غير محله، وبحث عن العرائيل حيث  
لا توجد (بوشر).

تَحَجَّجَ: كلام لا علاقة له بالشيء الذي  
يتكلم عنه (بوشر).

تَحَاجَجَ: حرر محضراً أي بياناً للدعوى ذكر  
فيه حججه (بوشر).

احتجَّ: احتجَّ عنه ذكرها فوك في مادة  
(Disputare) (١١١).

واحتجَّ: تنصَّل، اعتذر (الكالا).

واحتجَّ عليه: تجرَّم عليه (بوشر، همبرت  
ص ١١٥).

واحتجَّ: دافعه وعارضه (بوشر).

واحتجَّ على: تعلَّل بحجة أو على حجة:  
اعتذر بعذر، وتظاهر بأن له عذراً (بوشر).

احتجَّ في فعله على أن: تعلَّل به، واعتذر  
به، أتى به كحجة.

حَجَّ وَجَحَّ. حَجَّ هي الكلمة العبرية هَجَّ  
بالضبط بمعنى عيد، وهي لا تزال مستعملة  
بهذا المعنى في «حج الأسابيع» أي عيد  
الأسابيع، عيد الحصاد عند اليهود. (دي ساسي  
طرائف ١: ٩٨).

وَحَجَّ: مزار، مشهد، الموضوع الذي يُحَجَّ،

(١١٠) يقال حَاجَّةُ فُحِجَ أي جادله فغلبه بالحجة.

(١١١) لفظة لاتينية معناها جادل، حَاجَّ. ومعنى  
احتجَّ عنه: جادل عنه وذكر الحجج دفاعاً عنه.

وتقام فيه التُّسْك (معجم الأديسي).

والحجَّ: الحاجُّ، الحجَّاج (بوشر).

وَحَجَّ: عامية حَاجَّ (محيط المحيط) (١١٢).

حَجَّة: إن قولهم حجة الله الذي أساء لين  
ترجمته يعني زيارة الله أي بيت الله (معجم  
المتفرقات).

واسم الشهر الأخير ذو الحِجَّة أو ذو الحِجَّة  
مذكور عند مؤلفي عصور الانحطاط كما يلي:

١ - ذو حجة بدون أداة التعريف (بيان

١: ٢٧٣، كرتاس ٥).

٢ - الحجة وحدها (رتجرز ص ١٧٤،

زيشر ١٨: ٥٥٦ رقم ١، المقرئ ١: ٨٧٦،

٢: ٨٠٠، ٨٠٨).

٣ - حجة بدون أداة التعريف (زيشر

١٨: ٥٥٦ رقم ١، تاريخ تونس ص ٩٥، ٩٦).

حَجَّة: عامية حَاجَّة (محيط المحيط) (١١٣).

حِجَّة: انظر ما سبق.

حُجَّة: صك، سند تثبت به الحقوق (بوشر،

معجم المتفرقات) وعقد مسجَّل (بوشر) وصك

مسجل (الجريدة الآسيوية، ١٨٤٣، ٢: ٢١٨،

وما يليها، ألف ليلة ١: ٤٢٧، ٢: ٨٢، ٤٧٣،

٣: ٤٢٦، ٦٦١، ٤: ١٧٩، ٢٣٣، المقرئ

(١١٢) في محيط المحيط: ويأتي الحاجَّ اسم جمع  
بمعنى الحُجَّاج، وعليه قول النحاة قدم الحاج  
حتى المشاة. والعامية تقول الحجَّ بحذف  
الألف.

(١١٣) في محيط المحيط: الحاجة مؤنث الحاجَّ،

ج. حَوَّاجٌ تقول امرأة حاجة ونساء حَوَّاجٌ بيت

الله بالإضافة إذا كن قد حجبين. وإن لم

يكن قد حجبين تقول حَوَّاجٌ بيت الله بنصب

بيت. ولم يرد فيه ما ذكره دوري.

٣:٦٥٦) وصك البيع (محيط المحيط)<sup>(١١٤)</sup>.

حُجَّةٌ تُؤَكِّلُ: صك التحكيم، عقد التحكيم (بوشر).

حُجَّةُ المعمودية: شهادة المعمودية، نسخة شهادة العماد (بوشر).

صورة حُجَّة: نسخة ثانية من أصل الحجة، نسخة عقد (بوشر).

حُجَّةٌ: عُلَّةٌ، عذر (همبرت ص ١١٥) احتجاج، اعتذار، محيص، مهرب، حيلة، بُدٌ، مناص (بوشر).

وَحُجَّةٌ: أكذوبة للهزل أو الاعتذار، مسخرة. (بوشر).

وَحُجَّةٌ: مدهانة، رياء، ظاهر كاذب (مجازاً) (بوشر).

وَحُجَّةٌ: عارض في الدعاوي (بوشر).

وحجة: حكم، فتوى، مضبطة (بوشر).

وحجة: قضاء القاضي (صفة مصر، ١١: ٥١٢).

حجة البَحْر: اسم وثيقة يكتبها القاضي يشهد فيها أنهم قد فتحوا القناة بعد أن ارتفع ماء النيل ارتفاعاً كافياً. وهذه الوثيقة ترسل إلى القسطنطينية (لين عادات ٢: ٢٩٥).

وَحُجَّةٌ: دعوى، خصومة (ميرسنج ص ٢٦ وانظر ص ٤٢ رقم ١٧٤).

وحجة: خطب، مصلحة، شغل (الكالا) وفيه Hazimienta por megocio

megociacin. وقد ترجم هاتين الكلمتين بكلمة شغل.

ويقال في صفة رجل تقي: كان ورعاً حجة

(١١٤) في محيط المحيط: وتطلق الحجة عند العامة على صك البيع الذي يكتب للشاري.

(ابن خلكان ١: ٢٩٩) حيث لاحظ دي سلان

(الترجمة ١: ٥٨٧) إنهم يسمون أهل التقوى

بهذا الاسم لأن الله يعرضهم يوم القيامة لكي

يفندوا دعوى المجرمين الذين ادعوا أنهم لم يعرفوا

أحدًا يكون لهم قدوة. وهو يقارن بهذا

(١: ٢٩٥): أَنِّي لَأَحْسَبُ بُجَاءَ سَفْتَيْنِ الثَّوْرِي

يَوْمَ الْقِيَمَةِ حُجَّةٌ مِنَ اللَّهِ عَلَى الْخَلْقِ يُقَالُ لَهُمْ

لَمْ تَدْرِكُوا نَبِيَّكُمْ - فَلَقَدْ رَأَيْتُمْ سَفَيْنِ الثَّوْرِي،

أَلَا اقْتَدَيْتُمْ بِهِ.

والحُجَّةُ عند المحدثين هو الذي أحاط

علمه بثلمائة ألف حديث متناً وإسناداً وبأحوال

رواته جرحاً وتعديلاً وتاريخاً (محيط المحيط).

والحجة عند طائفة الغلاة من الشيعة

المعروفة بالسبعة هو المأذون عند غيبة الامام

(محيط المحيط).

جِنَاجٌ: حَجٌّ (فوك) وقد كتبت فيه حجاز.

أَمْ حُجَّيَّةٌ أَوْ الحُجَّيَّةُ: السنونو. كني

بذلك لأنه يحجج إلى مكة (محيط

المحيط) (١١٥). انظر المادة التالية فإن سنونو

الشام أصغر من السنونو المعروف عندنا.

حَاجٌ: يطلق هذا الاسم على الإبل التي

تنقل الحاج إلى مكة أيضاً. يقول دومب في

قصة رحلة سنة ١٦١٠ (ص ١٢٤) ما ترجمته

من الانجليزية: «ويسمى الجميع حاج وكذلك

تسمى إبلهم وقد كبلت أيديها وأرجلها مدة

مكثها هناك.

(١١٥) في محيط المحيط: والحُجَّيَّةُ تصغير

الحُجَّة. وأم حبيجة كنية عصفور يقال له

السُّنُونُ قبل كني بذلك لأنه يحجج ويقال له

الحبيجة أيضاً بتشديد الياء، وكلاهما من

كلام العامة.



وحاج: اسم طائر، سمي بذلك لأنه يصحب قوافل الحاج القاصدين مكة ولذلك فهم يرونه محرماً.

وهو لا يكاد يكون في مثل حجم الشحورور، وريشه رمادي اللون، ويتغذى بالخنافس والحشرات الأخرى<sup>(١١٦)</sup> (معجم الاسبانية ص ١٣٨) وانظر المادة السابقة.

(١١٦) في محيط المحيط: السُّنُونُوع نوع من الخطاطيف، قيل يوجد في عشه أحياناً حجر ينشع من اليرقان، ولذلك يقال له حجر السنونو. وإذا فُتَّت عين فرجه يأتيه بعشبة يكحله بها فتعود عنه كما كانت. وقد جربها رجل فقاً عين أحد أفراده بالإبرة ثم افتقدتها فوجدتها صحيحة ورأى العشبة ولكن لم يعرفها. وقد أجاد جمال الدين بن روضة في تشبيه السنونو بقوله:

وغريبة حنت إلى وكر لها  
فأتت إليه في الزمان المقبل  
فرشت جناح الأبنوس وصفت  
بالسعاج ثم تفهقت بالصندل

ويشبه أن يكون السنونو أعجمياً إذ ليس في العربية اسم مغرب بالحركة آخره وأو بعد ضمة. السُّنُونُوع السُّنُونُوعَة واحدة السنونو. والعامة تقول سنونة وتسميها الحَجَّيجَة كأنها تصغير الحاجة.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤١): سنونو أعجمية، الواحد سنونوة وسُنُونُوعَة. طائر من الخطاطيف عاري الساقين والرجلين طويل الجناحين مشقوق الذنب. ومن أسمائه عصفور الجنة، وعصفور الأمانة، وزوار الهند. وعند عامة العراقيين سند وهند وعند العامة من غيرهم حَجَّيجَة.

والحاج اسم نبات. ففي ابن البيطار (١: ١٧٩) (١١٧)، الحشيش المسمى الحاج.

والشحورور طائر من الدج أسود حسن الصوت سمي بذلك لونه. ومادة شحر معناها السواد.

(١١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣): (حاج) وتوجد هذه الترجمة في كتاب الحاوي واقعة على الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الأولى أرتقى (صوابه أرتقي) وهو الخلتج عند عامة الأندلس... وليس بشجر الحاج ولا من أنواعه. والصحيح أن الحاج هو شجر مشوك يعرف بالشام والديار المصرية بالعاقول، وعليه تقع الريخين بخراسان. أبو حنيفة: الحاج أهل العراق يسمونه العاقول.

أبو العباس النباتي: العاقول هو شوك معروف بالمشرق كله، كأنه الهليون الأسود إلا أنه يكون متدرجاً (متدوجاً) وشوكه أخضر وزهره دقيق إلى الزرق ما هو، يخلف مزارد صغاراً فيها بزر شبيه ببزر الحلبة، وأصوله عليه متشعبة، وفي أول خروجه من الأرض يكون له ورق حمصي الشكل. وهو كثير بالعراق، وكثير ما يتلوى عليه الكشوث. وذكر لي بعض أهل الموصل أن عصارته عندهم تجلو بياض العين والظلمة عنها وهم يستعملونه أيضاً في برودات العين. وكثيراً ما ترتعي الأبل بديار مصر العاقول.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٠٤): (حاج) العاقول.

وفي (٢١٦: ١) منها: (عاقول) شوك الجمال. نبت معروف كثير الشوك حديده، له زهر أبيض وأصفر، في وسطه كالشعر، وجبه كأنه القرطم إلا أنه مستدير.

وفي لسان العرب (مادة حيج): والحاج نبت من الحمض، وقيل نبت من الشوك.

شجر الحاج: انظر في مادة شجر<sup>(١١٨)</sup>.  
حَاجِي. الكرنب الحاجي: انظره في مادة  
كرنب<sup>(١١٩)</sup>.

وفي الحديث أنه قال لرجل شكاً إليه  
الحاجة: انطلق إلى هذا الرادي ولا تدع  
حاجاً ولا حطباً ولا تأتني خمسة عشر يوماً.  
الحاج الشوك الواحد حاجة.  
ابن سيده: الحاج ضرب من الشوك وهو  
الكبر. وقيل نبت غير الكبر، وقيل هو شجر.  
وقال أبو حنيفة: الحاج مما تدم خضرته،  
وتذهب عروقها في الأرض منهجاً بعيداً،  
ويتداوى بطيئته. وله ورق دقاق طوال كأنه  
مساو للشوك في الكثرة. وتصغيره حُجَيْجَة.  
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨ رقم  
١٧): هو نبات من الفصيلة البقولية  
(Leguminosae) اسمه العلمي:  
(Hedysarum) وكذلك (Alhagimaurum)  
(L.) وسماء: عاقول - الحاج -  
الكبر - شوك الجمال - عُثْرُثُر. خار أشتَر،  
خار شُتْر، أشتَرخار، شُتْرخار (كلها فارسية).  
وسماه بالفرنسية: (Sainfoin Agul, Alhagi)  
(Des Maures) وبالانجليزية: (Camel  
Thorn).

كما أنه أطلق الحاج علي الخلنج. وهو  
نبات من فصيلة (Ericaceae)، اسمه  
العلمي: (Erica Arborea L.) وسماه أريقى  
(يونانية) - البيرن - الحاج وسماه بالفرنسية:  
(Bruyère) وبالانجليزية: (Briar—Root).

(١١٨) شجر الحاج هو العاقول غير أن الرازي سماه  
أريقى، وهو الخلنج. انظر تعليقه رقم ١١٧.

(١١٩) الكرنب الحاجي نوع من أنواع الكرنب ذكره  
ابن العوام في مادة كرنب. ففي ابن العرام  
(٢: ١٦٢): الكرنب الدوري وقد ذكر اسم  
نوعين منه، أحدهما حامض يعرف بالنبطي =

مَحَجَج: المكان الذي يقصد إليه (ملر  
ص ١٥٠). وَمَحَجَج: طريق (دومب ص ٩٧)  
وَمَحَجَج: رجة، ميدان (هلو).  
مَحَجَّة: طريق مستقيم. وقد جمع في معجم  
فوك على محتاج.

\* حَجَّ:

مَحَجَّاً ويجمع على محاجيء: ملجأ، من  
اصطلاح التحصينات، وهو خندق وراء  
الحصون<sup>(١٢٠)</sup> (رتجرز ص ١٦٦).

\* حَجِب:

حجب الأمير: حال بينه وبين الناس، ومنع  
عنه الأنظار، وعزله عن المجتمع (مملوك  
١٠: ١٠٠) (١٢١).

انحجب: ذكرها فوك في مادة

= وهو مشرف الورق صغيرهما، والآخر الحاجي  
وهو غير مشرف صغير الورق أيضاً.  
والكرنب جنس نبات من الفصيلة الصليبية  
(Crucifera)، اسمه العلمي: (Brassica)  
(Olercea L.) وسمى: ملفوف وبقلة الأمصار  
ولهاثة في (العراق) و (اليمن) واسمه  
بالفرنسية (Chou Potager)  
وبالانجليزية: (Cabbage) ومن الكرنب منه  
كرنب بري وكرنب الجمل، وكرنب الكلب،  
وكرنب الصحراء. وقد يطلق الكرنب على  
البقلة الحامضة وهي شبيهة بالكرنب  
الخراساني (انظر بقلة حامضة في الجزء الأول  
ص ٣٩٦).

(١٢٠) في القاموس المحيط: المحجأ الملجأ. وفي  
محيط المحيط: المحجأ كالمجأ زنة ومعنى.

(١٢١) في المعجم الوسيط: حجب الأمير: صار له  
حاجباً. والحاجب البواب صفة غالية.

(Velare) (١٢٢): استتر (أبو الوليد ص ٥٤٥، القليوبي ص ٤٤ طبعة ليس).

وانحجب: امتنع، يقال: انحجب عنه، ففي كتاب أبي الوليد ص ٢٩٦: فلا ينحجب عنك الغيث (ص ٣٢٥).

احتجب به: استتر بدرع ويخوذ، (كرتاس ص ١٤٩).

حجاب: حجاب البكورية: غشاء المهبل (بوش).

حَجَاب: عامية حَجَام (محيط المحيط) (١٢٣).

مُحَجَّب: معصوم من الجروح. لا يصيبه جرح ولا يُحَكُّ به سيف (بوش).

مُحَجَّبة: عامية مُحَجَّمة (محيط المحيط) (١٢٣).

احتجاب: عصمة من الجروح (بوش).

#### \* حجر:

حجر عليه ذكرها فوك في مادة (tutor testamentarius) (انظر لين) (١٢٤).

وحجر على الشيء له: اختصه به (الأصطخري ص ٤٢).

حجر على موضع: منع الناس من الدخول إليه (بوش).

(١٢٢) لفظة لاتينية معناها ستر.

(١٢٣) في محيط المحيط: الحَجَاب فعَّال من الحجب وتحريف العامة للحجَام. والمُحَجَّبة تحريف المُحَجَّمة.

(١٢٤) لفظة لاتينية معناها الوصي على القاصر. وحجر عليه يُحَجَّر حَجَرًا: منعه شرعاً من التصرف في ماله - وحجر عليه الأمر: منعه منه - وحجر الشيء على نفسه: خصَّها به.

حجروا على أنابهم: منعوا الدخول إلى أهرائهم، وسدوها (بوش).

حَجَر (بالتشديد). لا يقال حَجَر حول أرضه فقط (لين) بل يقال أيضاً حجر على أرضه (١٢٥). (معجم الماوردي).

وحَجَر الشيء وعليه، ذكرها فوك في مادة (tutor testamentarius) (١٢٤).

وحَجَر على فلان وفيه: منعه من التصرف في الشيء. وتجد في كتاب العقود (ص ٦) وثيقتين سُمِّي كل واحدة منهما وثيقة التحجير، والأولى كتبت بالعبارات التالية: حجر فلان - على زوجته - في جميع مالها وماله هو ومنعها من البيع والشراء والهبات وجميع أنواع التصريفات فإنه حجر عليها تحجيراً يمنع لها التصرف.

وتقرأ في الثانية: حجره تحجيراً صحيحاً. رسم التحجير: رسم الحجز، رسم القضاء. (رولاند).

وحَجَّره: حوله إلى حجر، ففي معجم بوش تحجير: تحول إلى حجر، تحَجَّر. وفيه مُحَجَّر: متحَجَّر، متحول إلى حجر. وفيه أيضاً تحجير: تحجر واستحجار. وحَجَّر: بَطَّ (ألكالا).

وتحجير الطريق: وعورة الطريق (بوش). وحَجَّره: رجمه، قذفه، بالحجارة (فوك). وانظر: مُحَجَّر.

(١٢٥) يقال: حَجَّر الأرض وعليها وحولها: وضع على حدودها أعلاماً بالحجارة ونحوها لتحيازتها.

حَضَنَ، فالطفل ينَام على ركبتي أمه = في حَضَنَ أمه.

حُجِرَ: قطعة نسيج مربعة يعلقها كاهن الروم على جانب فخذة الأيمن وقت التقدمة (محيط المحيط).

حَجَرٌ: قد تستعمل هذه الكلمة مؤنثة إذا دُلَّت على معنى حَجَرَةٍ واحدة الحجر. (معجم أبي الفداء) - والجمع أحجار يراد به أحجار القبر (معجم مسلم).

وحَجَرٌ: رحي، طاحونة (معجم الاسبانية ص ١١٠).

وحجر: حَجَر كَرِيم، حجر نفيس (دي ساسي طرائف ١: ٢٤٥، أما ري ديب ص ١٥٠).

وحجر: قطعة لعب الشطرنج (ألف ليلة ٤: ١٩٥، ١٩٥) ونجد في معجم بوشر: بيت حجارة الشطرنج أو الشطرنج، أي خانة، وهذا من مصطلح الشطرنج، حيث توضع بيادقه أو أحجاره.

وحجر دامة: بندق، حجر صغير في لعبة الدامة. (بوشر).

وحجر كرة: قنبلة. وسميت بذلك لأن المدافع حين حُلَّت محل المنجنيقات كانت تقذف بكرات من الحجر (الجريدة الأسبوعية ١٨٥٠، ١: ٢٣٨).

وإذا أُضيفت هذه الكلمة إلى أخرى أصبحت مثل كلمة (Stein) بالألمانية و (Pierre) بالفرنسية تدل على معنى قصر. يقال مثلاً حجر أبي خالد أي قصر أبي خالد، وحجر النسر الذي يترجم بالألمانية (Geyerstein) (رسالة إلى فليشر ص ٢١٣-٢١٤).

وحجر: حب الغمام، برد، وذلك حين تكون حباته كبيرة (مارتن ١٧١).

تَحَجَّرَ على = احتجر. المعنى الثاني عند لين، (معجم الماوردي) (١٢٦).

وتَحَجَّرَ: ذكرها فوك في مادة (Lapidore) (١٢٧).

وتَحَجَّرَ: تجمَّد وتبلور (ابن البيطار ١: ١٨٧).

احتجر: يقال فيحتجر نسخ القرآن أي لم ينقطع ولم يشكّلها بحيث أن قراءتها تصيح مقصورة عليه (١٢٨) (دي ساسي طرائف ١: ٢٣٤).

حَجَرٌ: هذه اللفظة هي في معجم هلو ركة وهو ينطقها (Hhedjer) وعند رولاند نجد (Hedjeur) ركتان. وتفسير هذا المعنى الذي يبدو غريباً بأي الرأي يذكره بولمير الذي يقول: طفل على حجر فيرى من هذا أن كلمة حجر لا تعني ركة بل لها معناها العادي وهو

(١٢٦) احتجر: اشتد وصلب - واحتجر بفلان: التجأ واستعاذ - واحتجر الأرض وعليها وحولها: حجّرها - واحتجر الشيء على نفسه: حجّره عليها - واحتجر حُجرة: اتخذها.

وتحجر: صلب كالبحر - وتحجر المكان: كثرت فيه الحجارة - وتحجر على فلان: ضيق عليه - وتحجر الجرح: اجتمع والثام - وتحجر الرجل: اتخذ حجرة لنفسه - وتحجر الشيء: ضيقه، يقال: تحجر واسعاً.

(١٢٧) لفظة لاتينية معناها رجم، رمى وقذف بالحجارة.

(١٢٨) يقال احتجر الشيء على نفسه: حجّره عليها أي اختصها به. ولا تدرى من أين جاء دي ساسي بهذا التفسير.

حجر افرىقي: (Lapis Phrygius) (ابن البيطار ١: ٢٨٦) (١٣٢).

حجر الألماس: الألماس (١٣٣) (بوشر).

(١٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨): (حجر أفرىقي) ديسقوريدوس: هو حجر يستعمله الصباغون بالبلاد التي يقال لها فروغيا (كذا) وهي أفريقية، ولذلك سمي باليونانية فرد عنوس (كذا). وأجود ما يكون من هذا الحجر ما كان أصفر وسطاً فيما بين الخفة والثلث وأجزأه مختلفة في الصلابة واللين، وفيه عروق بيض مثل ما في الأقليميا، وقد يحرق على هذه الصفة: يؤخذ فيل بخمر بالغ ثم يطم في جمر ويروح الجمر دائماً فإذا استحال لونه إلى الحمرة يخرج ويطفأ ويمثل الخمر الذي بل به، ثم يطم ثانية ويطفأ، ويحرق أيضاً ثانية، وينبغي أن يحذر أن يفتت ويصير رماً.

وهذا الحجر محرقاً كان أو غير محرق فإنه يقبض وينقى ويكوي. وإذا خلط بغيروطي أبراً حرق النار. وقد يغفن تغفناً يسيراً، أو يفسل مثل ما تفعل الأقليميا.

وقد سماه دوزي بما معناه حجر فرجيوس. ولعل فرعنوس التي ذكرها ابن البيطار تصحيف فرجيوس.

ولعل لفظة أفرىقي قد تصحفت في تذكرة الانطاكي إلى قيطي. ففي التذكرة (١): (١٠٨): (حجر قيطي) هو الأونة ويعرف بأشنان القصارين لأنهم يبيضون به الثياب، يولد بحيال صعيد مصر وأجوده الأخضر الرخو التفتت السهل الانحلال.

(١٣٣) الألماس (الأصل اليوناني أدمس. وفي الفارسية الماس).

وقال الخفاجي (في شفاء الغليل) عربيته سامور. وفي القاموس شكور.

وقال ابن الأثير: أظن الهمزة واللام فيه أصليتين مثلهما في (الياس).

وحجر: في مصر هو العليون الذي يدخن به التبغ (محيط المحيط) (١٢٩).

حجر أرمني: حجر منسوب إلى أرمينية (ابن البيطار ١: ٢٩٢) (١٣٠). ونجد في المستعيني (في مادة حجر اللازورد) حجر أرمني وهو باليونانية أرمنياقون وتعني هذه الكلمة لازورد. حجر الأسفنج: (Cystéolithé) (ابن البيطار: ١: ٢٨٨) (١٣١).

(١٢٩) في محيط المحيط: والحجر في اصطلاح المصريين هو الخزف المصنوع للتبغ وهو المعروف بالعليون.

(١٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر أرمني)، ابن سينا: هو حجر يكون فيه أدنى لازوردية، وليس في لون اللازورد ولا في اكتنازه، بل كان فيه رملية ما، وهو لين الملمس، رديء للمعدة، مغسوله لا يغني وغير المغسول يغث يسهل السوداء إسهالاً أقوى من اللازورد.

(١٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩): (حجر الأسفنج). ديسقوريدوس في الخامسة: الحصاة الموجودة في الأسفنج إذا شربت بالخمر فتت الحصاة المتولدة في المثانة. جالينوس في التاسعة: قوتها قوة تجفف، إلا أنها ليست تبلغ من قوتها إن تفتت الحصاة المتولدة في المثانة، والذين وصفوها بذلك في كتبهم فقد كذبوا، وأما الحصاة المتولدة في الكلتيين فهذه الحجارة أيضاً تفتتها.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٩): (حجر الأسفنج) حجر يوجد داخله، قبل يدخله فيه وقت تولده، وقيل رطوبتي تنعقد فيه. وأجوده الصلب الأبيض... قد جرب لتفتيت الحصى والبرقان شرباً، وحل الأورام طلاءً، والحام الجروح ضروراً.

حجر أنا خاطس: انظر ابن البيطار (٢٨٩: ١) (١٤٤).

حجر بارقي: انظر ابن البيطار (٢٨٩: ١) (١٣٥).

= حجر أصلب ما يكون، يكسر جميع الأجساد الحجرية، ولا تعمل فيه النار وإنما يكسره الرصاص ويسحقه فيؤخذ على المثاقب ويثقب به الدر وغيره.

والاللماس (في الجيولجا): معدن شفاف يتسرب من الكربون المتبلور في فصيلة المكعب، ويكون على صورة ثماني الأوجه أودى الأثني عشر وجهاً. ذو بريق أخاذ، وأثمن أنوار ذو اللون الضارب إلى الزرقه. وهو أصلد المعادن جميعاً فلا يخدشه معدن آخر، وهو أعلى الأحجار الكريمة منزلة، ويعزى ذلك إلى ندرته وصلادته المتناهية وعلو معامل انكسار الضوء فيه. والألوان التي تشع فيه نتيجة لتحلل الضوء داخله وانعكاسه خارجاً من أسطحه البلورية.

وأول ما كشف الاللماس في الهند حتى كان يستخرج من رواسب الغرين والحصى النهري الحديشة والقديسة، وهي ما تسمى بالبرقة أو الرواسب البرقاء. وكشف موطنه الثاني في أنهار البرازيل في القرن الثامن عشر، ثم كشفت أكبر مصادره الحالية في العالم في القرن التاسع عشر في حقوله المشهورة جنوبي إفريقية.

(١٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٢): (حجر أناخاطس) الغافقي: هذا الحجر ينشع من الأورام، ومن كثرة دعة العين، وذلك أنه يؤخذ فيحك فيخرج محكه يشبه الدم حمرة فيجعل مع لبن امرأة ويقطر في العين.

(١٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر بارقي) أبو العباس النبائي: هو حجر شكله شكل الحجارة المصرية يكون على قدر =

حجر بحري: هو قشرة القنفذ البحري أو توتياء البحر. (ابن البيطار ١: ٢٩٢) (١٣٦). وقد كتبها سونثير حجر البحري بأل التعريف خطأ منه. وليس هذا في مخطوطة اب من ابن البيطار، وقد أساء ترجمة عبارة ابن البيطار فقيه: وهذه صفة القنفذ البحري وهي خزقة

= الكف أخبرني عنه الثقة ببغداد وهو ممن رآه ولم يعرفه حتى أخبر به وبخواصه العجيبة. وجد في بعض ذخائر المصريين، من خواصه أن يوضع على من به استسقاء فيمنص الماء من بطنه حتى يبرأ. وكان قد وقع له منه بعد طوافه في البلاد باحثاً عنه مشرقاً ومغرباً قطعة صغيرة من نحو ثلثي الدينار، وأراد اختياره بالماء ليسرى هل ينماح أم لا لما رآه إلى الخفة غير رزين، ولما وضعه في الماء ازداد صلابه، فأخرجته عن الماء ووضعته في الشمس فلم يزل ينماح حتى صار إلى زنته الأولى، فنتبه بعض المختبرين للأحجار على تحقيق وزنه قبل ذلك. ففعل ما أمره به فوجد بعد وضعه في الماء ثلاثة دنانير. وذلك أن صاحب الأحجار ذكر هذا الحجر وسماه بما ذكرت. وهي قصة عجيبة صحيحة صحت عنه.

(١٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر بحري) الغافقي: هو حجر يوجد في أرض المغرب ترمي به أمواج البحر كثيراً وهو على شكل الفلك التي تغزل فيها النساء مجوف، عليه حب نائي من أسفله إلى أعلاه. إن شرب منه وزن دائق وهو عشر شعيرات كسر الحصاة وفتتها. قال: وهذه صفة القنفذ البحري وهو خزقة (كذا وصوابه خزقة) يرمي بها البحر وقد تآثر شوكتها وذهب ما في جوفها من اللحم وهي كثيرة بأرض المغرب.

يرمي بها البحر وقد تناثر شوكتها وزهد ما في  
جوفها من اللحم وهي كثيرة في أرض  
المغرب.

حجر البرام: انظر برام (١٣٧).

حجر البُسْر: انظر ابن البيطار (٢٩٣: ١) وقد ذكر ضبط الكلمة.

حجر البَقَر: هو تصلب حجري يتكون أحياناً  
في مرارة البقر. وهو نوع من الباذهر أي  
الترياق (ابن البيطار ١: ٢٩١، سنح) (١٣٩).

(١٣٧) أنظر ص ٣١٢ من الجزء الأول.

(١٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر  
البسر) أبو العباس الحافظ: يقال بالباء بواحدة  
من أسفل مضمومة والسين مهملة والراء،  
اسم لحجر أبيض على شكل ما عظم من  
الدر الكبير، ويتنع من الحصى. يوجد في  
بحر الحجاز، وزعم بعضهم أنه يدر البول إذا  
علق على موضع المثانة من خارج ويقوي  
القلب. ومنه ما يكون إلى الزرقعة، ويوجد  
ببحر جدة متكوناً في صدفة كبيرة مستديرة  
على شكل الصدف المعروف بالحافر إلا أنه  
أكثف منه بكثير.

(١٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١)،  
(حجر البقر)، ويقال لها بالديار المصرية  
خرزة البقر، وأهل المغرب والأندلس يسمونها  
بالورس، والورس بالحقيقة غيره.

بعض علمائنا: هذا الحجر يوجد في مرارة  
البقر عند امتلاء القمر. وهو حجر ذو طبقات  
منوور صلب لونه إلى الصفرة. وكثيراً  
ما يستعمله النساء بالديار المصرية للسمنة بأن  
تشرب منه المرأة وزن حبتين في الحمام  
أو عند خروجها منه بهلاب ثم تتحسى في  
أثره مرقة دجاجة سميكة مصلوقة، وهذا  
مجرّب عندهم في أمر السمنة.

حجر بلاط: حجر رملي، حجر يستعمل  
لرصف الأرض وتبليطها (بوش).

حجر البلور: بلّور. (ابن البيطار  
٢٨٩: ١) (١٤٠).

حجر البَهْت: انظر بهت (١٤١).

= غيرة: هوشيء يكون في مرارة البقر وفيه  
رطوبة لينة تجمد وتخرج من المرارة وهي  
لزجة لينة في لدونة مع البيض المطبوخ، ثم  
تجف وتصلب حتى تصير في قوام النورة  
المكلسة يتبهاً عندما يفرك بالأصابع. وقد  
يكون من هذه الرطوبة ما إذا جف وكان فيه  
بعض صلابة يشبه بعض تلك الحجارة  
السريعة التفتت، ولهذا سماء بعض  
المرجمين حجارة البقر.

الغافقي: زعم بعض الأطباء أنه حار يابس  
في الدرجة الرابعة، وقد يقع في أحوال العين  
ويحد البصر، وزعم بعضهم أنه إذا سحق  
وطلي به بماء بعض البقول على الجمرة  
والتملة الساعية وشبهها من القروح وسعط به  
بمقدار عدسة مع ماء أصول السلق نفع من  
نزول الماء في العين.

وزعم بعضهم أنه إذا سحق وعجن بشراب  
وطلي به موضع البياض خرج الشعر الأسود.  
وقال بعضهم إنما يكون ذلك في علة داء  
الثعلب والبرص، وأما في الشعر الأبيض  
الطبيعي فلا.

(١٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠):  
(حجر البلور) قبل إنه ينفع من القزح في  
النوم تعليقاً.

وفي العجم الوسيط: (البَلُّور والبَلُّور):  
حجر أبيض شفاف - ونوع من الزجاج.

(١٤١) انظر ص ٤٣٠ من الجزء الأول.

حجر بولس: حجر بول، انظر ابن البيطار (٢٩١: ١) (١٤٣).

حجر التوتيا: حجر سليمان، سيليكات الزنك الطبيعي (١٤٣) (بوشر).

(١٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١):  
(حجر بولس). الغافقي: هذا الحجر يشبه النطرون إلا أنه أكثر تخلصاً منه. وله نقط يشبه لون الذهب ويشبه الحجر الذي يدعى سفندلس. وهو ينشق من الاعياء إن أخذ وأغلي بزيث سبير، ويؤخذ ذلك الزيت فيدهن به ثدي النصب فيذهب الاعياء.

(١٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٤٣):  
(توتيا). ابن واقد: منها ما يكون في المعادن، ومنها يكون في الأتاتين التي يسبك فيها النحاس كما يكون الاقليميا وهو المسمى باليونانية بمقولس. وأما المعدنية فهي ثلاثة أجناس، فمنها بيضاء، ومنها إلى الخضرة، ومنها إلى الصفرة مشرب بحمرة. ومعادنها على سواحل بحر الهند والسند. وأجودها البيضاء التي يراها الناظر كأن عليها ملحاً، وبعدها الصفراء، وأما الخضراء فإن فيها جروشة، وهي مثقبة، ويؤتى بها من الصين. والبيضاء ألطف أجناسها. والخضراء أغلظها.

وأما التي تكون في الأتاتين ففسال ديسفوريدوس الخامسة: بمقولس وهو التوتيا، الفرق بينه وبين يسودلون في النوع لا في الجنس، ولون يسودلون إلى السواد ما هو أثقل من بمقولس. وأكثر ذلك يوجد فيه قمماش وشعر وتراب لأنه إنما هو كناسة الأتاتين والمواضع التي يخلص فيها النحاس وأشياء ذلك من المواضع التي يسبك فيها دائماً أو في الأكثر.

وأما بمقولس فإنه أبيض خفيف هش جداً حتى أنه يمكن أن يقف في الهواء، =

والمقولس صفنان، أحدهما شديد البياض خفيف جداً، والآخر دونه في ذلك. وقد يكون المقولس إذا أخذ اقليميا مسحوق فذر ذراً متواتراً على النحاس في تصفيته.

ثم وصف طريقة عمله ليقول بعد ذلك وأجود ما يكون من التوتيا ما كان منه من قبرس، وما كان من قبرس إذا خلط بالخل فاحت منه رائحة النحاس وكان لونه شبيهاً بلون الهواء.

وفي تذكرة الأنطاك (١: ٩١): (توتيا):  
باليونانية مقولس، غليظها السودريون. والهندي منها هو الرزين البصاص المشوب بياضه بزرقة، والخفيف الأصفر كرماني، والغليظ الأخضر صيني، والرقيق الصفائح هو المرابي، وعند الصيادلة يسمى الشفقة.

وأصل التوتيا إما معدني يوجد فوق الاقليميا ويعرف بالرزانة وعدم الملوحة والعسوفة، وإما مصنوع من الاقليميا المسحوقة إذا ذرت شيئاً فشيئاً على نحاس ذائب في قبة أثال متصعد وتجتمع كما يصعد الزئبق، وتعرف هذه بملوحة في الطعم وتوسط في الرزانة. وشفاغية ما.

وإما نباتية تعمل من كل شجر ذي مرارة وحموضة ولينة كالآس والتوت والثين، وأجودها المعمول من الآس والسفرجل حتى قيل إنه أجود من المعدنية.

وصنعت أن ترش جميع أجزاء الشجرة رطبة وتجعل في قدر حديد محكمة الرأس يطبق مثقب فوقه قبة ينتهي إليها الصاعد ويوقد حتى ينتهي الدخان.

وفي محيط المحيط: والتوتيا المعدنية ذات لون أبيض لامع يضرب إلى الزرقة ويسمى بالافرنج بالزنك. والتوتيا: حجر يكتحل بمسحوقه.



حجر الألداء: حجر اللدِّي (ابن البيطار ٢٨٨: ١) (١٤٤).

حجر ثراقي: حجر تراسيوس (ابن البيطار ٢٨٧: ١) (١٤٥) هكذا ذكر في مخطوطة د، وقد تحرف في المخطوطات الأخرى.

(١٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩): (حجر الداء) ديسقوريدوس في الخامسة: هو بعض الحجارة يقبض ويجفف ويجعل ظلمة البصر، وإذا خلط بالماء ويطبخ به الشدي والحما والقروح سكن الأورام العارضة لها.

جالنيوس في التاسعة: ينقي الحديقة ويشفي الأورام الحارة الحادثة في الثديين وفي الأنثيين إذا ديف بالماء.

(١٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩) (حجر قرامي)، (كذا)، بوكس: هذا الحجر أيضاً في لونه سواد، يوجد بنهر صقلية، يحترق بالماء ويطلقاً بالزيت، منشر لجميع الحيوانات المنساب، وينفع من وجع الرحم ويعلق على المصروعين فينفعهم.

ديسقوريدوس في الخامسة: وأما الحجر الذي يقال له افرتس فإنه يكون في البلاد التي يقال سقونيا، يوجد في النهر الذي في تلك البلاد التي يقال نيطس. وقوته مثل قوة غاغاطيس، وقد يقال إنه يلبس بالماء ويطلقاً بالزيت، وقد يعرض ذلك للفقير.

جالنيوس: إذا رش عليه الماء اشتعل، وإذا صب عليه قليل من الزيت انطفأ ولا نفع له في الطب خلا أنه ينتن رائحته بطرد الهوام إذا بخربه.

ولم يرد حجر ثراقي في المطبوع ولعل هذه اللفظة قد تصحفت في مخطوطات ابن البيطار كثيراً.

حجر الجُدْرِيّ: حجر يشفى من مرض الجدري (١٤٦) (سنج).

الحجر الجَفَّاف: حجر الخفان، حجر الكَذَّان (ابن البيطار ٣٣٢: ٢) (١٤٧) وفيه: هو الفينك وهو الحجر الجَفَّاف.

حجر جهنم: حجر البزلت (١٤٨) (برتون ٧٤: ٢).

(١٤٦) الجُدْرِيّ: مرض جلدي يتميز بطفح حليمي يتقح ويعقبه قشر.

(١٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤٢): (قيشور): هو الفينك (كذا) وهو الحجر الخفافي (كذا) ديسقوريدوس في الخامسة: ينبغي أن يختار منه ما كان خفيفاً جداً كثير التحريف مثقلاً ليس له كثافة ولا صلابة الحجارة، هش أبيض، وينبغي أن يحرق على هذه الصفة: يؤخذ منه أي مقدار كان ويدفن في الجمر ثانية، ثم يدفن ثالثة، فإذا حي أخرج من النار وترك حتى يبرد من تلقاء نفسه بلا أن يطفأ بشيء ثم يرفع ويستعمل في وقت الحاجة إليه.

وفي (١٧٣: ٣) منه: فينك) ويقال فينج وهو حجر القيشور وسنذكره في القاف.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٠): حجر القيشور) بالجمجمة أو المهمله، وهو حجر الرجل والمحكات، وهو حجر يعوم على الماء لحفته اسفنجي الجسم، وهو نوعان أبيض وأسود. وأجوده الحشن المجزع الذي يخلق الشعر. ويتولد ببجبال اسكندرية من أعمال مصر ومنها يجلب إلى الأقطار وقد تصفحت الكلمة في النسخة التي نقل منها دوزي والصواب حجر الخفاف.

(١٤٨) حجر البزلت: حجر قاس داكن بركاني الاصل ويسمى أيضاً نَسْفَة ونَسِيقَة. ولعله حجر غاغاطيس الذي يوجد في وادي جهنم في الشام (أنظر: حجر غاغاطيس).

حجر حبشي: حجر الأحباش (ابن البيطار ٢٨٥: ١) شَيْح (المستعيني) انظر: حجر السبع.

حجر حديدي: هو خماهان (ابن البيطار ٢٨٩: ١).

(١٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧): (حجر حبشي). ديسقوريدوس في الخماسية: هو صنف من الحجارة يكون ببلاد الحبشة، لونه إلى الخضرة ما هو، شبيه بالحجر الذي يقال له لتشيبي (كذا)، وهو صنف من الزبرجد. إذا حك هذا الحجر صار لونه شبيهاً بلون اللين يلدغ اللسان لذعاً شديداً وله قوة شفيّة وقد يجلو ظلمة البصر. جالينوس في التاسعة: وهو شبه بالشبث ومحكه لذاع لذعاً شديداً ولذلك يستعمل في المواضع المحتاجة إلى الجلاء والتنقية، وإذا كان في العين انتشار الحدة فيظلم لها البصر من غير أن يكون هناك ورم حار والأثر القريب العهد، وهو واحد من هذه الأشياء أعني البياض الحادث قريباً. وإن هذا الحجر شأنه أن يلطّف ويرقق، وهو أيضاً يجلو ويذهب الظفرة الحادثة إذا لم تكن صلبة كثيراً.

(١٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠): (حجر حديدي هو الخماهان وسنذكره في الخاء).

وفي (٢: ٧٦) منه: (خماهان) هو الصندل الحديدي.

التميمي في المرشد: هو من قسم الحديد، وهو حجر أسود حالك كثير الماء غير شفاف ثقيل بارد المزاج. وهو صنفان ذكر وإنش فالذكر شديد الصلابة قليل الماء كدر الجوهري، إذا حك بالماء على المسن يخرج محكه أصفر كلون الزرنخ. وأما الانثى فإنه أقل صلابة من الذكر وأنعم جوهرأ وأهش. وإذا حك الفص منه كان أكثر ماء وأحسن =

حجر الحاكوك: حجر الخفان، الكذان (١٥١) (بوش).

حجر المحك: محك، مصداق، فتالة (بوش).

حجر الحَمَام: نوع من الحجر يتولد في قدور الحَمَام (ابن البيطار ٢٩١: ١) (١٥٢) -

= جوهرأ من الذكر. وإن حك بالماء على المسن خرج محكه أحمر شديد الحمرة مثل حمرة الزنجفر المحكوك. وخاصية محكه أنه إذا طلي ما يخرج منه على الورم والجمرة بريشة نفع من ذلك وفش الأورام وأطفا الحرارة وسكن الضربان. وكلاهما إذا حكا نفع ما يخرج محكهما لهذه العلل الحادثة الدموية والصفراوية. غير أن ما يخرج من محك الانثى أشد تبريداً وتسكيناً من محك الذكر. وقد يحك على المسن وتحجر به العينان عند الورم الكائن في الأرماد الحارة. ومحكه يخرج أشد حمرة من محك الشادنج. وقد يبرد مثل تبريدها وينفع مثل نفعها ويعشي مثل تغشيتها. وفي مذاقته قبض قوي يذل على قوة تبريده وتقويته للعضو على دفع المادة المنصبة إليه.

غيره: محكه ينفع من وجع البطن الهائج من قبل مغض أو من قبل شرب الدواء المسهل. وإذا لعق محكه من أضر به شرب النبيذ الصرف نفعه وأذهب ذلك عنه.

وفي تذكرة الأظاكي (١: ١١٠): (حجر الصديد) (وصابه الحديد) الخماهان. وفي (١: ١٢٤): (خماهان) فارسي. يقع على حجر أغبر بين سواد وحمرة مربع غالباً يحك أصفر ويعرف بالصندل الحديدي. قيل إنه ذكر وإنش.

(١٥١) أنظر تعليقة رقم ١٤٧.

(١٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١):

(حجر الحمام). الغافقي: الحجر المتولد في =

وحجر الخفان والكذان<sup>(١٥١)</sup> (ألكالا) - وضرب من المحك (المشر يتخذ من الصلصال والخزف يحك به باطن قدم المغتسل. (انظر عادات ٢: ٥٠).

حجر الحوت: هو شيء يشبه الحجر الذي يوجد في رأس بعض الحوت (ابن البيطار ٢٩٢: ١) وفيه: هو شبيه بالحجر يوجد في رأس حوت.

حجر الحية: سريبتين (بوشر، ابن البيطار ٢٨٩: ١) وعند منكوفيس (ص ٣٦٢):

= قدور الحمام، إذا عمل منه ضماد وحمل على السرطان عند ابتدائه أذهبه، وهو أقوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم.

(١٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١): (حجر الحوت). العاقي: هو شبيه بالحجر يوجد في رأس الحوت يقوم مقام دماغه. وهو أبيض صلب، يشرب فيقت الحصاة المتولدة في الكليتين، وفعله على ما ذكرت الأوائل في ذلك فعل قوي جداً.

(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٠):

ديسقوريدوس في الخامسة: هو فيما زعم بعض الناس صنف من الحجر الذي يقال له ياسيسق أي الزبرجد، ومنه ما هو صلب أسود اللون، ومنه مثل الحجر القمري، ومنه شيء رمادي اللون فيه نقط، ومنه ما في كل واحدة منه ثلاثة خطوط بيض. وكل هذه الأصناف تنفع إذا علفت على البطن من نهشة الأفعى وللصداع. وأما الصنف الذي في كل واحد منه ثلاثة خطوط فإنه يقال فيه خاصة أنه ينفع من العرض الذي يقال له الترشد (كذا) ومن الصداغ.

جالينوس في التاسعة: أخبرني رجل صديق يوثق بقوله أنه ينفع من نهش الأفعى إذا علق.

حجر أشهب أرقش مدور أو على شكل القصب. ويسمى أكرو حبة (أكر الحبة) أي حجر الحبة.

حجر حيواني: حجر يتكوّن على ظهر سرطان البحر (المستعيني).

حجر خراسان: حجر طرابلسي، وهو حجر رقيق يستعمل للصقل<sup>(١٥٥)</sup> (بوشر).

حجر خزفي: حجر الخزف (ابن البيطار ٢٩٣: ١).

حجر الدم: هيماتيت (بوشر) والمستعيني في مادة حجر الشاذنج (في مخطوطة ن فقط) (ابن البيطار ٢٩٣: ١) (سنج).

(١٥٥) في معجم الأب بلو: هو حجر يميل إلى الحمرة يستعمل للصقل.

(١٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩): (حجر خزفي). ديسقوريدوس في الخامسة: زعم قوم أنه موجود كثيراً بمصر، وهو حجر شبيه بالخزف سريع التشقق ذو صفائح. وقد يستعمل مكان القيشور في قلع الشعر. وإذا خلط منه مقدار درهمين وشرب بالخمير قطع الطمث الخ.

(١٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر الدم) وهو حجر الطور أيضاً وهو الشاذنج وسيأتي ذكرها في حرف الشين. وفي (٣: ٤٩) منه: (شاذنج وشاذنج) وحجر الدم. ديسقوريدوس في الخامسة: أجود ما يكون منه ما كان سريع التفتت إذا قيس على غيره من الشاذنج وكان صلباً مشيع اللون مستوي الأجزاء وليس فيه شيء من وسيخ ولا عروق.

وفي تذكرة الأطاكي (١: ١١٠): (حجر الدم) الشانج (كذا وصوابه الشاذنج).

وفي (١: ١٩٠) منها: (شاذنج) ويقال =

حجر الديك: تصلب حجري يوجد في جسم الديك. انظر ابن البيطار (٢٩٠: ١) (١٥٨).

حجر الراشخت: إثمء، التيمون (١٥٩) (بوشر).  
حجر رصاصي: حجر الرصاص (ابن البيطار

= شاذة عدية بالمعجمة لا تعرف غير ذلك، ويسمى حجر الدم، منه معدني، ومصنوع من المغناطيس إذا أحرق، وأجوده الرزين الأحمر المعروق الشبيه بالعدس وتبقى قوته إلى خمسة وعشرين سنة.

(١٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١): (حجر الديك). الخافقي: يوجد هذا الحجر في بطون الديكة، لونه شبيه بالمها، وعظمه كالباقلا، أو أصغر منه، ينفع من العطش الشديد إذا غسل بالماء وشرب ذلك الماء، ويدفع أحزان النفس وهموها.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٩): (حجر الديك): حجر يتولد في بطون الدجاج، وقيل في الديكة خاصة أبيض، رخو حار، إذا حك وشرب نفع الحصى والوسواس والهم.

(١٥٩) في لسان العرب: والإثمء حجر يتخذ منه الكحل، وقيل: ضرب من الكحل. وقيل: هو نفس الكحل، وقيل شبيه به عن السيرافي.

وفي القاموس المحيط: إثمء بالكسر حجر الكحل.

وفي محيط المحيط: الإثمء وأثمء حجر يتكحل به سريع التفتت، وإذا تفتت كان لفاته بريق ولمعان وكان ذا صفائح أملس الباطن.

وفي المعجم الوسيط: إثمء عنصر معدني بلوري الشكل قصديري اللون، صلب هش، يوجد في حالة نقية، وغالباً متحداً مع غيره من العناصر، يتكحل به.

وفي ابن البيطار (١: ١٢): (أثمء). =

١: ٢٨٩) (١٦٠) ويقول سوثيمر الرصاصي خطأ منه. ولم تذكر هذه المادة في مخطوطة أب.

الحجر الركايب: انظر مادة ركايب.

الحجر الأزرق: زمرد مصري أو زمرد ريحاني، حجر كريم (١٦١) (بوشر).

= أرسطو طاليس: هو حجر يخالطه الرصاص في جسمه، ولذلك إن جعل مع الفضة عند السبك كسرها لما فيه منه. وله معادن باكتاف المشرق.

إسحق بن عمران: هو حجر الكحل الأسود، يؤتى به من إصفهان ومن جهة المغرب، وهو حجر أسود ملمع براق كحلي اللون.

ديسقوريدوس في الخامسة: أجود ما يكون منه ما إذا فتت كان لفاته بريق ولمع، وكان ذا صفائح وكان داخله أملس، ولم يكن فيه شيء من الأوساخ، وكان سريع التفتت.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٤): (أثمء) بالكسر الكحل الأصفحاني الأسود، وباليونانية سطيني، وهو من كبريت ضعيف وزئبق رديء عقدتهما الرطوبة الغريبة بالحرارة الضعيفة، فلذلك أسود. ومولده جبال فارس، قيل والمغرب. وأجوده الرزين والبراق السريع التفتت اللذاع بين مرارة وحلاوة وقبض.

(١٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠): (حجر رصاصي). ديسقوريدوس في الخامسة: هو الحجر الشبيه في لونه بالرصاص، قوته شبيهة بقوة خيث الرصاص، وغسله مثل غسله.

(١٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٦٦): (زمرد). أرسطو طاليس: الزمرد والزبرجد حجران يقع عليهما اسمان وهما في الجنس واحد. وهو حجر أرضي يتخذ من الأرض في معادن الذهب بأرض المغرب، أخضر شديد =

= الخضرة يشف، وأشد خضرة أجوده، وناصعه أجود من كمنه في العلاج والقيمة...

البصري: هو حجر أخضر اللون مختلف الخضرة. يجلب من بلاد السودان. ابن الجزار في كتاب عجائب البلدان: جبل الزمرد من جبال البجاة موصول بالمقطم جبل مصر فأفهمه.

وفي محيط المحيط: الزمرد، بالذال المعجمة والذال المهملة، حجر يكون في معادن الذهب أخضر اللون شديد الخضرة شفاف، وأشد خضرة أجوده وأصفاه جوهرأ. ويقال له زمرد أيضاً. معرب، واحدته زمُردة.

وفي المعجم الوسيط: الزُّمَرْد حجر كريم أخضر اللون، شديد الخضرة، شفاف، وأشد خضرة أجوده وأصفاه جوهرأ. واحدته زمردة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٥٦): (زمرد) معدن شريف في الجامدات كالذهب في المنطوقات. وقيل إنه يتكون ليكون ذهباً فيمنعه اليبس فيصير أصلاً في جنسه، ونقص أنواع ذلك الجنس أن تكون هو (كذا) فتمنعها العوائق. وأصله جيدان، وقاعله حرارة ورطوبة باعتدال وإفراط، وصورته نفسه وسأتي الغاية. ثم الزمرد إذا تمازج أصلاه انعقد على حد درجتين ليناً، ثم يعتره البرد ثم الرطوبة ثم الحرارة المنتبة فيسود، فينشأ برد فيأخذ في الخضرة. وتولد بنظر زحل أصالة والشمس عرضاً، وليس لغيرهما فيه شيء عند المعلم وهو الأصح. وغيره يرى أن الزهرة والمريخ يشاركان في توليده. ويتم في إحدى وعشرين سنة، وقوته تدوم أبداً. وهو ذبابي بمعنى أنه يشبه الذباب الأخضر، لا أنه يمنع عن حاملة الذباب كما شاع. وهذا هو الصافي البادي شعاعه الذي يرقص ماؤه ويتمرج ويشاهد منه صورة معين المخفية، فريحاني يشبه الريحان، فسلفى =

حجر السبع: انظر سبع.

حجر السحر: حجارة لها شكل أعضاء جسم الإنسان يتخذها السحرة في أعمالهم السحرية. (مارمول ١: ٣١ نقلاً عن ابن الجزار).

حجر السرطيط: مرمر (ابن البيطار ١: ٢٩٣)، ففي مخطوطه أب: حجر

= تضرب خضرته إلى السواد. وهذه الثلاثة هي الزمرد في الحقيقة. وقيل إن منه نوعاً يسمى الصابوني يضرب إلى البياض. وفولس يقول إنه من الزبرجد.

ويتكون الزمرد بأوائل الإقليم الثاني وراء أسوان، فقول بعضهم إنه بمصر تجوز. قيل ومنه معدن بطرف الصين مما يلي الخراب، وقيل بصيانة معدن أيضاً، ولم يشع إلا الأول.

(١٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر الشريط) هو حجر المرمر.

وفي (٤: ١٥٣) منه: (مرمر). الغافقي: قيل إنه صنف من الرخام أبيض، أكثر ما يوجد في معادن الجزع. وهو أفضل أصناف الرخام، ويسمى باليونانية الأشطريطس، وزعم قوم أن الأشطريطس هو الجزع ويسمى باليونانية الورفسطس، وهو حجر يوجد في أرض دمشق والشام، وهو أبيض في لونه خطوط شبيهة بمناطق. فيؤخذ ويحرق ويجعل معه ملح داراتي ويسحق ناعماً وتذلك به الأسنان فينقىها، ويشد اللثة، وينفع من حرق النار أيضاً، وذلك أنه يؤخذ فينقى ويسحق ويلدز على موضع الحرق. وهذا الحجر يوجد بمصر كثيراً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٠): (حجر الشريط) المرمر.

وفي محيط المحيط: المرمر الرخام أو ضرب منه أصلب وأشد صفاء. والرخام =

السرطيط هو حجر المرمر. وكذلك  
مخطوطه س، وفي أ: شطريط، وفي ل:  
سريط، وفي ن: شطوط، وعند الأنطاكي:  
حجر الشريط.

حجر السفنجة: حجر الاسفنج (١٦٣)  
(بوش).

حجر الأساكفة: حجر كالسولاريوس (ابن  
البيطار ١: ٢٨٦) (١٦٤).

حجر سلیماني: حجر التوتيا (١٦٥) (بوش).

حجر السلوان: انظر ابن البيطار  
(١: ٢٨٦) (١٦٦).

= حجر أبيض رخو ويطلق عند المولدين على  
حجر أبيض صلب وقد يكون إلى الزرقه  
تجلب منه صفائح وأعمدة للبناء من البلاد  
الافرنجية.  
وفي المعجم الوسيط: المرمر الرخام -  
وصخر رخامي جيري متحول يتركب من  
بلورات الكلسيت، يستعمل للزينة في البناء،  
ولصنع التماثيل ونحوها. والرخام: ضرب من  
الحجر يتكون من كربونات الكلسيوم المتبلور  
الموجودة في الطبيعة. ويمكن صقل سطحها  
بسهولة.

(١٦٣) أنظر حاشية رقم ١٣١.

(١٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨):  
(حجر الأساكفة). جاليسوس في التاسعة:  
هو معروف بالحجر الذي لا يتشجع،  
وهو الحجر الذي ترى الأساكفة يستعملونه،  
وهو ينفع اللهاة الوارمة فعلاً بئناً.

(١٦٥) حجر سلیماني هو سيليكات الزنك الطبيعي  
أنظر: حجر التوتيا وتعليق رقم ١٤٣.

(١٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨): (حجر  
السلوان. أبو العباس النباتي قال: هو الحجر =

الحجر السلوقي: ذكره ابن البيطار في  
(١: ٢٩٠) (١٦٧) وهو كذلك في مخطوطة  
دي، وفي مخطوطة ب: سلوقي، وفي  
مخطوطة أ: صوفي.

حجر مسن (ومسن): حجر تسن به أي  
تشخذ به السكاكين ونحوها (بوش) صلصال  
رملي، حُث (حجر رملي) (بوش).

حجر السُونُو: حجر يوجد في عش السنونو  
أحياناً ينفع من اليرقان (محيط المحيط) (١٦٨).

= المشهور بإفريقية يستقى إذا وضع في الماء  
كما قال صاحب فقه اللغة في باب الحجارة.  
أخبرني بعض أهل بشكرة من أهل الزاب  
أن هذا الحجر عندهم معروف، وهو حجر  
أبيض ينحل بالماء فينمغ إلى لون اللبن  
ويشرب للسلو مجرب لذلك. وأيضاً لأمراض  
كثيرة. وزعم لي بعض أهل مدينة تونس ممن  
كانت عنده معرفة بالحجارة أن هذا الحجر  
يوجد أيضاً بقرقاجنة تونس، وهو على  
ضربين، منه ما يشبه البلور، ومنه دون ذلك،  
وهذا النوع قاتل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٩): (حجر  
السلوان) لا فرق بينه وبين البلور إلا أنه  
يذوب في الماء، قد جرب منه النفع من  
الخفقان وحرارة المعدة ونزف الدم، وإذا  
سقي منه العائق وهو لا يعلم سلا. ومنه نوع  
يضرب إلى الصفرة قيل إنه سم، وشربته إلى  
قيراط.

(١٦٧) ذكره ابن البيطار (٢: ١٠) في كلامه عن  
(حجر الكرك) فقال: يشبه الحجر المعروف  
بالسلوقي ويشاكله في اللون وصفاء اللون  
والجوهر والبهاء، وذلك أن منظرهما وفعلهما  
واحد. (أنظر: حجر الكرك).

(١٦٨) في محيط المحيط: السنونو نوع من  
الخطاطيف قيل يوجد في عشه أحياناً حجر  
ينفع من اليرقان. ولذلك يقال له حجر  
السنونو.

حجر سيلان: عقيق وهو حجر كريم أحمر<sup>(١٦٩)</sup> (بوشر).

(١٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٨): عقيق. ارسلوطاليس: هو أجناس كثيرة ومعادنه كثيرة، ويؤتى به من بلاد اليمن وسواحل بحر رومية، وأحسنه ما اشتدت حمزته وأشرق لونه. وفي العقيق جنس أقلها حسناً وإشراقاً يشبه لونه لون الماء الذي يتخلب من اللحم إذا ألقي عليه الملح، وفيه خطوط بيض خفية، من تختم به سكنت روعته عند الخصام، وانقطع عنه نزف الدم من أي موضع كان من البدن وخاصة النساء اللواتي يدمن الطمث. ومن أخذ نحاتته من أي لون كان فذلك بها أسنانه أذهب الصدا والحفر عنها ويضفها ومنع الأسنان أن يخرج من أصولها الدم. غيره: محرقه يمسك الأسنان المتحركة ويثبتها.

وفي المعجم الوسيط: العقيق حجر كريم أحمر يعمل منه الفصوص. يكون باليمن وسواحل البحر المتوسط، واحده عقيق. وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢١٨): عقيق حجر معروف يتكون بين اليمن والشحر ليكون مرجاناً فيمنه اليس والبرد. وهو أنواع أجوده الأحمر فالأصفر فالأبيض، وغيرها رديء. وهي أصلية لا منتقلة بالطبخ كما ظن.

ومن خواصه أن التختم به يدفع الهم والخفقان. وأما شربه فيذهب الطحال ويفتح السدود ويفت الحصى. ورماده يشد الأسنان واللثة. وقيل المشطب منه أجود.

وفي محيط المحيط: العقيق خرز أحمر يكون باليمن وسواحل بحر رومية، منه جنس كدر كماء يجري من اللحم المسلح وفيه خطوط بيض خفية. وهو حجر تعمل منه الفصوص. الواحدة عقيق.

حجر الشب: الشب<sup>(١٧٠)</sup> (بوشر).

(١٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٥٣) (شب) ... وأصناف الشب كثيرة إلا أن الذي يستعمل منه في الطب ثلاثة أصناف، أحدها الصنف الذي يقال له سطحي ومعنى هذا الاسم المشقق، والآخر الذي يقال له أسطريقولي ومعناه المستدير، والآخر الذي يقال له أوغرا ومعناه الرطب. وأجود هذه الثلاثة الذي يقال له المشقق، وأجود المشقق ما كان حديثاً أبيض شديد البياض شديد الحموضة ليس فيه شيء من الحجارة مثل الذي يقال له طرخيلي ومعنى هذا الاسم الشعري.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٩١): (شب) هي رطوبة مائية التأت مع أجزاء غضة أرضية واتعقدت بالبرد عقداً غير محكم.

قال أهل التحقيق: المولدات التي لم تكمل صورها من البعدنيات أربعة أشياء: شيوب وأملاح وتوشاردات وزاجات. ونحن هنا بصدد الأول إذ كل في بابه. فنقول الشب كله من المادة المذكورة، لكن يقسم بحسب اللون والطعم والشكل والقوام إلى ستة عشر نوعاً، وأجودها الشفاف الأبيض الضارب إلى الصفرة الصلب الرزين ويسمى اليمني لأنه يقطر من جبل صنعاء ثم يجمد. ويلي نوع يحلو اللسان مع حمض وتربيع إلى استدارة، والأول يسمى المشقق، وهذا مدحرج، وثالث لين الملمس رطب ينكسر بسرعة ورائحته إلى زهومة ويسمى شب زفر، ويقال شب الزفر لقلعه إياه. وهذه الثلاثة سهلة الوجود، وجل الأطباء يقول إنه لا يتداوى بغيرها.

ومنه أصفر مستطيل، وأحمر لا يضبطه شكل، وأخضر إلى الزاجية ظاهر في الملوحة. وهذه الثلاثة لا تأتي القواعد دخولها في الدواء إلا أنها بالصناعة أشبه. وأزرق وأسود إلى كمودة وكلاهما سم. وباقي الأنواع لم نرها.

حجر شَجَرِيّ: مرجان، بُسْد، (ابن البيطار ٢٩١: ١) (١٧١) وأداة التعريف زائدة عند سثيمر (أبو الوليد ص ٣٤٥) وفيه: سَمِي كَذَلِكَ لِأَنَّهُ شَجَرٌ يَحْجَرُ بَعْدَ إِخْرَاجِهِ مِنَ الْمَاءِ.  
حجر شَفَاف: حجر كَذَان، حجر خَفَّان (ابن البيطار ٢٩٣: ١) (١٧٢).

= وفي محيط المحيط: الشب حجارة بيض ومنها زرق تستعمل غالباً في الصباغ.  
وفي المعجم الوسيط: الشب ملح متبلور اسمه الكيميائي: كبريتات الألمنيوم والبريتاسيوم، ويطلق على أشباه هذا الملح.  
(١٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢) (حجر شجري) هو البُسْد وقد ذكرته في الباء. وأنظر: بُسْد في الجزء الأول ص ٣٣٣ والتعليق عليه رقم ٣٧٣ و٣٧٤. وأضف إليه ما جاء في المعجم الوسيط: (المرجان): جنس حيوانات بحرية ثوابت من طائفة المرجانيات لها هيكل وكلس أحمر بعد من الأحجار الكريمة، ويكثر المرجان في البحر الأحمر. وفي التنزيل العزيز: (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان).  
وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٦٩): (بسد) بالمعجمة هو المرجان أو هو أصله والمرجان الفسح. أو العكس. ويسمى القسرون، وباليونانية فنادليون، والهندية دوح، وهو جامع بين النباتية والحجرية، لأنه يتكون ببحر الروم مما يلي إفريقية وإفريقية حيث يجزر ويمد فتجذب الشمس الأول الرزنيق والكبريت ويزوجان بالحرارة، ويستمر في الثاني للبرد، فإذا عاد الأول ارتفع متفرعاً لترججه بالسرطوسية، ويتكون أبيض ثم يحمر أعلاه للحرارة الرطوية وتبقى أصوله على البياض للبرد. وأجوده الرزنيق الأملس الأحمر الوهاج، وأرضه الأبيض، وبينهما الأسود وكل ما خلا من المسوس كان جيداً، وتكونه بنيسان وبلوغه بأيلول.  
(١٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): =

حجر مُشَقَّق: حجر نضدي، نضيد (ابن البيطار ٢٨٤: ١) (١٧٣).  
حجر الشُّكُوك: حجر عثرة (بوش).  
حجر شَمْسِيّ: جوهرة براقّة، حجر كريم (بوش).  
حجر الصّاعِقَة: سرونياس (بوش).

= (حجر سقاف) هو اسم لحجر القيشور. أقول: والصواب: حجر الخفان. وقد تصحفت الكلمة في ابن البيطار إلى حجر الخفاف وحجر شفاف وحجر سقاف وحجر جفاف. والصواب ما ذكرناه (أنظر حجر الجفاف والتعليق عليه).  
(١٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حجر مشقق) وهو فيما يظهر تصحيف مشقق كما يدل عليه الشرح المذكور له.  
قال ديسفوريديوس في الخامسة: هذا الحجر يكون مما يلي المغرب من البلاد التي يقال لها انبوسا. وأجوده ما كان إلى لون الزعفران وكان سريع التفتت والشقق إذا قيس إلى غيره من جنسه. وقد يشبه الأترج في تركيب أجزائه واتصال شظاياه بعضها ببعض. وقوة هذا الحجر شبيهة بقوة الشاذنج إلا أنها أضعف منها. وإذا ديف بلين امرأة ملا القروح العميقة العارضة في العين، ويعمل عملاً قوياً إذا عولج به انحراف العين وتوهمها والخشونة العارضة فيها وفي الجفون.  
جالينوس في التاسعة: قوة هذا الحجر المشقق مثل قوة الشاذنج إلا أنه أضعف منه، وبعده الحجر المعروف بالبلني، فاما الحجر المعروف بالعسلي فيه حرارة موجودة، وكل واحد من هذه الحجارة يعيد عن قوة الشاذنج قليلاً، وهي تقع في أدوية العين كما تقع الشاذنج إلا أنها أئين من الشاذنج في كل وقت، وفي كل موضع الأدوية اللينة أنفع للأعضاء التي تحدث فيها الأورام الحارة، ما دامت في حد الحدوث.



الحجر الأصم: الصوّان، حجر الزناد (ابن  
البيطار ٢٩١: ١) (١٧٤).

حجر صوان: غرانيت، صوّان (بوش).  
حجر الطالقون: انظر طالقون.

حجر طاحون: حجر رحي (بوش).  
حجر طرابلس: حجر هشّ يستعمل للمصقل  
(بوش).

حجر الطور: حجر الدم (المستعيني انظر:  
حجر الشاذنج، ابن البيطار ٢٩٣: ١) (١٧٥).  
حجر عثرة: وهن (بوش).

حجر أعراي: حجر عربي (ابن البيطار  
٢٨٧: ١) (١٧٦).

(١٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١):  
(حجر النار). الشريف: هو الحجر الأصم  
وهو حجر الزناد، وهو أنواع فمنه ما يكون  
أبيض، ومنه خمري، ومنه ما يكون أسود،  
وهو في ذاته بارد شديد اليبس إذا لقي جسم  
الفولاذ قدح النار، ويوجد له في راحته عند  
القدح ثقل.

(١٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢):  
(حجر الدم) وهو حجر السطور أيضاً  
وهو الشاذنة، (أنظر حجر الدم والتعليق  
عليه).

(١٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩): (حجر  
أعراي)، ديسفوريدوس في الخامسة: يشبه  
العلاج النقي، وإذا سحق وفر على المواضع  
التي ينزف منها الدم تضمد به قطع النزف،  
وإذا أحرق كان منه جلاء للأسنان.  
جالينوس في التاسعة: قوته قوة تجلو.

حجر عراقّي: أنظر ابن البيطار  
(٢٩٠: ١) (١٧٧).

حجر عسلي: حجر بلون العسل (ابن البيطار  
٢٨٤: ١) (١٧٨).

حجر العقاب: اكتمكت، حجر النسر (بوش)،  
ابن البيطار ١: ٧٣، ٢٩٤ (١٧٩).

حجر عين الشمس: نوع جيد من كافور  
الطلع المتكلس (بركهات سوريا ص ٣٩٤).

حجر غاغاطيس: حجر وادي جهنم، حجر  
غاغّا (ابن البيطار ١: ٢٨٨) (١٨٠). وفي  
مخطوطتي المستعيني عاغاطيس بالعين.

(١٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠):  
(حجر عراقي)، التيميمي في المرشد: قال  
هرمس إن الحجر العراقي يكون من النهر  
المسمى فاسيس، ولونه أسود جداً، فإذا أخذ  
وذلك باللسان كمثل اللبس فإنه عند ذلك  
يخرج منه رطوبة طعمها كطعم الزعفران.  
وهو حجر مكتنز ثقيل ملز، وخاصته النفع  
من البياض الكائن في الطبقة القرنية من  
طبقات العين، إذا حك على مسن أخضر  
بلين امرأة ترضع ولداً بكرة أرباته. ومن منافعه  
أيضاً أنه ينفع من وجع الكلي ويرى النسمة  
ويسهل النفس.

(١٧٨) ذكره ابن البيطار في (٢: ٧) من المطبوع في  
مادة (حجر مشقّق) أنظر حاشية رقم ١٧٣.

(١٧٩) أنظر اكتمكت في الجزء الأول ص ١٦٥  
والتعليق عليه رقم ٣٢٩.

(١٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩): (حجر  
غاغاطيس) ابن حسان: ينسب إلى واد بالشام  
كان يقال له في القديم غاغّا، ويسمى الآن  
وادي جهنم، وهذا الحجر يوجد أيضاً  
بالاندلس في ناحية سرسطة، وقد يوجد أيضاً  
في ناحية جبل شثير في أجراف طلفيلة. وإذا  
وضع على النار فاحت منه رائحة القرن  
المحرق.

حجر الغتيلة: حريس صخري، تورزي (بوش).

حجر الأقروح: انظر ابن البيطار (٢٩٢:١) (١٨١).

حجر فروعوش: هو الحجر الذي يُجلب من بلاد مورمعار (المستعني).

حجر الفلاسفة: إكسبر، الحجر الكريم (بوش) (١٨٢).

حجر قبوري: انظره في مادة قبر.

حجر قَيْطِي: حجر موروشس (ابن البيطار ٢٨٤:١) (١٨٣) - وضرب من الحجر كبير جداً وصلب جداً (معجم الاسبانية ص ٣١١).

(١٨٢) حجر الفلاسفة: حجر كيمائي خيالي اعتقد أصحاب الكيمياء القديمة أنه قادر على تحويل المعادن الخسيسة الى ذهب أو فضة، وإلى إطالة الحياة. ويسمى: اكسير، والحجر الكريم، والحجر المكرم، والحجر الأكبر.

(١٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧) قد تصحفت لفظة قَيْطِي إلى نَيْطِي. وفيه: (حجر نَيْطِي). كسوفراطيش: من الناس مَنْ يسميه موروقيش (صوابه موروشس)، ومنهم مَنْ يسميه غادكسوس، ويسميه قَيْط مصر صحر وأنه وهو موجود عندهم كثيراً يستعمل في تبييض الثياب. وهو حجر أخضر كمد لين رخيف.

ديسقوريدوس في الخامسة: هو حجر يكون بمصر يستعمله القصارون في تبييض الثياب، وهو رخو ينماع سريعاً مع الماء. ويوافق نفث الدم والاسهال المزمن ووجع المثانة إذا شرب بالماء، وإذا احتملته المرأة نفع من الطمث الدائم، وقد يقع في أدوية العين المغيرة لأنه يملأ القروح العارضة فيها ويقطع عنها السيالان. وإذا خلط بقيروطي نفع من انتشار القروح الخبيثة.

جالينوس في التاسعة: هذا الحجر ينحل مع الماء سريعاً، ويوجد بمصر، يستعمله الناس في قصارة الكتان وغسله، وهو يجفف وبهذا السبب صار الناس يخلطونه مع القيروطي ويستعملونه في أدمال الجراحات =

= ديسقوريدوس في الخامسة: هو بعض الحجارة، ينبغي أن يختار منه ما كان سريع الالتهاب وكانت رائحته شبيهة برائحة الفخر. وهذا الحجر بجميع أصنافه هو أسود يابس تحل ذو صفائح خفيف جداً. وله قوة ملينة محللة. وإذا تدخن به صرع مَنْ به صرع، وأنعمش المرأة من الغشي العارض لها من وجع الأرحام. وإذا تدخن به أيضاً طرد الهوام. وقد يقع في اختلاط الأدوية الموافقة التي للقرس. وقد يكون بالبلاد التي يقال لها لوقيا، وقد يكون في نهر بتلك البلاد ينصب إلى البحر يقال لذلك النهر غاغاً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٩): (حجر غاغاطيس) اسم الوادي الذي ظهر منه هذا الحجر وهو وادي جهنم بين فلسطين وطبرية من أرض المقدس، ويوجد بالأنلس، كذا قالوه، وأما نحن فقد جلب إلينا هذا الحجر من جبل يلي آمد من أعمال القرات. وهو أسود إلى الزرقة رزبن، إذا وضع في النار أوقد كالحطب حتى يبقى من الرطل قدر أوقية أبيض صلب لا تأكله النار، وحال الحرق تشم منه رائحة النفط والقار.

إذا شرب قطع الحمل والحيض وقتت الحصى... ودخانه يطرد العقارب والحيات وغالب الهوام.

(١٨١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر الأقروح). الغافقي: قال حين يكون في أرض الروم وفي بلد قريب من بلد يدعى اولوقوس بينه وبين قسطنطينية مائتا ميل، ويظفر فوق الماء كالغيشور، وإذا حك وشرب نفع من لسعة العقرب.

(٢٨٩:١) (١٨٦)، وفي مخطوطة أ منه يذكر أحياناً: الكرك، بالراء. وهذا يذكر دائماً في مخطوطة ب.

(١٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (١٠:٢): (حجر الكرك)، التميمي في كتابه المرشد: هذا الحجر أبيض الجوهر شديد البياض. وهو حجر بحري يذف به البحر، والبحر بحر الهند، فيوجد ساحل بحرهم وساحل بحر الهند والسند. وهو إذا حك أو خوط وجلي خرج في بياض العاج ويصبه وتقاله، بل هو أشد بياضاً من العاج وأبيض حسناً منه. وهو في طبعه بارد يابس في آخر الدرجة الثانية، وقد يطبخ، يشبه الحجر المعروف بالسلوقي ويشاكله في اللون وصفاء اللون والجوهر والبهاء، وذلك أن منظرهما وفعلهما واحد. ونساء الهند ورجالهم يختتمون به، ونسألهم يتسورون به (كذا) في زودهم ويتخذون (كذا) منه مخانق لأعتاقهم، وقد تزعم الهند والسند جميعاً أن خاصة هذا الحجر دفع السحر وإبطاله، وإبطال الأخذ، ودفع عين العائن ونظر العدو. وله أيضاً خاصية أخرى وذلك أنه إذا سحق واكتحل به جلا البياض الكائن في العين حديثه وقديمه ومضى آثار الفرجات وقلمها وأزالها. ويقول الهند إن فيه خاصية ثالثة وهي أن من حملة أو تقلد به أو تختم بفص منه قل الكذب عليه وأجبه كل من رآه. وفعله إذا اكتحل به فعل محمود حسن، وملوك السند والهند يتخذون منه أواني وأقداحاً يستعملونها في مجالسهم ويشربون بها ويزعمون أنه يدفع الشر والصخب عن مجالسهم وأنه يزيدهم أفراحهم ويجلب لهم السرور. ويقال إنه إذا سحق ناعماً واستاك به الإنسان يبيض أسنانه وجلاها ونفاها من الفلح ومن الحفر ومن الأعراض الدنية التي تعرض للأسنان. والهند والسند جميعاً يعلقونه في شعورهم =

حجر القمر: سلفات الكلسيوم، جيس، جص (بوشر، ابن البيطار ٢٨٥:١) (١٨٤) ويقال له أيضاً: الحجر القمري (ابن البيطار ١٤٤:١) (١٨٥).

الحجر الأكبر: حجر الفلاسفة (زيشر ٥٠٢:٢٠).

الحجر الكريم: حجر الفلاسفة (بوشر).  
الحجر المكرم: حجر الفلاسفة (بوشر، زيشر ٥٠٢:٢٠، المقدمة ٣:٢٢٩).  
حجر الكزك: انظر ابن البيطار

= الحادثة في الأبدان الرخصة اللحم، ويخلطونه أيضاً في الشياطات للعين... وهو ألين للقاء البدن وأكثر تسكيناً للوجع معاً.

(١٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨): (حجر القمر). ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من يسميه أفروساليس ومعناه زبد القمر، وزعم قوم أنه حجر يقال له بزاقي القمر. وإنما سمي باليونانية سانبطس وأفروساليس لأنه يوجد بالليل في زيادة القمر، وقد يكون ببلاد المغرب. وهو حجر أبيض له شفيف خفيف، وقد يحك هذا الحجر فيسقي ما يحك منه من به صرع، وقد تلبسه النساء مكان التعويلة، ويقال إنه إذا علق على الشجر ولد فيه الثمر.

جالينوس: قد وثق الناس به بأنه ينفع من الصرع. وأما نحن فلم نمتحن ذلك ولم نجربه.

(١٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٩٨): (بصاق القمر) ويسمى رغوة القمر، وزيد القمر، وهو الحجر القمري. وسياقي ذكره في حرف الحاء.

حجر الكلب: انظر ابن البيطار (٢٨٧: ١) (١٨٧).

حجر الكركب: حجر استرونت (بوشر).

حجر الكي: حجر جهنم (بوشر).

حجر اللين: غالقتيت (بوشر) ويقال حجر لبني أيضاً (ابن البيطار ٢٨٤: ١) (١٨٨).

= وشعور نسايم، ويزعمون أنه يطول الشعر، ويخروطون منه خرزاً يجلوونها ويلبسونها، فتأتي في كسار اللؤلؤ البراق الكثير الماء، وقد يكسب الرجال لبسهم هذا الحجر ويفيدهم الخطوة عند نسايمهم.

(١٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٨: ٢): (حجر الكلب). الشريف هذا الحجر ذكره أصحاب كتب الفواص، وقد جربه في فعله كثير من الناس فصح له، وذلك أنه يوجد في الكلاب صنف إذا رمي بالأحجار وبب عليها وعضها وأمسكها فيه، وللشجرة في هذا الحجر سر عجب في التباغض، وهو أنه تؤخذ حجارة سبعة باسم من يراد تباغضهما، ويقصد بها إلى الكلب فيرمي بها واحداً واحداً، ويؤخذ من تلك الأحجار اثنان ويرميان في الماء الذي يريد منه أن يشربوا فإنه يقضي عجباً في التباغض، وقد فعل هذا غير مرة فصح غيره: وإذا طرح هذا في برج حمام طرد منه ما كان قد اجتمع فيه منها، وإن طرح في شراب وقع الشرابين كل من شربه وتبع ذلك الضجة والعريضة.

(١٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٦: ٢): (حجر لبني). ديسقوريدوس في الخامسة: عالاً فيظطس (كذا وصوابه غالا قيطس) ومعناه الحجر اللبني وسمي بهذا الاسم لأنه إذا حك خرج منه شبيه باللبن. وهو رمادي اللون حلو الطعم. وإذا اكتحل به وافق سيلان الدم والغضول إلى العين والقروح العارضة فيها. =

حجر الماسكة: هو حجر البهت عند أهل مصر أنظر حجر البهت (ابن البيطار ٢٩٤: ١) (١٨٩).

حجر المطر: انظر مونج (ص ٤٢٩).

حجر منفي: حجر منف (ابن البيطار ٢٨٩: ١) (١٩٠).

حجر المفا: بلور (المعجم اللاتيني العربي) - ولازورد، ياقوت أزرق (المعجم اللاتيني العربي).

حجر النسر: حجر العقاب (بوشر، سنح، ابن البيطار ٧٣: ١، ٢٩٤) (١٩١).

حجر الشب: حجر الفهد (بوشر).

حجر النار: حجر الزناد، الحجر الأصم (ابن البيطار ٢٩١: ١) (١٩٢).

= وينبغي إذا احتج إلى استعماله أن يسحق بالماء وتصير عصارته في لوح رصاص وترفع لما فيها من التدقيق.

(١٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (١٨: ٢): (حجر البهت) هو حجر الاكتمكت عن ابن حسان، ويعرفه أهل مصر بحجر الماسكة أيضاً.

(١٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (١٠: ٢): (حجر منفي). ديسقوريدوس في الخامسة: هو حجر يوجد بمصر بالمدينة التي يقال لها منف، وهو في عظم حصاة، وفي الحجر الواحد منه ألوان مختلفة، وقد يقال إنه إذا سحق هذا الحجر ويبل ويطبخ به على الأعضاء التي يحتاج إلى قطعها وكبها منع من الروع بإبطال الحس.

(١٩١) أنظر اكتمكت في الجزء الأول ص ١٦٥ والتعليق عليه رقم ٣٧٩.

(١٩٢) أنظر حجر الزناد والتعليق عليه. وكذلك الحجر الأصم فيما تقدم.

حجر النور: حجر فسفوري (بوشر).  
حجر النوم: انظر المستعيني ص ٥٤.  
حجر الهَر: حجر القط (همبرت ص ١٧٢).  
حجر الهَش: حجر الخفان، حجر الكذان (بوشر).

حجر هِنْدِي: حجر نُسِب إلى الهند (ابن البيطار ١: ٢٨٩) (١٩٣).

حجر الولادة، اكتسكت، حجر العقاب، حجر النسر (بوشر، سنج، ابن البيطار ١: ٧٣).  
حجر يمانِي: عقيق يمان، يشب -وياقوت زعفراني (بوشر).

حجر يهودي: حجر يهودا (بوشر، سنج المستعيني، ابن البيطار ١: ٢٨٥) (١٩٤).

(١٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٠): (حجر هندي). جالينوس في التاسعة: هو والحجر الذي يقال له أمانا فطس يقطعان الدم الذي يخرج من أفواه الحروق التي في المقعدة، وقد جربناهما.

غيره: أبرافيطوس هو حجر هندي إذا شرب نفع من لدغ العقارب، وينفع من البواسير.

(١٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧): (حجر يهودي). ديسفوريدوس في الخامسة: هو حجر بفلسطين شبيه في شكله بالبلوط، أبيض خشن الشكل جداً، فيه خطوط متوازية كأنها خفت بالبيكار. وهو حجر ينمأ بالماء لا طعم له، وإذا أخذ منه مقدار حصاة وحك على مسن الماء كما تحك الشيفاة وشرب بثلاث قوابيسات ماء حار نفع من عسر البول وفقت الحصاة المتولدة في المثانة.

جالينوس، لما جربت هذا الحجر فيمن فيه حصاة في مثانته ما نفع شيئاً، ولكنه في الحصاة المتولدة في الكليتين قوي جداً.

ظفر حجر: حجر كريم وهو ضرب من اليشب الأسمر أو الأقم (بوشر).

فحم حجر: الفحم الحجري المستخرج من الأرض (بوشر).

كحل حجر: إثم، انثيمون (بوشر).

جِجَارَة البُحَيْرَة (وهذا هو صواب كتابتها): حجارة البحر الميت (انظر ابن البيطار ١: ٢٨٦) (١٩٥).

الحجارة المصرية: ذكرها ابن البيطار (٢٩٣: ١) في مادة حجر بارقي فقال: هو حجر شكله شكل الحجارة المصرية. ولا أدري إذا ما كانت حجارة ضخمة التي تسمى مازاري أو لارديلو مازاري في الأندلس (انظر معجم الأسبانية ص ٣١٠، ٣١١).

= لي: جمعت هذا الحجر من أرض الشام بجبل بيروت بموضع منه يعرف بسوق جونية بضعة تسمى الجعيتة ومن هناك يؤتى به إلى دمشق.

(١٩٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨): (حجارة البحيرة). جالينوس في التاسعة: هي حجارة دقاق سود، إن وضعت على النار تولد منها لهيب يسير. توجد في بلاد الغور وذلك التل المحيط بالبحيرة من شرقها حيث يكون قفر اليهود. استعملته أنا في مداواة الأمراض التي تتولد عن الريح في الركبتين وإن كان برزهما يعسر بأن خلطته مع مراهم قد جربتها تنفع من هذه العلة ورايتها قد صارت بذلك أقوى مما كانت قوة بينة. وخلطت منه أيضاً في المرمم المسمى بارياس فصار الدواء أشد تجفيفاً مما كان بمقدار معلوم، حتى صار إنما ليس يلقى الجراحات الطرية بدعها فقط، وهي التي قد وثق الناس منه بأنه ينفعها، بل يقلل أيضاً من سعة الجراحات العائرة.

حجارة الماس: قُطِرَ من أحجار الماس (بوشر).

حَجْرَة: حجر، أُنْثَى الخيل (انظر لين في مادة حجر)، واللفظة مذكورة في مختارات كوزج ص ٨٠ (١٩٦٧).

حُجْرَة الجامع: نجد عند كرتاس (ص ٤٣) أن الخطيب يجلس في حجرة الجامع حيث ينتظر الوقت الذي يؤذن فيه المؤذنون معلنين وقت الصلاة فيصعد حينئذ على المنبر.

ونجد في موضع آخر ص ٣٥ ذكر حجرة الجامع. غير أنها في مخطوطتنا حجر أي حَجَر بلفظ الجمع. وأخيراً نقرأ في ص ٣٨ أن حَجَر الجامع يمكن أن تحتوي على ألف وخمسمائة من المصلين. ولا أدري كيف أترجم هذه الكلمة.

وحَجْرَة: دار صغيرة. ففي عقد عربي - صقلي ورد ذكر حجرة وهي تتألف من بيت وسقيف وقاعة وبئر وغرفتين.

ويلاحظ أماري: «إنها من غير شك كسجو من العقد اليوناني ١١٧٠، أبود مورشو، بالرمو أنتيكو ص ٣٨٦ حيث يليه في النص ما معناه «بيت صغير».

وحجرة: ثكنة، دار العساكر (بوشر). وفي بغداد ومصر كان قرب قصر الوزير مكان واسع كان يُطلق عليه اسم الحَجَر حيث كان يسكن الغلمان الذين يخدمون الخلفاء ويطلق عليهم اسم «الصبيان الحَجَرية» أو «الغلمان الحَجَرية»

(ابن خلكان ٨: ٤٣) وانظر دي ساسي طرائف ١٥٦: ١ رقم ٣٧) ويسمون عند ابن خلكان «صبيان الحَجَر» وهو نفس المعنى السابق. وتقرأ فيه أن كل واحد منهم له فرس وسلاح وكان عليهم أن ينفذوا دون تردد ما يصدر إليهم من أوامر. وقد قارنهم ابن خلكان بفرسان الهيكل ورهبان الضيافة.

وحَجْرَة: الطرف المرتفع من الاسطولا ب (دورن ١٩) في ألف استرون (٢: ٢٦١). الحجرة الطرف المرتفع من صحيفة الاسطولا ب الكبرى (١٩٧).

حَجْرَة: حَجَر (بوشر). وحجرة: ملح النشادر (بارت ٥: ٢٦).

حجرة البرق: حجر البرق، بارقين، وهو حجر كريم مزين بصفائح من الذهب (بوشر).

حجرة للرسم: قلم رصاص (بوشر). حجرة القداحة: حجر الزناد (بوشر).

حجرة القصبة: جوة الغليون وهي طرف الغليون الذي يجعل فيه التبغ (بوشر) انظره في مادة حَجَر.

حَجْرَة وتجمع على أحجار: رُفوف الثوب، ذيل الثوب السانغ الذي يجر (ألكالا).

حَجَرِي: منسوب إلى الحجر، وأمعز، كثير الحجارة (بوشر).

(١٩٧) في محيط المحيط: والحجيرة في علم الاصطربلا عبارة عن الأم. ويقيل هي مغايرة له.

(١٩٦) في محيط المحيط: والحجر أيضاً الأنثى من الخيل، والحجرة لحن ج. حُجُور وحجورة وأحجار. وقد ذكرت حجرة في معجم بلو.

أسلوب حجري: أسلوب محاري (١٩٨)  
(بوشر).

حُجْرِي: انظره في مادة حُجْرَة. والحُجْرِيَة في معجم فريتاج خطأ.

حُجْرِيَة: خليط من الكلس والحصى والرمل يمد على سطوح المنازل ويدق فإذا ييس صار صلباً كالبحر (محيط المحيط) (١٩٩).

حجار: منديل (رولاند).

جَجَارِي: منسوب إلى الحجارة (معجم الأدريسي).

حَجَّار: قاطع الحجارة (٢٠٠) (بوشر، مملوك ١٤٠: ١٠١)، والذي يرمي الحجارة بالمنجنيق ونحوه من الآلات (مملوك ١٠١).

حاجر ويجمع على حواجر، ففي ابن البيطار (٣٢: ٢) فإن السور يادي في السراري والحواجر، وهذه الكلمة لها نفس المعنى الذي ذكره لين لكلمة حاجر (٢٠١).

(١٩٨) أسلوب محاري: أسلوب معماري شاع في فرنسا في عهد لويس الخامس عشر تميز بخطوط ملتوية تشبه أشكال المحارة والصدف ويعرف بزخرف الحصى أيضاً.

(١٩٩) في محيط المحيط: الحُجْرِيَة طين يؤخذ من الكلس والحصى والرمل فيمد على السطوح أو غيرها ويدق حتى يجمد، فإذا ييس صار كالصفينة من الحجر.

(٢٠٠) في محيط المحيط: الحَجَّار قاطع الحجارة وبائعها ويندرج فيه بائع الحجارة الكريمة كالعقيق ونحوه.

(٢٠١) : الحاجر: الأرض ترتفع جوانبها وينخفض وسطها - وينخفض يمسك الماء - وما يمسك الماء ويحيط به من جانبي الوادي. (ج) حجران.

وتعني كلمة حاجر في عبارة البلاذري (ص ٣٤٧) حسب ما يقوله الشارح: الطريق المبلط ما بين باب الجامع والمنبر. غير أن هذا المعنى مشكوك فيه كل الشك. والصواب حاجر كما جاء في مخطوطة أ (انظر: حاجر). حُجْرِيَة: حنجرة، حلقوم (٢٠٢) (دومب ٨٥).

تحجيرات (جمع): ذرور يستعمل لتسديد طرفي الجفن أعلاه وأسفله. ففي ابن البيطار (١١٠: ٢): وهذا إذا احرق يدخل في كثير من أكحال العين الجالية وفي كثير من شياقاتها وأدويتها وتحجيراتاها.

مُحَجَّر، ويجمع على مُحَاجِر: المكان في الجبل تقطع منه الحجارة (بوشر) والأرض الكثيرة الحجارة (برتون ٧٠: ٢) والجمع محاجر ورد في طرائف دي ساسي (٥٠: ٢).

مُحَجَّرَة ويجمع على محاجر: المكان الذي تكثر فيه الحجارة والحصى (الكال).

مُحَجَّر: مكان كثير الحجارة (الكال)، رولاند، ابن جبير ص ١٨٩ حيث أخطأ رايت حين عَسَّر كتابة الكلمة التي وردت في المخطوطة، ابن العوام ٩٠: ١، ٩٧ حيث صواب الكلمة المحجرة، كما جاءت في مخطوطة ليدن، ص ٢٩٥، نفس الملاحظة.

وَمُحَجَّر: جردني، متحجر، صلب.

وورم مُحَجَّر: جَرْد، سرطان صلد، ورم متحجر، ورم صلب لا ألم له (بوشر). مُحَجَّر: بالقرب من (هلو).

(٢٠٢) في الفصيح: الحنجور: المَحَجَّرَة وهي الحلقوم، ومجرى النفس في الرئة.

محبور: يتيم قاصر (الكلال) ويتيم (دوب ص ٧٧). ومؤنثة محبورة (هلو).

\* حَجَرِيْس:

صفار الحجارة، حصى (دبورت ص ١٦١).

\* حَجَز:

حَجَزْ: في المعجم اللاتيني العربي (Compello «Cogo»): أَحْجَزَ وانْجَحَ وأَعْلَجَ. انْحَجَزَ عن: أَعْرَضَ عن، خَلَى عن، أَقْصَرَ عن، أَقْلَعَ عن، كَفَّ عن، تَرَكَ (لبن عن تاج العروس) (٢٠٣)، وتوجد أمثلة منه في معجم مسلم.

كتاب حَجَز: إيصال، قسيمة، مكتوب عليه الاقرار بالدفع أو بوصول المبلغ (معجم مسلم).

حَجَزَة، قولهم: أَخَذَ بِحَجَزَتِهِ (معناه الحقيقي في سيرة ابن هشام ص ٢٢٧) لا يعني مجازاً المعنى الذي نجده عند لين (٢٠٤)، بل

(٢٠٣) في تاج العروس: حَجَزَهُ بِحَجَزِهِ بالضم ويحجزه بالكسر حَجَزاً وحجيزي مثال خصيصي وحجاجة بالكسر: منعه... وحجزه يحجزه حَجَزاً كَفَهُ، ومنه الحديث: ولأهل القتل أن ينحجزوا الأذني فالأذني أي يكفوا عن القول... وكل من ترك شيئاً فقد انحجز عنه، والانحجاز مطاوع حَجَزَهُ إذا منعه.

(٢٠٤) الحَجَزَة بالضم معقد الأزار من الإنسان، وقال الليث: الحَجَزَة حيث يثنى طرف الإزار في لوث الإزار وجمعه حَجَزَات. والحَجَزَة من السراويل موضع التكة. ويجمع أيضاً على حَجَز كسرف، ومنه الحديث أننا أخذ بحجركم. والحَجَزَة من الفرس مركبه مؤخر الصفاق بالحق.

يعني أيضاً: حَجَزَهُ وَكَفَهُ وعاقه، وأوقفه وهو المعنى الذي نجد غالباً في تاريخ البربر. غير أن دي سلان صحف هذه الكلمة في القسم الأول من هذا الكتاب فجعلها حَجَزاً بالراء بدل الزاي خطأً منه. في ١١٧:٢، ١٢٦، ١٢٧، ١٥٠، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ٢٥١، ٢٥٩، ٢٦٠ مثلاً، ثم نجد بعد ذلك هذه الكلمة بالزاي.

ويقال أيضاً: أَخَذَ بِحَجَزَاتِهِم (المقدمة ١٦٥:١) وبِحَجَزِهِم (المقري ٤:١) وهذا القول في دلالة على هذا المعنى تليه عن أحياناً. قارن هذا القول بقولهم: أَخَذَ بِأَذْيَالِهِ عن (تاريخ البربر ٢٩٢:٢).

حَجَزَائِي: نوع من اللعب مدور أملس غير أنه تفة الطعم (برتون ١: ٣٨٧).

وحجازي: صوت (مقام) موسيقي، نغم موسيقي (صفة مصر ١٤: ٢٣).

وحجازي: صانع حجاز الإبل (المقدمة ٢٤١:١ مع تعليق دي سلان).

بَنَ حَجَزَائِي: بَنَ مَخَا في الجزيرة العربية (بوشر).

ويقال فلان كريم الحَجَزَة وطيب الحَجَزَة يكون به عن العفة. ويقال: أخذت بحجزته أي اعتصمت به والتجأت إليه مستجيراً. وفي الأساس: استظهرت به وهو مُجَاز. ومنه الحديث: إن الرحم أخذت بحجزة الرحمن، قال ابن الأثير: وقيل معناه أن اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكأنه متعلق بالاسم أخذ بوسطه، وأصل الحَجَزَة مشد الإزار ثم قيل للأزار حَجَزَة للمجاورة. ومنه حديث آخر: والنبي صلى الله عليه وسلم أخذ بحجزة الله تعالى أي بسبب منه.



حاجز ويجمع على حَوَاجِز: فاصل، وعازل من الألواح أو الأجر.

وحاجز: درابزين (انظر معجم البلاذري ص ٣٤٧ حيث يبين لي أن كتابة الكلمة في مخطوطة أ هي الصحيحة، وحيث أن الكلمة تعني: ممراً بين درابزينين، ودرايزين، شوار للجسر، للسطح، ولرصيف البحر.

وحاجز: كفاف السفينة، درابزين سطح السفينة.

حاجز: سكر وهو لوح من الخشب يتخذ لسد الماء في القنوات.

وحاجز: سد وهو باب من خشب تتخذ لسد الماء في القناة.

وحاجز: سد، رصيف.  
وحاجز: جلد في السفينة تخفف الاصطدام.

وحاجز: حد بين الأرضين.  
وحاجز: رادع، مانع ويستعمل مجازاً.

حاجز للنار: مانع أمام الموقد.  
حاجز للهواء: واق من الهواء.

حجاب حاجز: عضة مسطحة تفصل بين التجويف الصدري والبطن (بوش).

حاجز: جبال البرنيه (المقري ١: ٨٢، ٨٣).

مُحَجِّز: مانع، حائل، عائق، سد، باب مدينة (همبرت ص ١٨١، بوش).

ومحجز: شبكة، شرك، مصيدة، (سعدية نشيد ١٨، ٦٦، ٧١، ٩١).

\* حَجَف:

حجف: نوع من السمك (٢٠٠) (ياقوت ١: ٨٨٦).

\* حَجَل:

حَجَل: رقص (بوش).

حجلة (حَجَلَة؟) والمصدر حجل (حَجَل؟) بياض في أوضة الخيل (٢٠٦) (بوش).

حَجَلَة: رِثَات الحِجَال: السيدات (ابن جبير ص ٢٩٩، ملر ص ١٨) راجع لين في مادة حجل.

وَحَجَلَة: غرفة، حجرة (همبرت ص ١٩٢).

وَحَجَلَة: قيد الفرس (دوماس حياة العرب ص ١٩٠).

حجال: حَجَل. خلخال وهو دائرة من الفضة تلبسها النسوة في أعلى الكعب من سوقهن (فوك).

\* حَجَلَق:

انظر حجلق.

\* حَجَم:

أحجم: حَجَم (فوك).

حَجَم: جِزْم ومقدار الجرم (انظر لين في آخر المادة) (فوك) في مادة (Corpus) وفيه حجم والصواب حَجَم (المقري ١: ٩٥)، الفخري ص ٢٧٥، ألف ليلة ٣: ٥٤، الجريدة الآسيوية ١٨٥٣، ١: ٢٦٢ وانظر أيضاً ص ٢٦٣، وفي ابن البيطار (٢: ٣٨٩): ابن سينا: ١.

(٢٠٥) هو نوع من سمك جزيرة تليس بمصر وقد ذكره القزويني زكوي بن محمد بن محمود في آثار البلاد وأخبار العباد ص ١٧٨.

(٢٠٦) يقال حَجَلت الدابة لَحَجَل حَجَلًا: ابضمت أوضفتها وسائرهما أسود.

ومن الكمثري في بلادنا نوع يقال له شاه أمروء كبير الحجم. وفي تذكرة الأنطاكي مادة إطرية: وإن صغر فتلها في حجم الشعير فهي الشعرية.

وكتاب كبير الحجم (بوشر) ضخمة، وضده: لطيف الحجم (ميرسنج ص ١٦).

جِجَامَة: المججمة، زجاجة الحجامة. (ألكالا، بوشر) وفي بوشر: جام الحجامة.

مُحَاجِم جمع محجمة: زجاجة الحجامة. وقد أطلقه أهل الأندلس اسماً للنبات المسمى مُخْلِصَة (انظر مخلصه) ابن البيطار ٢: ٤٩١)

لأن لها نوراً أزرق منكوساً كأنه في شكل المحاجم.

\* حجن:

احتجن: حَجَرَ، اقتطع (معجم مسلم).

حاجني: صفة نوع من الباذرود والحبث النبطي (ابن العوام ٢: ٢٨٩، ٢٩٠).

\* حجو:

ججاً: عقل. وجمع في معجم فوك على أَسْجِيَة.

\* حجي:

في ألف ليلة (١: ١٠٢) عبارة: حجيت على رأسي. ومعناها كما ترجمها تورنس: حثيت التراب على رأسي. ولا توجد هذه العبارة في طبعة بولاق (١: ٤١) وفي طبعة برنسل (١: ٢٥٧): هجيت على رأسي. ويقال عادة حثا أو حثي، فهل صحفها العامة إلى حجي؟

\* حد:

حدّ الخنزير البري: شحد أنيابه (ألكالا).

وحَدّ: حَدَّد، عَيَّن، قَدَّر. ففي التويري (اسبانيا ص ٤٧٦) الوقت الذي حدّه له.

وحَدَّد، عَيَّن، قَدَّر، ففي البيان (٢: ٢١٧): وأخذ فيما حدّد له من محاصرتها.

وحَدَّ على: استقبح، كره، كدّر (فوك). حَدَّدَه: أحصاه تخميناً، أحصاه تقريباً. (المقري ٢: ٧٧١).

وحَدَّد في معجم فوك (Ferrar Herrar) Ferrar ويمكن أن نقول على معنى: صفح بالحديد، ألبسه حديداً أو نعل فرساً، وضع نعلًا من حديد في أرجل الفرس. أو وسم بحديدة محمية.

وحَدَّد: كَبَّل بالحديد، قَيَّد (هلو).

وحَدَّد: كوى الثياب، مرّر عليها حديدة حارة (دي لا بورت ص ١٠١).

تحدَّد: ذكرها فوك في مادة (Acuere) ومادة (Terminare) (٢٠٧).

انحد: ذكرها فوك في الأفعال (Acuere) (terminare, punire, diffinire) (٢٠٧).

احتدّ: يُقال احتدّ في كلامه أو احتدّ كلامه بمعنى اشدت وأغلظ القول. تكلم غاضباً، تكلم بخشونة، تكلم بشراسة، تكلم بفظاظة (بوشر). حدّ: يراد به خاصة الشريعة التي تعين العقوبة المفروضة على الزناة (ألكالا).

والحدود: هي، فيما يقول فنسنت، دراسة الشريعة الإسلامية، ففي (ص ٦٣) العقوبات التي حدّتها الشريعة وعيّن مقدارها وطريقة تطبيقها بحيث لا يجوز للحاكم تغييرها ولا الزيادة عليها ولا التقليل منها.

وحدود: قواعد (ألكالا) يقال: حدود الآداب

(٢٠٧) الفاظ لاتينة معناها على التوالي: حدة، قوة،

وحَدَّد عَيَّن. وخشية، شك، ريبة، بأس، قنوط، وحَدَّد، غبن.

أو الحدود وحدها بمعنى قواعد الآداب  
(المقدمة ١١، ١٠: ٢).

حدود بمعنى حد، تحم، نهاية.

ويقال: فمن وقف عليه فليقف عند حدوده،  
أي فمن علم به فليعمل بوقفه ويمتثل له (دي  
ساسي دبلوم ٤٨٧: ٩).

ويقال أيضاً: أُخْرِبَ المدينة خراباً مُحْكَمًا  
إلى حد بيوتها. أي أُخْرِبَ المدينة خراباً تاماً  
بما فيها بيوتها، ولم يستثن شيئاً منها. (رتجرز  
ص ١٤٩) وانظر ص ١٥١ حيث ينقل رتجرز  
أمثلة أخرى من هذا القول.

ويقال أيضاً: ضربوهم إلى حد الموت أي  
ضربوهم حتى قاربوا الموت (زيشر ٦٥: ٥) مثل  
ما يقال في حد. مثلاً: أنا في حد الموت. أي  
قاربت الموت. وحلب في حد التلف أي  
قاربت مدينة حلب الهلاك والتلاشي (نفس  
المصدر).

حصل في حد الجنين أي يكاد يكون جنيناً  
(زيشر ٧٢: ٥).

ويقال اليوم: لِحَدَّ بمعنى إلى حد (زيشر  
٧٨: ٥).

وحَدَّ مجرى النهر، (الكلال).

والحدّ في علم المنطق: «هو أن المناطقة  
العرب يطلقون على شيء اسم الجنس  
والخواص القريبة، أو الخاصة القريبة إما  
وحدها وإما مقترنة بالجنس البعيد، أو الجنس  
القريب مقترناً بالخاصة، أو الخاصة إما وحدها  
وأما مقترنة بالجنس البعيد.

وتعريف القسم الأول يسمى الحد التام،  
وتعريف القسم الثاني يسمّى الحد الناقص

وكذلك تعريف القسم الثالث الخ. (دي سلان  
المقدمة ٣: ١٥٤ رقم ٤).

ويقال: حد أكبر وحد أصغر وحد أوسط  
(بوشر).

والحد في علم الفلك «فإن الفلكيين  
يقسمون درجات كل برج من البروج على  
الكواكب الخمسة السيارة. والقسم المعين لكل منها  
يسمى حد هذا الكوكب. لأنه يشير إلى قسم  
البرج الذي يؤثر فيه هذا الكوكب» (دي سلان  
المقدمة ٢: ٢٢١ رقم ١) (٢٠٨).

(٢٠٨) في مخطط المحيط: والحد عند المهندسين:  
نهاية المقدار، وهو الخط والسطح والجسم  
التعليمي ويسمى طرفاً أيضاً. والحد المشترك  
عندهم أيضاً هو ذو وضع بين مقدارين يكون  
نهاية لأحدهما وبداية للآخر أو نهاية لهما  
أو بداية لهما.

وحَد الكوكب هو جرم الكوكب ونوره في  
الفلك والحد عند الفقهاء: عقوبة مقدرة  
تجب حقاً لله تعالى، سميت به لأنها تمنع  
من المعادة (الحد) ما يتميز به عقار من غيره  
مما لا يتغير كاللدور والأراضي ج حدود. ومنه  
قولهم: لا بد من دعوى العقار من ذكر  
الحدود الأربعة أو الثلاثة وحدود الله طاعته  
وأحكامه الشرعية لأنها مانعة عن التخطي إلى  
ما وراءها. ومنه وتلك حدود الله ومن يتعد  
حدود الله فأولئك هم الظالمون.

وحَد الشيء عند الأصوليين: هو الوصف  
المحيط بمعناه المميز له عن غيره، ويرادفه  
المُعَرِّف.

وعند الأدياب: المعرف الجامع المانع، أي  
الذي يجمع المحدود ويمنع غيره من الدخول  
فيه. وشروطه أن يكون مطرداً ومنعكساً،  
وعلامته استقامة دخول كل من الطرفين جميعاً  
نحو كل نار فهي جوهر محرق وكل جوهر  
محرق فهو نار.

وحّد: مدّة، حقبة، (بوش).

حدّ البلوغ: سن الرشد (بوش).

في حد الرجال، وفي حد التكليف: بالغ راشد، (فوك).

= وعند المنطقيين يطلق في باب التعريف على ما يقابل الرسمي واللفظي وهو ما يكون بالذاتيات كقولهم الانسان حيوان ناطق، وفي باب القياس على ما تنحل إليه مقدمة القياس كالموضوع والمحمول. وكل قياس يشتمل على ثلاثة حدود وهي الأصغر والأكبر والأوسط. فإذا قلنا مثلاً: كل إنسان حيوان وكل حيوان جسم فالمطلوب أي النتيجة الحاصلة منه هي كل إنسان جسم. فالإنسان حد أصغر والحيوان حد أوسط والجسم حد أكبر.

والحد الثام ما تتركب من الجنس والفصل الفرعيين كتعريف الانسان بالحيوان والناطق. والحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده كتعريف الانسان بالناطق، أو بالفصل القريب والجنس البعيد كتعريفه بالجسم الناطق. وحد الإعجاز: هو أن يرقى الكلام في بلاغته إلى أن يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته. والقبض الساكنين على حده عند التصريفيين أن يكون أولهما حرف لين وثانيهما مدغمًا في كلمة واحدة نحو مادة ودونيتها.

والحدّ: مصدر حدّ، والحاجز بين الشئين تسمية بالمصدر، ومنتهى الشئ، ومن كلي شئ شبيهة وحده، ومن الانسان بأسمه ومن الشراب سوره وصلاته. قال الأعشي: وكأس كعجين الديكها كبرت حدّها

بفتيان صديق والنوايس تضرب والحدّ أيضاً ما يعتري الإنسان من الغضب والنزق، وداري حدّ داره أي محادثتها. وما لي عن هذا الأمر حدّ أي بدّ.

وقولهم: في حدود سنة أو حدود سنة، الذي لم يعد يستعمل في أيامنا هذه، قد كان مثار جدل لغوي بين كثير من العلماء (انظر زيشر ٦٠: ٥، ٧٩، ٨٢٣: ٩، ٨٣٢) وينتج من هذا الجدل فيما أرى أنه يعني عند بعض المؤلفين: حوالي، زهاء، قرب، نحو (انظر فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٢: ٢٨٠، ومعجم فوك حيث حدود تعني نحو).

ويعني عند آخرين: في أثناء، من خلال (انظر المقرئ ٦٤٢: ١) حيث بدّل المقرئ كلمة أحواز التي وردت في عبارة من كتاب الخطيب (ص ٦٨٥) التي نقلها عنه المقرئ وهي: وكانت وفاته بتونس في أحواز سنة ٦٨٥ وهي لا يمكن أن تعني إلا في سنة ٦٨٥. لقد بدّل المقرئ كلمة أحواز بكلمة حدود. فهي إذا كلمة مبهمّة مثل قولهم إلى حدّ.

أما كلمة حدود بمعنى زهاء، قرابة فنجد العبارات التالية أيضاً: عسكر طاهر حدود أربعة ألف فارس، أي عسكر طاهر يتألف من زهاء أربعة آلاف فارس. ومكث في الوزارة حدود خمسين يوماً (زيشر ٦٥: ٥، الفخري ص ١٦٤، ٣٣٣، ٣٣٤).

والجمع حدود تعني الجزء من القوس حيث يوضع السهم ويعني هذا قبضته. (الجزيرة الآسيوية، ١٨٤٨، ٢: ٢٠٨). وحدود تعني في مذهب الدرّز في تفسيرهم الرمزي للقرآن رؤساء الدين عندهم (دي ساسي طرابلس ٢: ٢٤٢).

وحّد (تصحيح جاد): عطف، شديد يقال أصلوب جدّ وخطاب جدّ (بوش)، حدّة: جدّ، تحمّ (بوش).

حديد: أصحاب الحديد من الكحالين:  
الكحالون الذين يستخدمون آلات الحديد في  
إجراء عملياتهم، الكحالون الجراحيون (زيتسر  
٤٩٨: ٢٠).

وحديد: سيكة، قطعة من الحديد محفورة  
تسك بها النقود المعدنية (معجم البلاذري).  
وحديد تجمع على حدائد. حديدة السهم  
(ألكالا) وضرب من النبل أو السهام الرقيقة  
المحددة الطرف (ألكالا) وسهم (ألكالا) ونبال  
القذافة (ألكالا).

جدادة (٢١٠): صناعة الأدوات الحديدية،  
صناعة الحداد، وما يصنعه الحدادون (بوشر)  
ويعنى صناعة الحداد تجدها أيضاً في  
معجم فوك (وكما تجدها في معجم لين) غير  
أن عليك، في القسم الثاني منه، أن تقرأ  
(Ferraria) بدلاً من (Ferararia) وفي القسم  
الأول عليك أن تضع (ars Ferraria =  
Fabraria) انظر دوكانج بدل (Fabra).

صناعة الحدادة: قفالة، صناعة الأقفال،  
وما يصنعه القفال.

حديدة: أداة من الحديد (بوشر) وقد تردد  
ذكرها كثيراً عند ابن العوام مثلاً في  
(٤٨٨، ٤٧٣: ١).

وحديدة: مبضع مشرط. ففي كتاب العقود  
(ص ٥): أصابت فلان شجة ضرب عليها  
الجراح بحديدة فشرح الجلد وحفر في اللحم.  
وحديدة: مقضب صغير، مشذب صغير  
(دومب ص ٩٦).

(٢١٠) الحدادة: صناعة الحداد وحرثته. والحداد  
صانع يحمي الحديد ويطرقة لتشكيله بحسب  
الشكل المطلوب.

وحدة: حرف (٢٠٩)، عند أهل كسروان  
(بوشر).

كسر حدة: أزال المفعول، منع تأثير الملح  
(بوشر).

حددي: جزائي، عقابي (بوشر).  
وحدي: تصنيف أحدي: ربي، رباني،  
متعلق بيوم الأحد، عظة يوم الأحد (بوشر).  
حدية: حدة، نزع، غضب عنيف (بوشر).  
وشاطيء، ساحل، ضفة (هلو) وهو يكتبها  
حدية (Hhadia).

(٢٠٩) في المطبوع من ابن البيطار (١٥: ٢):  
(حرف). أبو حنيفة: هو هذا الحب الذي  
يتداوى به وهو السقا (صوابه الشاء) بالعربية  
والمقلبات بالسريانية.

محمد بن عبدون: المقلبات هو الحرف  
المقلد خاصة، وسفوف المقلبات النافع من  
الزهر منسوب إليه لأنه يقع فيه مقلوياً.  
الفلاحة: الحرف صنفان: أحدهما في  
ورقه دقة وتفريق كثير، والاخر في ورقه شبيه  
بالاستدارة مع تشقق وتشريف.

ديسقوريدوس: أجود ما رأينا منه ما كان  
من البلاد التي يقال لها بابل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١١٣: ١): (حرف)  
نبطي بالعربية السفات (صوابه الشفاء)  
والبربرية بلا شقين، وهو حب الرشاد، بري  
شديد الحرافة مشرف الأوراق إلى استدارة،  
وبستاني دونه في ذلك، يدرك أواخر الربيع.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٤) رقم  
(١): نبات من الفصيلة الصليبية  
(Cruciferae) اسمه العلمي: (Nasturtium)  
(Officinale) وكذلك: (Sisymbrium)  
(Nasturtium L.) وسماه: حب الرشاد -

حرف - فلفل الصقالية بلا شقين (بربرية) -  
سير فارسية - قرتنوخ، قرتنوخ، قرنيشي،  
قرنوني (المغرب) أرتون (يونانية).

وحديدة: قضيب حديد (ابن بطوطة ١٤٦:٤).

وحديدة: درباز، رتاج (بوش) لعلق الباب  
ففي رياض النفوس (ص ٨٨): فوجدت الباب  
مردوداً بلا حديدة وكانت علامة جلوسه فدخلت  
ولم استأذن.

وحديدة: سكة، قطعة من الحديد محفورة  
تسك بها النقود المعدنية (معجم البلاذري).  
وحديدة: في الأندلس وإفريقية هو أوكسيد  
النحاس (معجم الاسبانية ص ١٣٢).

والجمع حائدات: قيود حديدية، (دوماس حياة  
العرب ص ١٦٧).

وحديدة: مكوى (رولاند).  
حديدة شاك: غلاظة نافذة، حديدة يسد  
ويعلق بها الشباك (بوش).

حديدة النار: مجرفة النار (همبرت  
ص ١٩٧).

نقش حديدة: رسوم من ملاط كلس ورخام  
تحاكي المخمرات (الدانتيل) (افكست  
١: ٣٣٤) وهو يكتبها نُكشي.

حدادي: صفة نوع من الحمام (مخطوطة  
الاسكوريال ص ٨٩٣).

حديدي: محتو على الحديد، فيه حديد  
(بوش).

وحديدي: أشهب، سنجابي (همبرت  
ص ٨١).

وحديدي: هو النبات المسمى سيدريطس  
باليونانية (ابن البيطار ١: ٢٩٥) (٢١١).

(٢١١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٣):  
(حديدي) هو النبات المسمى باليونانية =

سندريطس (كذا وصوابه سيدريطس وسنذكره  
في السن).

وفي (٣: ٣٩) منه: (سندريطس) (كذا  
وصوابه سيدريطس). البطريق: تأويل هذا  
الاسم الحديدي ويسمى بالسرانية سميكا.  
(كذا وصوابه سسميكا).

ديسوريدوس في الرابعة: ومن الناس من  
يسميه أبراقليا. وهو نبات مستأنف كونه في  
كل سنة، وله ورق شبيه بورق النبات الذي  
يقال له فراسيون إلا أنه أطول منه مثل ورق  
النبات الذي يقال له الأسفانس (كذا وصوابه  
الاسفانس) أو مثل ورق شجر البلوط إلا أنه  
أصغر منه، وهو خشن له قضبان مربعة طولها  
نحو شبر أو أكثر، ليست كريحه الطعم يقبض  
قبضاً يسيراً، عليه شيء شبيه بالفلك  
مستديرة مثل الفراسيون، وفي تلك الفلك  
بزر أسود وينبت في مواضع فيها صخور.

(سندريطس آخر) كذا وصوابه سيدريطس  
ديسوريدوس في الرابعة: هو نبات له أغصان  
طولها نحو من ذراعين دقاق، وورق على  
قضبان طوال تخرج من الأغصان شبيهة بورق  
النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس  
مشرف كثير العدد، نابت من جانبي  
القضبان، وعلى الأغصان النابتة في أعلى  
موضع من النبات شعب دقاق طوال في  
أطرافها رؤوس مستديرة شبيهة في استدارتها  
بالأكرخشة، فيها بزر شبيه ببزر السلق إلا  
أنه أشد استدارة منه وأصلب. وقوة هذا  
ورقه يوافق الجراحات.

لي: هذا النبات تسميه عامتنا في الأندلس  
خير من ألف، ومنهم من يسميه توت الثعلب  
والتوتية، وأما أهل المغرب الأقصى والأوسط  
أيضاً فيعرفونه بعشبة كل بلاء.

ديسوريدوس: وقد يكون سندريطس  
(كذا وصوابه سيدريطس) آخر وقراطوس  
تسميه أبراقليا، وهو نبات ينبت في الحيطان =

بقم حديدي: آرقان، هرجان، أرجان (٢١٢)  
(بوشر).

أحمر حديدي: أشقر، أصهب، أصحر  
(الكالا).

حادّ: شرس، قاسي، عنيف (همبرت  
ص ٢١٢) شاق، صعب، ففي رياض النفوس  
(ص ٦٣) في كلامه عن الوقت: في الوقت  
الذي كان المسلمون يعذبون وأراد جيلة أن  
يصلي الجمعة في مسجده بينما كان المؤذن  
يعلن قيام الصلاة وهو في ساحة المسجد رأى  
أن تقام الصلاة في الداخل فإن الوقت حاد كما  
قال. غير أن جيلة قال: تقام الصلاة في الساحة  
فإذا أراد أحد أن يمنعنا من ذلك مؤثناه  
بالسهام.

وحادّ: غضوب، سريع الغضب (بوشر).  
وحادّ: لدود، ألد الخصام (فوك) والجانب  
الحاد في القانون وهو الجزء من الوتر الأقرب  
من مشط القانون (صفة مصر ١٣: ٣٠٨).  
وحادّة مؤث الحاد. ففي البرتغالية  
(Alhada) وهي فيما يظهر الحادّة أي الحادّة،  
الحريفة وهي صفة، تستعمل إسماءً يراد به  
الأطعمة المتبلّة بالثوم (معجم الاسبانية  
ص ١٣٢).

وحادّة: نبات مرّ الطعم يتخذ منه صباغ  
(صلصة) للبريزن أو العبيدة. (ريشادسن  
صحاري ٢: ٢٨٣، ٢٨٧) ويكتبها (Hada).  
وإذا قارنا ما جاء في مادة عبيدة يتبيّن أنه  
النبات المسمّى (Sonchus Chendriloides).

(٢١٢) انظر آرقان في الجزء الأول ص ٦١ والتعليق  
عليه رقم ٥.

= ومراجات الكروم، وله ورق كثير نابت من  
أصل واحد شبيه بورق الكزبرة، على أغصان  
طولها نحو من شبر ملس غضة لونها إلى  
البياض مع شيء من حمرة، وزهر أحمر قان  
صغار لزج في المذاق. وهذا النبات إذا وضع  
على الجراحات أرقها في ابتداء ما يعرض.

ومن الناس من يسمي النبات الذي يقال له  
أخيلوس (أخينوس) سندريطس (صوابه  
سيدريطس)، وهو نبات له قصبان طولها نحو  
من شبر أو أكثر شبيه بالمغازل، عليها ورق  
صغار مشرف الجانب تشريفاً متقارباً شبيه  
بورق الكزبرة، ولونه إلى الحمرة ما هو فوق  
الرائحة ليست بكريهة، رائحته قريبة من  
رائحة الأدوية. وعلى أطراف القصبان أكر  
مستديرة وزهر أبيض في ابتداء كونه ثم يأخذه  
يتلون بلون الذهب. وينبت في أماكن جيدة  
التربة. وهذا النبات إذا دق ناعماً ووضع على  
الجراحات يدمها ألحمها ومنع عنها الورم،  
وقد يقطع نزف الدم أيضاً. وإذا احتملته  
المرأة قطع نزف الدم من الرحم، وقد  
يجلس النساء في طيخ هذا النبات فيقطع  
سيلان الرطوبة من الرحم، وقد يشرب طيخه  
لقرحة الأمعاء... وهذا النوع المسمى  
أخيلوس (أخينوس) من العشب وليس بشجر  
له عظم.

في معجم أسماء النبات (ص ١٧٤)  
رقم ٥) هو نبات من الفصيلة الشفوية  
(Labiateae) اسمه العلمي: (Stachys)  
(Recta L.) وسماه: سيدريطس (يونانية معناه  
شبيه الحديد) - سمميقا، سميقا (سريانية)  
- الحديدي - قارة أبرقليا (يونانية). وسماه  
بالفرنسية: (Crapaudine) كما ذكر دوزي.  
وبالإنجليزية: (Upright Hedge-Nettle).  
وانظر أخينوس في ص ٩٤ من الجزء  
الأول. والتعليق عليه رقم ١٠٢.

أَحَدٌ. أَحَدٌ قَلْبًا: أَفْوَى قَلْبًا، أَشَدُّ بَأْسًا، أَشْجَع (كَلِيلَةُ وَدْمَةٍ ص ١٩٣).

مُحَدَّدٌ: حَدٌّ، طَرَفٌ ذُو حَدٍّ، مَسْنُونٌ. (البكري ص ١٤٦) يقال: جَبَلٌ مُحَدَّدٌ (ابن جبير ص ٩٣) وفيه: قَبَّةٌ مُحَدَّدَةٌ.

مُحَدَّدٌ: مُحْتَسَبٌ (فلوجل مادة ٦٧ ص ٢٩) حيث يجب أن تبدل: (Emhabded) بد (Emhabded).

مَحْدُودٌ: يعني ما يمكن تحديده ببسر أي قصير، وجيز. يقال زمن محدود (ملر، سيب ١٨٦٣، ١٤٠٩: ٢) إذا وثقنا بما يقوله الناشر (ص ٢٢ رقم ٩). ولما كان الكلام عن زمن الطاعون فإني أميل إلى الظن أن كلمة محدود تعني مشؤوم، منحوس كما يقول لين. ومثله في كتاب عبد اللطيف (ص ١٢٢، ٢٤٢) انظر ترجمة سلفستر دي ساسي (ص ٢٥٠ رقم ٧٠) وابن خلكان (٤٢: ٨) وفيه: كتاب محدود أي شؤم على حامله. إذ يقول: وهذا الكتاب من الكتب المحدودة ما ملكه أحد إلا وتعمست أحواله. وفي (ص ١٢٣) منه: وكان أبو عبيدة يخالف قواعد النحو ويقول: النحو محدود أي أنه شؤم على قارئه.

وفي كتاب الأخبار (ص ١٤٤) لم يفهم المترجم عبارة: وأنه لم يزل محدوداً في أمره أي أنه كان قليل الحظ في أمره (٢١٣).

ومحدود: محدّد، مسنون (ألكالا). ومحدود الرأس: محدّد مسنون (الأدريسي ص ٦٥).

(٢١٣) في المعجم الوسيط: المحدود القليل الحظ. ويقال تفكيره محدود: سطحي، ضيق الأفق.

مَحْدُودَةٌ: خَلِيطٌ مِنَ السَّكْرِ المَحْرُوقِ والسَّخَامِ والزَّيْتِ، أَوْ الْجَوْزِ المَحْرُوقِ والزَّيْتِ تتخذُه نساءُ الجزائر لصَبِغِ حَوَاجِبِهِنَّ وتَزْجِيجِهَا. (زيشر ٥: ٢٨٣) وفيه (Mheudda). مُسْتَحَدٌّ: مَسْنُونٌ، مُشَدَّدٌ (برجرن). \* حَدٌّ:

استحدأ، في معجم المنصوري: الاستحداء. هو الاسترخاء والانكسار. جدأة: انظر مادة حدي.

\* حَدْبٌ: تحدّب: ذكرها فوك في مادة (Gibosus) (٢١٤).

حدّب: ويجمع على أحداط (انظر لين)، ديوان الهذليين ص ١٨١، القصيدة (٣): ما ارتفع وغلظ من الأرض. وفي الترجمة اللاتينية للعقد الصقلي ما معناه: مع، لدى، عند، قرب، ضمن، بين. (هلوس ص ٢١). حَدَبَةٌ: تنوء في الظهر، وجمعها حدب في معجم بوشر. وتنوء كبير في العظم (بوشر). وتحدّب، تسنم، تقبب (بوشر). وحذبة الكبد: القسم المحدب في أعلى الكبد ومقدمه (أبو الوليد ص ٦٩٢).

حَدْبِيٌّ: أحذب (هلوس).

حُدُوبَةٌ: حَدَبَةٌ (فوك).

حَدَبَةٌ: حذبة (فوك)، ألكالا.

حَدْبِيٌّ: أحذب (ألكالا).

أحذب: أنف أحذب: معقوف، (بوشر).

(٢١٤) لفظة لاتينية معناها حدب.



محدوب: عامية أحذب (محيط)  
(المحيط) (٢١٥).

\* حدث:

حَدَّثَ (بالشديد). في معجم فريتاج يلحق هذا الفعل بدوعن أيضاً يقال: حدث به وحدث عن. غير أن معناهما مختلف كما يمكن أن يفهم من عبارة أبي الوليد (ص ٦٢) ويستدل من هذه العبارة أن حَدَّثَ عن شيء تعني أنه لا يحدث عن شيء إلا بما رآه، وأن حَدَّثَ بشيء تعني حَدَّثَ بما رآه أو سمعه أو اختبره.

والمعنى الذي ذكره فريتاج لقولهم بما معناه من اللاتينية حَدَّثَ بالكتاب معنى صحيح، لأن هذا الفعل يعني شرح الكتاب وعلمه. وكذلك نجد في طرائف دي ساسي (١١٩: ١) أن المقريري ألف كتاباً بستة مجلدات عن سلاله الرسول وكل ما يتصل بذلك وحدث به في مكة.

حدث فلاناً به: أوحى إليه به، ألقاه في ذهنه (بوش).

حدث نفسه بشيء: علل نفسه بأمل فعل شيء أو الحصول عليه (معجم البيان، معجم المتفرقات) وتجد في هذا الأخير أن هذه العبارة تعني أيضاً ما معناه إرتأى، التمس. غير أنني لا أرى أن ما ذكرته يفسر العبارات المذكورة فيه. (عبدالواحد ص ١٨) = النويري اسبانيا ص ٤٧١، (المقدمة ١٧٧: ٢، ١٧٨، تاريخ البربر ٢: ١، ابن بطوطة ٤: ١٦٠).

ويقال: حَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ بشيء في نفس المعنى

(تاريخ البربر ١: ١٥٢) أو حَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ أَنْ (عبدالواحد ص ٨٥) غير أنك تجد في معجم بوش: حَدَّثَتْني نفسي بأن، وفي عبارة ابن الأثير (١٩٩: ٥) عليك أن تقرأ وحدثت وليس وحدثت كما ضبطها الناشر، غير أن الصواب وحدثتني نفسي وحدثت نفسه بشيء تعني اهتم به، وبأمر أمر التي تليها محذرة إذا قارناها بما في مختارات من تاريخ العرب (ص ١٢٠) واقترح أن تقرأ: (وحدثت نفسي فيها بأمر هذا الرجل).

وفي تاريخ البربر (٢٤٩: ١) حَدَّثَتْ نَفْسَهُ بطاعته أي رأى من الحكمة أن يطيعه.

وفي المقدمة (٣٥: ١): حَدَّثَتْ نَفْسَهُ بأي ظن وارثاً.

حادث: حكى، خبر، روى، نَصَّ (فوك).  
أَحَدَّثْتُ، أَحَدَّثْتُ حَدَّثْتُ: فعل شيئاً ما. ففي النويري (الأندلس ص ٤٧٦): أمرهم أن لا يُحَدِّثُوا حَدَثاً حتى يأمرهم. وفي رياض النفوس (ص ٩٩ق): أن فتي هرب من منستير لأنه خشي أن يشي به الغدامسي لأنه رآه يقبل صبياً، ثم سأل رجلاً منهم هل أحدث الغدامسي من بعده حدثاً أو ذكر عنه شيئاً.

وأحدث حدثاً: ثار وتمرد على السلطان (معجم البلاذري) وفي النويري (افريقية ص ١٨ق): لا أُحَدِّثُ حَدَثاً. وتجد في معجم البلاذري أن أحدث مغيلة (البلاذري ص ١٧٣) تدل على نفس المعنى. غير أن هذا التعبير يعني بالأحرى أضربه.

وأحدث: ارتكب خطيئة (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٥).

وأحدثت به: وضعته، ولدته. ويُقال مجازاً

(٢١٥) وفيه: والمحدث الأحذب، وقول العامة محدوب لحن.

إن الحرب تُحَدِّثُ له بالقتلى (معجم مسلم) أي إن الحرب تعطي الغالب القتلى من الأعداء. تُحَدِّثُ: بمعنى تكلم ويقال أيضاً تُحَدِّثُ معه (بوشر، دي ساسي طرائف ١: ١٥٤). تُحَدِّثُ: أظن في الكلام وقال لغوياً (بوشر).

وتُحَدِّثُ في أو تُحَدِّثُ على: كانت له الرقابة والولاية والتصرف على الشيء (مملوك، ٢: ١٠٨، وانظر ١: ١٨، ٢٧، ١٦٩، ٢٠٣، دي ساسي طرائف ٢: ٦٦، ١٨٢، ١٨٨).

تُحَدِّثُوا: عامة حَدَّثُوا أي اشتكوا إلى الحاكم، تظلموا منه إلى الحاكم (فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١: ١٥٤).

حَدَّثَ: حادثة، واقعة (معجم المتفرقات). وَحَدَّثَ: عجيب، غريب، غير مألوف، وما يظهر في السماء والهواء، من شيء خارق للعادة (بوشر).

وَحَدَّثَ: ابتداء بعض التجديدات في الحكومة والادارة (مختارات من تاريخ العرب ص ٣٩٨) = (بيان: ٩٩، النويري في مقدمة تاريخ البربر ١: ٤١٤ حيث فسرها دي سنان تفسيراً موجزاً جداً إذ قال إنها تعني الضرائب التي لم تسمح بها الشريعة).

وَحَدَّثَ: فتنة، شغب، تمرد، ثورة، انظر: أحدث حيث نجد المعاني المختلفة لقولهم أَحَدَّثَ حَدَّثاً. ومن هذا قيل في المشرق: وألي الأحداث (ألبي لم أعثر على هذا في كتب المغاربة): رئيس الشرطة. ومعناها الأصلي هو الذي يتولى إخماد الفتن ومعاينة مثيريها.

ويقال أيضاً: صاحب الأحداث، ويقال: كان على أحداث البصرة أي رئيس الشرطة في البصرة، وقال: ولاء الأحداث أي ولاء رئاسة الشرطة، ويقال أيضاً صرفت الأحداث إليه أي عيّن رئيساً للشرطة، الخ (ابن الأثير ٦: ٢٧) ويُقال: عزل عن أحداث البصرة (انظر معجم البلاذري، ومعجم المتفرقات وابن خلكان ١: ٢٧٢).

وقد حملت عبارات أسيء فهمها دي سنان على القول أن الأحداث هم المجنّون حديثاً. وقال رينو (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨، ٢: ٢٣١) أيضاً وقد أخطأ أنهم الحرس الوطني في العصور الوسطى. فليس الأحداث أشخاصاً بل أشياء وعبرة ابن الأثير الذي يتحدث عن شخص كان والي الشرطة في طريق مكة وفي مكة نفسها في موسم الحج وهي: «هو والي الطريق وأحداث الموسم» لا تدع مجالاً للشك في ذلك.

وقد أخطأ دي سنان كذلك حين استنتج من كلام ابن الأثير (٦: ٦): «كان على الأحداث والجوالي والشرط بالبصرة» أن الأحداث والشرط تعني نوعاً من الضرائب مثل ما تعنيه الجوالي. والواقع أن رئيس الشرطة كان يتولى أحياناً جباية الضرائب أو بعض الضرائب (فني البلاذري ص ٨٢): كان على الجباية والأحداث) كما يتولى الشؤون الدينية (انظر لين في مادة شرطة، وفي البلاذري ص ٨٢) ولاء الأحداث والصلاة. وولاء الصلاة والأحداث).

وَحَدَّثَ: خطيئة (معجم البلاذري، معجم المتفرقات).

وحديث وحدها بمعنى رجل حَدَّثَ أي فتي حديث السن وتجمع على أحداث أي فتيان

السن (فوك، بوشر) وفي كتاب الخطيب (ص ١٣٦و) في كلامه عن محمد السادس كان كلفاً بالأحداث متغلباً عليهم في الطرق.

وحدث: تلميذ في صناعة، متدرّب في تعلّم صناعة، ففي كتاب الخطيب، (ص ١٤ق): والغنى في مدينتهم فاش حتى في الدكاكين التي تجمع صناعاتها كثير (كثيراً) من الأحداث كالحفّافين ومثلهم.

والأحداث: السقلة من الناس (معجم البلاذري) وأرى أن ترجم بذلك العبارات المتقولة في كتاب تاريخ السلاطين الماليك (١٢٤: ١، ٣: ١ من التعليقات): استنصر عليه أحداث حلب، التي ترجمها كاترير ترجمة خاطئة فيما أرى بقوله: أثار عليه فتیان حلب. وفي مختارات فريتاج (ص ١١٦): اجتاز حلب ففرق على أحداثها مالاً. وربما كانت تدل في الأصل على الفتيان والصبيان ثم أطلقت بعد ذلك على السقلة والرعاع. حذّني: عَرَضِي، استطرادي (بوشر).

حَدَثَان: يستعمل فيما يقول لبن مفرداً وجمعاً ومعناه في الأصل صروف الدهر ونوائبه، وقد أصبح يدل على معنى التنبؤ بالمستقبل يتنبأه العرّاف أو الفلكي أو الكاهن الذي اختصته الآلهة بذلك فيخبر بقيام دولة في المستقبل أو تولي أسرة وقيام الحروب بين الأمم، ومدة حكم الأسرة وعدد ملوكها وقد يجازف بعضهم فيذكر أسماء هؤلاء الملوك (تعريف ابن خلدون المقدمة ١٧٧: ١٧٨) غير أنها تعني عادة تنبؤ الكاهن والفلكي وغيرهما (المقري ١٤٢: ١ = الاكتفا ص ١٢٧د، عباد ١٢٠: ٢، المقدمة ١٧٩: ٢، ٥٠: ٢) واستعمال

حدَثَان مفرداً في المقدمة (١٧٨: ٢، ١٩٣).

- أهل الحدَثَان (المقدمة ٢١٤: ١).

وكتب الحدَثَان: كتب النبوءات (المقدمة ٤٠: ٢)، وفي حيان-بسام (١: ٧ق): وكان هشام يقول برموز الملاحم وكتب الحدَثَان (دي ساسي طراف ٢٩٢: ٢، ودي سلاّن) يقولان حَدَثَان وأعتقد أن حَدَثَان أفضل لأن هذه الكلمة تستعمل في الواقع مفرداً وجمعاً (٢١٦).

وَحَدَثَان: هذيان، هراء، كلام فارغ (فوك). حَدَثَانِي: نسبة إلى حَدَثَان بمعنى التنبؤ (ابن جبير ص ٤٩، ٧٦، المقدمة ١٧٨: ٢).

حديث: ما يتحدث به، وما يقوله الانسان، ففي كليله وديمة (ص ٢٦٣): صدق حديثك، وفي كوسج مختارات (ص ٩٥): وصارت تُشَاغَلْه بحديثها.

وحديث: كلام، لغة (هلو) - ومفاوضة مداولة، يقال مثلاً: انقطع الحديث أي انقطعت المفاوضة والمداولة. ويقال: أنا مالي معك حديث، أي لا شأن لي معك (مملوك ١٠٩: ٢، ٢).

وحديث: سلطة، نفوذ (مملوك ١٠٩: ٢، ٢) وفي كتاب عبرة أُولَى الأَبصار لعَمَاد الدين ابن الأثير (مخطوطة جامينجوس ص ١٣٨و): استبدَّ الملك العزيز بِمُلْك حَلَب فرجع يَدُ الأتابك عن الحديث في المملكة.

وحديث: بيان، نشرة، مذكرة، (هلو).

حديث نَقَسَ أو حديثُ النَّقَسِ معناه في معجم المنصوري (مادة حديث) كل ما يحدث

(٢١٦) لا أدري من أين جاء دوزي بهذا. ففي كتب اللغة: الحدَثَان الليل والنهار، وحَدَثَان الدهر صروفه ونوائبه. والحدَثَان: أول الشيء وابتدأه يقال: حدَثَان الشباب وحدَثَان الأمر.

به الانسان نفسه من خير وشر. ولذلك يستعمل بمعنى الأمل وبمعنى الخوف والقلق وتجد أمثلة لهذين المعنيين في معجم المتفرقات وفي معجم مسلم. ويضيف المنصوري إلى ذلك في معجمه: وَخَصَّ الْأَطِبَّاءُ بِهِ التَّحَدُّثَ بِالْوَسْوَاسِ المَوْحِشِ لِلنَفْسِ الَّذِي يَكُونُ فِي ابْتِدَاءِ الْمَالْتَخُونِيَا. وتجده بمعنى المالتخونيا في متفرقات (ص ٥٦١).

حديث: حادثة عجيبة (الملابس ص ٢٣٩).

حديث: شفي، ملفوظ (بوش).

حادث: عارض، طارئ، مصيبة، (بوش، دي ساسي طرائف ٢: ٤٧، ألف ليلة ١: ٥٠).

وحادث: وباء، مرض معد، (ملر، سيب ١٨٦٣، ٢: ٢٨، ٣١).

وحادث: ظاهرة، واقعة أو حادثة يمكن ملاحظتها (بوش) - وواقعة عرضية (بوش).

حادث في الجو: نيزك، شهاب، ظاهرة جوية كالبرق وقوس قزح (بوش).

حادثة: ظاهرة، واقعة يمكن ملاحظتها (بوش).

أُحْدُوْتَة: سوء الأحذوة عن فلان: كثرة الحديث السيئ عنه (دي سلان المقدمة ١ ص ٧٥ ب).

مُحَدَّث. رجل محدث أو محدث وحدها: رجل حديث النعمة (بوش).

نَصَاب محدث: محتال لم يتقن بعد عمله. (ألف ليلة ٤: ٦٩١).

وَمُحَدَّث: اسم البحر السادس عشر،

ويسمى أيضاً المتدارك (محيط المحيط، وفريتاغ شعر العرب ص ١٤٢) (٢١٧).

مُحَدَّث: الذي ارتكب خطيئة أو جريمة. وتجده أمثلة على هذا في معجم البلاذري.

مُحَدَّث: الذي يرى الرأي ويظن الظن فيكون كما رأى وكما ظن (الحريري ص ٦٠١، المقدمة ١: ٢٠٠) (٢١٨).

مُحَدَّث: الذي يقرأ عن ظهر القلب (صفة مصر ١٤: ٢٣٠).

\* حذر:

حَذَر (بالتشديد) الشيء: درججه (فوك).

(٢١٧) في محيط المحيط: وَالمُحَدَّث عند الروضيين اسم بحر يعرف بالتلافي وركض الخيل والخبب أيضاً، ويقال له المتدارك لأن الخليل أغفله عند تقسيمه بحور الشعر ثم تداركه الأخص فذكره. وهو في أصله فاعلن ثماني مرات، وفي استعماله فيُعلن كذلك بحذف ألف ومنه قول الشاعر: أبكيت على ظلل طرباً

فشجارك وأحزنك الطلل ويجوز تسكين عين فعلن فيه فيسمى حينئذ دق الناقوس، وسماه بعضهم قطر الميزاب. ومنه قول الآخر:

مالي مال إلا درغم

أو برفوني ذاك الأدهم (٢١٨) في لسان العرب (مادة حدث): ويقال للرجل الصادق الظن مُحدث بفتح الدال مشددة، وفي الحديث: قد كان في الأمم محدثون فإن يكن في أمتي أحد فعمر بن الخطاب. جاء في تفسيره أنهم الملهمون، والمُلهَم هو الذي يلقي في نفسه الشيء فيخبر به حَدَساً وِفْراساً، وهو نوع يخص الله به من يشاء من عباده الذين اصطفى مثل عمر، كأنهم حَبَّروا بشيء فقالوه.

حُدْر (بالسريانية حدور) وهو دوران الصلوا ،  
ما يقال من سنة إلى أخرى (باين سميث  
١٢٠٦).

حُدْر: عقدة، عجرة (فوك).  
حُدُور: طفح البلغم والنخامة (محيط  
المحيط) (٢١٩).

حُدُورَة: منحدر، صيب، مهبط (دومب  
ص ٩٧، هلو).  
حُدَار: ياتع جَوَال. مشيع، ناشر (بوش).  
تَحْدِيرَة: منحدر، صيب (بوش).

\* حدس:

حدس على: ظن، خمن. ففي تاريخ البربر  
(٥٢٨: ١) فحدس على الممرض وأحسن  
المداواة (٢٢٠).

وحدس: سحن، هشم، فَنَت (بوش).  
حُدْسِيّ: تخميني، وهمي، ظَنّي (بوش).

(٢١٩) في محيط المحيط: والحُدُور الهبوط، وفي  
اصطلاح العامة مادة نخامية تنحدر من الرأس  
على الأسنان وما يليها.

(٢٢٠) يقال في الفصح: حدس في الأرض يحدس  
خسماً: ذهب على غير هداية - وحدس في  
السير: أسرع ويمضي على غير استقامة وحدس  
في الأمر ونحوه: ظن وخمن - وحدس  
الشيء: حرزه أي قدره - وحدس على فلان  
فَنَتَه: لم يحقق أمله فيه - وحدس الكلام  
على عواهنه: ألفاه دون تحقق من صحته -  
وحدس الشيء برجله داسه ووطئه - وحدس  
فلاناً بسهم ونحوه: رماه به - وحدس الناقة  
وبها: أناخها - وأناخها وضربها بمسكين في  
منحراها. - والشاة أضجعها للذبح، وذبحها  
- وحدس الرجل: صرعه - ويقال حدس به  
الأرض: ضربها به.

\* حدش:

حداشة: رحل صغير، قتب صغير  
للبعير (٢٢١) (بوش).

\* حدق:

حدَق (بالتشديد). يقال: كُلُّ عَيْنٍ إِلَى وَجْهِهِ  
مُحَدَّقة. أي كل عين مشدودة النظر إلى وجهه  
(المقري ١٧٥: ٢) وفي المطبوع منه أقرأ  
محدقة (اسم المفعول) وبعدها مُخَلَّقة.  
وحدَق: دَوَّر، جعل الشيء مدَوَّر الشكل  
(المقري ٨٧: ٢).

وحدَق: وضع عليه الطغراء، طرة التوقيع.  
(ألكالا) وفي المعجم اللاتيني أحدق تدل على  
هذا المعنى لأنه يذكر (Paragravi) بمعنى  
أَحَدَقْتُ وَحَدَقْتُ. ويذكر ألكالا الاسم حَدَقَة في  
مادة (Caso de letra) وهذه تعني، فيما يقوله  
نبريجا، ومعجم الأكاديمية الإسبانية طبعة سنة  
١٧٩٠، (Ductus litteroe). ولا بد من أن  
نتذكّر أحاط وهو معني حَوَّق مرادف حدَق  
أيضاً.

وحدقة: طغراء، طُرَة وهي علامة من عدة  
خطوط تحيط بالامضاء. ولهذا فإن حدَق  
وأحدق يدلان على: أحاط إمضاءه بالطغراء.  
أحدق: وضع عليه الطغراء، طرة الامضاء  
(انظر ما سبق).

(٢٢١) حداشة تصحيف جداجة، والجداجة القتب  
بأداته على البعير. قال شمر: والعرب تسمى  
مخالي القتب أَيْدَة وأحدها يداد، فإذا ضمت  
وأسرت وشدت إلى أفتابها محشوة فهي حينئذ  
جداجة.  
والحداجة: الجذَج وهو مركب من مراكب  
النساء.

وأحدق: شدد النظر (هلق).

وفي المعجم اللاتيني: (Interosio) إحدق وإزاحة وفيه: (Arefacio) أحدى وأيس.

تحادق: شدد كل واحد منهما النظر إلى الآخر تحديقاً (دي ساسي طرائف ٢: ٧٤).

حدقة: طغراء، طرة الأمضاء (انظر في حدق).

حدقة: إن قولهم في مثل حدقة البعير الذي فسره لين يدل في المقرئ (٢٣٨: ١) على معنى يخالف كل المخالفة ما ذكره لين، وذلك لئن فيه: حتى صرتم في مثل حدقة البعير، من ضيق الحال ونكد العيش والتغيير. ومن هذا ترى أن معناه: في ضيق الحال، لأن حدقة البعيرة صغيرة.

والجمع حدقات بمعنى جوار المكان، وأطرافه وتواحيه وما حوله (معيار ص ٤).  
أحدق المرصى: بهار (ابن البيطار ١٨: ١) (٢٢٢).

حدقي: نبات اسمه العلمي (٢٢٣):  
(Hyacinthus orientalis) (ابن البيطار

---

(٢٢٢) انظر بهار في الجزء الأول ص ٤٦٢ والتعليق عليه رقم ٨٤١.

(٢٢٣) هذا هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة النرجسية (Liliacea). انظر بمجم اسماء النبات (ص ٩٥ رقم ٨) وسماه: أوافنتوس (وتأويله الحدقي) - تمطل الأرض - حافر البخل - سراج الفطرب - عيون الغزال - بخيري البري - خذقي - سنبل بري. وسماه بالفرنسية: (Icınthe Orientale) ، و بالانجليزية: (Iacınthe, Muguet) و باللاتينية: (Hyacinth, Oriental Hyacinth).

١٩٧: ٢٢٤) حيث الجملة الأولى من المادة تذكر معنى أوافنتوس اليونانية ولم يفهم سونثيمر منها شيئاً وهي: (تأويله الحدقي فيما زعم بعض التراجم). وكذلك (١٦: ٢) منه حيث صوابه الحدقي وفقاً لما جاء في مخطوطه ٩).

حدقة. يقال: حدقة بستان بمعنى حديقة وهي البستان التي يحيط بها جدار أو سياج (ابن جبير ص ١٧٧، ٢٥٤) وكذلك حدائق رياضها أي بساتينها (حياة تيمور ٢: ٩٦٨).

حدقة الرخمن: بستان كان لمسلمة الكذاب الذي ادعى النبوة فلما قتل عندها سميت حدقة الموت (محيط المحيط).

حدقة. امرأة حدقة: هي التي تحقق في وجه زوجها وتقول له إن فلانة كساها زوجها وفلانة حلأها زوجها وضاجعها لتجبره على أن يفعل بها مثل ذلك. ففي رياض النفوس (ص ٣١ ر) التي تنظر بعينها ثم تقول فلانة كساها زوجها وفلانة حلأها زوجها وصنع بها فهي تجبره (في المخطوطة تحيره).

حادق: عامية حاذق (محيط المحيط) (٢٢٥).

---

(٤٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٦٦): (أوافينوس) (كذا وصوابه أوافنتوس)، وتأويله الحدقي فيما زعم بعض التراجم. ديسفوريديوس في الرابعة: هو نبات له ورق شبيه بورق البليوس، وساق طولها نحو من شبر ولساه أرق من الخضر خضراء وحة منجنبة مملوءة زهراً ولونه فرليري. وأصل شبيه بأصل البليوس.

(٢٢٥) في محيط المحيط: الجصادق اسم لفاعيل والحادق بابدال الدال ذالاً، وهو من كلام العامة.

\* حدل :

حدل : حدل السطح : ذلكه بالمحدلة وهي حجر كقطعة عمود صغير (محيط المحيط) (٢٢٦).

تحَدَّل الرجل : أشرف أحد عاتقيه على الآخر.  
ميخذلة : انظر حَدَل.

\* حدلو، حدلي :

تحَدَّى : من الصعب إدراك معاني هذا الفعل، وأرى المعاني التي ذكرها ريسك (ابو الفداء تاريخ ٣٠٤:٢) ودي ساسي (أنتولوجي ص ٣٩) ودي سلان (المقدمة ١٩٠:١ رقم ٣) ودي غويه (معجم مسلم) ولين ليست بكافية.

نجده بمعنى باري وجاري وضارع التي ذكرها لين في تفسير البيضاوي (٢:١) الذي يقول : فَتَحَدَّى بِأَقْصَر سورة من سورهِ مصافح الخطباء من العرب العرباء. ولا بد أن نلاحظ أنه يجوز حذف اسم الذي يُبارى، فنجد لين يذكر عبارات نقلها من كتب السنة مثل تحَدَّى العرب بالقرآن أي أن محمداً باري العرب بالقرآن، غير أننا نجد أيضاً : القرآن الذي تحَدَّى به النبي (أبو الفداء تاريخ ٢٠٦:٢) حيث العرب فيه مقدرة. ومثله : قوله مسيحاً من القوافي الذي يتحدَّى بها (ابن عباد ٢٣٦:١ = المقري ٤٨٤:٢) حيث لا بد من تقدير الشعراء. أي يبارى ويتنافس خير الشعراء. ومعنى أعجزه، نسبه إلى العجز، يوافق هذه

(٢٢٦) في محيط المحيط : حَدَل عليه يحدل حدلاً وحَدَلُ مال عليه بالظلم. وحَدِل السطح ذلكه بمرور الميخذلة عليه، وهي حجر كقطعة عمود صغير. وكلاهما من كلام العامة.

العبارات خيراً من غيره على الرغم من أن لين لم يذكره.

والكلام الذي نجد عند دي ساسي (أنتولوجي ص ٣٩) وهو : تَحَدَّى الحواريون عيسى عليه السلام بأن يستنزل لهم طعاماً من السماء لا يمكن أن يعني أن الحواريين أعجزوا عيسى أي نسبوه إلى العجز بأن يستنزل لهم طعاماً من السماء.

من تَحَدَّى بالقرآن (البيضاوي ٢:١) هو بمعنى الناس الذين تَحَدَّاهم النبي بالقرآن (انظر ١٢:١).

وأخيراً فإن قول مجاهد الذي ذكره لين في النهاية قد نقله صاحب الفائق (٢٢٢:١) بصورة أخرى، ففيه : مجاهد كنت أَتَحَدَّى الْفُرَّاءَ، فَأَقْرَأُ أَي أَتَعَمَّدُهُم، والتحدَّى والتحرَّى بمعنى (٢٢٧).

وفي علم اللاهوت : تحَدَّى به أعلن المعجزة في أول الأمر. وهذا الاعلان فيما يقول دي سلان (المقدمة ١٩٠:١) مُصَل بتعجيز النبي المشركين أن يأتوا بمعجزة مثله (المقدمة ١٦٩:١، ٧٨:٣، ١٣٤، ١٣٦، المقري ٤٠:١، ٧١٤) وليس لهذا الفعل معنى آخر غير المعنى الذي ذكرته. ويذكر فولك : تحَدَّى بمعنى (Prophatare) (٢٢٨).

(٢٢٧) يقال : تحدى الشيء تحدياً تعمله، وتحدى فلاناً بآراءه في فعله ونازعه الجلبة. وتحدى الرجل تحدياً طلب ما هو أحرى بالاستعمال في غالب الظن أو طلب أحد الأبرين أي أولاهما. وتحدى الأمر تبوخوا وقصيده ومنه في سورة الجن : فأولئك تجرؤا ريشياً. (٢٢٨) لفظه لاتينية بمعنى تبا.

وتحدّاه ب: في شعر مسلم بن الوليد  
(ص ١٠، القصيدة ٣٨):

يغدو فتغدو المنايا في أسنته

شوارعاً تحدّى الناس بالأجل  
فإن تفسير الشارح ليس بالصواب وتفسير  
المعجم ليس خيراً منه، غير أن دي سلان (ابن  
خلكان ٤: ٢٢٣) قد ترجم هذا البيت بكل دقة  
ورشاقة فقال: يخرج غدوة يحمل المنايا في  
أسنة رماحه التي إذا اتكا عليها تلعن للعدو أن  
أجله قد اقترب.

حدا وتجمع على أحديّة، عامية جدّة (٢٢٩):  
أبو الخطاف، شوحة (فوك) وفيه حدا بالذال  
(الكلال، بوش) وفيه حدا: نسر.

(٢٢٩) في المعجم الوسيط: الجدّة طائر من  
الجوارح ينقض على الجردان والدواجن  
والأطعمة ونحوها، يقال: هو أخطف من  
الحداة، (ج) جدّاً وجداء وجدان.  
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف  
(ص ٢٧١) جدّة، أبو الخطاف، أبو  
الصلت. وفي حياة الحيوان هي الشوحة،  
والشوحة في لبنان الرخمة، ومنها: حداة  
سوداء؛ موطنها أواسط أوروبا وجنوبيها  
والمغرب وغرب آسية والمراق إلى بلو  
خستان، وهي تشتت في أفرقة وساحل البحر  
المتوسط وتمر في مصر في قطوعها.  
حداة سوداء مصرية: مستوطنة في مصر  
وهي كثيرة فيها ولا تكاد تخرج منها أو توجد  
في غيرها.

جدّة حمراء؛ موطنها أودية فلسطين وهي  
نادرة في مصر وتمر بالعراق في قطوعها.

وفي حياة الحيوان للدميري (١: ٣٩١):  
الحداة بكسر الحاء المهملة، أحسن الطير،  
وكنته أبو الخطاف وأبو الصلت. ولا تقل  
حداة بفتح الحاء لأنها الفأس التي لها  
رأسان.

حدّئ: جداء الإيل (بركهارت نويصة  
ص ٣١٨).

جدّة: غناء طليعة القافلة والمبشر بوصولها  
(زيشر ٢٢: ٩٥ رقم ٢١).

حدّاوة: غناء الفرسان والجنود (زيشر  
٢٢: ٩٦ رقم ٢١).

جداية: جدّة، أبو الخطاف (بوش) ويقال  
حداية حمراء، أيضاً (تريسترام ص ٣٩٢)

\* حذر:

حدّز: احترز. ويقال أيضاً حذر عنه  
(بوش).

احذر: احترز، يقيظ (بوش).

= وقد جاء في الحديث الحديا على وزن  
الشريا، وقد جاء الحداية بغير همزة...  
وفي بعض الروايات الحداية بالهمزة كأنه  
تصغير. وصواب تصغير الحداية بالهمز، وإن  
ألقيت حركة الهمزة على الباء شددتها وقلت  
الحديّة على مثال عليّة.

وفي الحديث: «لا بأس يقتل الحدو  
والأفنع» قال الأزهري: هي لغة فيهما. وقال  
ابن السراج: بل هي على مذهب الوقف  
لا على هذه اللغة قلب الألف وأو على لغة  
من قال حدا وأنعى.

والحادّة تبيض بيضتين، وربما باضت  
ثلاثة. وخرج منها ثلاثة أفراخ. وتحضن  
عشرين يوماً. ومن ألوانها السود والرمد، وهي  
لا تصيد وإنما تخطف. وإن طبعها أنها تخطف  
في الطيران وليس ذلك لغيرها من الكواسر.  
ويقال إنها أحسن الطير مجاورة لما جاورها  
من الطير فلو ماتت جوعاً لا تعدو على فراخ  
جارها. وهي طرشاء. وهي لا تخطف إلا من  
يمين من تخطف منه دون شماله.



حَذَّر (بالتشديد): أذَر، أخطر، آخذَه أمام القضاء سراً (بوشر).

تَحَذَّر. يقال تَحَذَّر عنه، ذَكَرْها فَوْك في مادة (Cavere) (٢٣٠).

احتذر من: تَحَذَّر من، احترز من (بوشر).  
جَلَّز وَحَذَّر: احتراس، رية (بوشر). وفي معجم فوك: احتراز (٢٣١).

أخذ حذره: احترز، احترس. وكان على حذر: كان محترساً يقطعاً (بوشر).

حُدُزَة: حاذورة، شديد الحذر (معجم البلاذري).

حَذُور: ذَكَرْها فَوْك في مادة (Cavere) (٢٣٠).

تحذير: إنذار، إخطار (بوشر).

\* حذف:

حذف الخَليل: قطع أذنائها. وخيل محذوفة مقطوعة الذنب (معجم البلاذري).

حذف الشعر: اختصره وأوجزه وأسقط شيئاً منه حين ينشده أو يغنيه (الأغاني ٢٣).

حذف في الصلاة: أسرع القراءة فيها (معجم البلاذري).

حَذَف إلى: أقصى إلى، نفى إلى (بوشر).  
حذف من: من مصطلح المالية: قطع

ما يفي بالدين (بوشر).

وحذف: رمى، قذف (بوشر، قصة عتير ص ٥٦) وأقرأ فيها حذف.

حذفه بالحجارة: رماه وقذفه بالحجارة.

(٢٣٠) لفظة لاتينية معناها حذر واحترز وبمعنى جَلَّز - كثير - الحذر.

(٢٣١) في محيط المحيط: الجَلَّز والجَلَّز الخوف واجتناب الشيء خوفاً منه.

وحذف بالمقلاع: رمى وقذف بالمقلاع.

جرم محذوف: قذيفة، جسم مقذوف (بوشر).

وحذف بمعنى رمى وقذف يتعدى إلى المفعول الثاني بإلقاء يقال حذفه بالعصا. (كوسج مختار ص ٦٤).

وحذف: رمى ثانية، ردّ، حمل إلى، نقل إلى (بوشر).

حذف الشيء إلى غير يوم (أو وقت أو زمان): أجل، أرجأ إلى وقت آخر (بوشر).

تحاذف: تحاذفوا بالحجارة: تراموا بالحجارة (حياة صلاح الدين ص ٨١). وقد توهم فريتاج فخلط بين تحاذف وبين حذف.

انحذف: ذَكَرْها فَوْك في مادة (Excludere) (٢٣٢) منع حجب.

وانحذف: حُذِف (بوشر).

وانحذف: ارتعى، انقض، انطرح. ويقال انحذف على (بوشر).

حَذَفَة: رمي، رشق، طرح، إلقاء (بوشر).

حَذَفَة: سيف (فوك) في القسم الثاني منه سيف. وفي القسم الأول: حَذَفَة: سيف،

حطبة ولا أدري ماذا تفعل كلمة حطبة هنا وهي لا تمت إلى السيف بصلة ما دامت هذه الكلمة

مذكورة. وإذا كانت حذفة بمعنى سيف فمن الممكن أن يتساءل إذا كانت تجمع على حَذَف

(جمعت في فوك على حذفات وفي هذو العبارة من ألف ليلة (برسل ١٢: ٣١٧): وإذا بالملك

قد تقدم بمفرده وتقدم معه بعض خواصه وهم الجميع بمشاة وملبسين لا يبدو لهم غير حمالين

(٢٣٢) لفظة لاتينية معناها منح وحجب وانحذف ويطاوع حذف.

الحرق. - يظهر أن الكلمة الأخيرة الحرق لا بد أن تعني السيوف، وحرقة تعني الماضي من السيوف (٢٣٣). غير أن حرق لا تدل على هذا المعنى. ثم إن هذه الكلمة المستعارة من اللغة القديمة والمستعملة إسمًا لا تتلاءم مع نثر ألف ليلة وليلة البسيط.

أُحْدِفَ: اسم تفضيل من حذف الحرف.

(المفصل ص ١٩٧ طبعة بروش).

\* حلق:

حَلَقَ (بالتشديد): أحلق، جملة حاذقاً ماهراً (فوك)، ألكالا وفيه حلق = كَيْس).

وَحْدَقَ: جملة في مأمن. وجملة حاذقاً يلذع بخصومته (فوك).

تَحْدَقُ: صار حاذقاً ماهراً (ألكالا).

حَدَّقَ: حاذق (باين سميت ١٣٨١).

حَذَاقَة: ذكاء بحذاقة، ببراعة، بمهارة (ألكالا).

وحذاقة: بصيرة، فطنة، حذق (بوش وفيه حذاقة بالدال) وتميز، رشد (هلو).

حاذق: من يتعلم بسهولة، أريب، نحير، بارع (ألكالا).

أَحْدَقَ: أكثر حذاقة: أشد براعة، أمهر، أكثر مهارة (المقري ١: ٧٩٨).

\* حذم:

حَذَمَ: فرى، شق، بقر (ألكالا).

(٢٣٢) في القاموس المحيط: الحُرْقَة من السيوف الماضية كالحرقة كرملة وحرقة كما سومة. وفي محيط المحيط: الحرق من السيوف الماضي، والحرارة من السيوف الماضي - والحرقة من السيوف الماضيات - والحرقة الماضية وفي المعجم الوسيط: الحرارة من السيوف الماضي.

\* حذو، وحذى:

حذى الحصان: نَعْلَهُ، وضع نعلًا من الحديد في حافره (بوش).

حاذى القلع: وجّه الشراع إلى الريح (المقدمة ١: ٩٤).

تَحْذَى: احتذى: سار على مثاله، أخذ مأخذه، حذا حذوه (أبو الوليد ص ١٣٦، رقم ١٤).

احتذى، يقال: احتذى به (هوجنلايت ص ٤٩) وعليك أن تقرأ فيه وفقاً لمخطوطة جايينجوس: واحتذائه مرادف انتعاله.

احتذى على طريقته: سار على مثاله، أخذ مأخذه، حذا حذوه (كوسج مختارات ص ٤٠) حيث يجب إبدال الدال بالذال.

حَذُو. حَذَوِي: حذاء إزاء (فوك) وهو يذكر حَذُو (حَذَوِي؟) حذاء، إزاء.

حَذَوَة: حذاء الفلاح، نعل الفلاح (ميهرن ٢٧).

جَذَاء، بِجَذَاء: بإزاء، بقرب (فوك).

جَذَايَة: تنعل الخيل، وضع نعل من الحديد في حوافرها (بوش) وفي حداية بالدال.

\* حرّ:

حرّر: (في معجم ألكالا Privilegiar مُحَرَّرَ Excosador Cosa مُحَرَّر): أعفاه من الرسوم العامة، وأنعم عليه، وتستعمل غالباً في الكلام عن الضرائب يقال حرّر الشخص وحرّر المكان. ففي رحلة ابن بطوطة (٢: ٤١٠): مُحَرَّر من المغارم. وفي كلامه عن مدينة (٤: ٥٢) مُحَرَّرَة من المغارم والوسطائف (٤: ٣٥٩).

والفعل حرَّ وحده يستعمل أيضاً بمعنى  
أعفاه من كل ضريبة. ففي رحلة ابن بطوطة  
(٢: ١٠٤): حرَّ له ذلك الموضع (٣: ٧٥)،  
المقري ٢: ٥٣٧، ٧٠٤، كرتاس ص ١٢٢،  
١٢٤، ابن عبد الملك ص ١٣٣) وفي كلامه  
عن علي بن يوسف بن تاشفين: فأجازها عليها (القصيدة)  
يُثْوِيهِ كَرِيمٌ وَكُتِبَ صُكٌّ بِتَحْرِيرِ أَمْلَاكِهِ كَمَا  
ابْتَغَى. وفي شهادة في كتاب ابن الخطيب  
(ص ١٠٧): وَأَنْ يَحْمَلَ عَلَى الْجَرِيِّ  
(التحرير) في جميع أملاكي (أملاكه) بالكور  
- المذكورة - لا يلزمها وظيف يوجَّه ولا يكلف  
منها كلفة على كل حال.  
وفيه (ص ١٢٦) قالت حفصة هذا الشعر  
تخاطب به الخليفة (انظر المقري ٢: ٥٣٩):

امنن عليّ بصكٍّ  
يكون للدهر عُدَّة  
تخط يمينك فيه  
الحمد لله وَحْدَهُ  
قال قَمَنْ عليها وحرَّز (وحرَّز) لها ما كان لها  
من ملوك.

ويقال أيضاً حرَّره من العمل أي أعفاه  
(ألكالا وانظر فكتور) ففيهما مُحرَّر أي معفو من  
العمل.

وفي الديانة الكاثوليكية: عام التحرير  
(ألكالا) وهو عيد السنة الخمسين من السماح  
العام أو الغفران الشامل الكامل الاحتفالي.  
وغفران كامل للخطايا يمنحه البابا في عدد من  
المناسبات فيكون باعثاً لإقامة الأعياد.

وحرَّز: صَحَّح. وإذا كانت هناك خطأ في  
الكتاب كتبوا فَلْيُحَرَّرْ أي فليصح هذا الخطأ

(المقري ١: ٨٥٥) وقد تكرر ذكر ذلك على  
هامش الطباعات التي طبعت في المشرق.  
حرَّز مكتوباً: كتب رسالة، حرَّز ألوكة.  
وحرَّز الكتاب: أبرم عقداً، وحرَّز اسمه:  
وقع الكتاب أمضى الرسالة (بوش).  
محَرَّرَ القضايا: كاتب أحكام القضاء  
(رولاند).

وفي محيط المحيط: والعمامة تستعمل  
التحرير بمعنى الكتابة.  
وحرَّز: أصلح الخط وجوده (همبرت  
ص ١٥).

وحرَّز علي: أَمَعَن في الفحص، نقب عنه،  
دَقَّقَ عليه، نَقَّرَ عنه، فتش عن الأخطاء بعناية  
(بوش).

وحرَّز علي: سَدَّدَ على، وجَّه، صَوَّبَ.  
(بوش) وفي ألف ليلة (٢: ١١٣): ضرب الأكرة  
بالصولجان وحرَّرها على وجه الخليفة. وفي  
ألف ليلة (١: ٦٢): طبعة بولاق: حرَّز المدفع  
على القلعة. أي صَوَّبَ المدفع على القلعة.  
أَحَرَّ، أَحَرَّهُ: جعله حاراً دَفَأَهُ وسخنه (ابن  
العوام ١: ١٧٦).

تحرَّز: صار حرَّزاً (فوك، ألكالا).  
وتحرَّز: كَتَبَ. فعند دي ساسي ديب  
(١٠: ٤٥): تحرَّز هذه الفصول المذكورة في  
يوم الأحد الخ (أماري ص ٣٤٢).

استَحَرَّ: ذكرها فوك في مادة  
(Estuare) (٣٣٥). وقال في مادة  
Caefucere (٣٣٥): الإنسان يستحَر به.

(٢٣٤) لفظة لاتينية معناها صار حاراً.

(٢٣٥) لفظة لاتينية معناها جعله حاراً.

ويقال: استحرت كبده: يست من عطش أو حزن (معجم مسلم).

حَرّ: يستعمل وصفاً بمعنى حارّ (انظر لين في مادة حارّ) يقال: اليوم حرّ أي اليوم حار. واليوم الشمس حر أي الشمس حارة اليوم (بوش).

الأرض الحَرّة: بمعنى الحَرّة (انظر الحرّة في معجم لين) (٢٣٦) (تاريخ البربر ١: ٤٣٧) والصواب فيه السوداء بدل السود كما في مخطوطة ١٣٥١ (٢: ٨٤).

جَرّ: فرج المرأة، ويجمع على حرّات في معجم فوك (٢٣٧).

حُرّ: كريم، شريف، وكذلك ابن حُرّة (بوش). وفي الأندلس: ذو امتياز. وفي افريقية: الأبيض (فلوجل، مصطلح ٦٧ ص ٦) والأحرار: البيض مقابل المولدين (دوماس صحاري ٧٨، ٢٨٠، ٢٨٧، ٣٢٣).

أولاد الأحرار في مراكش هم خدم بلاط السلطان. وهم يحملون القسي ويمنعون الناس من التقرب من السلطان حين جلوسه. ويمكن اعتبارهم حرساً خاصاً للسلطان (فلوجل مصطلح ٦٩ ص ٥).

والأحرار من الحيوان: الأصائل يقال الأحرار أي كرام الإبل (برتون ٢: ١٦) والبيزة الأحرار (المقري ٢: ٧١١).

وطير الحَرّ هو اليوم في بلاد البربر الباز

(٢٣٦) الحَرّة: أرض ذات حجارة سود كأنها احترقت (ج) حرار.

(٢٣٧) وأصله جرح وقد يخفف فيقال حرّ ويجمع على أحراج وحروج.

(دومب ص ٦١، همبرت ص ٦٨ بربرية)، بوش، بربرية دوماس صحاري ص ٢٥٨. غير أنني أرى أنه الطير الحر.

والمؤنث حُرّة: فرس كريم، أصيل. (كرتاس ص ١٥٩).

واختيار حُرّ وإرادة حرة: اختيار مطلق وإرادة مطلقة. (فوك).

وحَرّ: وجنة (فوك، الحريري ١٢٩) وهي اختصار حَرّ الوجه (انظرها).

وحَرّ: اسم حيوان يسكن الصحراء الإفريقية يشبه الغزال بعض الشبه ظهره ورأسه بلون أحمر باهت وبطنه أبيض ناصع (جاسبون ص ٣٢، تمبكتو ص ٥١٢). وأصل الكلمة الذي يذكره هذا الرحالة (Bezoard) لا يمكن قبوله.

والمؤنث حُرّة، التي ذكرها كل من فوك والكالّا تجمع على أحرار، وهي المرأة العفيفة الشريفة.

وفي معجم بوش: امرأة حُرّة، وهي المرأة العفيفة المحصّنة. وفي معجم فوك: هي السيدة الشريفة، وتجمع فيه على أحرار وحرائر.

وامرأة حرة: أميرة، بنت الملك أو امرأة الملك أو الأمير، ملكة، سلطنة (معجم الاسبانية). وفي الحلال (ص ٨٠): وكانت أمه حرة عبد الوادية.

وفي شواهد قبور أميرات أسرة بني زيان التي طبعتها بروسلاو (مذكرات عن القبور وغيرها ص ٢٦، ٢٨، ٤٢، ٧٠، ٩٠، ١١٩ الخ). كان يطلق على الأميرات اسم حرة دائماً.

حُرّ: نوع من التمر ليس بالجيد<sup>(١١٧)</sup> (سجدة الشرق والجزائر: ٢١٠: ١٣، ١٥٥، ديسكايراك ٢، ميشيل ص ٢٧٢، دونانت ص ٨٩، ياجني ص ١٤٩).

حَرّ المال (عبدالواحد ص ١٥٣) يظهر أنه يراد به الدراهم والنقود التي اكتسبت بوسيلة شريفة.

حُرّ الوجّه: الوجنة، وهو القسم المرتفع من الخد (بوشر) وانظر لين، ويستعمل بمعنى الخد<sup>(٢٣٨)</sup> (بيان ١، التعليقات ص ١١٨).

أَسنان الأُخْرار: الأسنان الأمامية (دومب) وأرى أن الصواب أن يُقال الأسنان.

الْقَلِيب الحر: حرارة الأرض جيداً، تقلبها للزراعة، حرارة الأرض للزراعة ثلاث مرات أو أكثر. (ابن العوام ٢: ١٠، ١١، ٣٧، ٣٨).

شكاة حُرّ: مرض التهابي (رسالة إلى فليشر ص ١٨٢).

حُرّ: حرارة في معدة الأطفال يتصل بها أثر في الفم يشبه القلاع (محيط المحيط)<sup>(٢٤٠)</sup>. وفي الاسبانية (Alhorre) وهي الحرّ بالعربية تعني: قشرة اللبن وهو مرض يصيب الأطفال الحديثي الولادة.

والحر في مذاكير الفرس: نوع من الغدد،

---

(٢٣٧) في محيط المحيط: والخُرّ رطب الأزاد.

(٢٣٨) الحر من الوجه ما بدا من الوجنة، يقال: لظمة على حر وجهه. أو هو أكرم موضع في الوجه وأحسنه، سمي بذلك لأن الكرم للأحرار.

(٢٤٠) في محيط المحيط بعد ما نقله دوزي: وهذا من كلام العامة.

أو غدة مكتنزة في إحليل الفرس. (ابن العوام ٢: ٦٢٤).

وفي البرتغالية: (alforra) وهي الحرّ أيضاً تعني يرقان، سوس الحبوب.

وكتبت أرى حتى الآن أن الكلمة حَرّ (معجم الاسبانية ص ١١٦ ورسالة إلى فليشر) وفقاً لأصلها اللغوي الحرّ أي الحرارة. غير أنها ما ذكره صاحب محيط المحيط وما جاء في الاسبانية والبرتغالية يدل على إبدال الفتحة بالضمّة.

حَرّة قارن تفسير لين بما يقوله برتون (٤٠٣: ١): «هو الاسم الجنسي للحمم البركانية، والحجر الناري ذي المسامات، والحجر الأخضر، وحجر الصفائح، وأنواع أخرى من الحجارة تفترض أنها من أصل بركاني. وتطلق أيضاً على التل أو الهضبة ذات الحجارة البركانية»<sup>(٢٤٠)</sup>.

حُرّة: انظر حُرّ.

حُرّيّ: حُرّ. بلاد حرية: بلاد حرّة. بلاد مستقلة، غير مستعبدة (بوشر).

حُرّيّة: استقلال، وبحرية: بلا تكلف بلا احتراس..

وحرية الأديان: خيار المعتقد.

وضلال الحرية: فساد السيرة. وفي المثل: البريّة حرّيّة أي أن الانسان يتصرّف كما يشاء في البرية، فلا يتكلف ولا يراعي. قواعد السلوك. (بوشر).

وحُرّيّة: براءة، نزاهة، (ألكالا)، وعِفّة: حصانة (ألكالا).

---

(٢٤٠) في لسان العرب: الحرّة أرض ذات حجارة سود نخرات كأنها أحرقت بالنار.

وحريّة: فضل، سمو الكمال، منزلة رفيعة، ففي بسام (٣: ٥٥ق): على أن إليه كانت هجرة أولى البقّة ونذوي الحرية من هذه الطبقة الأدبية القرطبية.

حرير: حار، وتجمع على حرار، ويقال دموع حرار أي حارة (هو جنلايت ص ١٠٥).

وحسري: ثوب من ابريسم (٢٤١) (بارت ٤: ٤٤٩، ٤٦٦) وانظر ثوب.

حَرَارة: فرط حرارة الدم. (همبرت ص ٣٥)، والتهاب في أعضاء البدن، ورم (بوش، معجم بدرن، ابن خلكان ١: ٣٥٣، عبداللطيف ص ٨ طبعة تونج).

وحَارة: قرحة أكلة (دوماس حياة العرب ص ٤٢٤).

بيت الحوراء: الحجرة الداخلية الرئيسية في الحمامات (لين عادات ٢: ٤٧).

وحوراء: أشرف، نشاط، حدة (بوش).

وحوراء: لقانة، حدة الخيال (رسالة إلى فليشر ص ١٠٠، ١٠١).

حارات: أغذية وأدوية مسخنة ومقوية ومشطلة (معجم هايشت في الجزء الرابع. ألف ليلة يرسل ٧: ٣٣١، ماكن ٢: ٦٧).

حَريّة: قطعة من الحرير (ابن العوام: ٢: ٥٧٠).

والحرائر: تجارة الحرير، ومعامل الحرير، ونسائج الحرير (بوش)، محيط المحيط (٢٤٢).

(٢٤١) في لسان العرب: والحريرة واحدة الحرير من الثياب. والحرير ثياب من ابريسم.

(٢٤٢) في محيط المحيط: الحرائر النسائج الحريرية مولدة.

حريرة: ضرب من الحساء تشبه بعض الشبه الطعام المتخذ من الحليب والبيض والسكر عند الأوربيين (٢٤٣). (رحلة إلى عوادة ص ٤٠٦، وانظر رحلة ابن بطوطة ٣: ١٣١).

حُروري: يقال: خمر حُرورية قوية ورد ذكرها في ديوان مسلم بن الوليد (ص ٣٢ القصيدة ١٥). وحُروري: قوي: شديد، سري إشارة إلى شجاعة الحُرورية من الخوارج ونجدتهم (٢٤٤).

حَريريّ. التربة الحَريرية أو الأرض الحَريرية؟ انظرها في جَزيري.

حرار: حائك الحرير (ألكالا، هلو، كرتاس، ص ٤١) وفي العقد الصقلي: كاريري: حائك (تنبيه السيد أماري).

حار: جمعها حَرار في معجم فوك - التهايي (بوش) - ويقال مرض حار.

حار: مرض التهايي (رسالة إلى فليشر ص ١٠٠، ١٠١).

وحارّ: حادّ، حامز الفؤاد (بوش).

رَيت حَسارَ (المجلة الآسيوية ١٨٤٩، ٣١٩: ٢ رقم ١) يعني الزيت الذي يستخرج من الكتان، كما فسّره كاترمير في المجلة الآسيوية ١٨٥٠، ١: ٢٦٢-٢٦٣).

القول الحار: (ألف ليلة ٢: ١٨٦) ويراد به،

(٢٤٣) في لسان العرب: والحريرة الحسا من الدسم والدقيق، وقيل هو الدقيق الذي يطبخ بلبن. وقال شمر: الحريرة من الدقيق والمزيرة من النخالة وقال ابن الأعرابي: هي العصيدة ثم النخيرة ثم الحصوص.

(٢٤٤) الحورورية من الخوارج نسبة إلى حوروراء موضع بظاهر الكوفة.

حسب ما يقول لين في ترجمته (٢: ٤٠٥) القول ينقع في الماء الحار فترة من الزمن ثم يغلي.

حارّة: رشاد بري (٢٤٥) (سج، شيرب).

وحارّة: خردل بري (٢٤٦) (دوماس حياة العرب ص ٣٨٣).

وحارّة: ترجمها فريتاج بما معناه محلّة في المدينة. وهي حارّة من حور (وعند فريتاج من حير) (٢٤٧). ومع ذلك فإنّ نجد الجمع حرائر بهذا المعنى عند كرتاس (ص ٢٧٧).

(٢٤٥) هو نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae)

اسمه العلمي (Lapidium Sativum L.)

وسماه في معجم أسماء النبات ص ١٠٨

رقم (١) أيضاً: خامشة - عُصاب - عصب -

ليبيون، لفيديون (يونانية) شيرته، سيندانك،

شيندان، طونستره (كلها فارسية) - حلف

وسماه بالفرنسية (Cresson Alénois) كما

ذكر دوزي، وكذلك (Passerage)

وبالانجليزية: (Passerage, Goerden)

Cress والحارّة هو حب الرشاد. أنظر حاشية

رقم ٨.

(٢٤٦) هو نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae)

اسمه العلمي (Sinapis Arvensis L.) ذكره

صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٦٩

رقم ١٧) وسماه أيضاً: لبسان، لفسان

(يونانية) - حرشاء - حَرْش (وهو الأحمر) -

قِرْلَة - قِرْلِي - حب جزر الشيطان -

سمارة - كَبَر عفريت (الآن بمصر).

وسماه بالفرنسية: (Moutarde Sauvage)

Moutarde Des Champs، وبالانجليزية

(Wild-Mustard, Charlock).

(٢٤٧) ذكرها الفيروزبادي في القاموس المحيط في

مادة حير. فقال: والحارّة كل محلة دنت

منازلهم. ولم يذكرها في حور. وقد أخطأ

دوزي حين قال أنها من حور وأصاب فريتاج.

تَحْرِير: ويجمع على تحريرات: إعفاء من الضرائب. يقول أبو حمو (ص ١٦٤): يا بُنَيَّ عليك بإكرام العلماء والصالحين والتحريرات للمرابطين.

وتحرير ويجمع على تحارير: رسالة، ألوكة (بوش، محيط المحيط، هل) (٢٤٨).

وتحرير: خط الرمي، وهو خط تسدد بمقتضاء المدافع (بوش).

تحرير المحل: من مصطلح البحرية، وهو أن يحدد على الخريطة المكان الذي توجد فيه السفينة. (بوش).

تحرير عجلة: خط صنع بعجلة، كتابة سريعة (بوش).

مال التحرير أو فردة التحرير: ضريبة تفرض لتحل محل الضرائب الجائرة خلافاً للوجه الشرعي (صفة مصر ١١: ٤٩٥، ١٢: ٦١).

مُحَرَّر: ناعم كالحرير (الكلا) ففي ابن البيطار (١: ٢٧٣): وفي أعلا القضب زهر اسمانجوني محرر من ناحية. وعند المقرئ (١: ١٢٣): نسيج مُلَبَّد، ولا بدّ أنه نوع اللبود، ويعد من ثياب اللباس المحررة. وفي

(٢: ٧١١) منه: أحارم الصوف المحررة. وتجد فيه أيضاً: الأكسية المحررة والبرانس المحررة (المقرئ ٢: ٧١١). ومن المؤكد أن الأكسية

والبرانس كانت تصنع عادة من الصوف. ولذلك يجوز أن يستنتج من كل هذا أن محرراً يعني أنه مصنوع من الحرير. أو يعني أنه رقيق ناعم

الملمس مثل الحرير، وقد أصبحت كلمة محرر

(٢٤٨) في محيط المحيط: والعامة تستعمل التحرير بمعنى الكتابة. وفيه: والتحرير الألوكة في اصطلاح العامة.

تدل اليوم على معنى آخر، لئن برجرن يذكر في (ص ٣٧٢) خطايي محرر ويريد بذلك تفته مودة.

وتستعمل كلمة محرر إسمًا لنوع من الثياب ففي المقرئ (٢: ٨٨، ٣: ١٣٨) كان قد بعث إليّ بمحرر لأبعث به إلى من يعرضه للبيع. ويجمع محرر على محررات (المقرئ ٢: ٧١١) وربما كان نسيجاً من الصوف أو اللباد رقيقاً ناعم الملمس مثل الحرير. ولعله كان فيه شيء من الحرير.

وفي بيت ذكره المقرئ (١: ٢٨٠) وحاکمتهم للسيف حكماً محرراً. لم تنضج لي معنى الكلمة الأخيرة (٢٩٩).

محرور: من كان حار المزاج، وهو ضد مبرود من كان بارد المزاج. ففي ابن البيطار (٧: ١): ولا يسقاه المحرورات من النساء ولا الضعيفات الأسافل. وفيه (١: ١٢): حماض الأترج يشهي الطعام للمحرورين. غير أنه في محيط المحيط (٢٥٠): وعند الأطباء من غلبت على مزاجه حرارة غريبة فأخرجته عن الاعتدال.

#### \* حرب:

حارب: ثار به، هاجم، تناول (هلو) خاصم، نازع، شاجر (الكالا). وقاتل، وتستعمل مجازاً بمعنى شاجر وخصم (بوش). وعنف وأزعج، ففي ألف ليلة (برسل ٢: ٦٩): يسأل الأب ابنته ألم يضاجعك الأحذب؟

(٢٤٩) محرر هنا يعني قاطع.

(٢٥٠) في محيط المحيط. والمحرور من داخلته حرارة الغيظ أو غيره. وعند الأطباء من ألج.

فتجيبه: يسك تحاريني بالأحذب؟ أي كفك تعنفي وإزعاجي بالأحذب لعنه الله.

أحرب (يستعمل متعدياً بنفسه وقد يتعدى بعلي) أثار الحرب (رتجز ص ١٢٦، ١٢٨). تحارب مع: تقاتل، وتستعمل مجازاً بمعنى تنازع وتخاصم (بوش).

حرب. نادى بالويل والحرب (البكري ص ١٨١) وقد ترجمها دي سلان بما معناه «ويلاه، ويلاه، إلى الحرب» (٢٥١). وحرب: مناوشة، مكافحة (الكالا).

والحرب: مختصر دار الحرب (انظر لين) (٢٥٢). ويقال مثلاً: تجار الحرب وهم التجار الأوروبيون (تاريخ البربر ٢: ٢٥٧).

مركب حرب: سفينة حربية (مارسيل). حرب: مجنون، من فقد العقل، وقد فسرت بمسلوب العقل في لطائف الثعلبي (ص ١٣١).

حربة: نصل الخنجر والمدة (هلو). حربة في رأس التفتكة: وهي آلة للحرب من الحديد قصيرة محددة الرأس تثبت أحياناً في رأس البندقية وتجمع على حرب (بوش).

وتستعمل مجازاً، استعمال الكلمة الفرنسية (Lance) (أي حربة) من قبل، للدلالة على الجندي المسلح بحربة. (معجم المتفرقات). وحربة: نبات اسمه بالفرنسية (Lonchitis) أو (Lonkite) ويسمى أيضاً (Lancelée) وابن البيطار في مادة ميسم يحيل إلى مادة حربة،

(٢٥١) هذا وهم من دوزي ومن دي سلان فالكلمة حرب بفتحين. والخرب الهلاك. والتلف. ونادى بالويل والخرب: نادى وويله وأحربا.

(٢٥٢) دار الحرب: بلاد الأعداء من الكفرة.



غير أنني لم أجدها في كتابه. وابن جرّلة الذي ذكرها قد أخطأ فيما يقول ابن البيطار (٢٥٣).  
حُرْبَة: وتجمع على حُرَب: خُبث (الكلال).

(٢٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧٤):  
(ميسم). صاحب المنهاج: هي حبة تشبه  
البطم مثلث تقطيعها، إلى الصفرة طيبة  
الرائحة. من شجرتها بسناني وبوي ومصري.  
ويتخذ من بزره خبز، ويشبه أن يكون  
الحربة.

لي: هذه ترجمة كان الأولى أن تسقط من  
أصل الكتاب لأنه لا فائدة فيها لما اشتملت  
عليه من كثرة تخطيط وعظم تشويش وعدم  
تحقيق كما سأبينه، وذلك لأنه قال في أولها  
ميسم وهو تصحيف وصوابه ميس بحذف  
الميم. وقد ذكرتها فيما تقدم، إلا أنه وصفه  
بصفة غير صفة حب الميس، ثم ذكر أنه من  
أنواع الحندقوق وهو قوله إن منه بسنانياً وبرياً  
ومصرياً يتخذ من بزره خبز. ثم قال ويشبه  
أن يكون الحربة، فخلط في قوى هذا الدواء  
الذي هو ميسم في ترجمته خمسة أدوية  
وهو حب الميس وميسم الذي لا يفهم ما أراد  
به ثم نوعاً الحندقوقاً وأحد نوعي الحربة.

أما حب الميس فثن ديسقوريدوس سماه  
في كتابه لوطوس كما قدمناه، لوطوس أيضاً  
اسم لنوعي الحندقوقاً فاختلط عليه للاشتباه  
الاسم، ثم قال: منه مصري يتخذ من بزره  
خبز فوهم الوهم الذي وهمه ووهمته فيه  
الجماعة حسب ما ببناء عنهم في حرف الحاء  
في ذكر الحندقوقاً بسبب اشتراك الاسم في  
اليونانية مع البشتين، وقوله ويشبه أن تكون  
الحربة فأشكل عليه الأمر فيه من طريق نعت  
الثمرة، لئن ديسقوريدوس قال في وصف ثمرة  
أحد نوعي الحربة أنه مثلث شبيه بجز  
الحربة. وقال صاحب المنهاج في الميسم  
أنها حب يشبه القرطم (في نسخة البطم) =

حَرْبِي: منسوب إلى الحرب، محارب،  
مقاتل (بوش) ويستعمل إسماء بمعنى الجندي.  
(هلو)، كاليه ١: ٨٣، ٨٢، ٩ رقم ١ وهي فيه حَرْبِي  
(Harabi)، أماري ص ٥٢ حيث يجب أن تقرأ  
الحَرْبِيِّين فيما أرى).

وحربي: قاطع طريق (المقدمة ١: ٢٢٨)  
وقد ترجمها دي سلان بما معناه جندي غير أن  
هذا المعنى لا ينسجم مع العبارة  
المذكورة.

مركب حربي: بارجة (معجم الأديسي)  
وعند أماري (ص ٤٤٤) الصواب أن تقرأ مركب

= مثلث التقطيع فأشكل عليه الأمر من جهة  
التثنية في الشر فاعلم ذلك.  
وفي الجملة فإن جميع ما اشتملت عليه  
هذه الترجمة من الوهم والتخليل وفيما نهت  
عليه كفأية وقد ذكرت الحربة في الحاء  
المهملة، وذكر ما فيها قاله صاحب المنهاج  
فيها من الخلل والوهم أيضاً فتأمل هناك.  
وقد وهم دوزي في فهم ما نقله ابن  
البيطار فظن أن ابن البيطار هو الذي ذكر مادة  
حربة في الحاء المهملة أنه أحال عليها في  
مادة ميسم، وأنه لم يجدها في كتابه.  
والصواب الذي يفهم مما نقله ابن البيطار أن  
الذي ذكر ذلك هو لي وأن لي هذا هو الذي  
نسب ابن جرّلة الذي ذكر حربة إلى الخطأ  
لا ابن البيطار.

ولم نجد في كتب النبات ذكراً للحربة عدا  
ما نقله ابن البيطار في كتابه. كما أننا لم نعثر  
على صفة أسماء النبات الفرنسية التي نقلها  
دوزي عن معجم بوش.

وقد ذكر صاحب معجم أسماء النبات  
ميسم غير أنه لم يذكر أنه يسمى حربة.  
وأنظر حب الميسم التعليق عليه رقم ٣٧.

حربي كما وجدتها في المخطوطة وكما يشير إليه الناشر في حرف أ بدل: مركب جري.

وحربي وحدها تدل على نفس المعنى (ابن الأثير ٣٤٩:٧ حيث حربي فيه تصحيف حُربياً كما لاحظ ذلك فليشر في تعليقه على أماري ص ٢٤٧)، أماري ص ٤٣٦، حيث عليك أن تقرأ في ثلاثين حريباً وذلك ما ذكر في المخطوطة التي لم تذكر فيها مراكب على الرغم من كل ما يقوله الناشر (ص ٤٥٩).

وجمع حربي حربية: بوارج (ابن الأثير ٣٥٠:٧).

وحربي: صوت موسيقى، مقام الألحان والأنغام (هوست ص ٢٥٨).

حَرْبِيَّة: منجنيقية، فن تعليم الرسمي بالمنجنيق، وغيرها من القذافات (فوك).

حَرْبِيَّات، (لا يستعمل مفردة): بوارج (معجم الأديسي، أماري ص ٤٥٤).

حَرْبَاء: جمل اليهود<sup>(٢٥٤)</sup>، وجمع على جرباوات في معجم فوك. ويقال في الكلام عن الأقطار الشديدة الحرارة: الحرباء بعرائها مصلوب أي حتى الحرباء تشتد عليها الحرارة فيها (معيار ص ٩). ويقال على الضد من ذلك في الكلام عن الأقطار التي يكثر فيها الظل: لا تتأثى للحرباء حياة أي لا تستطيع الحرباء أن تحيا فيها (ملر ص ٣٦، وانظر الحيريري ص ٥٠٤، ٥١٩).

(٢٥٤) أنظر جمل اليهود في الجزء الثاني والتعليق عليه.

حَرْبَايَة: جربساء (بوشر، محيط المحيط<sup>(٢٥٥)</sup>).

وجرباية: امرأة صخابة سيئة الخلق (بوشر). حَرْبَانِيَة: الفصل من السنة منذ بداية ديسمبر (كانون الأول) حتى منتصف فبراير (شباط) (صفة مصر ١٧: ٣٢٧).

حربي: حربي، محارب، مقاتل (بوشر). حَرْبَاة: قطع الطريق على المارة بقوة السلاح وسلبهم (ابن بطوطة ٤: ٣٤٠، المقدمة ٢: ٩٧، ٩٨، تاريخ البربر ٢: ٩٧، ٣٤٦، أماري ديب ص ٢٠، كرتاس ص ١٦٨. وفي الأديسي الجزء ٥ القسم ١: وبها خيل ورجال حراية يغيرون على من جاورهم (شرح ديوان مسلم بن الوليد ص ١١. وقد أسيء تفسيرها في معجم مسلم).

وإذا كانت كتابة هذه الكلمة صحيحة، فلا بد أن لها معنى آخر عند ابن حيان (ص ٩٥) في كلامه عن خائن يتظاهر بالقوى والورع: مستحق بالحراية على أهل القبلة، ويظهر أن المعنى: يستحق أن يعامله أهل القبلة معاملة الأعداء.

وحراية: محاربة، قتال، يقال: عمل حراية مع، أي حاربه وقاتله (بوشر).

حَرْبَاي (جمع وقد أهمل استعمال مفردة): بوارج (معجم الأديسي).

حَرْوِيَة: صوت موسيقى، مقام الألحان والأنغام (هوست ص ٢٥٨).

(٢٥٥) في محيط المحيط: الجرباء اثني الحراية. لحقتها التاء ثلث الألف للاحاق كعلباء لا للتانيث والعامية تقول حراية بالياء.

مُحْرَاب: غرفة نوم السيدة (الأغاني  
ص ١٤٣) (٢٥٨).

(٢٥٨) في لسان العرب: والمحراب صدر البيت  
وأكرم موضع فيه والجمع المحارِب،  
وهو أيضاً الغرفة، قال وضاح اليمن:  
رَبَّةَ مُحْرَابٍ إِذَا جَسْنَهَا  
لَمْ تَقْهَأْ أَوْ أَرْقَى سَلْمًا

وأنشد الأزهري قول امرئ القيس:  
كفـزولان رمل في محـارِب

قال والمحراب عند العامة الذي يقمه  
الناس مقام الإمام في المسجد.  
وقال الزجاج في قوله تعالى: (وهل أتاك  
نُبأُ الخصم إذ تسوروا المحراب) قال:  
المحراب ارفع بيت في الدار وارفَع مكان في  
المسجد. وقال: المحراب ههنا كالغرفة  
وأنشد بيت وضاح اليمن.

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه  
وسلم بعث عروة بن مسعود رضي الله عنه إلى  
قومه بالطائف فأتاهم ودخل محراباً له فأشرف  
عليهم عند الفجر ثم أذن للصلاة، قال: وهذا  
يدل على أنه غرفة يرتقي إليها.

والمحارِب صدور المجالس ومنه سمي  
محراب المسجد، ومنه محارِب غمدان  
باليمن.

والمحراب القبلة. ومحراب المسجد أيضاً  
صدرة وأشرف موضع فيه.

ومحارِب بني إسرائيل مساجدهم التي  
كانوا يجلسون فيها، وفي التهذيب: التي  
يجتمعون فيها للصلاة... وفي حديث أنس  
رضي الله عنه أنه كان يكره المحارِب، أي  
لم يكن يحب أن يجلس في صدر المجلس  
ويترفع على الناس، والمحارِب جمع  
محراب.

وقوله تعالى: (فخرج على قومه من  
المحراب) قالوا: من المسجد.

حَرَابَة: (جمع ويظهر أن مفردة قد أهمل):  
لصوص قطع طرق (ابن جبير ص ١٢٢،  
١٨٠، معجم ابن جبين) ويرى السيد رايت،  
وهو مخطيء أن معنى الكلمة في عبارتي ابن  
جبير هو المعنى الثاني الذي سأذكره بعد هذا.  
وللكلمة معنى آخر أشار إليه لين نقلاً عن تاج  
العروس (٢٥٦).

وحَرَابَة: الحرس الأسود لأمير مكة، وقد  
أطلق عليهم هذا الاسم لأن الزوج أفراد  
الحرس كانوا مسلحين بالحراب (ابن عباد  
١٢٧: ٢) حيث يجوز أن تدل هذه الكلمة على  
المعنى الأول. ففي الأدرسي (المجلد الثاني  
القسم الخامس): وليس لأمير مكة خيالة بل  
عنده كتيبة من الرجالة، وتسمى رجالة الحرابة  
(ابن جبير ص ٩٦، ابن بطوطة ١: ٣٨١).

محرب: محارب (Jouteur) (بوشر). ولكن  
لما كانت كلمة (Jouter) تعني عنده حَارَبَ،  
(Joule) محاربة فأني أميل إلى الظن بأن  
محرب هذه خطأ والصواب مُحَارِب (٢٥٧).

(٢٥٦) في تاج العروس: والحرابة الكتيبة  
ذات انتهاب واستلاب، قال اليرسقي (صوابه  
البريق). وفي لسان العرب: وقول البَرِيق:

يألب السوب وحراية  
لدى معلن وازعها الأورم

يجوز أن يكون أراد جماعة ذات حراب  
وأن يعني كتيبة ذات انتهاب واستلاب.

(٢٥٧) ليست محرب هذه التي نقلها دوزي من  
معجم بوشر خطأ. ففي اللسان ورجل يخرب  
أي محارب لعدوه.

ومحراب: مسجد صغير في كوة غير نافذة  
تعين اتجاه القبلة (كليلة ودمنة ص ٢٣٧) وفيه:  
من قتل الناسك في محرابه. وعند ملر  
(ص ٤٩) وهو يصف فندقاً: يشتمل على مأوى  
الطريد ومحراب المريد. وفي ألف ليلة (برسل  
٣: ٨٨): فيكت الصغار في مكاتبها والعباد في  
محاربا والنساء في بيوتها (والصواب في  
محاربيها).

وفي المقري (١: ١٢٤): ونظرت المكان  
فإذا هو معبد ومحراب وفيه فتاديل معلقة موقودة  
وشمعتان، وفيه سجادة مفروشة وعليها شاب  
جالس، وقدامه ختمة مكرسة وهو يقرأ  
(والصواب مكرمة بدل مكرسة فليشر معجم  
ص ١٠).

وفي رحلة ابن جبير (ص ١٧٥): وقد نصبت  
فيه محاربي يصلي الناس فيها (والمحراب في  
هذا النص قبة أو سرادق يتخذ مصلى. ونجد

= والمحراب: أكرم مجالس الملوك عند أبي  
حنيفة. وقال أبو عبيدة: المحراب سيد  
المجالس وأشرها، قال: وهو كذلك من  
المساجد.  
الأصمعي: العرب تسمى القصر محراباً  
لشرفه وأشد:

أو دمية صور محرابها  
أو درة شيفت إلى تاجر  
أراد بالمحراب القصر وبالدمية  
الصورة. وروى الأصمعي عن أبي  
عمرو بن العلاء: دخلت محراباً من محاربي  
حمير ففتح في وجهي ريح المسك، أراد  
قصرأ أو ما يشبهه. وقيل: المحراب الموضع  
الذي ينفرد فيه الملك فيتباعد عن الناس.  
قال الأزهري وسعي المحراب محراباً  
لانفراد الإمام فيه وبعده عن الناس.

المحراب بمعنى السرادق، وقد أشار إلى ذلك  
لين في رحلة ابن جبير (ص ١٤٩، ١٥١،  
١٥٣).

وكان يوجد في مقبر دلهي مثل هذا المصلي  
بالقرب من كل قبر لا قبة له، أو مصلي  
الجنائز. (ابن بطوطة ٣: ١٤٩).

ونقراً في ألف ليلة (٢: ١٤، ١٣): «أن  
رجلين وجدا على جبل عين ماء جارية وشجرة  
رمان ومحراباً» ويعلم لين في ترجمته (٢: ٢٣٩  
رقم ٩٧): «ونجد دائماً في بلاد الاسلام محراباً  
صغيراً تتجه كوته نحو القبلة، ونجد إلى جانبه  
عين ماء، وبثراً وحوضاً للماء أو حياً كبيراً  
بملؤها بالماء في كل يوم ليستقي منها  
المسافرون. وقد يتخذ هذا المحراب أحياناً  
مزلأ للراحة لأنه غرفة صغيرة مسقفة مفتوحة  
نحو الشمال.

ومحراب: هيكل، مذبح (هلو) ويذكر بوشر  
كلمة محراب في مادة (Autel) (أي هيكل،  
مذبح) غير أنه يضيف إلى ذلك أنه محل في  
المسجد يشبه الهيكل حيث يقوم الامام.

ونقرأ في رحلة ابن جبير (ص ٨١): على  
الستائر أشكال محاربي، وعلى الجدران صفات  
محاربي (ابن جبير ص ٨٥، وانظر ص ١١،  
٨٦، ٢٦٥) وهي صور على شكل الكوى غير  
نافذة. وانظر لين في ترجمته لألف ليلة  
(٢: ٢٤٧ رقم ١٤٣) فهو يقول: «في بعض  
منازل العرب يعملون أو يصورون في عدد من  
الغرف وعلى جدرانها محاربي لكي يشيروا إلى  
اتجاه القبلة. غير أنهم عادة يستعصون عنها  
بسجادة للصلاة يشكّلها صاحب المنزل بشكل  
كوة غير نافذة في اتجاه القبلة (انظر أيضاً:  
محاربي).

وهو فيما يتصل مرادف تمك (انظر هذه الكلمة)، ويعجمية الأندلس بمرور في مخطوطة أ، ويندور عند سوثيمر وكذلك في

غيره: مثابه السهول.

وقال بعض المحلثين: تسمية بعض الناس التملك، ويعجمية الأندلس بمرور، وهي شجيرة صغيرة دقيقة الورق طيبة الريح طعمها طعم الفلفل، وهي طيبة لرائحة الغنم جداً. وفي لسان العرب: (حريث) الحشرب والحريث بالضم نبت. وفي المحكم: نبت سهل، وقيل لا ينبت إلا في جلد، وهو أسود وزهرته بيضاء وهو يتسلخ قشباناً، أنشد ابن الأعرابي:

غرك منى شعشي وليشي

ولم حولك مثل الحريث  
قال شبه لهم الصبيان في سوادها  
بالحريث. والحريث بقلة نحو الأبقان صغراء  
غبراء تحجب المال وهي من نبت السهل.  
وقال أبو حنيفة: الحريث نبت ينسج على  
الأرض له ورق طوال وبين ذلك الطوال ورق  
صغار.

وقال أبو زياد: الحريث عشب من أحرار

البقل.

الأهري: الحريث من أطيب المراعي،  
ويقال أطيب الغنم لبناً ما أكل الحريث  
والسعدان.

وفي تذكرة الأسطاني (١: ١١٢):  
(حريث): نبت مسطو له ورق طوال دقاق  
بينها ورق صغير، طيب الرائحة حاد حار...  
وإذا أكلته الغنم طاب لحمها ولبنها.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٢٥)  
رقم (١٧) هو نباتات من الفصيلة البقولية  
(Leguminosae) اسمه العلمي:  
(Astragalus annularis) وسماء:  
الحريث - الحشرب - التملك - يئد -  
(يعجمية الأندلس).

وفي المعجم اللاتيني، العربي: (Titubus)  
رشم ومحرب.

محارب: لص قاطع طريق بالقوة (معجم  
الماوردي، المقدمة ٢: ٩٧، ٩٨، تاريخ البربر  
١: ٩٧، المقرئ ٣: ٤٣٧).

وفي رياض النفوس (ص ٤٤): فينا أنا  
على ذلك إذا يقوم محاربين قد خربوا علينا  
وأحاطوا بنا وأخذوا كل شيء كان معنا وعرونا  
من ثيابنا وأخذوا دوابنا، وكُتِفْتُ فيمن كُتِفَ.  
(وهو بعد ذلك يسميهم السلاية). (بارت  
١: ٤٦) والرحالة بارت يرى في موضع آخر  
(٣٨٤: ١)، وهو مخطيء في ذلك، إن الكلمة  
هي محاربي. ثم إن ما يضيفه على الأمير  
وحمله لا علاقة له بهذه الكلمة. ومن الواضح  
أنه لم يفهم شيئاً من جزء رسالة هذا الأمير وهو  
الجزء الذي نشره ملياً بالأخطاء، غير أن من  
السهل تصحيح هذه الأخطاء.

ومحارب: مقاتل، انظره في مادة محرب.

محاربة: قطع الطريق (معجم الماوردي)  
ومقاتلة (بوش).

محاربي. خلعة محاربي يراود بها فيما يقوله  
ابن بطوطة (٣: ٤٠٢): كساء تشریف رسمت  
على صدره وعلى ظهره صورة محارب (انظر  
آخر مادة محارب).

\* حُرْبُ:

مادة من مواد ابن البيطار (١: ٣٠٤) (٢٥٩)

(٢٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٩):  
(حرب). الغافقي: هو نبات يتسلخ على  
الأرض له ورق وبين ذلك الورق شيء صغار.  
وقال الاصمعي: أطيب الغنم لحمًا ما أكل  
الحريث.

مخطوطة ب ولكنها بدون نقط، وفي طبعة بولاق بيزور .

\* حُرْبِيل :

ويجمع بالالف والتاء : باز (فوك).

\* حرت :

مَحْرُوت : في معجم فريتاخ الذي يقول إن سبرنجل يكتبه محروث . ونجده بالتاء في مخطوطة لا للمستعيني ومخطوطة أب لابن البيطار (١: ٨٤) وفي مخطوطة أ لابن البيطار (٢: ٢٢٦)، غير أنا نجده بالتاء في مخطوطة ن للمستعيني ومخطوطة ب لابن البيطار (٢: ٢٢٦) ويصرح ابن البيطار (٢: ٤٩١) (٢٦٠) . أنها بالتاء بنقطتين .

(٢٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٤١) : (محروث) هو اصل الانجدان وقد ذكرته في الألف، وهو بالتاء بنقطتين من فوقها .

وفي (١: ٥٤) منه : (انجدان) . قال بعض الأطباء هو ورق شجرة الحلتيتة والحلتيت صمغه والمحروث (صوابه المحروث) أصله .

اسحق بن عمران : هو صنفان ، أحدهما الأبيض الطيب المسكول الذي يسمى السرخس وتسمى عروق أصله المحروث (صوابه المحروث) ويستعمل في الأغذية والأدوية . والآخر الأسود المتن الذي يخلط ببعض الأدوية . وصمغ الانجدان هو الحلتيت ، والطيب منه هو من الانجدان الطيب، والمنتن من الانجدان المتن .

أبو حنيفة : المحروث (صوابه المحروث) أصل الانجدان ومنابته في الرمل الذي بين بسنه وبلاد القيقان ، والحلتيت صمغ يخرج في اصول ورقه ، وأهل تلك البلاد يطبخون بقلة الحلتيت ويأكلونها ، وليست مما تبقى في الشتاء .

محمد بن عبدون : هو نبات كالكاشم ينبت ببابل ، يبيعه البقال مع التوابل .

أبو عبيد الكري : الانجدان الأسود المتن الذي هو صمغه الحلتيت المتن هو أصل غليظ يطلع ورقاً منبسطاً على الأرض جداً كالصف في السمة . متركب من ورق صغير كهذب الجزر ، أشبه شيء بالصفائح المخرومة التي تكون تحت حلق الأبواب ، يطلع من بين ذلك الورق عسلوج في رأسه جمارة كجمارة الشبث إلا أنها أعظم ثمراً ، يعقد حياً في غلف دقائق مفروطة إلى الطول ماهي ، كريمة الرائحة .

ديسقوريدوس في الثالثة : سليقون (وفي نسخة سليقون) وهو شجرة الانجدان ينبت في البلاد التي يقال لها مورما (في نسخة سوريا) وأرمينية وميدنا وهي مادة ، وله ساق يسمى يسقطس (كذا) شبيه في شكله بالقنا وهو الكلخ ، وورق شبيه بورق الكرفس ، ويزر منبسط شبيه بيزر يسمى ماعيطارس (صوابه ماعيطارس) . وأصله متن نافع مجشئ مجفف عسر الانضمام مضر بالمثانة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٦٨) : (محروث) أصل الانجدان .

وفي المعجم الكبير : الأنجدان ، الأنجدان (معرب فارسيته أنكدان) : نبات . (أنظر : الحلتيت) .

وفي المعجم الوسيط : (الحلتيت) صمغ راتنجي . وهو المعروف بأبي كبير ويستعمل في الطب .

وفي لسان العرب (حرت) : والمحروث أصل الأنجدان وهو نبات . قال امرؤ القيس : قايظننا بأكلن فينا

فئداً ومحروث الخمال واحدته محروثة ، وقلما يكون مفعول اسماً إنما باباه أن يكون صفة كالمضرروب والمشزوم ، أو مصدرأ كالمعقول والميسور .

\* حرث :

حرث: مصدره جرّأت (٢٦٠) (أبو الوليد

= ابن شميل: المحرّوت شجرة بيضاء تجعل في الملح، لا تخالط شيئاً إلا غلب ريحها عليه، وتنت في البادية، وهي ذكية الريح جداً، والواحدة محرونة.

وفيه: والحلتيت غدير معروف. وقال أبو حنيفة: الحلتيت عربي أو مغرب، قال: ولم يبلغني أنه ينبت ببلاد العرب ولكن ينبت بين بست وبين بلاد القيقان، قال: وهو نبات يسلمط ثم يخرج من وسطه قصبة تسمى في رأسها كعبرة، قال: والحلتيت أيضاً صمغ يخرج في اصول ورق تلك القصبة. قال: وأهل تلك البلاد يطبخون بقلّة الحلتيت ويأكلونها، وليس مما يبقى على الشتاء. الجوهري: الحلتيت صمغ الانجدان، قال: ولا نقل حلتيت بالثاء، وربما قالوا جلتيت بتشديد اللام.

الأزهري: الحلتيت: الأنجرود... قال: والذي حفظته عن البحاريتين الحلتيت بالخاء الانجرود قال: ولا أراه قريباً محضاً. وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٨) هو نبات من فصيلة (Umbelliferae) اسمه العلمي: (Ferula Assa-Foetida L.).

وسماه: انجدان - شجرة الحلتيت - محروث (أصله وجذوره) - وهو عود الرقة - انكوان، هنك (فارسية) - الكبير (بمصر أبو كبير) - الخيل (يمانية) - دعة، دعة زيتون الحبش (صمغه) - ماغيطارث (باليونانية Magadaris) أزيير (المغرب) - زنجبيل العجم - زنجبيل فارس. ويسمى بالفرنسية: (Assa-Foetida) وبالانجليزية: (Assa-Foetida Plant).

(٢٦٠) يقال حرث الأرض يحرقها حرثاً: شقها بالمحراث ليزرعها، ولم ترد حرث مصدرها في كتب اللغة وفيها جرّالة اسم الحرث وحرقة الحرّاث.

ص ٤٥، يابن سبّث (١٣٨٨).

وحرّث (السفينة): اصطدمت بالصخر، ومُسّت قاع البحر، واندفعت على الشاطئ. (بوشتر، همبرت ص ١٣٠، رولاند وبال ص ٥٨٨).

حَرَّثَ (بالتشديد): حرث (بوشتر، رولاند). وحرّث (السفينة): جعلها تمس قاع البحر، ودفعها نحو الشاطئ، طرحها على جنبها (همبرت ص ١٣٠).

انحرث: ذكرها فوك في مادة حرث (Arare) (٢٦١).

حَرَّثَ: قابل الجرّاة، أرض سهلة الجرّاة (بوشتر).

حَرَّثَ. حرثة نهاري: ما يستطيع أن يحرقه ثوراني في النهار (ألكالا).

حَرَّثَ: حرّاة، زراعة (هلو).

حَرَّاث: تطلق في دمشق على المتسكع والمتبطل والبطال والمتردد بلا عمل دعابة وهزلًا. وأصل المعنى الذي يحرق الطرق والمحلات العامة وغيرها (ابن جبير ص ٢٦٧).

تَحْرِث: غرق سفينة (دي ساسي، طرائف ٣: ٤١١ رقم ٤٢، همبرت ص ١٣١).

مَحْرَث: ويجمع على محارث: محراث (البلاذري ص ٨ وفي معجم البلاذري تعتبر محارث جمعاً لمحراث وهو خطأ لثن محراث تجمع على محارث (٢٦٢) (هلو).

مَحْرَثَ: مزرعة محروثة (ألكالا).

(٢٦١) لفظة لاتينية معناها: حرث.

(٢٦٢) في المعجم الوسيط: (البحرّات والبحرّث) آلة الحرث - والحديدة تحرك بها النار. (ج) محارث.

مبحرات؛ يجمع على محاربت بمعنى آلة الحوث (لين، ابن عباد ٢: ٥١، ابن العوام ١: ٦٦، ٣٠٨، ٥٢١، المقدمة ١: ٢٥٨، ألف ليلة ٤: ٧٠٣ وكذلك في معجم فوك ومعجم الكالا) وقد أشار أبو الوليد (ص ٤١٩) إلى أنها من كلام العامة.

\* حرج:

حرج: غضب، اغتاظ، (فوك، الكالا) (وفيه معناه حرج ولا شك في أن هذا خطأ). وفي ألف ليلة (برسل ١٢: ١١٣): اغتم غماً شديداً وحرج حروجاً قوياً. ويرى فليشر (المقدمة ص ١٧) أن الصواب حرجاً. ولما كان العامة يقولون حرج (فوك، الكالا) وليس حرج فقد صاغ المصدر على خروج حسب القاعدة ونجد بعد هذا مثلاً آخر منه.

حرج القاضي على فلان: يظهر أن معناها: منعه من إقامة الدعوى. ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٢) في كلامه عن قاض حكم على مشتك: فحرج على القرشي ودفعه عنه (في المخطوطة فخرج).

وفي (ص ٣٢٠) منه: أردت أن أشتكي على فلان غير أنهم اغتابوني عند القاضي فكنت إذا أتيت مجلسه حرج عليّ أمام الناس.

حرج عليه: منعه (هسبرت ص ٢٠٩، بوشر).

وحرج على الرجل ناشده الله، أمره باسم الله أن يفعل. ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦١): حرجت عليك بالله العظيم ألا إذا ميث فاذهب إلى قرطبة ثم الع (ضبط الكلمات هذا في المخطوطة).

وأرى أن هذا الفعل يدل على نفس المعنى

في العبارة التي ذكرها بوشر: وصاه في دعوة وحرج عليه. والتي ترجمها بما معناه شدّد عليه في عمل الشيء. وترجمتها الحرفية ما معناه: ناشده الله أن يعني بها. وصاحب محيط المحيط يقول: حرج على الرجل شدّد (٢٦٣).

وحرج في الأمر: بالغ في الإصرار عليه (محيط المحيط).

وحرجت البضاعة في يد الدلال بلغت منتهى الزيادة في ثمنها (محيط المحيط) (٢٦٣).

أحرج: أخرج: أخرجته: أخرجته وأشجاه وغمه (ابن جبير ص ٢٢١) وأغضبه (المقري ١: ٢٠٣، ٣٢٠، ٣٦٧، ٥٨٧، ٥١١: ٢ (حيث عليك أن تقرأ فأخرجت. أنظر: إضافات وفليشر بريشت ص ٧٩)، ألف ليلة ١: ٢١٤ (حيث يجب إبدال الخاء بالحاء).

تخرج: امتنع عن فعل شيء كالجريمة مثلاً ولا يقال تخرج من فقط (لين، العبدري ص ١١١) بل تخرج عن أيضاً (المقري ١: ٥٥٦، تاريخ البربر ٢: ١٩١، ٣٣٤، (حيث يجب إبدال الخاء بالحاء كما في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠).

وتحرج: حنق، غضب، اغتاظ (٢٦٤) (الكالا).

(٢٦٣) في محيط المحيط: بعد الذي نقله دوزي:

وهذان من كلام المولدين.

(٢٦٤) يقال في الفصح: حرج أتياه يحرّجها حرجاً: حرك بعضها ببعض من الحق والغيظ.

وحرج المصدر يحرّج حرجاً: ضاق -

وحرجت العين: حارت - وخرج إليه: لجأ

عن ضيق - وخرج الشيء: هابه. فهو خرج =



(ص ٢٧٩) وكان الأعرج ضيقُ الخلق شديد

الخرج.

وَحَرَجَ ويجمع على حُرْجان مثل بَلَد

وَبُلْدان. (المقدمة ١: ٢٤٠) ويستنتج من عبارة

المقدمة أنها أشياء تصنع من قطع من الخشب

(٢٦٦). قارن هذا بما قاله لين في آخر المادة.

وقد ترجمها دي سلان بما معناه: «قُب

الجمال».

حَرَج، ويجمع على حَرَجون وَحَرَجِي:

حَقِيق، سَاحِط، غَضبان. (فوك، ألكالا ابن عباد

٢: ١١٩) وفي ألف ليلة (برسل ٤٩: ١١) حيث

عليك أن تقرأ: وخرج الملك وهو حَرَج غَضِبَ

بدل برج. وفي طبعة ماكن (٤: ٤٨٦): وهو

ممتزج بالغضب، وهو نفس معنى ما جاء في

طبعة برسل.

وَحَرَج: متعب، مزعج، مكدر، مضجر

(ألكالا).

حَرَجَة: مقت، كراهية، حق، غضب،

غِيظ، ضَغْن (معجم البيان) وأضف إليه ألكالا

في مادة (Enconamiento).

حَرَج: قارن مع دي ساسي ما ذكره فريتاج

بما يذكره المقرئ (٢: ٣٥٥). وينادي فيه

على الثياب بحراج حَرَج. وفي ألف ليلة

(٢٦٦) في لسان العرب: الحَرَج سرير يحمل عليه

المريض أو الميت. ويقال هو خشب يشد

بعضه إلى بعض. الجوهري: الحَرَج خشب

يشد بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى وربما

وضع فوق نعش النساء.

قال الأزهري: وحرج النعش شجار من

خشب جعل فوق نعش الميت وهو سريره.

قال ابن سيده: والحَرَج مركب للنساء

والرجال ليس له رأس.

حَرَج: أثاث ومتاع (شرب) ومواد (شرب

ديال). وجميع حَرَج الطريق: كل ما يحتاج إليه

المسافر في الطريق (مارتن ص ١٢٩).

حَرَج: عامية حِجْر (محيط المحيط) (٢٦٥).

حَرَج: إثم، تحرير. ويقال: المجنون

ما عليه حَرَج أي لا إثم على المجنون (بوش).

وَحَرَج: فاحش، وقع، سفيه، وشيء غير

لائق وغير محتشم (البكري ص ١٨).

وَحَرَج: حق، غضب، غيظ، وكذلك سريع الغضب

(فوك، ألكالا) وفي كتاب محمد بن الحارث

= وأخرج في يمينه: حث - وأخرج فلاناً:

أوقعه في الحرج، أي الإثم - وأخرج الشيء

على فلان: حرّمه - وأخرج فلاناً إلى كذا:

الجاه إليه.

وَحَرَج الشيء: حرّمه، وفي الحديث:

«اللهم إني أحسرج حق الضعيفين: اليتيم

والمرأة».

وَحَرَج عليه: ضيق - وَحَرَج في الأمر:

استمر في الأصراء عليه - وَحَرَج الحيوان:

وضع في عنقه النرج وهي قلادة الحيوان.

وَنَحَرَج: تجنب الحَرَج أو فعل ما يخرج

من الحَرَج، ويقال: تخرج أن يفعل كذا.

وتخرج منه: تجنبه مع احتمال مشقة وضيق.

والحارج: الأثم.

والحَرَج: الشديد الضيق، وفي التنزيل

العزير: (يحمل صدره ضيقاً حَرَجاً) -

والحرج: الأثم وفي التنزيل العزير: (ليس

على الأعمى حَرَج). ويقال: «حدث عنه

ولا حَرَج» أي ولا بأس عليك. والحرج من

النوق: الضامرة والمكتنزة الجسيمة.

والحَرَج: الذي يهاب الأقدام على الأمر.

(٢٦٥) في محيط المحيط: والحجر ما بين يديك من

نوبك والعلامة تقول جرح بتقديم الراء.

(برسل ٤: ٣٤٧): ونادوا عليه حراج مَنْ يشتري صندوق بمائة دينار. وفي رسائل أرنست (ص ١٦): «وكان ينادي أُرَاش أُرَاش وهذا يعني من يزيده؟» (لين عادات ١٦: ٢، زيشر ١١: ٤٩٢).

وحراج: نداء الدلال وإعلانه لبيع شيء، دلالة، مزاد - وباع حراج: باع بالدلالة باع بالمزاد (بوشر).

وفي محيط المحيط: الحَراج وقوف البضاعة مع الدلال عند ثمن لا يزيد عليه. وسوق الحراج سوق الدلالة (٢٦٧).

حَرْجُج. حَرْجُج العين: حين تكون العين مائلة إلى الداخل (ألكالا، وانظر فكتور). قارن بهذا: حَرْجَت عينه التي ذكرها لين في مادة حرج. وانظر ما يتعلّق بالمصدر حروج وما قلته في ذلك في مادة حرج.

حَرَاج: شديد الحنق والغضب والغيط (ألكالا) وقاسى، جاف، غضوب (ألكالا).

حارج، ويجمع على حَرَاج: غضبان، حنق، ساخط، مغتاظ (ألكالا).

تَحْرِيجِيّ: تحريمي (بوشر).  
مُحَرَّج. بضاعة مُحَرَّجة: بضاعة مهربة (بوشر).

(٢٦٧) في محيط المحيط بعد ذلك: وهما من كلام المولدين. وأهل بغداد يقولون هَرَج وهي كلمة يقولها الدلال عند بيع شيء بالمزاد ويصل ثمنها مبلغاً لا يزيد عليه أحد فيقول الدلال قبل البيع هرج واحد هرج اثنين ثم يبيعه لمن أعطى أعلى ثمن.

\* حرجل:

حرجل: ضرب من الجراد (٢٦٨) (ابن البيطار ١: ٣٠٤، أبو الوليد ص ٢٥٨، باين سميث ١٣٦٧).

حَرْجُول: حرجل (باين سميث ١٣٦٧، مخطوطة الأسكو ريال ص ٨٩٣ حيث كتبت هذه الكلمة بصورة صحيحة وليست حرجل كما جاء عند كازيري ١: ٣٢٠).

\* حرح:

حَرْيح: داعر، شبق، شهواني (المعجم اللاتيني العربي).

حَرَاحَة: عهر، فجور، فسق، فحش. (المعجم اللاتيني العربي).  
وحراحة: فحشاء (المعجم اللاتيني العربي) وفي (Squalida): مَرَّةٌ وحراحة.

\* حَرْخَر:

حَرْخَر: حَيّ، استحر، (هلو).  
حرحر. حرحر الصخور: بهق الحجر، حزاز الصخر، حتاء قريش (٢٦٩). وهو ضرب من

(٢٦٨) في لسان العرب: الحَرْجَلَة القطعة من الجراد.

(٢٦٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٨٦) رقم ١٣) هونيات من فصيلة: (Usneaceae) اسمه العلمي: (Usnea Barbata) وسماء: حزاز الصخر - حتا قريش - شبة العجوز - شبية - بزواه، سُوْقَنَة، دوالج، دوالك، دوالي، كُرْبَاسَك، كُرْبَاسو، كُرْشِبَانَه (كلها فارسية) - شنطار (سريانية) - أذاقسل (المغرب) - سواك القردود - النيات الأشيب - الريحان الأبيض واسمه بالفرنسية (Lichen Fleuri).

الأشنة تتكون على شجر البلوط وعلى الصخور (بوشر).

\* حرد:

حَرْد (بالتشديد): زعق وأرغى وأزبد (المعجم اللاتيني-العربي) وفيه (Baccare) أي (Bacchari) تحريد وتشديد).

أحرده وأحرد عليه: يظهر أنه الفعل المتعدي من حرد على فلان أي غضب عليه، فيكون معناه: أغرى، استحث، أثار، حرّض شخصاً على آخر. فعند أماري (ص ١٧٥): واحردوا السلطان على طبرمين. وفي البيان (٢: ١٨٣): وقد ارتكبوا جرائم أحردته عليهم. وهذا يفيد في تصحيح ما قلته في معجم البيان. وتوجد في العبارة الأولى التي ذكرتها فيه (١: ٨٦) غلطة فبدل أجرد عليك أن تقرأ أجرك كما جاء في تاريخ ابن الأثير (٤: ٤٠٩).

تحارّد: متحارّد: ذو حدة (باين سميث ١٣٠٠).

حردة: جاء في معجم همبرت (ص ٨٣) (Fripier) وقد ترجمت بـ«بائع حردة» و«عتقي» ولا أدري كيف يدلّ بائع حردة على هذا المعنى. غير أن (Fripier) تدلّ تماماً على ذلك، إذ أن جِرْدَة (انظر لين) تعني (Tripe) (٢٧٠).

(٢٧٠) (Fripier) كلمة فرنسية معناها سقطى أي بائع سقط المتاع وهو العتيق البالي منه وتسميه العامة خردة بالخاء المعجمة ولا بد أنها تصحفت في معجم همبرت إلى حردة.

أما (Tripier) فهو بائع الكروش والأعاء. وفي لسان العرب: قال ابن الأعرابي الحرود =

حريد: غضوب (المعجم اللاتيني العربي).  
حريد النفس: سريع الغضب. ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٩): كان قوياً جَلْدًا حَرِيد النفس مع كبرة السن.

وحريد = أحرد: رخيص، بخس الثمن. قليل القيمة (معجم مسلم).

تَحْرِيد = حَرْد: داء يصيب قوائم الإبل فيضطرب مشيها (معجم مسلم).  
مُحَرِّد. في المعجم اللاتيني العربي (Sevus): شريبر ومُحَرِّد.

\* حَرْدِيَّة:

عامية حَدْبَة (محيط المحيط) (٢٧١).  
حَرْدِيَّة وجرْدِيَّة: سنام الجمل (محيط المحيط) (٢٧١).

\* حَرْدِيَّان:

= عنبر (المستعين في مادة عنبر) وهذا الضبط للكلمة في مخطوطة ن.

\* حَرْدُون:

في معجم الكالا: (Camaleon animal) (Como lagarto: حرياء، جمل اليهود) (٢٧٢).

= الأعماء: وقال الأصمعي الحرود مباعر الابل واحداً جَرْد وجرْدَة. والمباعر والأعماء متقاربة.

(٢٧١) في محيط المحيط: والحردة عند العامة تحريف الحدة أو أشد منها. والحَرْدِيَّة عندهم سنام الجمل، ومنه من يقول جرْدِيَّة.

(٢٧٢) في لسان العرب: الجرْدُون دويبة تشبه الجرياء تكون بناحية مصر حماها الله، وهي مليحة موشاة بالوان ونقط: وله نرکان كما أن للضب نرکان.

حُرَيْدُون: تصغير حُرْدُون. انظره: في مادة حَيْشَة.

\* حَرْز:

حَرْز: يحْرز: يسوي، يساوي، له ثمن أو قيمة، يقال: كل شيء يحْرز ثمناً أي كل شيء له ثمنه.

ويحْرز: مُهْمٌ، ذو أهمية، خطير. ما تحْرز (جاء بالتاء في موضعين مختلفين) أو هذا شيء ما يحْرز: أي هذا شيء لا يذكر أو لا يعتد به. شيء ما يحْرز: شيء لا طائل فيه، سفساف، ترْعة (بوش).

حَرْزٌ: (بالتشديد) حَصْنُ المدينة (معجم البلاذري).

أَحْرَزَ: إن معناه صان وحفظ وأدخر قد تغير لثن هذا الفعل يستعمل أيضاً بمعنى حَدَّقَ وحمَلَقَ وأَحَدَ النظر. ففي تاريخ البربر

= والجِرْدُون: العطاء وهي غير التي تقدمت.

الجوهري: الجردون دويبه بكسر الحاء ويقال هو ذكر الضب.

وفي حياة الحيوان للدميري (١: ٣٩٩): الجردون. بكسر الحاء والذال المعجمة، دوية تشبه الضب، وقيل هو ذكر الضب لأن له ذكرين مثله.

وهو من ذوات السموم، يوجد في العمارن المهجورة كثيراً، له كف تكف الانسان مقسومة الأصابع إلى الأنامل. وجلده لا يبرص فيه بخلاف سام أبرص.

والحق أنه غير الورد... خلافاً لعبد اللطيف البغدادي.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣٥): جِرْدُون وجردون: جنس من نبات حيين أكبر من السحلية.

(١٤٦: ٢): وأقام على ذلك أربع عشرة سنة وعيون الخطوب تحرزه الأيام تستجمع لحربه أي أن عيون الخطوب تحدد فيه (٢٧٣).

وأحْرز: حاز، كسب، اكتسب، حصل على يقال مثلاً أحْرز نقوداً وأحْرز سلاحاً مما كان في معسكر العدو بعد الانتصار عليه (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٢٠) في البلد الذي انتصر على المدافعين عنه (معجم البلاذري). وفي قلائد العقيان: أحْرز من البلاغة ما أحْرز (أنظر لين في مادة تَحَصَّل) (٢٧٤). وقد أورد هذا العالم اللغوي في آخر ما ذكر عن أحْرز مثلاً لا علاقة له بأحْرز ويجب أن يذكر مع الاسم حَرَزَ الذي لم يذكره لين، وقد صَحَّح هذا الخطأ في معجم البلاذري.

تَحْرُزُ. يقال: تَحْرُزُ على نفسه: احتياط لنفسه: تحفظه، أخذ حذرته (معجم أبو الفداء). وتَحْرُز: تَحَصَّن في موقعه، واعتصم به في خنادق. وأتخذ من التدابير ما يمكنه من مقاومة العدو (معجم المتفرقات).

تَحْرُزُ في نقل النسخة: اعتنى بنقل النسخة وتأنق فيها. (عبدالواحد ص ٢٢٠).

أنحْرَز: ذكرها فوك في مادة: (Custodire) (٢٧٥).

احترز عنه: (٢٧٦) توقاه وتحاشاه.

(٢٧٣) في النص الذي نقله دوزي من تاريخ البربر تصحيف والصواب تحْزُرُه أي تنظر إليه بلحظ عينها. وهذا التصحيف هو الذي حمل دوزي على هذا الخطأ فجعل معنى تحْزُرُه للفظه تحْزُرُه المصحفة في النص.

(٢٧٤) الصواب حصل.

(٢٧٥) كلمة لائنية معناها حرز وحفظ وصان.

(٢٧٦) يقال في الفصيح احترز منه بهذا المعنى.

واحتراز: احتراس، تحفظ.

ومحترز: محترس، متحفظ (بوش).

حُرْز: عوذة تميمية. ولا تجمع على أحرار فقط (لين، فوك، كرتاس ص ١٦٨) بل على حروز أيضاً (فوك، الكالا، هلو، شيرب ديال ص ١٠٧).

والْعُوْذ أو التماثل، حسب ما ورد في رحلة إلى عوادة لا تعني العوذ والتماثل بل الأعماد الاسطوانية التي تحفظ فيها. وهذا خطأ، لأن لهذه الأعماد أسماء أخرى. ففي كوزج مختارات (ص ٧٣) مثلاً: وكان مع ستي قَصْبَةُ فِضَّة فيها حرز كتبه الحكيم دَهْقَان (٢٧٧).

وتربط الأحرار على كل ما يحب، على الحيوانات والأشياء (هوست ص ٢٢٣، حيث يجب أن تبدل حرش بحرز) وبخاصة في أعناق الجياد (انظر جاكسون ص ٢٤٧، ريلي ص ٤٨٥) ومن هذا يذكر هوست (ص ١١) حرز بمعنى الزينة في عنق الفرس.

وضبطها بوشر حُرْز وجمعها حُرُوزة. ويكتبها دافيدسن (ص ٩٦) حُرْز أيضاً: زينة من الجلد.

أعطيته هذا في حرز مثله؛ أي أعطيته هذا مقابل رهن شيء له نفس القيمة (بوش).

حُرْز: أنظر: حرز أعلاه.

حَرَز: أساء فريتاج تفسيره فقال ما معناه: كل ما يُحَرَز. ومعناه كل ما يحصل عليه (٢٧٨) (معجم البلاذري) حيث تجد شرحاً لشطر البيت

(٢٧٧) ليس في هذا أي خطأ إذ أن كلمة حرز تطلق على العوذة كما تطلق على الوعاء الحصين يحفظ فيه الشيء، والمكان المنيع يلجأ إليه.

الذي تمثل به أبو بكر والذي أصبح مثلاً وهو:

واحرزا وابتنى النوافلا

وقد شرحه لين، غير أنه ذكره بطريقة غير صحيحة في مادة أحرز (٢٧٩).

(٢٧٨) حَرَز: كل ما أحرز، وهو قُعل بمعنى مُثُقل.

(٢٧٩) في تاج العروس: وأحرز الأجر حازره فهو محرز وحريز ومنه المثل أحرزت نهبي وابتنى النوافل، وأصله قول أبي بكر رضي الله عنه فإنه كان يوتر أول الليل ويقول هذا القول، يريد أنه قضى وتره وأمن فواته وأحرز أجره فإن استيقظ من الليل تنقل وإلا فقد خرج من عهدة الوتر.

فلا معنى لتقد دوزي للين حين ذكر هذا في مادة أحرز وهو لم يذكر المثل واحرزا وابتنى النوافلا بطريقة غير صحيحة. فقول أبي بكر هو غير هذا المثل.

ففي تاج العروس: ومن المجاز من أمثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم: واحرزا وابتنى النوافلا أي واحرزه والألف فيه منقلبة عن ياء الاضافة كقولهم يا غلاما أقبل في ياغلامي والنوافل الزوائد. (وهذا ما ذكر في معجم البلاذري).

وفي لسان العرب: ومن أمثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم:

واحرزا وابتنى النوافلا

يريد واحرزه، وقد اختلف فيه.

وفي حديث الصديق رضي الله عنه أنه كان يوتر من أول الليل ويقول:

واحرزا وابتنى النوافلا

ويروى أحرزت نهبي وابتنى النوافلا يريد أنه قضى وتره وأمن فواته وأحرز أجره فإن استيقظ من الليل تنقل والأخرج من عهدة الوتر. . .

والألف في واحرزا منقلبة عن ياء الاضافة =

أُحرز: اسم تفضيل، أكثر حصانة (كلمة ودمية ص ٢٤٠) وقد صُحِّت في التعليقات النقدية (ص ١٠٦).

وأُحرز: هو الذي يحرز قصب السبق في السباق. ففي بسم (٣: ٩٩): أُحرز كل ميدان.

محركة: نغم موسيقي، صوت، مقام الأنغام والألحان (هوست ص ٢٥٨).

محروز: يقال: فرس محروز أي في حالة جيدة (دوماس حياة العرب ص ١٨٤) وقد كتبها بالخاء خطأ بدلاً من الحاء.

\* حَرَوْق:

نجد مثلاً له عند ابن بدرون (ص ١٣٢) (٢٨١).

\* حَرُوزون:

تصحيف حلزون وهو البزاق والقوقع (٢٨٢) (فوك).

(٢٨١) في القاموس المحيط: الحَرْزَةُ التضييق والحبس. وفي لسان العرب: وحَزَق الرجل وحَرْزَقه: حبسه وضميق عليه. وفي التهذيب: حبسه في السجن فهو محزورق ومحزورق والكلمة نبطية. والنبط تسمى المحبوس المهزورق بالهاء.

(٢٨٢) في حياة الحيوان للدميوسي (١: ١٠٩): الحِلْزُون: دودة في جوف انبوية حجرية، يوجد في سواحل البحار وشطوط الأنهار. وهذه الدودة تخرج بنصف بدنها من جوف تلك الانبوية الصدفية وتمشي بمنة ويسرة تبغني مادة تغذي بها.

فإذا أحست بلين ورطوبة انبسط إليها، وإذا أحست بخشونة أو صلابة انقبضت وغاصت في جوف الانبوية الصدفية، حذاراً =

حرزة (جُرْزَة؟) تجمع على حرزات وحرز (جُرْز؟) يقال في الكلام عن نبات: حرزة من ترابية: مدرة وهو المقدار من التراب الذي يلتصق بجذور النباتات حتى تزرع أو حين تقلع (ابن العوام ١: ١٧٠، ١٧٤، كررت فيها مرتين، ١٧٩، ١٨٤، ٢١٥، ٢٥٠، ٢٦٨) وربما كان لا بد لنا أن نقرأ الجمع حرز الذي يعني كومة، وجشوة في تاريخ ابن خلكان (٣١: ٩) الذي جاء فيه: عمد إلى خرز عظام اتخذها من الحجارة ونضد بعضها إلى بعض في البحر المالح. وكلمة خرز هذه هي فيما يقول دي سلان (الترجمة ٤٨٦: ٣ رقم ١٦) هي التي وردت في جميع المخطوطات، غير أنه يشك أن تكون صحيحة، وأنا أرى نفس الرأي (٢٨٠).

جرازة: (Custadia) (٢٨١) في معجم فوك.

حَرَّاز: هو الذي يكتب الأحراز (فوك).

= كقولهم: يا غلاماً أقبل يا غلامي، والنوافل الزوائد. وهذا مثل للعرب يضرب لمن ظفر بمطلوبه وأحرزه وطلب الزيادة.

وفي محيط المحيط: والْحَرَزُ كل ما أحير، ومنه المثل: واحرزوا وابغني النوافل. يضرب لمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال. وهو شطر بيت.

(٢٨٠) ما جاء في تاريخ ابن خلكان هو الصواب فلا معنى لشك دي سلان ودوزي في ذلك فتي لسان العرب: الحَرَزُ فصوص من حجارة وأحذتها خرزة. وهذه هي التي تصحفت عند ابن العوام فصارت حرزة، وتوسع في معناها فاسألت على المدرة أي ما تصلب من التراب.

(٢٨١) لفظة لاتينية معناها: حرازة، حفظ صيانة.

\* حرس :

حَرَسَ : ربا، رصد (بوش) وحرس عليه : حافظ على أمنه ليلاً (أماري ص ١٨٧) ويقال أيضاً : حرسه . غير أن لهذا الفعل معنيين ، الأول : أن يسهر للحفاظ على أمن الشخص وحمايته . والثاني : أن يراقب العدو الذي عزم على الهجوم مثلاً . ونجد هذا الفعل أولاً بالمعنى الأول ثم نجده مرتين بالمعنى الثاني في عبارة رياض النفوس (ص ٦٣) حين استولى أبو عبدالله الشيعي على إفريقية فارق قصر الطرب وذهب إلى القيروان واستقر فيها «فقبل له : أصلحك الله كنت بقصر الطرب تحرس المسلمين وترباط فتركت الرباط والحرس ورجعت إلى هاهنا . فقال كنا نحرس غداً بيننا وبينه البحر فتركناه وأقبلنا نحرس الذي قد حل

= من المؤذي لجسمها ، وإذا انساب جرت بينها معها .

وفي محيط المحيط : الجزيرة دوية تكون في صدفة وهي البحرية أو في بوق كبير وهي البَرَّاق أو غير وتعرف بالحلزون .

وفيه : الحلزون دابة تكون في الرمث أو من جنس الأصداف .

وفي لسان العرب : الأصمعي : الحلزون دابة تكون من الرمث .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣١) ، حلزون الواحدة حلزونة ، جِلْزَة : بَرَّاق والواحدة بَرَّاقة . وهو جنس من حلزون البر بعضه يؤكل . والحلزون عند عامة أهل الشام الصغير منه يسمونه في العراق زلنطح وسانطح ويقول الصبيان : سلتنطح سلتنطح طلع قرونك وانطح .

وفي المنهل : حلزون ، توقع جنس حيوان من الرخويات التي تعيش في صدفة .

بساحتنا لأنه أشد علينا من الروم (وقد صَحَّحت غلظتين في هذه العبارة ، ففي المخطوطة عدوساً ، ولاته) .

وحرس : احتزر ، حذر (بوش) .

حَرَسَ (بالتشديد) . حَرَسَ من : حذر من ، نبه . (بوش) .

تَحَرَّسَ : حرس ، (كرتاس ص ١٧٢) .

وتحرس منه : تحلر (بوش) .

وتحرس منه : توقاه (بوش) .

تَحَارَسَ : حرس ففي الكامل (ص ٦٩٣) :

فمكثوا أياماً على غير خنادق يتحارسون .

احتسرس : تحفط في الكلام أو العمل

(ويجزر ص ٤٥) - وتحصن . (بوش) . -

وحرس ، ترصد (كرتاس ص ٢١٨) .

استحسرس منه : احتسرس منه وتوقاه يقال

استحسرس من الشر أي احتسرس منه وتوقاه .

واستحسرس على : حافظ .

واستحسرس على حماية : أعد حراسة

لحماية ، واحتفظ بالحرس لحماية (بوش) .

حَرَسَ : إحدف ما ذكره فريتاج «دهر والوقت

الطويل منه ، لأن الكلمة في العبارة التي اعتمد

عليها هي حَرَسَى كما ترجمها منجر» .

وَحَرَسَ : احتراز ، احتسرس .

بحرس : باجتهاد ، بسعي ، باعتناء - بحرس

عظيم : باعتناء كبير (بوش) .

حَرَسِي ، ويجمع على حَرَسِيَّة : حارس من

الجند يتولى حراسة مكان (مملوك ١ ، ٣٣ : ١ ،

دي ساسي طرائف ٧ : ٢) .

وحرسي : شرطي (فوك) وفيه جمعه حَرَسَ ،

(دوماس حياة العرب ص ٤٠٢) .

حراسان: حصبة، حميرة، جادري الماء (بوش).

حُرَّاس: حارس (معجم الماوردي).  
جَرَّيْسِي: محنرز، محترس، متحفظ (بوش).

حارس: شرطي ويجمع على حُرَّاس،  
بلجراف ٢: ٣٣١).  
وحارس الغابة (الكلال).

وحارس البساتين، ناطور (دومب ص ١٠٤).  
وحارس في الحمامات العامة هو رئيس  
الخدم (لين عادات ٢: ٥٢).

الحارس: أبو منجل (٢٨٣) (طائر) (دي  
ساسي طرائف ٢: ١٥).

(٢٨٣) الحارس: طائر مائي طويل الرجلين والعنق.  
له مغار طويل منحني سمي به أبا منجل  
وهو أنواع منه: أبو منجل الأسود: موطنه  
مصر والشام والعراق، اسمه في العراق على  
ما روى جيزمان «سلندر» وحسب رواية الأب  
انستاس عنز يفتح أوله واسكان ثانيه، والعنز  
والعناز عند عامة المصريين للقلق الأسود.  
واسم أبو منجل الأسود حسب رواية هوغلن  
ودوسر: الحارس.

وأبو منجل الناسك والحارس الناسك:  
موطنه العراق والحيشة وجبال الدون في  
مراكش، وروي جيزمان أن عرب العراق  
يحمرون أكله.

أبو منجل المحرم: ويسمى أيضاً أبو  
خنس، أبو حنا. سمي بذلك لأنه يظهر في  
عيد ماري يوحنا. موطنه السودان والعراق بين  
الكوت والبصرة. أما مصر فقد انقرض منها.  
وذكر سافيني وبلنت أن أرسطو سمى أبا  
منجل لحراس أو لهراس ولكن دي ساسي  
المستشرق المشهور خطأ هذا الزعم وقال إن  
أرسطو لم يقل شيئاً من هذا، بل وردت لفظة

أَحْرَسُ: أشد حراسة، أكثر أمناً. (معجم  
الماوردي).

مَحْرُوس، ويجمع على مَحَارِس: منطقة  
مسورة تتسع لمرابطة حامية يجتمع فيها  
المجاهدون من المسلمين لمحاربة الكفار.  
(معجم الأديسي، ابن الأثير ٧: ١٩٦، تاريخ  
الأغالبه ص ٤٩، ٥٥، أماري ص ٢٣٩، ابن  
ليون ص ٥٨١، وفيه أنه لاسم علم).

ومحرس: ثكنة (معجم الأديسي).  
ومحرس: بناية لسكنى الطلاب والرهبان  
والمسافرين والفقراء (معجم الأديسي).

وأرى أنه لا بد أن أحل هذه اللفظة محل  
ما جاء في ألف ليلة (٣١٤: ٤) حيث يدور  
الكلام على طرق ومخازر المدينة. ففي طبعة  
برسلاو (٣٤٤: ١٠) نجد مخارس، وهذا  
صحيح إذا أبدلنا الخاء بالحاء.

ومحرس: مرصد في محل مرتفع من  
الحصن لمراقبة ما يجري حوله. أو بالأحرى  
برج أو مرقب يتخذ للمراقبة (معجم  
الأديسي).

=  
لهراس في ترجمة لانيبة لكسكاب النعوت  
وهي منقولة في الأصل عن نسخة عربية  
ولا وجود لهذه اللفظة في النسخ اليونانية  
الأصل. ومعنى كلمة دي ساسي أن لفظة  
لحراس أو لهراس لا وجود لها في كتاب  
النعوت لارسطو، وليس معناه أن لفظة  
الحارس لا وجود لها بالعربية فإن جماعة من  
الثقات ذكر أن أحد أنواع هذا الطائر يسمى  
الحارس في مصر منهم غرن وفون هوغلن.  
أما أبو منجل فقد ذكرها ياقوت في وصف  
جزيرة تنيس كما ذكرها القزويني في طيور  
جزيرة تنيس أيضاً.



مُحَارَس: تطلق في مراكش على الحرس  
والخفراء (بابت ١: ٣٨٤).

مَحْرُوس: حارس، رقيب (ألكالا).

\* حِرْسَة:

نبات له أصل يؤكل (محيط المحيط) (٢٨٤).

\* حرش:

حرش، مصدره حُرُوش (٢٨٥): استخرج من  
القبر، نبش، أخرج المبت من قبره (ألكالا).

حَرْش (بالتشديد): أزعج، أقلق، هيج، أثّر  
(هلو).

حَرْش الخلق: هيج الشعب وأثاره (بوش).

تحَرْش: أبرم، أزعج، نكد فني كتاب أبي  
الوليد (ص ١٤٤): من تحَرْش أفتك بي فنت  
(أنظر رقم ٢٧).

حارش: أنظر: محارشة.

تحارش عليه: أبرمه وأزعجه، وهيجه، ودعاه  
للمبارزة، وأتعبه في الهجوم عليه (بوش).

وتحارش فيه: خاتله وخادعه (بوش).

احتارش فيه: ختله وغشبه ومكر به (بوش).

حَرْش: أنظر حَرْش.

جَرْش، ويجمع على أحراش وحروش: غابة  
(بوش)، هسمبرت ص ٥٥ المحيط  
(المحيط) (٢٨٥)، فاكهة الخلفا ص ٢).

وحرش أو حيش: غابة. وتطلق هذه الكلمة  
في سوريا على الموضع الذي تتباعد أشجاره  
عشرين خطوة بعضها عن بعض (بركهارت  
سوريا ص ٢٦٦).

(٢٨٤) وفيه بعد ذلك: (عامية).

(٢٨٥) في محيط المحيط: الجرّش الغابة (مولدة).

جاجة الحرش (تصنيف دجاجة): دجاجة  
الغابة، دجاجة الحقل (٢٨٦). (بوش).

حُرْش (جمع جرّش): سهول مغطاة بحجارة  
بركانية (جاسون ص ٦٩، ٧٨، ١٠٨) وهي  
فيه حُرُوش.

وجرش: بطيخ، خربز (بوش) ولعلها حَرْش  
بهذا المعنى.

حَرْش: أحرش، خشن الملمس (بوش)  
وينطق اليوم بأفريقية: حَرْش وفي معجم  
هلو: أحرش: خشن، صلب، وعر. وحَرْش  
عند جاسون اسم من أسماء الكركدن، وحيد  
القرن ويسميه أبو القرن الحرش (٢٨٧).

(٢٨٦) هو طائر من فصيلة دجاجيات الأرض ورتبة  
طوال الساق (المنهل) وسماها: دجاجة  
أرض. وهي صنف من الدجاج البري (محيط  
المحيط).

(٢٨٧) الكركدن (فارسية معربة) وهو حيوان من  
ذوات الحافر عظيم الجثة قصير القوائم غليظ  
الجلد، له قرن واحد فوق أنفه ولبعض أنواعه  
قرنان الواحد فوق الآخر، وهو هندي  
وأفريقي. ومن أسمائه الكركند وهي مقلوب  
كركدن، والحريش وهي كذلك بالحشية،  
والمريمس والهريمس، وهي هريس بلغة  
البجاة، والسناد، والحمار الهندي، ووحيد  
القرن وهو ترجمة اسمه باليونانية  
(مونوكيروس)، والزعري. ومن أسمائه في  
السودان: أم قرن. وأبوقرن. وعَنْزَة،  
وكركند، وخرتيت. ومن أسماء قرنه في  
المؤلفات العربية: الخرتوت والخرتيت  
والختر. وقد سماه البيروني: كندة وهي لفظة  
سنسكريتية، وسماه المسعودي في مروج  
الذهب النشان وفي بعض النسخ النسيان  
والنوشان وفيه أن لفظة الكركدن عامية، قال =

الْحَرْشَاءُ: المرأة تجلب الشؤم والنحس  
(دوماس حياة العرب ص ١٧٦).

حَرْشَاءُ: أَيْهقان، جرجير بري (سنج).

حَرْشَاءُ: خردل بري (ابن البيطار  
٢٤٤: ١) (٢٨٨).

وَحْرُش (جمع أحرش): لا بد أنها تعني  
طبقة من الفدادين، عبيد الأرض (جريجور  
ص ٣٦) حيث يوجد فيه نوع آخر منها تسمى  
مُلْس (أنظره في أمْلَس).

تَحْرِيشَة: تحلية أو حلواء تؤكل بعد الطعام  
أو نقل تتخذ من الفواكه الجافة (شريب).

(٢٨٨) في ابن البيطار المطبوع (٢: ٣): (خردل  
برى) زعم قوم أنه اللسان وسياتي ذكره.  
ولم يرد ذكره في المطبوع منه.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٢٦): (خردل)  
هو اللبسان وأصوله بمصر تسمى الكبد  
وهو من تحريفهم.

والخردل نوعان ثابت يسمى البري  
ومستتب هو البستاني، وكل منهما إما أبيض  
يسمى سفند أسفيد أو أحمر يسمى الحرش  
وكله خشن الأوراق، مربع الساق، أصفر  
الزهر، يخرج كثيراً مع البرسيم فيدرك بياضه  
وهاتورد، حريف حاد، إذا أطلق براد بزره...  
ومن خواص أهل مصر أكله مع الشواء في  
العيد الأضحى.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٦٩  
رقم ١٧): أنه نبات من الفصيلة الصليبية  
(Cruciferae) اسمه العلمي: (Sinapis)  
(Arvensis L.) وسماه: خردل بري -  
لبسان - لفسان (يونانية Lapsana) -  
حرشاء - حرش (وهو الأحمر) قرله -  
قرلي - حب جزر الشيطان-سمارة- كبر  
عفريت (الآن بمصر).

وحرش: خرزة صغيرة من الزجاج تكون  
خضراء أو زرقاء أو صفراء (رحلة إلى عوادة  
ص ٣٣٦). وقد كتبت فيها حريش (Harich)  
وكتبتها براون (٢: ٩٥) حرش (Hersch) وقال  
إنها تصنع في القدس.

حَرْشَابَة: حجر رملي، حجر مَسَن (شريب).  
حريش: ضرب من الأسلحة التي يرمي بها  
(٩). أنظر زيشنر (٩: ٥٤٧، ٥٩٢،  
رقم ١٢٩).

حراشة: خشونة، صلابة، غلظ (بوش).  
حَرْوْشَة: خشونة، صلابة، غلظ (فوك،  
الكلال، هلو، حيان - بسام ١: ١٧٣ق).  
حريشة: نسيج رقيق (دومب ص ٨٣، هلو،  
هوست ص ٢٦٩).

حارش: بشرة في اللسان (ابن البيطار  
٢: ٤٣٨) وحارش هي الكتابة الصحيحة للكلمة  
وتوجد في مخطوطة ي، أما في المخطوطات  
الأخرى فالحرف الأخير فيها هو السين.  
أَحْرَش: خشن، وحامز، حامض (الكلال)  
وبأعظ، ثقيل، لا يحتمل، ففي المعجم  
اللاتيني: (Intolerabilis): أحرش شديد الذي  
لا يحتمل.

وفي المعجم اللاتيني: (Calvaria) أَجْرَدُ  
أَحْرَشُ. وربما كانت لفظة أجرد تدل على  
المعنى مثل (Calvero) بالاسبانية (أنظر:  
Calveta عند دوكانج) وهي أرض حرشاء أي  
جذباء، محملة.

شاشية حرشاء: عمامة غليظة النسيج تصنع  
في أوروبا (غدامس ص ٤٢).

= النشان الذي تسميه العامة الكركدن، وضبطها  
الغروز أبادي بتشديد الدال وقال العامة تشدد  
النون.

مُحَرَّشٌ: مهيج، مستفز، متحدّ (دوماس عادات ص ٣١٣) حيث يجب أن تبدل «مشرحين» بـ «محرشين» (دوماس مخطوطة).

مُحَارَّشَةٌ: في رياض النفوس (ص ٨٣ق): وكان يَبِيْنُهُ وَيَبِيْنُهُ محارشة، أي كان يعاكس أحدهما الآخر ويناكده (أبو الوليد ص ١١٣ رقم ٢٧).

\* حَرْشُفٌ:

خرشوف: أنظر كتابة هذه الكلمة وضبطها في معجم الاسبانية ص ٨٦ (٢٨٩).

(٢٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٨): (حرفش) هو أنواع كثيرة لكن المشهور منها عند الأطباء نوعان: بستاني ويسمى الكنكر ويعجمية الأندلس قنارية، وسنذكره فيما بعد. ومنه برى رؤوسه كبار على قدر الزمان وشوكه حديد وليس له ساق وتسميه البربر في المغرب الأقصى أقران. ومنه برى أيضاً يسمونه باليونانية سفولوس وهو المعروف عند عامة الأندلس باللصق وصاده مكسورة.

ديسقوريدوس في الثالثة: سفولوس هو صنف من الشوك، وورقه فيما بين ورق حاملالون وأقالوني وهو الباذرد، إلا أن ورقه أشد سواداً، وله ساق طويلة مملوءة ورقاً عليها رأس مشوك. وله أصل أسود غليظ، وفيه: (حرفش بستاني هو الكنكر وسباني ذكره في حرف الكاف).

وفي (٤: ٨٧) منه: (كنكر) هو الحرفش البستاني. ديسقوريدوس في الثالثة: هو صنف من الشوك ينبت في البساتين والمواضع الصخرية والتي فيها مياه، وله ورق أعرض بكثير وأطول من ورق الخس مشرف مثل ورق الجرجير، عليه رطوبة تدبّق باليد، أمّس يميل إلى السوداء، وساقه طولها ذراعان ملساء في غلط إصبع، وفيما =

= يلي طرف الساق الأعلى ورق صغار شبيهة بما صغر من ورق النبات الذي يقال له قسوس مستطيل لونه شبيه بزهر النباتات المسمى برافيس يخرج فيما بينه زهر أبيض. وله بزر مستطيل أصفر اللون وفي طرفه كراس الدبوس، وأصوله لزجة فيها شيء شبيه بالمخاط في لونها حمرة النار طوال...

وقد يكون من هذا النبات برى شبيه بالشوكة التي يقال لها سفولامس وهو نبات مشوك أقصر من البستاني، وقوة أصل البستاني كالبرى.

حامد بن سمحون: هذا هو الكنكر البري، وهو صنف من الشوك يسمى أفيش باليونانية والهيسر بالعربية. وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٢): (حرفش) هو العكوب والسليبن والخويع. وهو نبات ذو أصفاف، منها عريض الأوراق مشرف سبط إلى البيضاء، ومنها أسود غليظ يرتفع إلى نحو ذراع، شائك وزهره إلى الحمرة. ومنه ما له أضلاع طبقات مثل الخس ولا تشريف في ورقه، وكله يدبّق باليد، وله أكاليل مملوءة رطوبة غريبة، يدرك بالصيف، وفي وسطه شيء كالذي في وسق، الكربن إلا أنها ملززة وفي طعمها حرافة، وفيه قبل سلقه يسير مرارة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٤ رقم ١٨) هونيات من الفصيلة المركبة (Compositae) اسمه العلمي: (Cynara) Cardunculus L.) وسماء: حرفش بري - فردون (يونانية) - هيسر - حرفش (على الاطلاق) - خس الكلب - خرسشف، خرسشف (المغرب) - عكوب - جناح النسر - قنا بري - خويع - شوك الحمير (اليمن).

وسمائه بالانجليزية (Cardoon)، =

\* حرص :

حرص : طلب الشيء باجتهاد في إصابته ، ويقال : حرص في أيضاً ، ففي رحلة ابن بطوطة (مخطوطة دي جانجيوس ص ٣٨) : فحرصت المرأة في تزوجه ، وفي المطبوع منها : فرغبت في تزوجه .

وحرص : جهد ، سعى ، عكف ، داوم (دلابورت ص ١١٤) ويقال : حرص في الشيء أو حرص على الشيء (فوك) .  
حرص (بالتشديد) . حرصه في الشيء أو حرصه عليه : جعله يحرص عليه ، وحرصه على طلب الشيء والاجتهاد في إصابته (فوك) .

= وبالفرنسية : (Artichout Carde , Cardon).

وفي (ص ٦٤ ، رقم ١٩) منه هو نبات من الفصيلة المركبة أيضاً . اسمه العلمي : (Cynara Scolymus L.) وسماء : حرشف - حرشف (نبطية) - قنارية . قنار (يونانية) - فاعة (بربرية) - حرشوف - حرشف بستاني - كنكر - كنجر - كنار - جنارة - هيشر - عكوب - الطرية - وسماء بالانجليزية : (Artichoke) وبالفرنسية : (Artichaut) .

وقد ترجم الياس بقطر في معجمه الفرنسي العربي الكلمة الفرنسية بـ «أرضي شوكي» وهو ليس تركيباً عربياً ولو أنه قال : المشوك الأرضي لاستقام له التركيب .

ونقل أرضي شوكي عن بقطر رسل وعنه فريتاج وصاحب محيط المحيط وفيه : الأرضي والأرضي شوكي نبات له ثمر يؤكل يعرف بمصر بالجنازة وفي المغرب بالقتازة .  
وشاع هذا الاسم رغم كونه ليس تركيباً عربياً .

جُرْص : خشونة ، حموزة ، فظاظة شراسة .  
ضراوة (بوشر) .

حريص ، يجمع على حُرْص (باين سميث ١١٨١) .

وحريص في : مثابر ، مواظب (فوك) .

وحريص : طُمّاع (بوشر) .

وحريص : راغب في فعل الخير (الكال) .

وحريص : مولع باللهو واللذات (كليلة ودمنة ص ٢٠٣ ، فالتون ص ١١) وهذا هو المعنى الذي نسبته فالتون إلى هذه الكلمة في عبارتي كليلة ودمنة . غير أنه ربما يدل بالأحرى على معنى : طامع بالغنى والمجد .

\* حرص :

حرص (بالتشديد) : حث ، حرص ، ويقال حرصه إلى الشيء أيضاً . وهذا الفعل يستعمل أيضاً بصورة لا يذكر فيها مفعوله فلا يذكر بعده الشخص أو الأشخاص الذين يحثون على فعل شيء . (رسالة إلى فليشر ص ٦٧) .

وحرص : أغرى ، هيج ، أثار (هلو) .

تحرص : ذكرها فوك في مادة (Monere) (٢٩١) .

حرضة = حجر مرار البقر (المستعيني في مادة حجر مرار البقر) (٢٩١) .

(٢٩٠) لفظة لاتينية معناها حث وحرص .

(٢٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١) : (حجر البقر) . ويقال له بالديار المصرية خروزة البقر ، وأهل المغرب والأندلس يسمونه بالورس ، والورس بالحقيقة غيره .  
بعض علمائنا : هذا الحجر يوجد في مرارة البقر عند امتلاء القمر . وهو حجر ذو طبقات مدور صلب لونه إلى الصفرة ، وكثيراً =

\* حرطوج؟

في كتاب العقود (ص ١) في كلامه عن  
بغل: قصير الحرطوج سالم من العيوب (٢٩٧).

\* حرف:

حرف. حرف المزاج، انحرفت صحته  
وتوعكت (بوشر) ويقال: حرف على فلان  
توعكت صحته ومالت عن الاعتدال (زيشر  
٢٠: ٢٠٩) بتقدير المزاج.

حَرْفٌ (بالتشديد). إن العبارة الواردة في  
المقدمة (٢: ١٩٥): لم يضح منها قول إلا  
على تأويل تحرفه العامة. وهذا يعني: إن هذه  
القصيدة ليس فيها آية شبهة إلا إذا أولت تأويلاً  
تسفيهاً كما تفعل العامة. وعلى الرغم من أن

= ما يستعمله النساء بالديار المصرية للسنة بأن  
تشرب منه المرأة وزن جبين في الحمام  
أو عند خروجها منه بجلاب، ثم تحسني في  
أشهر مرقعة دجاجية سمينة مصلوقة. وهذا  
محجرب عندهم في أمر السنة.

غيره: هو شيء يكون في مראה البقرة،  
وفيه رطوبة لينة تجمد وتخرج من المرأة  
وهي لزجة لينة في ليلونة مع البيض  
المطبوخ، ثم تجف وتصلب حتى تصير في  
قوام النورة المكلسة بهما عنديما يفرق  
بالأصابع.

وقد يكون من هذه الرطوبة ما إذا جف  
وكان فيه بعض صلاية يشبه بعض تلك  
الحجارة السريعة التفتت، ولهذا سماه بعض  
المرجمين بحجارة البقر.

(٢٩٢) لم نعر على معنى حرطوج ولعلها من كلام  
العامة.

المؤلف أراد أن يقول هذا غير أنه أخطأ في  
التعبير عنه بقوله: حَرْفٌ تأويلاً (٢٩٧).

حَرْفُ المزاج: أخلّ بصحته (فوك).

وحَرْفٌ: ضلع الماشية، قطعها اضلاعاً  
(الكالا) والمصدر منه تحريف (بوشر).

مُحَرَّفٌ: مُضَلَّعٌ.

وحَرْفٌ: اختلس، سلّ، نشل، سرق ففي  
المعجم اللاتيني-العربي (Abstuli) انتزع  
وأحرف (الكالا): سرق وبخاصة المواشي  
(وفيه: تحريف الغنم: سرقها) وسرق الأشياء  
المقدسة (الكالا) وفيه تحريف سرقة  
المقدسات).

وفي معجم فوك وردت في مادة: مهارة  
(Artificium) ومادة (Indignari) وفي المعجم  
اللاتيني-العربي: (Arto) (أي Arcto): أضيق  
وأحرف، وانظر: حارف.

حارف. حارفه. وحارف به: كافأه، أعطاه  
شيئاً جزاء له. ففي ألف ليلة (١: ٦٠٠): هل  
معك شيء تحارفنا به، أي هل معك من  
الدراهم ما تكافئنا به؟

وحارف المرأة: تظاهر بالنظر لها. (ألف  
ليلة - برسل ١١: ٣٦٣) ومصدر: حارف بهذا  
المعنى حراف (ألف ليلة برسل ١١: ٣٤٧)  
حيث نجد: فيه مالك بالحراف: لم تتظاهر  
بالنظر والغزل؟

ويذكر ميهن (ص ٢٧): حَرْفٌ وحارفٌ  
بمعنى: لاطف. ودلّ ونظرف.

(٢٩٣) معنى حَرْفٌ في عبارة المقدمة هذه: غيره  
وصرفه عن معانيه: وفي التنزيل العزيز  
(يحرّفون الكلم عن مواضعه).

وحارف: احتال، خاتل. وفي معجم بوشر  
محارفة: احتيال، مكر. ومكيدة، حيلة،  
خدعة.

وفي محيط المحيط<sup>(٢٩٤)</sup>: المحارفة في  
المعاملة الاحتيال طمعاً.

محازف: مخدوع، مختال، مغشوش (زيشر  
٤٩٤:٢٠) غير أن كلمة حَزَاف قد تستعمل  
بمعنى الخديعة والمخاتلة (زيشر ٤٩٤:٢٠  
رقم ٢، ٤٩٥ رقم ١).

تحَرْف. تحَرْفُ المزاج: توعكت الصحة  
وانحرفت عن الاعتدال (فوك).

تحارف عليه: ماكره، وداهنه، واحتال عليه  
(بوشر) وفي محيط المحيط<sup>(٢٩٥)</sup>: تحارف عليه  
في البيع وغيره احتال.  
انحرف، انحرف النجم: مال إلى الزوال  
(بوشر).

وانحرف: اعوجَّ، مال (بوشر).

بانحراف: باعوجاج، بهيل (ابن العوام  
٥٣١:١) حيث عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في  
مخطوطة ليدن: وَلَيَكُنْ ترتيبهم واحد أمام واحد  
بانحراف.

وانحرف عن الاعتدال: ابتعد عن كبد  
الوسط (المقدمة ١: ١٥٠).

وانحرف وحدها تدل على نفس المعنى.  
والمصدر انحراف يمكن أن يترجم (بها  
معناه) الطرف، أقصى حد. كما فعل دي  
سلان. أنظر المقدمة (١: ١٤٨) (وليهسا).

(٢٩٤) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي:  
(مولدة).

(٢٩٥) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي:  
(مولد).

المنحرف ضد المعتدل)، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١،  
١٥٢، ١٥٨ الخ.

وفي المقرئ (١: ١٥٢) وكتائب من البربر  
منحرفة الطباع خارجة عن الأوضاع.

وانحراف: غرابة في القول أو العمل تدعو  
إلى الهزء والسخرية (المقرئ ٥٠٩:٢).

وانحرف: أنظر: انحرف.

احترف: صرف ذهنه وفطنته في التفتيش عن  
وسائل النجاح (بوشر).

حَرْف: ساحل البحر. (بوشر).

على حَرْف الحانوت: على مقدّم الحانوت  
(مارتن ص ٣٢).

وحرف: مقطع لفظي، جزء كلمة (ألكالا).  
وحروف (عند أهل الجبر): علامات الترقيم  
(المقدمة ٣: ٩٦) مع التعليق في الترجمة  
(٣: ١٣٤).

علم الحرف<sup>(٢٩٦)</sup>: علم الجفر، وهو طريقة

(٢٩٦) في محيط المحيط: ويعرف الحرف عند أهل  
الجفر بأنه بناء مفرد مستقل بالدلالة. وتسمى  
دلالة الحروف دلالة أولية، ودلالة الكلمة  
دلالة ثانوية وهو موضوع علم الجفر، ولهذا  
يسمى علم الجفر بعلم الحرف.

وفي كشف السطنون (١: ٥٩١): علم  
الجفر والجامعة: وهو عبارة عن العلم  
الاجمالي بلوح القضاء والقدر المحتوي على  
كل ما كان وما يكون كلياً وجزئياً. والجفر  
عبارة عن لوح القضاء الذي هو عقل الكل.  
والجامعة لوح القدر الذي هو نفس الكل.

وقد ادعى طائفة أن الامام علي بن أبي  
طالب رضي الله عنه وضع الحروف الثمانية  
والعشرين على طريق البسط الأعظم في جلد  
الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط  
معينة ألفاظ مخصوصة يستخرج منها ما في: =

سحرية تقوم على التصرف بحروف الهجاء العربية في المربعات السحرية (الجريدة الآسيوية ١٨٦٥، ٣٨٢:٢، ١٨٦٦، ٣١٣:١).

= لوح القضاء والقدر. وهذا علم توارثه أهل البيت وَمَنْ يَتَنَبَّأَ إِلَيْهِمْ وَيَأْخُذُ مِنْهُمْ مِنَ الْمُنَافِقِينَ الْكَامِلِينَ. وَكَانُوا يَكْتُمُونَهُ عَنْ غَيْرِهِمْ كُلِّ الْكُتْمَانِ.

قال ابن طلحة: الجفر والجامعة كتابان جليلان، أحدهما ذكره الاسام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر، والآخر أسره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأمره بتدوينه، فكتبه علي رضي الله عليه حروفاً متفرقة على طريقة سفر آدم في جفر، يعني في رق قد صنع من جلد البعير فاشتهر بين الناس به لأنه وجد فيه ما جرى للأولين والآخرين.

والناس مختلفون في وضعه وتكسيه، فمنهم مَنْ كسره بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق وجعل في خافية الباب الكبير اب ت ث إلى آخرها والباب الصغير أبجد إلى قرشت. وبعض العلماء قد سمي الباب الكبير بالجفر الكبير والصغير بالجفر الصغير، فيخرج من الكبير ألف مصدر ومن الصغير سبعمائة.

ومنهم مَنْ يضعه بالتكسير المتوسط وهو الأولي والأحسن وعليه مدار الخافية القمرية والشمسية، وهو الذي يوضع به الأوقات الحرفية.

ومنهم مَنْ يضعه بالتكسير الكبير وهو الذي يخرج منه جميع اللغات والأسماء.

ومنهم مَنْ يضعه بطريق التركيب الحرفي، وهو مذهب افلاطون.

ومنهم من يضعه بطريق التركيب المعدي، وهو مذهب سائر أهل الهند.

وكل موصل إلى المطلوب.

وَحَرْف: مدار، محور، قطب (الأديسي ص ١٨٣، ابن صاحب الصلاة). وفي كتاب الأسطرلاب (مخطوطة ٥٥٦ (٢) الفصل الأول): حرف المضادة الذي تستعمله في جميع الأعمال هو: حرفها المار بمركز الأسطرلاب المنطبق على كل واحد من الحَظِّين المتقاطعين على ظهره. وكذلك في كتاب البيروني عن الأسطرلاب (مخطوطة ٥٩١ (٤)) الذي يستعمل أيضاً عبارة العضادة المحرَّفة.

وحرف عند صناع برائم الحوير (قبطان) لا بد أن يدل على معنى غير أي أجعله (أنظر في مادة سُنْبِلَة).

حَرْف: جرجير، قرّة العين (٢٩٧). ونجد في

(٢٩٧) في المبطوع من ابن البيطار (٢: ١٥) (حرف). أبو حنيفة: هو هذا الحب الذي يتداوى به، وهو الشفا بالعربية والمقليانا بالسرانية.

محمد بن عبدون: المقلينا هو الحرف المقلو خاصة، وسفوف المقلينا النافع من الزحير منسوب إليه لأنه يقع فيه مقلو.

الفلاحة: الحرف صنفان، أحدهما في ورقه دقة وتفرق كثير، والآخر في ورقه شبيه بالاستدارة مع تشقق وتشريف.

هيسقوريدوس: أجود ما رأينا منه ما كان من البلاد التي يقال لها بابل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٢): (حرف) نبطي، بالعربية الفقا، والبربرية بلا شقين. وهو حب الرشاد، بري، شديد الحرافة، مشرف الأوراق إلى استدارة، ويستاني دونه في ذلك، يدرلك أواخر الربيع... والمقليانا بالسرانية ما قلبي من بزره.

وفي معجم أسماء النبتات (ص ١٢٤ رقم ١) هوسبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae) اسمه العلمي: Naxturtium =

معجم المنصوري: حرف بابلي (٢٩٨) وهو

(Officinale) وسماء: حب الرشاد - حرف

(هو البزر فقط إذا أطلق وإلا فيطلق على البزر والنبات) - حرف الماء واحده حرفه -

نقاء - فلفل الصقالية - الحلف - مقلباناً (سريانية وقيل هو المقلو منه خاصة) - بلا

شقين (بربرية) - حارة - سير (فارسية) قرننوخ - قرنوخ - قرننوش - قرنوش

(المغرب) - سيسبرون - أقزنون (يونانية) (Crasson de Fontaine)

وسماء بالفارسية (Water-Cress) وبالانجليزية:

وقد خلط صاحب معجم أسماء النبات في هذا بين الحرف وبين صنف آخر منه يسمى

قرة العين أو حرف الماء وأطلق عليه بالفارسية والانجليزية اسم هذا الأخير من الحرف.

أما في المهنل فقد ذكر الحرف مقابل (Cresson) وقال إنه بقله مائية تنبت في

الجدائل والحقاق ورقها يؤكل.

كما ذكر قرة العين مقابل: (Cresson de Fontaine)، وذكر حرف الماء مقابل

(Cressonnette).

حرف بابلي نسيه إلى بابلي الحرف الذي يكون في بابل: وقد قال ديسقوريدوس في

الكلام عن الحرف: أجود ما رأيتاه منه ما كان من البلاد التي يقال لها بابل (أنظر حاشية رقم ٢٩٧).

وفي ابن البيطار (٢: ١٧): (حرف السطوح) ... ويسميه أكثر الأطباء حرفاً بابلياً.

وقد أطلق صاحب معجم أسماء النبات اسم حرف بابلي على: الخردل الأبيض

وهو نبات من الفصيلة المركبة، اسمه العلمي (Brassica) وكذلك: (Sipanis Alba)

وسماء: حرف بابلي - حرف فارسي - خردل أبيض - سبيد سفند (فارسية ومعناه

خردل أبيض) - أسفند - أسفيد.

الأحمر وهو الأجرد، أما الأبيض فإن معظم

المعاصرين يرون أنه حرف السطوح ويقولون إنه

الحرف البابلي، وهذا ما جاء في ابن البيطار (٣٠١: ١) وهو خطأ.

حرف السطوح: نبات اسمه العلمي (Thlaspi bursa pastoris) (ابن البيطار

(٣٠١: ١) (٢٩٩).

وسماء بالفارسية: (Moutarde Blanche) وبالانجليزية: (White Moutard) أنظر ص ١٣ رقم ٩.

كما أطلقه في (ص ١٠٧ رقم ٢٤٦) منه على نبات من الفصيلة الغيلية (Cruciferae)

وهو حرف السطوح. وسماء بالفارسية (Montarde Sauvage Cresson des Champs)، وبالانجليزية: (Wild Bastard)

(Cress Field-Cress).

في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٧): (حرف السطوح) واليونانية بلسقي (كذا

وصوابه تلسقي) وعامتاً بالاندلس يعرفها بالاشرون. ويسميه أكثر الأطباء حرفاً بابلياً.

ديسقوريدوس في الثانية: «هو نبات دقيق الورق طول ورقة أصبع منبسط على الأرض

مشرف الأطراف، وفيه شيء من رطوبة لزجة، وله قلب في وسطه دقيق طوله شبر، له شعب

يسيرة، وعلى كله ثمر واسع الطرف فيه بزر شبيه بالحرف شكله على شكل الفلكة كانه

شيء قد عضر من جانبين. وله زهر لونه إلى الأبيض. ونبت في الطرق وعلى الحيطان

والسيجات. وقد زعم فراطوس أنه يكون منه ضرب آخر يسميه بعض الناس خردلاً

فارسيّاً، وهو نبات عريض الورق كبير الأصل يقع في اختلاط الحنن المستعملة لعرق

الناس.

هذا النوع هو المعروف بالشام بالحرف (كذا وصوابه الحرف) وأما أهل

لبي: هذا النوع هو المعروف بالشام بالحرف (كذا وصوابه الحرف) وأما أهل

لبي: هذا النوع هو المعروف بالشام بالحرف (كذا وصوابه الحرف) وأما أهل

لبي: هذا النوع هو المعروف بالشام بالحرف (كذا وصوابه الحرف) وأما أهل

لبي: هذا النوع هو المعروف بالشام بالحرف (كذا وصوابه الحرف) وأما أهل

لبي: هذا النوع هو المعروف بالشام بالحرف (كذا وصوابه الحرف) وأما أهل



حرف الماء: نبات اسمه العلمي  
(Cardamine pratensis). (ابن البيطار  
(٣٠١) (٣٠٢: ١)

وله على أطراف القضبان أكلة مثل أكلة  
النبات الذي يقال له أنقى، وله زهر أبيض  
أو فرفري غليظ طيب الرائحة. وقد يطبخ  
هذا النبات بحشيش الشعير خاصة بالبلاد  
التي يقال لها قنادوقيا (كذا). وثمرة إذا جفت  
يستعمل في الطعام مكان الفلفل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٢):  
والحرف الشرقي (كذا وصوابه. المشرقي)  
يطول فوق ذراع سبط الورق ويزره يقارب  
الخردل وكل هذه (أصناف الحرف) متقاربة  
الأفعال إلا أن أعظمها حدة الشرقي (صوابه  
المشرقي) وربما استعمل به قوم عن الفلفل.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٠٧)  
رقم (١٠) هونبات من الفصيلة الصليبية  
(Cruciferae) اسمه العلمي: (Lepidium)  
(Draba) وكذلك: (Cardaria Draba)  
(Cardaria Draba) وسماء: حرف مشرقى - درابي (يونانية)  
قنابري - سوزة (فارسية) - قنبرة. وسماء  
بالفرنسية: (Cranson Dravir)  
وبالانجليزية: (Hoery Cress).

(٣٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٧):  
(حرف الماء). ديسفورديوس في الثانية:  
سيفرون ومن الناس من سماء قردامون  
ومنهم من يسميه أيضاً سين. هذا نبات مائي  
ينبت مثل ما تنبت قرة العين. وسماء بعض  
الناس قرداميني لأنه طعمه شبيه بطعم  
قردامون وهو الحرف.

وله ورق مستدير أول ما يظهر فيإذا كبر  
صار له تشريف شبيه بتشريف ورق  
الحرجير... ورقه مسخن مدو للزول، وقد  
يؤكل نيئاً ومطبوخاً، ويتضمد به ويتودع  
الضماض الليل أجمع ويغسل بالغلدة فينقي  
البثور اللبية والكلف.

حرف مشرقى: نبات اسمه العلمي (Dirn)  
(draba) (ابن البيطار ١: ٣٠١) (٣٠٠).

مصر والاسكندرية فإنهم يعرفونه بالحرفوف  
وبحشيشة السلطان أيضاً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٢): (حرف  
السطوح) ما ينبت في الحيطان والذرو منسجماً  
على الأرض، يتشرف ورقه إذا كبر، ويخرج  
ثمرة كالفلكة دقيقة الجانبين داخلها حب  
أبيض.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧)  
رقم (٩): هونبات من الفصيلة الصليبية  
(Cruciferae) اسمه العلمي: (Lepidium)  
(Campestris) وكذلك: (Thlaspi)  
(Campestris) وسماء: حرف السطوح -  
لئسني (يونانية) أيسرون (بعجمية الأندلس) -  
حرف بابلي - خردل فارسي - خرق، خرقوف  
(فارسية) - حشيشة السلطان - صباب بري.

وسماء بالفرنسية: (Crésson des)  
(Savage Moutarde Champs.)  
وبالانجليزية: (Wild-Cress, Wild Bastard)  
(Cress)

أما حرفوف فيطلق في العراق على نبات  
من الفصيلة الصليبية، اسمه العلمي:  
(Lepidium Latifolium L.) وسماء صاحب  
معجم أسماء النبات (ص ١٠٧) رقم (١٢):  
شيطرج - سيواك الراعي - جاجهروان  
(فارسية) - النار الباردة - قشرعروق  
العصاب - رُغَيْفَة (الجزائر) وسماء بالفرنسية:  
(Cresson á Larges Feilles, Moutarde  
des Anglais)

(٣٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٧):  
(حرف مشرقى). ديسفورديوس في الثانية:  
دارين. كذا ولعل صوابه درابي. وهونبات  
طوله ذراع له قضبان دقاق عليها الورق من  
ناحيتين متقابلتين، وفي ورقه مشابهة بورق  
السنطرخ (كذا) غير أنه أنعم وأشد بياضاً، =

حَرْف = حَرْفٌ (٣٠٢) (باين سميث ١٣٨٤).  
جُرْفَة: جماعة، طائفة، أهل الحرفة.

وأهل الحرف: أصحاب الصنائع (بوشر).  
ويظهر أنها عنده حُرْفَة وهو يذكر لهذا أن جمعها حُرُفٌ (٣٠٣).

حرفة الأدب: معناها اللفظي تعاسة أو يؤس  
التأديب أي عبرة أو أمثلة اليؤس والتعاسة.  
وهو تعبير استعمله الثعالبي في اليتيمة في كلامه  
عن الشاعر أبي فراس بن حمدان حيث يقول:  
«لما أدركت أبا فراس حرفة الأدب أسرته  
الروم» (٣٠٤).

= وفي تذكرة الانطاكي (١: ١١٢): وأما  
حرف الماء فهو قليل الحدة يقارب السلق  
لطف قليل التحليل لأنه لا يبيت إلا في  
الماء فهي تضعف قوته.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٤)  
رقم (١) خلط بينه وبين الحرف. غير أنه سماه  
بالفرنسية: (Cresson de Fontain)  
وبالانجليزية: (Water Cress) وهذا الاسم  
الفرنسي ذكر في المنهل مقابل قرة العين،  
وأما حرف الماء فسماه بالفرنسية  
(Cressonnette). (أنظر جاشيه رقم ٢٩٧).

(٣٠٢) الحَرْف: ذو الحرافة والخرافة طعم يلدغ  
اللسان بحرافته، يقال: شيء حَرْفٌ أي  
يلدغ اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف  
وكل ذلك كطعم الحرف أي حب الرشاد.

(٣٠٣) الحرفة: الصناعة يرتزق منها مأخوذة منها  
الاحتراف أي الاكتساب. وكل ما اشتغل به  
الإنسان وضرى يسمى صنعة وحرفة لأنه  
ينحرف إليها. وهي وسيلة الكسب.

(٣٠٤) في يتيمة الدهر لأبي منصور عبد الملك بن  
محمد بن اسماعيل الثعالبي التيسابوري  
التوفي سنة ٤٢٩ هـ من الهجرة «لما أدركت أبا

وتستعمل أيضاً بمعنى الموت العاجل قبل  
الأوان (دي سلان ترجمة ابن خلكان ٤٥: ٢)  
رقم ٦) وفي بيت في ألف ليلة (٢٢: ١) عليك  
أن تقرأ فيما أرى: حُرْفَة الدهر بدل حُرْفَة.  
حَرْفِي: موصول حرفي: حرف العطف  
(بوشر).

حَرْفِي: صاحب الحرفة، محترف، صانع  
(فوك).

حريف: عميل، زبون، مشتري  
(هلي) (٣٠٥)، وفي رياض النفوس (ص ٢٨):  
وصاحب الحانوت إنما هو بالحرفاء فإذا جاءك  
حريفك اليوم فلم يجذبك- استبدل بك غيرك.

وحريف: محب، خليل (مهرون ص ٢٧،  
ألف ليلة (برسل ١٤٢: ٩، ١٥١، ١٢: ٤٠٠).  
حرافة: حماسة، حدة، وهي حرافة بالكسر  
وليست حرافة بالفتح كما هو عند فريتاج ولين.  
ففي مخطوطة جيدة لكتاب ابن الجوزي الذي  
يقول في كلامه عن الجين القديم: وكَلِّمَّا  
اشتدت جرافته كان أَضْرَّ وكذلك في مخطوطة  
من ابن البيطار.

وتطلق الحرافة مجازاً على الرائحة (معجم  
المنصوري).

وحرافة: حماسة. وحدة تصيب أعضاء

= فراس حرفة الأدب، وأصابته عين الكمال،  
أسرته الروم في بعض وقائعها وهو جريح  
وأبو فراس هو الحارث بن سميذ. بن  
حمدان. وحرفة الأدب صناعة الأدب.

(٣٠٥) في محيط المحيط: الحريف الذي يعامل في  
الحرفة: يقال هو حريفك أي معاملك في حرفة  
بمعنى أنه يتعاطى الحرفة التي تشتغل بها  
أنت ج حُرْفَاء.

الجسم الملتهبة، التهاب. ففي شكوري (ص ١٨٧ق): وكان خلط هذا الورم يقتضي العيَّة والجراحة. وفي (ص ٢٠٩ق) منه: الحادث عن حرارة وجراحة. وقد ضبط الحرف الأول من الكلمة بالكسر دائماً في هذه المخطوطة الجيدة.

وحرفة: براعة، حذاقة، مهارة (بوشر).

حروفة: حرافة (باين سميث ١٣٨٤).

حَرَاف: سارق، لص (فوك) وقد أخطأ الناشر (ص ٢٨) حين أراد أن يغير هذه الكلمة، ففي معجم الكالا أيضاً: حَرَاف الغنم أي سارق الماشية. (قارن هذا بما جاء في مادة حَرْف).

أحرف: أحرق شديد الحماقة (زيشر ٤٩٥: ٢٠) وقد ترجمها دي غويه بكلمة (Hals) وهي يعني بالهولندية أحرق غير أن ناشر المجلة الذي لم يفهمها قد بدلها بـ «Betriger» أي مكر مخادع، وهذا يدل على ضد المعنى. وقد صحح فليشر (زيشر ٢١: ٢٧٥) هذا الخطأ، غير أنه لم يعرف أصل الكلمة.

مُحَرَّف: انظرها في حَرْف.

مُحَرَّب: كاسر الأشعة، سبب انكسار الأشعة أو انحرافها.

إنحراف: حيدان مركب عن طريقه، وهو من مصطلح البحرية (بوشر).

وانحراف الشعاع: انكسار الشعاع (بوشر).

إنجرافي: منحرف مائل.

مُتَحَرَّف أو شبيه بالمنحرف: شكل ذو أربعة أضلاع ضلعان منها متوازيان (بوشر ٣٠٦).

(٣٠٦) في محيط المحيط: المنحرف عند المهندسين اسم شكل مسطح ذي أربعة =

ساعة منحرفة: ميناء ساعة عمودية (بوشر).  
المضادة المنحرفة: عضادة الأصطرب وهي المسطرة المتحركة في الأصطرب الذي قطعوا منه جزء من المعدن من طرفيه (وويك في الأصطربيات العربية في برلين ص ٣).

\* حرفش:

حَرْفَشَة: غلظ، فظاظة، قلة التهذيب، حالة الرجل من سفلة الناس (مملوك ١٩٧: ٢٠١).  
حَرْفُوش، ويجمع على حَرَافِيش وحَرَافِشَة رجل من سفلة الناس (مملوك ١٩٥: ٢٠١-١٩٧).

وحرافيش: سفلة الناس وأرداهم (بوشر، ابن بطوطة ٣٦١: ٤، ٣١٨). ولا بد من إثبات هذه الكلمة عند ابن الخطيب (ص ١٣٥ق) بدل حدفوش، ففيه: كان شيطاناً ذميماً الخلق حدفوشاً، وصوابه: ذميم الخلق حرفوشاً.

وفي ألف ليلة (برسل ١٣٨: ٤، ١٣٩) نجد صواب الكلمة في ص ١٣٩ و ١٤٠) وقد علّق هايشيت على هذه الكلمة تعليقاً سخيفاً (معجم الترجمة ٤ ص ٢٨) ولم يصحح فليشر ما في هذا التعليق من خطأ.

وفي معجم الكالا تقابل هذه الكلمة لفظة (Roncero) وهي لفظة يستعملها بمعنى لم أجده في المعاجم وهو منتشر، متسع. لأنه يترجم أيضاً (Roncero) بكلمة زُلاع، التي

= أضلاع ولا يكون مربعاً ولا مستطيلاً ولا معيَّناً ولا شبيهاً بالمعين.

وفي المعجم الوسيط: المنحرف (في الرياضة) شكل رباعي لا يكون فيه ضلعان متوازيان.

وثبه المنحرف: شكل رباعي يوجد فيه ضلعان متوازيان.

هي عنده أيضاً: (Mostenco o mostreno) (=ملوف) معناها مشدود متسكع.

\* حرق:

حرق: أضرم النار، أشعل النار (بوشر).  
يقال: حرق في المعسكر بمعنى أشعل النار في المعسكر. وحرق في نواحي المدينة. (معجم البلاذري) ونجد فيه أن حرقاً بالتشديد تستعمل بمعنى حرق. غير أني أرى أنها حرق.

وحريق: مصدر حرق، ففي فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١٥٤: ١): وانفقوا على حريق ما يقدر (يقدر)ون عليه من أماكن المسلمين.  
وحرقته الشمس: لفحته وأثرت فيه (بوشر).  
وصفحته ولوحته (بوشر).

وحرق الأجر والقرميد: شواههما بالنار (البكري ص ٥٠) حيث يجب إبدال الخاء بالحاء.

وحرق: سبب له ألماً شديداً، يقال مثلاً: عيني تحرقني (بوشر).

حرق القلب: كدنه وأحزنه (بوشر).  
حرق (بالتشديد): أضرم، أشعل، سحر (هلو).

وحرق: حرق، حوَّض، هود (بوشر).  
حرق: مال إلى الخراب (بوشر).  
أحرق: أقحل، أيس (بوشر).

أحرق الدم: ألهم مزاجه، أغاظه، هيجه (بوشر).

أحرقها الجوع: سبب لها ألماً شديداً (الف ليلة ٤١٦: ١).

وأحرق: رمى أسهما نارياً (الجريدة الآسيوية ١٨٥٠، ٢٥٦: ١، ٢٦٧).

تحرق: تستعمل مجازاً بمعنى تاق وتشوق، ففي رحلة ابن خبیر (ص ٣٣٠) في كلامه عن الأماكن المقدسة: يذوب شوقاً وتحرقاً.

وتحرق: أضناه الحزن وأضعفه (الكامل ص ٧٤٦).

انحرق: اشتعل (بوشر).

احترق: يقال احترق الحريق: بدأ الحريق وظهر (فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١٥٥: ١، ١٥٦).

احترق بالشمس: لئحته الشمس ولفحته (الكامل).

واحترق: اشتعل (بوشر).

واحترق: احتد، تسخط، طار طائرته (بوشر).

واحترق: تلوح من الشمس. ومن هذا احتراق: حمية، حماسة (ليبرجوزو ص ١٢، طبعة جوتبول).

حرق: احتراق، عذاب، نكال (بوشر).  
حرق الشمس: تلويح الشمس ولفحها (بوشر).

حرق: حرق، موضع الإحتراق (بوشر)، هلو، ذوماس حياة العرب ص ٤٢٥) وتستعمل هذه اللفظة غالباً دعاء في اللعن (بوشر).

وحرق: حريق، حريقة (هلو).

وحرق: حرق، احتراق. وتستعمل مجازاً بمعنى حرارة، حمية، شرة، سورة، ويقال: بحرق: بحرارة، بشوق. وتكلم بحرق: تكلم بحدة، أو تكلم بغضب وعيق (بوشر).

حرق: تجمع على حرق (عباد ٢٠٠: ٣).  
وحرق: وتجمع على حرق أيضاً: انكسار القلب، ندم على ارتكاب خطيئة (فوك).

وَحُرْقَة: محبة، مؤدّة، ففي المعجم  
اللاتيني-العربي (Affectus) حُرْقَة - وهَوَاءٌ  
وشقاعة ومحبة.

وَحُرْق: في ألف ليلة (برسل ١٢: ٣٠٧)؟  
أنظرها في مادة حَذَقَة.

حرقى: ضرب من الخبث (المستعني في  
خبث الفضّة) وحرقى بالحاء في مخطوطة ن  
وبالحاء في مخطوطة لم.

حرقان: احتراق، إكتواء، ألم يسببه الحرق  
(بوش).

حراق. حراق الجلد: شرت، تشقق الجلد  
من البرد (بوش).

حريق: حرق، حُرْقَة، كي (هلو).

وحريق: ألم (دوب ص ٨٨، هلو).

وحريق: انظره في حرق.

وحريق: قرح، قرحَة (المعجم اللاتيني  
العربي).

حراقة: حريق، حريقَة (هلو).

حراقة نطف أو حراقة بارود: نيران صناعية،

أسهم نارية (الجريد الأسبوية ١٨٥٠،

١: ٢٥٦-٢٥٧) ويقال أيضاً: حراقة شتلك

وحراقة نطف (بوش).

وحراقة: عند الصاغة الفضّة الخارجة من

إحراق الخيوط الملبسة بها (محيط المحيط).

حريقَة: حريق (بوش، همبرت ص ١٦٥،

هلو).

وحريقَة: نيران صناعية، أسهم نارية

(بوش).

وحريقَة: جَمْرَة (هلو).

حراق: دواء مُنَقَط، ممجل، (بوش).

وحراق ويجمع على حراقيات وحراق:

تصحيف حُرْقَة (فوك) وقد كتبت فيه هذه

الكلمة بالكاف، وهو خطأ.

حُرْقاق إصبعه: أكلة (محيط المحيط) (٣٠٧).

حُرْقاق: خرق تحرق ثم تطفا وتعد للقدح،

وهي من اصطلاح العامة، وتجمع على حراقيق

(الجريدة الأسبوية ١٨٥٠، ١: ٢٢٩، حيث

أخطأ كاتومير في تفسيرها، محيط المحيط).

حراقيق دهن: فتائل مشربة زيتاً (فهرس

المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١: ١٥٦).

حُرْقيق، واحدته حُرْقِيقَة ويطلق عند أهل

المغرب على انجرة. وقراص (٣٠٨). (فوك،

(٣٠٧) في محيط المحيط: وفي بعد هذا (مولدة).

(٣٠٨) في المطبوع من البطار (١: ٦٠): (انجرة)

هو القريض والحريق أيضاً وهو معروف.

سليمان بن حسان: له ورق خشن وزهر أصفر

وشوك دقيق ينمو عنه البصر فإن ماسه عضو

من البدن أحرقه وآلمه وحمره. وهو نوعان كبير

وصغير، والكبير كثير الورق أصفر اللون له

بزر كالعسل، وهو المستعمل في صناعة

الطب.

الغافقي: الأنجرة على الحقيقة ثلاثة

أصناف: فمنها هذا المذكور قبل وأكبرها

بزرًا، وهُوَ بزر كالخضس في قدره وشكله

أخضر اللون براق صلب، يكون في رؤوس

مدورة خشنة لها معاليق وفواق طوال.

والثاني هو الكبير من الصيغتين الذين

ذكرهما ديسقوريدوس (وله) ساق أحمر إلى

السواد ولون وريقه إلى السواد وريقه كورق

السنسبيل إلا أنه أكبر وأخشن، وهو أكثر

الثلاثة ورقًا وأشدّها خشونة، وبزره في قدر

الخردل إلا أنه مفطح أبيض وأزرق.

والثالث هو الصغير وهو أضعفها قوة

وأدقها بزرًا.

ديسقوريدوس في الرابعة: هو صنفان

أحدهما أخشن وأشد سوادًا وأعرض ورقًا،

وله بزر شبيه ببزر الشاهدانج إلا أنه أصغر =

مُحْرَق: من اصطلاحات الطب وهو دواء يحرق (محيط المحيط) (٣١١).

مُحْرَقَة: ضحية تحرق بالنار (بوشر).

وَمُحْرَقَة: سهم ناري، نيران صناعية (هلو).

مُحْرَقَات: قنابل، حَرَاقَات (المقري).

٨٠٦:٢.

مُحْرَقَة: صوف شيطنة النار ففقد مصالته وأصبح يابساً أصفر (هوس ص ٢٧٢).

مُحْرَق: بنية شحم الغنم للمذاب وشحوم الحيوانات الأخرى. (فوك).

زاج محروق: بقية حامض الكبريتيك (بوشر).

احتراق: هو عند العنجمين: اجتماع الشمس مع إحدى الخمسة المتحركة في درجة واحدة من فلك البروج (محيط المحيط).

مُحْرَقَات: شواء، لحم مشوي، ففي كتاب ابن الجوزي (ص ٤٥٠ق): فصل في ذكر المطبوغات. المطبوغات والمتحركات والنواشف ينفع (تنفع) الذين في معدتهم بلغم.

\* حرقص:

حرقص اللحم ونحوه إذا قلاه (محيط المحيط) (٣١٣).

(٣١٢) في محيط المحيط: والمحرق عند الأطباء دواء يحرق أي يفني بحارته لطيف الأخلاط بتصفيلها وبشخيرها كالقريون والقفاطار ونحوهما.

(٣١٣) في محيط المحيط: والحرقص أيضاً نواة البصرة الخفراء. وفي اصطلاح العامة قطعة صغيرة من اللحم المغلو. ويقولون حرقص اللحم ونحوه إذا قلاه.

الكالا) وفيه (Hortiga yerva) زيت الحريق. وفي معجم المنصوري: أنجرة هو النبات المسمى بالمغرب بالحريق. وضبط الكلمة هذا تجده في مخطوطة أ من ابن البطيار (١: ١٨١) (المستعيني في مادة أنجرة ومادة بزر الأنجرة، باجني مخطوطة، هيميت ص ٤٧ الجزائ).

حُرْقُ الْمُنْسا: حشيشة الزجاج (٣٠٩) (دومب ص ٧٤).

حَرَاقَة: اسم دواء منقط، معجل (بوشر، محيط المحيط) (٣١١).

وَحَرَاقَة: ضرب من الأسهم النارية تستعمل خاصة عند الحصار (محيط المحيط) (٣١١).

إحراق (من اصطلاحات الكيمياء): تقطير (محيط المحيط) (٣١١).

= منه. والأخر دقيق البزر وورقه ليس بخشونة الصنف الآخر. (أنظر ص ١٩٩ من الجزء الأول، حاشية رقم ٤٤٨ ففيها تفصيل أكثر).

(٣٠٩) أنظر ص ١٩٩ من الجزء الأول حاشية رقم ٤٤٨.

(٣١٠) في محيط المحيط: والحَرَاقَة عند الأطباء لركة تعمل من الدرنوح وتلصق على الجلد فتتفط. وعند الحريين سهم ناري يحرق ما يصادفه من الخشب ونحوه.

والحَرَاقَات مواضع الغلائين والفحامين. وسفن بالبصرة فيها مرابي نيران يرمي بها العدو مفرداً حَرَاقَة.

(٣١١) في محيط المحيط: والاحراق عند الكيمائيين هو أن تميز الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر اليابس بتصفيد الرطب وترسيب اليابس.

حَرْفُوص: حلقوص (أنظر حلقوس) وهو النحاس المحرق بالكبريت وبقليل من ملح البحر (سنج، المستعني في مادة حلقوص).  
حَرْفُوص: قطعة صغيرة من اللحم المقلو (محيط المحيط) (٣١٣).

\* حرك:

حرك: تحرك واجتهد لينجح (بوشر).  
وحرك: مص وارتشف (هلو؟).  
حَرْك (بالتشديد): حَرْص، أغري، حث، حض، أثار (بوشر).  
حَرْك الناس: أثارهم وحَرَّضهم على الثورة (بوشر).

وحرك: هيج، حث، حض، أثار الاشتهاه يقال: حرك الاشتهاه أي أثار الاشتهاه (بوشر).  
مُحَرِّك الشهوة: ناعوظ، مشير للشهوة، مهيج على الجماع (بوشر).

محرك الشر: مشير للفتن (بوشر). ويقال: حركه إلى (بوشر) ففي معجم بوشر حركه إلى الشر أي أغراه على الشر ويقال: حركه لـ: ففي حيان (ص ٩٩و): فدعاهم إلى إقامة الجهاد وحركهم لنصر الديانة.

ويقال: حركه على. ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٠١) حركه على الجواب.

ويقال: حركه في، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٢٤): والفتى يحركه في المجاورة.

وحرك: حرض على (بوشر).

وحرك الفرس: استحثه على الركض، (ابن حيان ص ١٠٠) وانظر في مادة حركة. وفي رياض النفوس (ص ٢٢٢): إن الوالي إبراهيم حرك دابته غير أن القاضي لم يتبعه، فقال له بعد

ذلك: لو حركت دابتك فقال معتذراً: ولو حركت دابتي سقطت فلنسوتي.

وفي معجم بوشر: حرك حصانه نحو العدي أي: ساق حصانه نحو الأعداء. وهذا القفل يستعمل دائماً بهذا المعنى (المقري ١: ١٦٦).  
وحرك: أغار، هجم على (بوشر).

وحرك القتال: ابتدأ القتال ففي النويري، (مصر، مخطوطة رقم ٢ ص ١١٣ق): وخرج من الفريقين فرسان يحركون القتال. وفي معجم بوشر: حرك الشر.

ويقال في لعب الشطرنج: حرك قطعة أي لعب بها ونقلها من موضعها (المقري ١: ٤٨١).

ويقال في الموسيقى حرك آلة أي لعب بها (معجم بديون) وتعني أيضاً: ضرب على أوتار العود كلها بالضراب بإيقاع (صفة مصر ١٣: ٣٨٩، ٣٩٠).

ونجد في ألف ليلة (طبعة برسل ١٢: ٦٣) حركت أذان العود وهو تعبير لم يتضح لي معناه لأنني لا أدري ما معنى أذان العود (٣١٤).

ونجد في موضع آخر من ألف ليلة (برسل ٣: ١٤٤، وماكن ٤: ١٧٣): عركت أذان العود بالعين.

وحرك: لمس، وضع يده عليه. ففي رياض النفوس (ص ٩٧ق): فوجدته قائماً يصلي

(٣١٤) أذان العود أي اذن العود وهو قطعة من الخشب تكون في طرف العود تشد فيها الأوتار وتحرك يمين ويسرة لضبط توتر الوتر. والصواب عركت أذان العود ومعناه جست اذن العود لتعرف هل الأوتار مشدودة شديداً جيداً.

فجلست انتظره وطول في صلاته وذلك من الضحى إلى صلاة الظهر فلما حانت الصلاة حرّكت طرفه وقلت أصلحك الله حانت صلاة الظهر.

وفي كتاب ابن القوطية (ص ٣٦): وفي سنة من سني الجذب لم يرد والي العاصمة أن يجيى السلطان الخراج غير أن السلطان ألح عليه في ذلك فأجابته الوالي: لا والله لا تقلدت تحريك حية واحدة منه.

وحرّك الباب: فتحها قليلاً، ففي رياض النفوس (ص ٧٩) إذهب إلى باب حجرته فإن وجدته غير مطبّق فحرّك الباب وإن وجدته مطبّق (مطبّقاً) فارجع.

وحرّكه: أيقظه، أمهه من النوم (أخبار ص ١٣٦). وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٩): خطرت عليه آخر جمعة عاشها فحركته للرواح فخرج معي إلى الجامع.

وفي حيان (ص ٨٨): وفي هذه المحلة هلك فجأة حرّك عند الرحيل فوجد ميتاً.

وحرّكه: منعه عن أشغاله وصرفه عنها، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٢٥): إني هممت بالرجوع إليك عشية أمس غير أني كرهت تحريكك.

وحرّكه لـ: قدّمه ورفع درجته.

ففي كتاب ابن القوطية (ص ١ م): فكان أول ما حرّكه له ولاية خزائن المال.

حرّك الأسواق: روج التجارة في الأسواق. ففي حيان -بسام (١: ١٥٧ق): فملوا المساجد والأفنية وحرّكوا الأسواق.

وحرّك النفود: شغلها ليرسح. ففي كتاب

محمد بن الحارث (ص ٣٢٧): وأعطاه خمسة آلاف دينار وقال له حرّكها واتجر بها لنفسك. وحرّك الشراب: خضه (ألكالا) وخضّه باليد وخلطه (بوش).

وحرّك الشرع: هجم عليه: وقيل التحدي للقتال أيضاً (بوش).

وحرّك مع فلان: خاصمه وشاره. (مير سنح ص ٢٦).

حرّك القلب: أثر في القلب، أخذ بمجامع القلب، (بوش).

وحرّك الشفقة: أوجب الرأفة والرحمة. وحرّك فيه الشفقة: جعله يشفق، وسبب له الشفقة (بوش).

حرّكوا له جوار المظاهرة، أو حرّكوا له الجواز: بشروه باقتراب النصر. (انظر: جوار). تحرّك: اجتهد، بذل جهده لينجح (بوش). وفي كتاب الخطيب (ص ٦٤ق): وكان هذا الرجل لا يزال مغموماً إلا أنه شهيم متحرّك.

وتحرّك، عند مير سنح (ص ٢٦) يمكن أن تترجم بما معناه: ابتلاء، امتحان.

وتحرّك: اجتهد، حاول العمل، أثار الفتن (بوش).

وتحرّك إلى الرحلة: أخذ في الرحيل، ارتحل (ابن جبير ص ٣) حيث عليك أن تقرأ فيه (فتحرّك).

وتحرّك: في لغة الحرب، معناها استعد للتقدم: وتقدم: ففي السريسي (الأندلس ص ٤٨٠)، فتحرّك بالجنود (كرتاس ص ١٢٩). وأدار حركة الجنود (بوش).

وسوق متحرّك: راجت فيه التجارة ونشطت (معجم الأديسي) وانظر دلابورت (ص ١٣٠) ففيها: يتحرّك السبب أي تتعش فيه التجارة.



كتاب الخطيب (ص ٤٤ق): إذ كان يصحبه في حركاته ويشارع معه الحبيب (الخطيب ص ٥٣ق، ص ٥٤).

ويقال: أقام حركة أي قام بحملة عسكرية (كرتاس ص ٦٩).

حركة العساكر: تغيير مراكز الجند، تقدم الجيش وتأخره، مناورة العساكر (بوش).

وحركة: المشي للحملة والهجمة (جاكسون تمبكتو ص ١٣٩).

وحركة: اسم تدريب الفرسان المراكشين، فهم يطلقون العنان لخيولهم مدة بضعة دقائق حتى يصلوا قرب حائط وعندئذ يطلقون بنادقهم ويوقفون خيولهم فجأة ويدورون بها نصف دورة (جاكسون ص ٤٥).

وقد وجدنا من قبل في كتاب ابن حيان ما يشبه هذا المعنى، ففي (ص ١٠٠ق): فلما قرب من قيته همز فرسه فحرّكه حركة جافية غير محكمة ثم أمسكه.

وحركة في لعب الشطرنج: نقلة حجر (المقري ٤٨١:١، المقدمة ٣٦٧:٢).

وحركة: سبب، علة، باعث، موجب (الف ليلة ٤٩:٣).

وحركة: خطب، عظيمة (الف ليلة ١٢٧:١).

وحركة: التدرج والتقدم في المناصب. ففي حيان-بسام (١: ٣٠ق): وصحب محمد بن أبي عامر وقت حركته في دولة الحكم.

وحركة: تدبير الأعمال وإدارتها (بوش).

وحركة: إدارة المركب وتدبير أعمال النوتية (بوش).

وتحرّك: أُنجز، تاجر. ففي كرتاس (ص ١٩٥): كثرت الخيرات وتحركت التجار.

تحركت حاله عند فلان: صار من أهل الخطوة عنده. ففي ابن حيان (ص ٣٠ق): تحركت حاله عنده حتى أذناه من نفسه.

وتحرّك: اضطرب، قلق (بوش) واختلج، ارتعش (دي سلان، المقدمة ٣: ٣٩٥). وفي رياض النفوس (ص ٩٦ق) في كلامه عن صوفي استغرقه الحال حيث نقرأ فيه أن قولاً أنشد شعراً دينياً في أحد المساجد فتحرك محمد بن سهل الصوفي ثم استغرقه الحال فما بقي في المسجد أحد إلا وبكى لصدق ذلك الرجل في حركته.

ويقال أيضاً: تحركت فيه الشفقة فتقدم إليه، أي هزته الشفقة فتقدم إليه (بوش).

وتحرّك: حرّض، أغرى، أثار (هلو). حرّك: كثير الحركة (بوش)، وحافق، ماهر، بارع (بوش).

حرّكة: اجتهد، جهد، تكلف (بوش).

وحركة: إشارة الخطيب وإيماءه (بوش).

وحركة: كون الجرم سهل التحريك (هلو). حركة المرض عند الأطباء عبارة عن اتجاهه إلى الزيادة أو الانحطاط (محيط المحيط).

وحركة ونعناها الأصلي نسوة التحرك، وتستعمل بمعنى قوة وهي مرادفة لها. ففي ألف ليلة (٣: ٢٠): ولم أجد قوة ولا حركة إلى الصعود عليها. وفي (١: ٥٢): منها: ولم أجد لي حركة أدفعها عن نفسي أي لم أجد لي قوة أدفعها بها عن نفسي.

وحركة: سير، مسيرة، (هلو) وحملة عسكرية (ابن بطوطة ٣١: ١٠٩، ١٩٢). وفي

وحركة: طريقة، نمط، أسلوب العمل، وهي من مصطلح الفنون (بوشر).

وحركة: آلة لتحريك شيء ما. ففي الحلل (ص ٦٦) في وصف الجامع الكبير الذي بناه عبدالمؤمن في مراكش: وكيفية هذه المقصورة أنها وضعت على حركات هندسية ترفع بها لخروجه وتخفيض لدخوله وذلك أنه صُنع عن يمين المحراب باباً (باب) داخله المنبر وعن يساره باب داخله دار فيها حركات المقصورة والمنبر وكان دخول عبدالمؤمن وخروجه منها فكان إذا قرب وقت الرواح إلى الجامع يوم الجمعة دارت الحركات بعد رفع البسط عن منوضع المقصورة فتطلع الاطلاع (؟) فتضلع الأضلاع) في زمن واحد لا يفوت بعضها بعضاً بدقة.

وعُدَّة الحركة في معجم بوشر: عدة الآلة، تركيب جسم متحرك.

وحركة: ذكاء الذهن والعقل، سرعة الادراك والفهم، ففي كتاب محمد بن الحناوت (ص ٢٨٠): وكان لَيْثاً ذكياً من أهل النظر والحركة. وفي (ص ٢٧٦) وكان شيخاً من أهل الحركة. وفي (ص ٣٠٧): وكان وقوراً ساكناً مثاقلاً وكان سليمان في ضد هذه الصفة كانت به هشاشة وحركة وخفة بدن. وفي (ص ٣١٨): ولم تكن (يكن) له من الحركة في الفهم ولا من اليقظة (اليقظة) في الأمور ما كان لأخيه. وفي كتاب ابن حيان (ص ١٠٢ق): وكانت له حركة وفيه شراسة.

وحركة: مهارة، حذاقة، براعة، خفة اليد (تعليقات ص ١٨٢ رقم ١).

وحركة: تأثر، انفعال، عاطفة، ميل النفس (بوشر).

وحركة النفس: عاطفة، انفعال، ميل النفس (بوشر، همبرت ص ٢٢٧).

وحركة عند الصوفية هو هذا الاضطراب الذي هو بداية الانجذاب (٣١٥). (انظره في مادة تحرك).

وحركة: جزء كلمة، مقطع كلمة (٣١٦) (الكالا).

والجميع حركات: طرائق العمل، أساليب العمل (بوشر).

وحركات: إشارات في الخطابة. وأشكال تؤثر في النفس وتثير فيها الأهواء والشهوات (بوشر).

وحركات: أعمال الدماغ والقلب والأحشاء (بوشر).

حركات وأعمال الدعوى: أسلوب الدعوى. طريقة المحاكمات، أصول المرافعات (بوشر).

حركة نعمة: تعزية النعمة، تعزية روح القدس (بوشر).

حركة ولياقة بشرية: عقل وحشمة بشرية (بوشر).

حَرَكي، قلق، مضطرب (فوك، الكالا).

وحركي: باحث، فاحص، كاشف، مفتش (الكالا).

حَرَكي (إذا كان هذا هو صواب كتابة لفظة

(٣١٥) في محيط المحيط والحركة عند الصوفية السلوك في سبيل الله تعالى.

(٣١٦) الحركات أبعاد المصوتات. والحركة كيفية عارضة للصوت وهي الضم والفتح والكسر.

(Horâqui) في معجم الكالا: غاش في اللعب (الكالا).

خَرَّابِي: تاجر (الكالا).

حارك: آخر، وفي الترجمة اللاتينية لعقد صقلي: قرب (لسلو ص ١٠). ثم في (ص ١١): مرتفع. وقد ذكرت هذه الكلمة في (ص ١٥) بمعنى ريسوة، شرف (أساري مخطوطات).

خَزْرَك: حارك (٣١٧): غارب، ما بين العنق والصهوة في الدواب (بوش).

تَحْرُكُ الأسنان: تخلخل الأسنان. (ابن البيطار ١: ١٤) وتحريك الأسنان أيضاً (الجريدة الأسبوعية ١٨٥٣، ١: ٣٤٤).

تَحْرِيك: أنظر ما سبق.

تَحْرِيكَة: وتجمع على تحاريك: هز الذيل (الكالا).

مُحَرِّك: حارك (بوش).

ومحرك في مراکش: فارس من كتية مؤلفة من خمسين شخصاً يحملون الأوامر من السلطان إلى الضباط. وهم يدورون في المعسكر وفي كتائب الفرسان حاملين عصياً بأيديهم ليجمعوا الفرسان، ولهم حق قتل من يهرب من الفرسان ومن يقصر في عمل ما يجب عليه (مرمول ١٠٠: ٢) وقد نقله توريس

(٣١٧) في لسان العرب: الحارك أعلى الكاهل، وقيل فرع الكاهل، وقيل الحارك منبت أدنى العرف إلى الظهر الذي يأخذ به الفارس إذا ركب وقيل الحارك عظم مشرف من جانبي الكاهل اكتنفه فرعاً الكتفين. الجوهري: الحارك من الفرس فروع الكتفين وهو أيضاً الكاهل.

(ص ٣١٧-٣١٨). ونجد مثل هؤلاء الأشخاص عند سلاطين غرناطة. ويسميهما بایيزا (مكرول ز ص ٧١) الجَرَبِك وهو تصحيف المحرك ويقارن بينهما وبين حاملي العصا الفضية والذهبية لدى ملوك قشتالة

ومحرك القدر: آلة من آلات المطبخ تستعمل لتحريك الطعام الذي يطبخ في القدر. ففي شكوري (ص ١٩٣): ولذلك أمر أن تكون محاريك القدر من قضبان التين. ومحرك: منير الفتن (محيط المحيط) (٣١٨).

#### \* حركك:

دائم الحركة والاهتزاز. وعلى الحركك: سريع الانفعال، سريع الغضب، حساس (بوش).

وحركك: بدقة، بإحكام، بإتقان (بوش).

#### \* حَرَكَش:

(عامية حركش، محيط المحيط) (٣١٩): قَلْب، بعثر، بلبل، عَثَّ (بوش) وفي محيط المحيط (٣١٩): والعامية تستعمله بمعنى أثاره.

وتحركش به: تعرَّض له (محيط المحيط) (٣١٩).

(٣١٨) في محيط المحيط: البحرك خشبة تحرك بها النار وفي اصطلاح العامة من دأبه إغابة الفتن.

(٣١٩) في محيط المحيط حَرَكَشَة حركة زعزعه. والعامية تبدل اللاء شيناً وتستعمله بمعنى أثاره، ويقولون تحركش به أي تعرض له.

\* حرل :

حرلى (بالسريانية سدقكا) : بيقية (٣٢٠).  
(باين سميت ١٣٧٣).

حرالة : خودية، قرية يخدمها كاهن (فوك)  
وهو يترجم هذه الكلمة بـ (حارة) أيضاً. ومن  
الواضح أن كلمة حرالة مركبة من حارة ولاحقه  
التصغير الاسبائية (ela).

(٣٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٣٢):  
(بيقية). ديسوريدوس في الثانية: أسافي  
تبت في الحروث وهي أطول من نبات  
العذب وتؤكل كما يؤكل العذب.  
وفي لسان العرب: البيقة حب أكبر من  
الجلبان أخضر يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً وتعلفه  
البقر، وهو بالشام كثير. حكا أبو حنيفة.  
ولم يذكره الفقهاء في القطاني.

وفي القاموس المحيط: البيقة بالكسر  
نبات أطول من العذب يثبت في الحروث  
وقوته كقوته، جيدة للمفاصل والليل والفتق.

والبيقة بالكسر حب أكبر من الجلبان.  
أخضر يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً وتعلفه البقر.  
وفي محيط المحيط: البيقة حب أكبر  
من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً  
وتعلفه البقر وتسميه العامة بالباية.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٨٨):  
رقم ١٧) هو نبات من الفصيلة البقية، اسمه  
العلمي: (Vicia Cracca L.) وكذلك  
(Aracus, Cracea) وتسميه بيقية، أراقوا،  
أراخوس (كلها يونانية) - أفاقي (يونانية من  
أصناف الجلبان) - ذندران، وسماء  
بالفرنسية: (Vesce Craque, Pois à Crapaud)  
وبالانجليزية: (Tufted Vetch, Cracca)

\* حرم :

حرمه من الشيء: منعه عنه ومنه (بوشر، دي  
ساسي ديب ٤٦: ٩).

وحرم: أبسل، جعله حراماً (بوشر، هميرت  
ص ١٥٧) وفصله عن الجماعة (الكالا) (فهر  
محروم) (محيط المحيط ٣٢١). بوشر وفيها  
محروم وهو الذي وقع عليه الحرم.  
حرم (بالتشديد). حرم الشيء على نفسه:  
جعله حراماً أي ممنوعاً من فعله (بوشر).

وحرم الرجل: فصله عن الجماعة (فوك،  
الكالا: أماري ص ٤٢١).  
وحرم: ذكرها فوك في مادة  
(Pallium) (٣٢٢).

أحرم: حرم، أعدم، منع (بوشر).  
وأحرم بمعنى قال الله أكبر في افتتاح الصلاة  
(أنظر لين في مادة حرم) (البكري ص ١٣٩).  
المقري ٥٤٤: ١، ٥٣٣: ٢، رياض النفوس  
(ص ٦٠، ٧٤) ومن هذا: أحرم بالصلاة أي  
دخل فيها. وفي معجم لين تحرم بالصلاة في  
نفس المعنى. وفي رياض النفوس  
(ص ٧٧): فقال السلام عليك واستقبل القبلة  
وأحرم بالصلاة. ويقال في نفس المعنى: أحرم  
للصلاة (كرتاس ١٧٩، ألف ليلة (بوسل  
٤٤٥: ١)، كما يقال أحرم في الصلاة (فوك).

(٣٤١) في محيط المحيط: وحرم كاهن النصارى  
قلانا قطعه من شركة المؤمنين، والاسم منه  
الجرم... والجرم عند النصارى نوعان  
وهو أن يمنع المذنب من قبول الأسرار  
الكناسية، وكبير وهو أن يمنع أيضاً من شركة  
المؤمنين ومخالطتهم.

(٣٢٢) لفظة لاتينية معناها: لحاف وغطاء.

وفي الكلام عن الكعبة يقال: أُحْرِمْتُ.  
 وإحرام الكعبة يكون في اليوم السابع والعشرين  
 من شهر ذي القعدة. فترفع الستارة التي تغطيها  
 من جوانبها الأربعة إلى باع ونصف لكي يحموها  
 هذه الستارة من أيدي الذين يحاولون استلامها،  
 ومنذ هذا الحين لا تفتح الكعبة إلا بعد الأفاطة  
 من الوقوف بحرفة، أي بعد إثني عشر يوماً (ابن  
 جبير ص ١٦٦، ابن بطوطة ١: ٣٩٥). أما في  
 أيامنا هذه فأحرام الكعبة يعني أن الكعبة بدون  
 ستارة ويستمر هذا خمسة عشر يوماً، لأنهم  
 يرفعون الستارة في اليوم الخامس والعشرين من  
 ذي القعدة ثم يضعون عليها ستارة جديدة في  
 اليوم العاشر من ذي الحجة (بركهارت جزيرة  
 العرب ١: ٢٥٥، علي بك ٢: ٧٨).

تحريم. كما يقال تحريم بالصلاة أي بدائها  
 ودخل فيها (لين): يقال تحريم بالطواف أي بدأ  
 الطواف حول الكعبة (بدرون ٢٨٤).  
 وتحريم: سرق، امتنن للصوصية (ألف ليلة،  
 برسل ٧: ٢٩١) وامتنن القروضة (دي ساسي  
 ديب ١١: ٤١، أماري ديب ص ١٩٤).  
 وتحريم: ذكرها فوك في مادة  
 (Pallium) (٣٣٢).

انحرم: ذكرها فوك في مادة  
 (Proibere) (٣٣٣).

احترم. لقد صحح لين غلط جوليوس  
 وفريتاج اللذين قالوا إن معناها صار محترماً  
 ومكرمًا، وقال إن صوابها أُحْتَرِمَ بالبناء  
 للمجهول. غير أن أهل الأندلس يقولون محترم  
 بدل محترم بمعنى مُبْجَلٌ ومكرم. (أنظر ألكالا).

(٣٣٢) كلمة لاتينية معناها: لحاف، غطاء.

(٣٣٣) كلمة لاتينية معناها: حرم، منع.

وهذا الفعل يستعمل مجازاً بمعنى أبقى على  
 كما نستعمل كلمة (Respecter) الفرنسية. ففي  
 رحلة ابن بطوطة (٣: ٢٩١) مثلاً: وكان هذا  
 السلطان يعاقب على الذنوب الصغيرة كما  
 يعاقب على الكبيرة ولا يبقى على أحد (وكان  
 لا يحترم أحداً) لا عالماً ولا عدلاً ولا شريفاً  
 (ابن بطوطة ٤: ٨٨).

وقد ارتكب فريتاج خطأ كبيراً حين قال أن  
 ج. شلتن قد علق على هامش نسخة من  
 معجم جوليوس أن هذا الفعل يعني باللاتينية  
 ما معناه: منعه الاحترام، لأن شلتن ذكر لهذا  
 الفعل معنيين معنى امتنع ومنع ومعنى احترم  
 غير أن فريتاج خلط بينهما وظنهما معنى  
 واحداً. (أنظر ويجرز في روتجرز ص ١٥٤)  
 وهذا الفعل يعني في الحقيقة: امتنع عن  
 الشيء احتراماً له وامتنع من استعمال شيء،  
 احتراماً له. فعند روتجرز (ص ١٥٣) مثلاً:  
 وكان العرب الذين يسكنون هذه الأقطار  
 يمتنعون عن قطع شيء من هذه الشجرة وكانت  
 يحترمون أن يقطعوا شيئاً منها» لأنهم كانوا  
 يعتقدون أنها مسكن الجن. وفي المقرري  
 ١: ٦٨٨: «وعلى الرغم من أن على هذا النهر  
 جسرين فإن الناس ودوابهم كانوا يعبرونه  
 بالزوارق «لأن هذين الجسرين قد أُحْتُرِمَا»  
 لوقوعهما داخل سور قصر السلطان، وأنظر  
 (٩: ١) منه فقيه: احتراماً لموضع السلطان.  
 واحترام اللحم: الامتناع عن أكل اللحم  
 (فوك).

واحترم: امتنع من (دي ساسي طرائف  
 ٨٣: ٢) وفيه: احترم الأفاطة من جميع الحدود،  
 أي امتنع من الأفاطة التي يمكن أن يستفيدوا  
 من جميع الشيوخ (أي رجال الدين).

في حرمة أو لحرمة: لأجل، بشأن، بسبب - وحرمة فُش: لأجل ماذا؟ (فوك).  
 حرمي. الأذخر الحرمي: صنف من الأذخر.  
 وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه نبت في الحجاز (ابن البيطار ١: ١٩) (٣٢٤).

(٣٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٥):  
 (أذخر). أبو حنيفة: له أصل مندفن وقضبان  
 دفاق، دفر الريح، وهو مثل الأسل أسل  
 الكولان إلا أنه أعرض منه وأصغر كهيأ. وله  
 ثمرة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أدق  
 وأصغر، وتطحن فتدخل في الطيب. وقلما  
 تنبت إلا ذخرة مفردة فإنك إذا نظرت واحدة  
 فحدثت رأيت غيرها وربما استخلصت الأرض  
 منه. وهو ينبت في السهول والحزون وإذا  
 جف أبيض.

اسحق بن عمران: ما ينبت منه بالحجاز  
 وهو الحرمي وهو أعلا بعد الأنطاكي،  
 وما ينبت منه بقفصة وماحل افريقية  
 فهو أدناه.

ديسقوريدوس في الأولي: منه ما يكون  
 بالبلاد التي يقال لها لينوي ويسمى باليونانية  
 سجبوميس وبالسريانية سجيلس، ومنه  
 ما يكون في بلاد العرب، ومنه ما يكون في  
 البلاد التي يقال لها انطايا وهو أجودها وبعده  
 ما يكون من بلاد الغرب (صوابه العرب).  
 ويسميه بعض الناس البابالي، وبعضهم يسميه  
 طوسطس. وأما الذي يكون في لينوي فليس  
 يتفح به. فاختر منه ما كان حديثاً فيه حرمة  
 كثير الزهرة، وإذا تشقق كان في لونه فرفرية  
 دقيقاً، في طيب رائحته شيء شبيه برائحة  
 النورد، وإذا ذلك بالأيدي يلذع الانسان لسانه  
 ويحذوه حذواً يسيراً. والمنفعة هي في الزهرة  
 وقصب الاصول.

لي: أعلم أن الرازي قال في الحاوي إن  
 من الإذخر نوع آجامي وعزاه إلى الفاضل =

تَحَرَّمَ: سرق، امتنهن للصوصية (ألف ليلة  
 برسل ٦: ١٩٩، ١١: ٣٩٥).

جرم: حرام. والمنع عن شركة المؤمنين  
 ومخاطبتهم (بوشر، محيط المحيط).

حرمة: بمعنى الاحترام والكرامة، يقال:  
 عمل حرمة بمعنى احترم (ألكالا). ويقال:  
 حاشا حرمة السامعين أي حاشا احترام  
 السامعين. ويقال: حاشا حرمتك من ذلك أي  
 أنك لا تستطيع عملاً مثل ذلك (بوشر).

ونجد في معجم ألكالا فكرة الاحترام مغيرة  
 لأنه يترجم (Horma) بما معناه: مكانة واعتبار،  
 ففيه: حرمة الجماعة أي مكانة الجماعة  
 واعتبارها. وانظر في المعجم اللاتيني-العربي  
 (Privilegium): حرمة وتقدم.

وحرمة: شارة الشرف (ألكالا).

وحرمة: شعار غلبة وهو مجموعة أسلحة  
 تذكراً لنصر (ألكالا).

وحرمة: شرف النسب وكرم الأبوة والجروثة  
 (ألكالا).

وحرمة: حمى، ملاذ (دومب ص ٩٩،  
 هلو).

وحرمة بالمعنى التي ذكرها لين ٥٥٥ (=ذمة)  
 وانظر العبارة في كوزج مختارات (ص ٣١)  
 وهي: لا أبيعها بكل ما في الدنيا من مال  
 لحرمتها بي للرابطة المقدسة التي تربطها بي.

وحرمة: سيادة، امرأة محترمة (كوزج  
 مختارات ص ٢٢).

ياحرمة: ياسيدة (ألف ليلة ٢: ٤٢٧).

بحرمة: باسم، بحق، مراعاة، إكراماً  
 (بوشر).

جالينوس ويقول عليه ما لم يقله قط جالينوس وتابعه في ذلك جماعة من الأطباء كالشيخ الرئيس وصاحب المنهاج وصاحب الانشاع وغيرهم من المصنفين وغلطوا فيه بغلطة بيّنة. وفي لسان العرب (مادة ذخر): والإذخر حشيش طيب الريح أطول من الثيل ينبت على نبتة الكولان، واحدها إذخرة وهي شجرة صغيرة.

قال أبو حنيفة: الإذخر له أصل مندفع شجرة دقاق دفر الريح، وهو مثل أصل الكولان إلا أنه أعرض وأصغر كعوباً، وله ثمرة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أرق وأصغر وهو يشبه في نباته الغرز، يطحن فيدخل في الطيب. وهي تنبت في الحزون والسهول، وقلما تنبت الإذخرة منفردة... قال: وإذا جف الإذخر أبيض... وفي حديث الفتح وتحريم مكة فقال العباس إلا الإذخر بكسر الهمزة حشيشة طيبة الرائحة يسقف بها البيوت فوق الخشب، وهمزتها زائدة.

وفي الحديث في صفة مكة: وأعلق إذخرها أي صار له أعداق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٦): (اذخر بالمعجمة الخلال المأموني وبمصر حلفاء مكة. وهو نبات غليظ الأصل كثير الفروع دقيق الورق إلى حمرة وصفرة وندة، ثقل الرائحة عطري. يدرك بتموز يعني أبيض. وأجوده الحديث الأصفر المأخوذ من الحجاز ثم مصر والسراقي ردىء، ويخش بالكولان، والفرق صغر ورقه. ويقال إن منه أجامي، وأنكره بعضهم وهو الظاهر.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم ١٦): هونبات من فصيلة (Gramineae) اسمه العلمي: (Andropogon schoenanthus L.) وكذلك: (= Trachypogon schae. L.)

جرّمان: خسران، خسارة (بوش).

جرّمانية: خسران، خسارة (بوش).

حَرَام: لثيم، شريس، غير شريف، غير مستقيم (بوش).

وَحَرَام: مرابي (بوش).

وَحَرَام: مرتكب المحارم، زان بمحرّم مسافح (بوش).

وَحَرَام: سرقة، اختلاس (بوش)، ألف ليلة ماكن ١: ٢٣٣، ٣: ٤٧٥، برسل ٦: ٢٣٥).

وَحَرَام: لعنة (هلو) وجرم، حرمان (الكالا). حَرَام وجرام: تحريف إحرَام (٣٢٥) (انظر الكلمة). وهي قطعة من نسيج الصوف الأبيض. ويستعملها المغاربة غالباً. وهم يلقونها على أجسادهم، كما أنهم يستعملونها غطاء في الليل ويفرشونها كالسباط. والمغاربة هم الذين أدخلوا الحرام في مصر. وقد سُمّي هذا الغطاء حراماً لأنه يشبه إحرَام الحجاج (أنظر لين ترجمة ألف ليلة ٣: ٥٧٠، تعلية ٢١).

وفي هذه العبارة التي تتصل بها التعليقة حرام في طبيعة بولاق خطأ والصواب حرام كما هو مذكور في طبيعة ماكن ١٦٦٤. لين عادات

= وسماه: إذخر - طيب العرب - خلال مأموني (لأنه كان يخلط به أسنانه) - تبين مكة - حلفاء مكة - قش مكة - كَوْرِكاه (فارسية) - سراد (المنهاج) - سنبل عربي - مَحاح (اليمن) وسماه بالفرنسية: (Citronelle, jonc odorant, jonc aromatique Schéanthe, Paille de la Mecque) وسماه بالانجليزية: (Scenanth, Lemon-grass)

(٣٢٥) في محيط المحيط: والجرام ثوب واسع لا أكمام له ولا بطانة يتردى به الرجل تحريف الإحرَام.

وحرامي: نغل، ابن زنا، ابن حرام (همبرت ص ٣٠ (الجزائري)، رولاند دوماس حياة العرب ص ١٠١).

وحرامي يطلق في أفريقية وسوريا على الياسمين البري (٣٢٧) (ابن العوام ١: ٣١٠) هذا إذا كانت كتابة الكلمة فيه صحيحة.

(٣٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٠١): (ياسمين) لم يذكره ديسفوريديوس ولا جالينوس. سليم بن حسان: هو نبات له عصي طوال مخرجها من أصل واحد ثم تتفرع إلى فروع، ولها ساق فيها ورق شبيه بورق الخيزران إلا أن هذا ألين وأشد خضرة، وله نور أبيض ذو أربع شرافات طيب الرائحة، ويكون منه أصفر. وزعم قوم أنه يكون منه أزرق. عيسى بن ماسة: هو صنفان أبيض وأصفر، والأبيض أطيبها رائحة وأقواها حرارة ويؤسفة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣١٢): (ياسمين) ويقال بالواو، وهو السجلاط، والأصفر منه الزنق لا الأبيض. وشجرة كشجر الأس ورقاً لكنه أرق وأسط، وزهره كالنرجس، والأبيض مشرب بالحمرة، والأصفر أعرض منه. ومنه نوع يسمى الغل ينبت باليمن وقد جلب إلى مصر. وفي الفلاح أن الغل إذا شق صلياً عند غرسه هو الياسمين فإن ورقه يتضاعف. ويقطف في شمس السنبلة، وفي البلاد الحارة من الأسد إلى المغرب، ويدوم في بعض البلاد.

وفي محيط المحيط: الياسمون ويقال الياسمين بالياء من الرباحين وهو أبيض وأصفر، والأبيض مشرب بالحمرة والأصفر أعرض. ومنه نوع يسمى الغل. الواحد باسم كصاحب أو باسم كعالم. ولا نظير له سوى عالمون. إذ هو معرب فلا يجري مجرى الجمع.

وفي لسان العرب: الياسمين معروف فارسي =

١: ٢٢٧، ٢: ٨، بوشر، صفة مصر (١٢٨: ١٢).

ويجمع بالألف والتاء جمع المؤنث السالم (صفة مصر ٢٧: ٣٠٠، دفريمري مذكرات ص ١٥٣، بانتني ٢: ٦٦).

وحرام: شال يغطي نصف الوجه (بارت ٥: ٢٧٠ وانظر ٤: ٣٤٩).

ابن حرام: نغل، ابن زنا (بوشر، همبرت ص ٣٠، ألف ليلة ١: ١٧٨).

وابن حرام: رجل بور، رجل سوء، خسيس نذل، لثيم (همبرت ص ٤٢٠) وشقي، وغد، ساقط الهمة (بوشر).

وأبناء الحرام: أدنياء، أخساء، لصوص، سراق، (ألف ليلة ١: ٧٧٢).

حُرُوم: جرم، حرمان كنسي (بوشر).

حريم، ويجمع على حَرَائِم: أهل الرجل (فوك).

حريمات: زوجات رجال متعددين. (ألف ليلة ٢: ٤٧٤، ٤٧٥).

جرامة: ذكرها فرنتاج، ولا بد أن تحذف (فليشر تعليقه على المقرئ ١: ٤٨٦، وفي بريشت ص ١٨٩).

حرامي: نذل، خبيث، لثيم، لص، سارق، قاطع طريق (بوشر، هلو، محيط المحيط ٣٢٦)،

ابن جبر ص ٣٠٣، كوزج مختارات ص ٧٤، برايتنباخ ص ١١٥، دافيدسن ص ٦٤، برتون

١: ٢٤٢، ٢: ١٠١) وكذلك في العبارة التي نقلها فرنتاج من حياة تيمور.

(٣٢٦) في محيط المحيط: الحرامي فاعل الحرام وغلب على اللص في اصطلاح العامة. ح. حرامية.



حَرِيمِي. الحسن الحريمي: حسن النساء  
(ابن جبير ص ٢١٠ = ابن بطوطة ١٠١: ٢).

أَحْرَم: أردأ، أسوأ، أقبح، أنجس، شر،  
اللعن (الكلال).

إِحْرَام، ويجمع على أحاريم (ابن بطوطة  
١١٦: ٤) وأَحْرَام (فوك، المقري ٧١١: ٢):  
لباس الحاج. وهو يتألف من قطعتين من نسيج  
الكتان أو الصوف ويفضل الأبيض منهما ويبلغ  
طوله ستة أقدام بعرض ثلاثة أقدام ونصف  
القدم. ويسمى أحدهما «رداء» وهو الذي  
يرتدي فيغطي القسم الأعلى من الجسم،  
ويسمى الآخر «إزاراً» وهو الذي يؤتز به  
ويغطي الجسم من المحزم إلى الركبة.  
(بركهات جزيرة العرب: ١٦٠: ١، برتون  
١٣٣: ٢) وهذا هو لباس العرب منذ القدم  
(أنظر الحماسة ص ٨١ مثلاً) وهو لباسهم اليوم  
أيضاً فيما يقول برتون، فإن رجال الأقوام الذين  
يسكنون غربي البحر الأحمر لا يلبسون غيره.

وإِحْرَام: لباس الإحرام وهو نفس لباس  
الحاج (نيبور ص ٣٤٥).

وإِحْرَام عند المغاربة: رداء يرتديه الرجال  
يغطي الرأس والكتفين أو الكتفين فقط (معجم

= الصفصاف) - رنج - خلاف بري - خلاف  
بلخي - عطل - يدموش - ياسمين بري -  
شيرخشك، بيذانجين (فارسية) وسماء  
بالفرنسية: (Sauge à feuille de romarin)  
وبالانجليزية: (Rosemary-willow) وواضح  
أن هذا ليس الياسمين البري الذي نقله دوزي  
وسماه: (Jasmin sauvage).

= معرب قد جرى في كلام العرب. قال  
الأعشى:

وشاهسفرم والياسمين وترجس  
يصبحنا في كل دجن تغيما  
فمن قال ياسمون جعل واحده ياسماً فكانه  
في التقدير ياسمة لأنهم ذهبوا إلى تأنيث  
الريحانة والزهرة فجمعوه على هجائين،  
ومن قال ياسمين فرفع النون جعله واحداً  
وأعرب نونه. وقد جاء الياسم في الشعر فهذا  
دليل على زيادة يائه ونونه، قال أبو النجم:

من ياسم يبيض وورد أحمر  
يخرج من أكماسه معصفرا  
قال ابن بري: ياسم جمع ياسمة فلهذا  
قال يبيض ووردي وورد أزهر.  
البوهري: بعض العرب يقول شممت  
الياسمين وهذا يابسوم فيجبره مجرى  
الجمع.

وفي المعجم الوسيط: الياسمين جنبة  
من الفصيلة الزيتونية والقبيلة الياسمينية، تزرع  
لزهراها، ويستخرج دهن الياسمين من زهر  
بعض أنواعها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠١،  
رقم ٧) هونيات من فصيلة (Oleaceae)  
اسمه العلمي (Jasminum Fulicans L.)  
وسماه: ياسمين البر - طيان أما الياسمين  
فإنه العلمي:

(Jasminum grandiflorum L.) وأما  
الياسمين الذي يقال له سجلاط فهو من نفس  
الفصيلة واسمه العلمي: (Jasminum  
Official L.) وسماه أيضاً: قين - سيس.  
وبالفرنسية (Jasmin Commun) وبالانجليزية  
(Jasmine) وقد أطلق صاحب معجم أسماء  
النبات اسم ياسمين بري على نبات من  
فصيلة: (Salicaceae)، اسمه العلمي:  
(Salix rosmarinifolia L.) وكذلك (Salix  
repens L.) وسماه أيضاً: بهرامج (من) =

الاسبانية ص ١٠٩، ١١٠) وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١١٦ق): حين ضرب المنصور الموحي الدينانير الكبيرة التي تسمى منذئذ باليعقوبية أعطى مائتي دينار منها ملفوفة بقرطاس أحد العلماء «فلما صار القرطاس بيده جذب طرف إحرامه الذي كان عليه وأفرغ القرطاس فيه (أنظر ابن بطوطة ١٨: ١٩).

وإحرام: أنظر: حرام.

مَحْرَمٌ: يطلق عادة على القريب من نفس الأسرة كما يطلق على البعيد من نفس الأسرة الذي يمكن تزوجه<sup>(٣٢٨)</sup> (دي يونج).

ومَحْرَمٌ: ضرب من النسيج (مملوك ٧١: ٢، ٧١: ٢، ١٢: ٢، ١٨، ١٩) غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها (أنظر ص ٧٦).

مَحْرَمَةٌ: وتجمع على محارم: منديل (مملوك ٧٦: ٢، ٧٦: ٢، ميهربن ص ٤٢، زيشر ٥٠٣، ١١ وما يليها، وولتر سدروف، برتون ١١٥: ٢، هلو، غدامس ص ٤٢، محيط المحيط<sup>(٣٢٩)</sup>).

(٣٢٨) في لسان العرب: وَرَجَمَ مَحْرَمٌ: مَحْرَمٌ تزويجها. والمَحْرَمُ ذات الرحم في القرابة أي لا يحل تزويجها. تقوم هو ذو رحم محرم وهي ذات رحم محرم.

الجهوري: يقال هو ذو رحم منها إذا لم يحل له نكاحها. وفي الحديث لا تسافر المرأة إلا مع ذي محرم منها، وفي رواية مع ذي حرمة منها.

وذو المحرم مَنْ لا يحل له نكاحها من الأقارب كالأب والابن والعَمُّ ومَنْ يجري مجراهم.

(٣٢٩) في محيط المحيط: والمحرمه يفتح الراء الفوطه ينشف بها الليل، مولدة أو تعريب مقربة بالتركبة.

ومحرمة: فوطه، غطاء المنضدة (بوش).

ومَحْرَمَةٌ قم حزام: منديل من الحرير مختلطة أطرافه تضعه النساء على أكثافهن (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥: ٢٤).

مَحْرَمِيَّةٌ: مسارة، نجوى (هلو).

مَحْرَمٌ: قسم الخباء المخصص لسكنى الأسرة (زيشر ٢٢: ١٠٠ رقم ٣١). مَحْرُومٌ: مطرود من المجتمع (ابن عباد ٤٥: ٣، ٦٦ رقم ٤٤).

ومحروم: حرم، ممنوع من شركة المؤمنين (الكالا، همرت ص ١٥٧).

مَحْرَمٌ (٣٣٠): مفضل، مكرم. ذو حظوة عند الأمراء وغيرهم (الكالا). ومحترم: مكان مفضل (الكالا).

\* حرمدان:

(من الفارسية حَرْمَدَان. بالعربية بالخاء أيضاً غير أنها بالخاء غالباً): وهي حقبة من الجلد يحملها الرجل على جنبه ويضع فيها أوراقه ودراهمه وغير ذلك. وتطلق بخاصة على عدة الحساق (فليشر معجم ص ٥١، المقدمة ص ٢٢، مملوك ٤١: ١، ٤١: ١، ألف ليلة برسل ٢٥٩: ٩ وهي فيه بالخاء، ميهربن ص ٢٧).

\* حرمقاني (٩):

أنظر: جرمقاني.

(٣٣٠) في محيط المحيط: والمحترم لقب اعتبار في مكاتبات المولدين.

\* حرن:

حرن. يقال: حرن عن (المقري ٢: ٢٨٩).  
وحرن: عند، عائد، ركب رأسه، تشبث  
برأيه. أصر (همبرت ص ٢٤٠).

حازن: جمع، شمس (بأين سميث  
١٣٦٠).

حرن: لا بد أن لها معنى غير أي أجهله  
وقد ذكرت في ألف ليلة (بسرسل  
٣٧٠: ٣٣١).

حرون: حرون (بأين سميث ١٣٧٥).  
حزان: جموح، شمس (دوماس حياة  
العرب ص ١٩٠).

حارون = حرون: جموح، شمس (بوشر).

\* حرى:

تحرى (٣٣٢): اعتنى، اهتم، تعهد. ففي  
رحلة ابن بطوطة (١: ٣٣٤) والناس يتحرون كسه  
أي أن الناس يهتمون بكس هذا الطريق كل  
يوم.

(٣٣١) لعلها تصحيف حران. يقال: حرنت الدابة  
تحرن حراناً وحروناً: وقفت وتعاصت عن  
الانقياد عند استدرا جريها فهي حرون  
أو لعلها حرن وهو الجران. وفي المغرب  
الحزن بمعنى الجران غير شائع.

(٣٣٢) يقال في الفصح: تحرى الرجل تحرياً طلب  
ما هو أحرى بالاستعمال في غالب الظن  
أو طلب أحرى الأمرين أي أولاًهما. وتحري  
الأمر توخاه وقصده، واجتهد في طلبه  
ودقق.

وتحرى: أمعن النظر، لاحظ، دقق. ففي  
رحلة ابن بطوطة (١: ٣٨٧): كان يتحرى وقت  
طوافهم أي كان يدقق لمعرفة وقت طوافهم.  
فلذا جاء هذا الوقت التحق بهم وانضم إليهم  
(الأدرسي مقاتله عن روما). ويقال: الله تعالى  
يتحرى المظالم.

والتحري: هدف التاريخ الحقيقي (المقدمة  
٥٠: ١).

وفي تفسير عبارة التونسي: ولا يجوز بيع  
البشماط بالخبز تحرياً، يقول الكتاب

(ص ٧٨ق): معنى ذلك أن يتحرا مقدار  
ما يدخل كل واحد منهما من الدقيق أي: أن  
يدقق في كمية الدقيق التي «الخ».

وتحري: تابع، استن، انقاد، خضع. ففي  
المقدمة (٣: ٢٦٠) يتحري فيها طرق الاستدلال  
أي تخضع لطرق الاستدلال.

وتحري فلاناً وتحري به: فتن عنه ليعطيه  
شيئاً. ويقال مثلاً تحراه أي أتعب نفسه.  
واجتهد ليقف على الفقراء الذين زهدوا في  
الحياة وانصرفوا إلى العبادة ليتصدق عليهم.

ولكي نتجنب هذه المواربه في الكلام يمكن  
أن نترجم «تحري فلاناً بشيء» بما معناه: أعطاه  
شيئاً. أنظر عبد الواحد (ص ١٢، ١٥، ١٦،  
٢٠٩) وقارنه بما جاء في فهرس المخطوطات  
الشرقية بمكتبة ليدن (٣: ٢٤٦) ففيه: من كسب  
علماً لا يجوز له أن يخفيه بل عليه «أن يتحرا  
به أهله».

وتحري من أو تحري عن: امتنع (فوك)،  
كرتاس ص ٣٣، ٣٥) وامتنع عن لمس شيء  
احتراماً له (كرتاس ص ٢٥).

حَرَى. بِالْحَرَى: بجهد، بصعوبة (فوك)  
وفي المقرئ (٢: ١١٥): وبالحرا أن يسلم من  
أي بصعوبة وجهد أن يسلم منه. وفي حيان  
(ص ٩٦ق): وبالحري أن تدرك فُجِدَ منه  
وجهك أي تدرك منه بصعوبة فرصة.

وبالحري: بالأخرى، بالأفضل، والأجدر  
بأقوى حجة (بوش): وفيه: كَمْ بالحري أي كم  
بالأفضل والأجدر.  
وبالحري: على الأكثر، أكثر ما يكون  
(بوش).

حراوية (٩) سفن ذو قسمين، قرن الفاصوليا  
ونحوه (ابن العوام ٢: ٢٦٨) وعليك أن تقرأ فيه  
بزره بدل نوره (أنظر: كليمنت مولييه ٢: ٢٥٨  
رقم ١).

حارٍ: الحارِي (٩): بيدق، قطعة من قطع  
الشطرنج (هوست ص ١١٢).

\* حَزٌّ:

حَزٌّ: أنظر المعنى الأول في معجم لين  
ويجمع على حُزُوز (٢٣٣) (بوش).

حَزٌّ: من اصطلاح الطب، وهو تفرق اتصال  
يكون في وسط العضلة عرضاً (محيط  
المحيط).

حَزَّةٌ، حَزَاتُ الزمان: صروف الدهر وبغيره،  
وضرباته (المقدمة ٣: ٣٧٩).

حَزَّةٌ، ويجمع على حَزَز ويطلق في مألظة

(٢٣٣) الحَزْزُ: الفرض في العود ونحوه، والحَزْزُ:  
المنخفض من الأرض بين غليظين - والحز  
من الرجال غليظ الكلام، والحَزْزُ: الحين.

على السراويل والتكة أو الحزام  
(الملابس ١٢٩) (٢٣٤).

حَزَّةٌ: القطعة من البطيخ ونحوه قطعت طولاً  
(محيط المحيط) (٢٣٥).

حَزَّةٌ: تكة لربط السراويل، ونجمع على  
حُزَز (عباد ٢٣٣).

حَزَزُ الدروع: تكة لربط الدروع  
(السراويل)، هذا إذا كانت كتابة الكلمة  
صحيحة (عباد ٢: ١٩٨) كما ظنتها في  
(٢٣٣: ٣) منه.

وحَزَّةٌ: ثنية، طَيَّة (هلو) وثنية لتقصير الثوب  
(ألكالا) وحاشية الثوب (ألكالا).  
وحَزَّةٌ: عقدة (فوك).

(٢٣٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ١١٥):  
الحَزَّةُ: لا وجود لهذه الكلمة في القاموس.  
ونحن نعلم أن حزة تدل في اللغة العربية  
على الباكية<sup>(١)</sup> حيث مجرى التكة. ومعنى  
ذلك الحزام الذي يستعمل لربط التكة، وقد  
اكتسبت كلمة حزة في مألظة وجمعها حَزَز  
مفهوماً أشد اتساعاً، إذ أنها في أماننا هذه  
تشير إلى الثياب مع التكة أو الحزام. راجع  
فاسيلي (مج ٢٢٢ قويميس مألظة).

(١) راجع سعد الخادم. الأزياء الشعبية. المكتبة  
الثقافية. ص ٢٠، ٣٢.

ويسمى مدار التكة كذلك حِجْزة السراويل  
(المخصص لابن سيده).

والأرجح عندي أن حَزَّةً هذه هي تصحيف  
حِجْزة، ففي القاموس المحيط: والحِجْزة بالضم  
معدن الأزار ومن السراويل موضع التكة.

(٢٣٥) في محيط المحيط: والحَزَّةُ عند العامة القطعة  
الطولية من البطيخ ونحوه.

وحِجْزة السراويل تصحيف حِجْزة السراويل.  
وانظر حَزَّةً والتعليق عليها.

حَزَّاز: هَبْرِيَّة الرَّأْس (٢٣٦) (بوشر).

وحَزَّاز عند العامة: قوباء. ففي معجم المنصوري: قوابي وتسميها العامة الحزاز (شكوري ص ٢٠٥) وواحدتها حزازة وتجمع على حزازات (ألكالا، دومب ص ٨٩، همبرت ص ٣٦، رولاند).

حزاز الصخر: كبدية، ضرب من الشقائق (نبات) (بوشر، ابن البيطار ١: ١٨٣، ٣٠٤) وهذا صواب قراءتها وفقاً لما جاء في مخطوطة أب، وص ٥٤٥ منه. وفي مخطوطتي المستعيني: حَزَّاز. ومعناها اللفظي: قوباء الصخور. لأن الأشنة التي تنمو على الصخور بشكل القشور تشبه المرض الجلدي الذي يسمّى القوباء.

وفي معجم جوليوس حَزَّاز الصخر، وتابعه على هذا فريتاخ وقد ترجمها إلى اللاتينية بما معناه: خارق الحجارة. وإذا ما كانت حَزَّاز الصخر صحيحة فإن تفسيرها هذا غير صحيح. لأن حَزَّاز هنا ليس إلا صورة أخرى من حَزَّاز (٢٣٧) (انظر حَزَّازة أدناه).

(٢٣٦) في محيط المحيط: الحَزَّاز هبرية الرأس وهي ما ينتشر منه كالنخالة إذا سرحته.

(٢٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٩): حزاز (الصخر) وأهل مصر يسمونه حناء قريش.

جالينوس في الشامة: وهذا هو شبيه بالطحلب ومن توهم أنه من جنس النبات فقد أصاب، وأحسبه إنما هي سميت حزازاً لأنها تشفى من العلة المسماة بهذا الاسم وهو القوباء... يثبت على صخور تربة يقع عليها الندى والغلل.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٨٦) =

حَزَّازة: أنظر ما سبق.  
حَزَّاز: أنظر حزاز.

حَزَّازة: حزازة، قوباء (المعجم اللاتيني-العربي) وفي القسم الأول من معجم فوك: (Berbol) (بربول) وهي كلمة قسطلانية مرادفة لكلمة (Impertigo) وتقابل الكلمة

= رقم ١٣): هونيات من فصيلة (Usneaceae)، اسمه العلمي: (Usnea) Barbata) وسماء: حزاز الصخر - حناء قريش - شبيه العجوز - شبيه - برواه، تدفنه، دوالج، دوالك، دوالي، كوياسك، كرياسو، كروشيانية (كلها فارسية) - شطار (سريانية) أذائل (المغرب) - مسواك القروذ - النبات الأشيب - الريحاني الأبيض. وسماء بالفرنسية: (Lichen fleuri) وفي (ص ٤٦ رقم ٥) منه: حَزَّاز. وهو نبات من فصيلة (Parmeliaceae) اسمه العلمي (Physcia) وكذلك: وكذلك (Cetraria islandica) (Lichen islandicus) وكذلك (Lichen islandicus) وسماء: حَزَّاز الصخور - الحَزَّازة (ابن سيده) - شجرة النض. وسماء بالفرنسية: (Lichen d'Islande, Mousse d'Islande) وسماء بالانجليزية: (Iceland moss, Iceland lichen) أما دوزي فقد أطلق على حزاز الصخر: (Hipatique). ومعناها في معجم بلو: ضرب من شقائق النعمان. ومعناها في المنهل كبدية (نباتات تابعة لشعبة الفطحيات). وفي معجم بلو: (Lichen): بهق الحجر، حزاز الصخر، حناء قريش (في مصر). وفيه: (Lichen des arbres) أشنة، شبيه أوكشة العجوز، مسواك القروذ. وفي المنهل: (Lichen): حَزَّاز، حَزَّاز الصخر، بهق الحجر (نبات يعلو الصخور).

الاسبانية (Empeine) أنظر معجم القسطنطينية لاستيف).

وحَزَّازَة: جرب (فوك القسم الثاني) وتجمع على حَزَّازَات وحَزَّازِيَّ وهذه هي جمع حَزَّازَة (أنظر مادة حَزَّاز).

مُحَزَّر: حَزَّازِي، قوبائي، متقَوَّب (الكلال).  
\* حزب:

حزب (بالتشديد): ذكرها فوك في مادة (Distriburre) (٢٣٨) وفي تعلقة له: (Disentire).

وحزبهم إليه: ضمهم (محيط المحيط) (٢٣٨).  
حازب: في معجم فوك في مادة (Distribuire) (٢٣٨): محازية على.

تحزَّب: ترابط مع، تأمر (ألف ليلة ٤٦٠: ٣).

وتحزَّب مع فلان: صار من حزبه وأصبح غرضهما واحداً. ففي حيان (ص ٣٨٠): وتحزَّبَت المسالمة مع المولدين (في المخطوطة وتخريب وهو خطأ) (ألف ليلة ١: ٣٨٠).  
احتزَّب: تحزَّب (معجم مسلم).

حزَّب (٢٤٠). في بيت لشاعر ذكره عبد الواحد

(٢٣٨) لفظة لاثنية معناها قَسَم وفَرَّق. وحازب عليه: عاون عليه.

(٢٣٩) في محيط المحيط: حزَّبهم جمعهم أحزاباً وجعلهم أحزاباً. وإليه: ضمهم أو هذا مؤنث.

(٢٤٠) الحزب: الورد من القرآن، يقال: قرأ حزبه أي ورده الذي اعتاده. والحزب أيضاً: الطائفة، يقال عنده حزب منه أي طائفة، والسلاح، وجماعة الناس، والأرض الغليظة، وجند الرجل وأصحابه الذين على رأيه، ومنه في سورة المجادلة: (أولئك حزب الشيطان) أي جنوده وأتباعه يجمع حزب على أحزاب.

(ص ١٣٦): له النصر حزب. أي إن النصر من أتباعه بمعنى أن النصر من أتباعه بمعنى أن النصر له دائماً.

وحزب: طائفة دينية، والذين ينتسبون إليها يسمون أصحاب الأحزاب (لين عادات ٣٢٦-٣٢٧).

عمل حزياً: بمعنى تحزَّب أي ترابط وتآمر (ألف ليلة برسل ٩: ٢٧٤).

له حزب من الليل (الخطيب ص ١٦ق) بمعنى: كان يقرأ حزبه من القرآن كل ليلة هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة.

وحزب: دعاء، صلوات. والصلوات والأدعية التي يتلوها الأطفال كل يوم عند مغادرتهم المدرسة يطلق عليها حزب. وقد ترجم لين كلمة حزب في (عادات ٢: ٤٢٤-٤٢٥).

وكثير من هذه الأدعية والصلوات ألفها شيوخ مشهورون يسمى واحد منهم حزب (أنظر حاجي خليفة ٣: ٦٠، ٥٦). وأشهرها حزب البحر ويسمونه الحزب الصغير، وهو دعاء وضعه أبو الحسن الشاذلي (٢٤١) سنة ١٢٥٨ للميلاد ويرمي

(٢٤١) هو الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن عبدالله بن عبد الحميد المغربي الشاذلي اليمني المتوفى سنة ٦٥٦. وحزبه دعاء مشهور، ويسمى حزب البحر لأنه وضع في البحر وللسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم فتوقف عليهم الريح أياماً فأرأى النبي صلى الله عليه وسلم في مبشرة فلقته إياه فقرأه فجاء الريح ويسمى أيضاً بالحزب الصغير تمييزاً له عن الحزب الكبير للشيخ أبي الحسن الشاذلي أيضاً. وأوله يا الله يا علي يا عظيم يا حلیم. قال العلماء بالله تعالى أن فيه اسم الله الأعظم.

وله عدة شروح ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١: ٦٦٠).

إلى دفع غضب الله تعالى) والتخلص من الزوابع، والسلامة في البحر (أنظر حاجي خليفة ٥٦:٣، ابن بطوطة ٤٠:١، ١٠٥، زيشر ٢٥:٧، بروتون ٢٠٦:١) ويوجد هذا الحزب في رحلة ابن بطوطة (١: ٤١-٤٤).  
حَزْبَةٌ: عصبة، زمرة، طائفة (هلو).  
حازب، ويجمع على حُزَاب: قارئ القرآن (رولاند).  
مَحْزَب، ويجمع على مَحَازِب: مجمع الرجال (كرتاس ص ١١٣).

\* حَزَر:

حَزَر: يقال: إن صدقني حَزْرِي، أي إن صدقني تقديري وتخميني (بوشر). وفي كوزج مختارات (ص ٦١): إن صَدَقَ حَذْرِي (حزري) إن هذا العبد سيكون له شأن (ألف ليلة برسل ١٠٢:٣، ٩٩). وفي طبعة بولاق وطبعة ماكن: حَذْرِي وهو خطأ).  
وَحَزَر: حصر، ضيق عليه، ودفعه في موضع لا يستطيع التقهقر منه (٢٤٧) (بوشر).  
انحَزَر: انحصر، واعتزل في خلوة (بوشر).  
حُزَيْرَان وكذلك حُزَيْر عامية حَزيران: شهر يونية (محيط المحيط) (٢٤٣).

حَزَار: عَراف، مُخَمَّن (همبرت ص ١٥٧).  
حَزْوَرَة: أحجية (بوشر، محيط المحيط) (٢٤٤).

(٢٤٢) حَزَر هذه تصحيف حصر.

(٢٤٣) في محيط المحيط: حَزيران شهر بين أيار ونموز، والعامية تقول حُزَيْرَان وبعضهم يقول حُزَيْر.

(٢٤٤) في محيط المحيط: الحَزْوَرَة الأحجية عامية.

تَحْزِيرِي: تخميني (بوشر).

\* حَزَط:

حزيط: تعيس، بائس (بوشر).

\* حَزَق:

حَزَق: حزقه البول: ضايقه حتى احتاج أن يبول (ألف ليلة برسل ١٧٦:٧) وفي طبعة ماكن: ضايقني حصر البول.  
حَزَق (بالتشديد): حَزَق الضرع: امتلأ لبناً (محيط المحيط) (٢٤٥).

حَزَق: مغص، قِداد، زحير (بوشر).

حَزَقَة: ضغطة، شِدَّة (بوشر).

وحَزَقَة: مغص قِداد (بوشر).

وحَزَقَة: فوات (بوشر).

وحزقة الحر: معظم الحر (محيط المحيط) (٢٤٦).

حَزَقَة: سريع الغضب ومن لا يحتمل كتم ما في نفسه (محيط المحيط) (٢٤٧).

حَزَاق الكلب، ويجمع على حَزَائِق: قلادة الكلب ذات مسامير من الحديد (الكالال).

حَزْوَقَة (بوشر) وحازوقة (محيط المحيط) (٢٤٨): فواق.

(٢٤٥) في محيط المحيط: حَزَق الضرع امتلأ لبناً فانضغط. عامية.

(٢٤٦) في محيط المحيط: وحَزَقَة الحر معظمه وهي من كلام العامة.

(٢٤٧) في محيط المحيط: الحَزَقَة لعبة للصبيان. والحَزَقَة عند العامة السريع الغضب ومن لا يحتمل كتم ما في نفسه.

(٢٤٨) في محيط المحيط: الحازوقة الفواق وهي من كلام العامة.

\* حَزَك:

حَزَك (بالتشديد) تردد باطلاً وطاول فيه (محيط المحيط) (٢٤٩).

\* حَزَم:

حَزَم: شد، ربط (بوش).

وحزم البضائع: لَفَّها، وصرَّها (بوش) وكذلك حزم القماش (ألف ليلة ٢: ٧٤).

حَزَم (بالتشديد): أحاطه بالحزام، شدَّ بطنه (ألكالا، بوش، هلو، البلاذري ص ٢٨٨).

وحزمة: قلَّده السيف، وجعله فارساً (فوك).

وحَزَم ثوبه: شمر ثوبه وجعله تحت إبطه

(ألكالا).

وحزَمه: جعله حازماً قوياً صلباً (كليلة ودمنة ص ١١٧).

أحزم: من اصطلاح البحرية؟ أنظر: آخرم. تحزَم (٢٥٠): مثل حديث يقول: سَجَّ وَزَمَزَمَ، وجاء للبلاء متحزَم. أي جاء مستعداً للشر (الجريدة الآسيوية ١٨٥٨، ٢: ٥٩٧).

انحزم: تحزَم. شد وسطه بالحزام (رحلة ابن بطوطة، مخطوطة جاينجوس) وفي المطبوع من الرحلة (٦: ٤٦٤): تحزَم.

حُزْمَة: باقة زهور، طاقة زهور. (عبدالواحد ص ٢٦٨) ومن هذا الشنمية التي تشتم بها المرأة المكروهة: الحزمة الدفيرة أي الباقة التنتة (ألف ليلة ١: ٦٠٣) وذلك لأنهم يقارونون

(٢٤٩) في محيط المحيط: والعامة تقول ما زال يحزَك أي يتردد باطلاً أو يطاول في أمره.

(٢٥٠) تحزَم: انحزم أي شد وسطه بالحزام ويقال: تحزَم للأمر: تشبَّه له واستعد. وتحزَم في أمره: تصرَّف فيه بحزم.

جمالها الذابل بباقة الزهور التي ذبلت منذ مدة وأصبحت ذات رائحة كريهة.

حزمي (بالسريانية صارن): (Hedysarum) alhagi (٢٥١) (بابن سميث ١٠٠٣).

حَزَام: ما يشد في الوسط من حبل وغيره ويجمع بالألف والتاء (بوش) كما يجمع على أَحَزَم وَحَزَم (فوك).

أما عن المندبل أو الوشاح الذي يسمى حزاماً والذي يتحزَم به الرجال والنساء فانظر الملابس ص ١٣٩ وما يليها (٢٥٢). وفي معجم

(٢٥١) هذا هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة البقولية (Leguminosae) ويسمى إيدوصارون بالسريانية وتكتب أندروصارون خطأ، كما يسمى الفاس (لشبه ورقه بها وله غلف فيها يزر كالخروب الشامي) وقالاقيوس (يونانية يليكينيوس) وعدس مر. ويسمى بالفرنسية (Esparcette, Hédysaron). وبالانجليزية: (Hedysarum) (أنظر معجم أسماء النبات ص ٩١ رقم ٥٠٤).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ٦٢): (أندروصارون). ديسفوريدوس: وهو الذي يسميه العطارون فالاهنش، وهو تمش له ورق صغار شبيهة بورق الحمص وغلف شبيهة بالخروب الشامي فيها بزر أحمر وفي شكله شبيه بالعدس الذي يقال له واسان، مر الطعم. وينبت بين الحنطة والشعير.

وفي نذكرة الأنطاكي (١: ٥٥): (أندروصارون) هو الأهنس والفاس لشبه ورقه بها، ويكون بين الحنطة دون ذراع، له زهر إلى الحمرة يخلف غلفاً فيها بزر كالخروب الشامي. يدرك بتموز.

(٢٥٢) في الترجمة العربية للسلايس (ص ١١٥): الحزام: لا وجود لهذه الكلمة في القاموس بالمعنى المراد. وتشير كلمة حزام في مصر =



إلى الزنار الذي يشده الرجال فوق القفطان، والذي تشده النساء فوق اليك أوفوق الأنطاري، يقول الكونت دي شابرول في كتابه (وصف مصر، ج ١٨، ص ١٠٨) واصفاً زي الرجال: «الحزام مصنوع من الموصلين ومن الصوف أو من الحرير، وهو يشد فوق القفطان، ويقول بعد ذلك (ص ١١٣) وهو يصف زي النساء: «الحزام يكون في الصيف من الحرير أو من الموصلين، ويكون في الشتاء من شال الصوف الكشميري، وهو حين يربع يتدل إلى الوركاء على هيئة مثلث. ولم تدخل هذه الكلمة (إلا) حديثاً إلى اللغة العربية. فإني أقرأ لدى ابن بطوطة (الرحلة)، مخطوطة دي كايكوس (ص ١١٣): «أخذت بالحزام وشددت وسطى». وفي موضع آخر (١٤٦) يقول المؤلف نفسه في مقاله المهمة، وهو يفيض في احتفاننا بأعجب التفصيلات عن بلغار الفسولنا: «يسأني الباروجي وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير قد ربط عليها فوطه حرير وفي حزامه جملة سكانين في أغمادها». ونجد في كتاب ألف ليلة وليلة (طمكناتكن، ج ١، ص ٩٠٤): «البسه قميصاً وثوباً من ثيابه وعمامة لطيفة وحزاماً رفيعاً». ولما لم يكن لعرب مصر - حسب علمي - كلمة أخرى للإشارة إلى الحزام المعمول من القماش، الذي يشد على القفطان، فلا يربني أي شيء مطلقاً في أن العبارات التالية تشير إلى الحزام. فنحن نقرأ في قصة يوكوك (وصف الشرق ج ١، ص ٣٢٧) وفوق كل الثياب (يعني الصديري واليك والحقطان (القفطان) عدا الثوبين الفسولانين (البنيش والفرجية والكسرك) يلبسون حزاماً من الحرير أو من العناش (الزملوط Camelot) أو من الصوف الذي يوضع فيه سكين بغمده». أما لدى نيور (رحلة إلى الجزيرة العربية، ج ١

ص ١٥٢) فقرأ: «فوق الأنطاري يرتدون قفطاناً. وفوق هذا القفطان يشدون أوساطهم بحزام كبير، يطوى فيه وتلك من القفطان لاستطاعة المشي بحرية تامة، ولأجل أن يظهر الأنطاري وبين الكشمير». الحقششير (Schadschir). ويقول لين أيضاً في كتابه المصربون المحدثون ج ١ ص ٤١) أن الزنار الذي يشده القوم فوق القفطان، الذي هو (شال ملون، أو قطعة طويلة من الشاش الموصلين الأبيض وفيه آخر (ج ١ ص ٥٨). يصف هذا المؤلف حزام السيدات بهذه الكلمات: أنه شال مربع أو طرحة مطرزة مبطنه بقطع منحرفة، وهو يوضع كيفما اتفق وسط الإنسان أما نهايتاه فمطويتان أحدهما على الأخرى وتهذنان إلى الوراء». وكلمة حزام مستعملة أيضاً في المغرب. ويرجم دوناي في كتابه (النحو المغربي العربي، ص ٨٣) كلمة حزام (كذا) (Cingulum ex serico vel linteo) ويكتبها كراير هوست (المرأة ص ١٤١) هكذا: (Hhazám). ويكتبها هوست (أخبار من مراکش، ص ١١٥): (Hazam)، وهي في نظره: «زنار واسع من الحرير يشده الناس فوق القفطان، ويصنع في فاس، ويباع فيها بعشرين ماركاً أو بمائة مارك». وبعد ذلك (ص ١١٨) يؤكد الرحالة نفسه أن النساء يشدن حزاماً على الحيك (Hazem). ولا يساورني أقل ريب في أن العبارات التالية لمسامول تخص الحزام. فنحن نقرأ لدى هذا المؤلف في كتابه (وصف إفريقيا، ج ٢، ص ٨٧، مج ٣): «وبالقرب من هذه الحوانيت توجد حوانيت أخرى تصنع الحرير الحريرية والصوفية التي تستعملها النساء. وهذه الحرير منسوجة على حبال غليظة من القنب ومزودة في نهايتها بأرمال (Houpes) طويلة للغاية. وهي ترم مرتين =

بوشر: زنار من الحرير فيه قطعتان من الفضة  
أو من الذهب يربط بكلاّب تزينة أحياناً أحجار  
كريمة وتحترّم به سيدات المشرق.

وحزام: - رواق الوسيط مثل حزام المنار  
(معجم الأدريسي).

وحزام: سور يحيط بالمدينة (معجم البيان).  
ولدى حيان (ص ٨٨ق): غلبهم الجند على  
الحزام الأول وضموهم إلى القسبة. كرتاس  
ص ١٨١، ملّر، آخر أيام غرناطة ص ٨٨.

وحزام: سبيبة من الديباج الأسود تزينها كتابة  
بالذهب في القسم الأعلى من ستارة الكعبة  
(لين، عادات ٢: ٢٧١، يرتون ٢: ٢٣٥).

وحزام: طبق لتجفيف الجبن، طبق قصب  
لتجفيف الجبن (ألكالا).

= على الجسم فتدلى الأرمال من الجهة  
الأمامية أي الاقبال. وهي زينة عظيمة للنساء  
ويستعملها على الأخص (الاعرابيات؟)  
(Alaravias). وفي موضع آخر (ج ٢  
ص ١٠٣، مج ٢): «إن نساء الأعراب،  
أولئك اللواتي يعشن في فاس، وكل نساء  
البربر، لهن عادة ليس أمتال هذه الأحزمة،  
التي تصنع كما سبق أن قلنا في  
(Alcyeria)، ومع ذلك فهن لا يستعملن  
هذه الأحزمة قط إذا لبسن الثياب المسماة  
المروطات (Marlotas) ولكنهن يستعملنها  
لحزم الحيكات أو الأكسية (Les haiks ou  
Kissas).

وفي ملاحظة تشير كلمة حزام (Hzym)  
كذلك إلى زنار. (راجع فاسيلي (قويميس  
مالطى، مج ٢٦٧). ومن كلمة حزام تولد  
الصيغة السابقة انحزم، التي لا وجود لها في  
القاموس. فإني أقرأ ابن بطوطة (مخ دي  
كاينكوس، ص ١٢٠): «وكل واحد منهم  
منحزم».

جَزَامَاتِي: صانع الأحزمة وبائرها. (بوشر).

حَزَام البضائع: رزّام البضائع (بوشر).

الحَزَامُون بتوع القماش (ألف ليلة، برسل  
٥٧:٧)، وفي طبعة ماكن: الذين يحزمون  
القماش.

تَحْزِمَة، وتجمع على تَحَازِم: حزام  
(ألكالا).

يَحْزِم، عامية مُحْزَم: وزرة (بوشر، همبرت  
ص ١٩٩) وهي تقوم في الحمامات العامة مقام  
التَبَان الذي يستعمل في أوروبا (ديسكريك  
ص ١١٥، لين، عادات ٢: ٤٧).

وَمُحْزَم: ثبورة داخلية (بوشر).

وَمُحْزَم: مئزر أو قميص يلبس وقت التمشيط  
(بوشر).

وَمُحْزَم: منديل، منشفة لمسح اليد ذات  
خمل رقيق (بوشر).

مُحْزَمَة، عامية مُحْزَمَة: حزام من الجلد  
توضع فيه الأسلحة (ذيل عدة سفرات في بلاد  
البربر ص ١٢٥، دوماس عادات ص ٣٤٥،  
معجم البربرية).

مُحْزَمَة: باقة زهور (المقري ٢: ٦٧).

مُحْزَم: نشيط، سريع (دومب ص ١٠٧).

\* حزن:

حَزْن: ليس السواد، ليس ثياب الحداد.  
(ألكالا) ويقال: حزن عليه (بوشر).

أحزن. إحزان: اعتناء، اهتمام (رولاند).

استحزن الصوت: وجد الصوت حزيناً.  
(الكامل ص ٥٠٥) وانظر: صوت حزين في  
معجم لين.

حَزْن: يجمع على حَزَان (ديوان الهذليين

ص (٢١٤) (٢٥٣). ويوصف به: فيقال: مكان

حزن، وأرض حزنة، وبلد حزنة.

والْحَزْنُ من الدواب ما خشن، ومن الرجال ضد حسن الخلق (معجم مسلم).

حُزْنٌ: تدل وحدها على معنى ثوب الحداد مثل: ثوب (ثياب) الحزن (الأكالا، بوشر، رولاند).

حُزْنَان: من كان في حالة الحداد (بوشر).

حَزَانَةٌ: مأثم يستمر أربعين يوماً أو ستين يوماً يناح فيه على الأكابر بعد وفاتهم. والحزانة هذه تستمر ساعتين أو ثلاث ساعات بعد ظهر كل يوم. ويجتمع كل نساء القبيلة أو فروعه في خيمة الميت فيبكين وينحن عليه ويعددن مآثره وترأس هذا المأثم المرأة التي يحبها الرئيس المتوفي (مرجريت ص ٢٠٦).

وحَزَانَةٌ: حداد (هلو).

حُزُونَةٌ: أرض وعرة (معجم مسلم).

حَزَائِيٌّ: جنازتي (بوشر).

مَحْزُونَةٌ: أرض وعرة (معجم مسلم).

النفمة المَحْزُونَةُ: من مصطلح أصحاب الموسيقى وهي ما تجلب الحزن أو تصلح له كاصفها الحجاز ونحوه (محيط المحيط).

محزون: من هو في حالة الحداد (الأكالا).

\* حزنيل:

ذو ألف ورقة (سنج) وانظر ابن البيطار

(٣٠٦: ٢٥٤). وفي مخطوطة أ حُزْنِيلُ بالراء.

وفي مخطوطة ب حُزْنِيل.

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٠):

(حزنيل). التميمي في كتابه في المرشد:

هذا عرق شجرة من النبات ليس لها فرع يطول كبير طول، بل قد يغلف في بطن الأرض ويرمي بقضبان طول، وله ورق أخضر، ولون هذا العرق أسمر يضرب إلى البياض والغبرة، وإذا مضغ كان لين المضغ شمعيًا يتعجن، إذا مضغ كان فيه دهانة، وطعمه حلو تشوبه مرارة مثل المرارة التي في طعم الفاريقون. ومنابته بطرسوس وبغيرها من أرض الشام ويطرية بجبال البيت المقدس منه كثير.

لي: هذا النبات قد زعم قوم أنه الفاشرا وهو خطأ، وإنما هو غير، وهو كثير بأرض الغور وخاصة من الضبعة المعروفة بالجديدة إلى جسر الضيرة إلى تل التعالب مع ساحل بحيرة طبرية، الأرض منها هناك مستحلة ونجده في هذه الأرض منفرداً عليها، يشبه في نباته البيروح أعني في عرض ورقه وتراكم بعضه على بعض، إلا أن ورق الحزنيل عليه زغب، تسمن من وسطه قصبية مزواة جوفاء وبرزها محيط بها مثل الفراسيون. وعروقه إذا قلت في الربيع تكون كما قال التميمي تنعجن عند المضغ، وإذا قلت في الصيف عند استكمالها وجفاف. ورقها تكون كأنها العظام في صلابتها، وتقيم سنين كثيرة لا يسرع اليها التآكل مجرب. وهذا هو المرافلن النافع من السموم جميعها عند أهل الشام وأطباؤها بلا شك.

وفي تذكرة الأسطكي (١: ١١٣):

(حزنيل) هو كف النسر، ويقال كف الدبة،

ويعرف في الكتب القديمة بالمرافلن، وقد شحنت الكتب بوصفه وذكر منافعه نظماً ونثراً، وهو حري بذلك. وهو نبات متراكم =

(٢٥٣) هذا خطأ من ناشر ديوان الهذليين فالْحَزْنُ

وهو ما غلظ من الأرض في ارتفاع يجمع حُزُونٌ وحَزْنٌ.

### \* حزو وحزي:

حَزَي: تَغَوُّط (محيط المحيط) (٢٥٥).

حَزَى، حَزَاة، حَزَاوة. وقد ذكر ابن البيطار ضبط الكلمة: أسماء نباتات يمكن الرجوع إلى ابن البيطار (١: ٣٠٤، ٣٠٥، وما يليها، ٤٦٧ لمعرفة) (٢٥٦). وفي مخطوطة أ منه الحزا.

(٢٥٥) في محيط المحيط: حزي يحزي حزياً لغة في حزا يخزو حزواً. وبعض العامة يستعمل حزي بمعنى تغوط.

ويقال: حزا يخزو حزواً: تكهن، وحزا الشيء: قدره تخميناً، وحزا الطير: زجرها.

(٢٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٩): (حزامة). أبو العباس النباتي: اسم لنبته جزرية الورق، إلى البياض ما هي، أصلها أبيض جزري الشكل إلى السطول ما هو، طعمه يبسير حرافة، وساقه في غلظ الاصبح يتفرق في أعلاه إلى أغصان دقاق متشعبة عن أكلة كزبرة الشكل إلى الصفرة ما هي، وهي أكبر من الكزبرة فيها مشابهة من أكلة الجزر البري يخلف بزرأ عريضاً لا طناً مزوًى عديس الشكل إلى السطول ما هو، حريف الطعم فيه عطارة. وطعم ورقه وأصله طعم الجزر والرازيانج معاً يبسير حرافة.

وأبته في أرض بابل بمقرقة من الكوفة، ورأيت البزر منه ببغداد معروف بهذا الاسم وببلاد المشرق، والنبته تسميها الأعراب بالذي سميها به. أول الاسم حاء مهمله مكسورة بعدها زاي مفتوحة ثم ألف ثم همزة بعدها هاء.

الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية: يسخن المعدة ويهضم الطعام ويطرد الريح. ولا يصلح للمحرورين لأنه يهيج الرمد سريعاً. وهو نافع لأصحاب الرياح الغليظة =

الأوراق العريضة الشبيهة بورق الفلاح لكنها مزغبة وفي وسطها قصبة مجوفة بين صفرة وحمرة مزغبة يحيط بها أوراق صغار وزهر إلى بياض وصفرة، وترتفع فوق ذواعين ثم يتكون في رأسها جسم اسفنجي داخله رطوبة يسيرة وفي أطرافه شوك صغار. ويبلغ هذا النبات بأغشت أعني آب ومعصري، وتبقى قوته إلى عشرين سنة. وأجوده الحاد الرائحة اللين كالشمع الحلو الضارب إلى مرارة يسيرة.

ومن النعم كثرة وجوده خصوصاً بطرسوس والمقدس.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢) رقم ٣: هرنبات من فصيلة (Haloragidaceae) اسمه العلمي: *Myriophyllum spicatum* L. وسماء: مُرَيَا فيلون - الكثير الورق - الحزنبل الألفي - أم ألف ورقة. وسماء بالفرنسية: (Mille-feuille, Myriophille à épi, Voland d'eau) وبالانجليزية: (Water-milfoil) وفي (رقم ٤ ص ١٢٢) أيضاً هو نبات من نفس الفصيلة السابقة، اسمه العلمي: *Myriophyllum spicatum* L. وسماء: مُرَيَا فيلون - الكثير الورق - الحزنبل الألفي - أم ألف ورقة. وسماء بالفرنسية: (Mille-feuille, Myriophille à épi, Volant d'eau) وبالانجليزية: (Water-milfoil) وفي (رقم ٤ ص ١٢٢) أيضاً هو نبات من نفس الفصيلة السابقة، اسمه العلمي: *Myriophyllum verticillatum* L. وسماء: حزنبل - خرومانة، كف النسر - كف الدابة - كف السبع - كف الضبع - عرق الحية (لأنه يستخرج به الحيات من مكانها) - البريافيلن - ذو ألف ورقة وسماء بالفرنسية: (Myriophylle verticillé) وبالانجليزية: (Water-milfoil).

والمبلغمين وأصحاب الجشاء الحامض، فإن  
أخذَه المحرورون فليشربوا عليه سوياً  
وسكراً.

ابن ماسويه: نافع من لسع الهوام ومدر  
للبول ويعطش أعطاشاً كثيراً.

البحري: كأمخ الحزاء رديء للرأس  
ويورث السدد، ويصلح لبرد المعدة والبخر  
وتشنج الفم، ويهيج المرار ويظهر الحبر والبثر  
في البدن.

وفيه أيضاً: (حزاء). قال الغافقي: قال أبو  
حنيفة: هو البتة التي تسمى بالفارسية  
الديناروة، وهي تشفي الريح، وريحها كريهة،  
وروقها نحو من ورق السذاب وليس في  
خضرته، وقيل أنه سذاب البر.

الطبري: هو الزفوا وهو سذاب البر،  
وهو شبيه بالسذاب في صورته وقوته.

الرازي: الحزاء المسمى بالفارسية  
ديناروية. الفلاحه: هي بقلة حارة حريفة قليلاً  
يشوبها مرارة. ورفها كورق الرازيانج، في  
ملمسها خشونة وهي تضاد سم العقارب  
والأدوية القتالة باليد، هاضمة للطعام الغليظ،  
وتفش الرياح ولا تنفخ البتة وتزيل الجشاء  
الحامض.

الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية:  
تسخن المعدة وتهضم الطعام وتطرد الرياح،  
وتنفع أصحاب الرياح الغليظة والمبلغمين  
وأصحاب الجشاء الحامض، وتهيج اليرقان  
سريعاً.

ابن ماسية: نافع من لسع الهوام، يدر  
البول ويعطش أعطاشاً كثيراً.

مارسرجويه: هو شبيه بالسذاب في القوة  
قاطع للمنى.

وفيه (حزاء أخرى). الغافقي: قال ابن  
دريد: هي بقلة ورفها مثل ورق الكرفس  
أو ورق الجزر، ولها أصل كالجزرة ويظهر منه  
شيء على الأرض، وهي تنبت مسطحة ثم

تشعب غصنه إذا استقلت.

الفلاحه: بقلة ورفها دقاق متفرق متشعب  
يشبه ورق الجزر، يطلع الكرفس من أصله،  
وفي طعمه حارقة وحدة طيبة غير مكروهة  
يضرب طعمها إلى شبه طعم الرازيانج وهي  
أطيب، وهي هشة ليس فيها من اللزوجة  
مستطابة، ولها في رؤوسها بزر أخضر طيب  
الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة. وهي  
مسخنة اسخناً يسيراً على مزاج الكبد  
الباردة، يهضم الطعام ويزيل الحمار ويصلح  
مزاج البدن والأشياء، ويزيل إصمائها الصفرة  
من الوجه ويسائر البدن. ويفتح سد الكبد  
والطحال. ويشوبها قبض مع عقرية، ويسخن  
الكلى ويستنهاويقني المثانة ومجاري البول،  
ويشفي من الزكام وينفع الدماغ ويحلل منه  
رطوبات. وهي أشد الأشياء موافقة للنباتات  
ينفع من نفوذها ويسكن وجعها بالتضميد  
وأدماها أكلها.

وفي لسان العرب (حزأ): والحزأ والحزاء  
جميعاً نبت يشبه الكرفس وهو من أحرار  
اليقول، ولروحه خمطة. تزعم الأعراب أن  
الجن لا تدخل بيتاً يكون فيه الحزاء، والناس  
يشربون ماء من الريح، ويعلق على الصبيان  
إذا خشي على أحدهم أن يكون به شيء.

وقال أبو حنيفة: الحزأ نوعان أحدهما  
ما تقدم، والثاني شجرة ترتفع على ساق  
مقدار ذراعين أو أقل، ولها ورقة طويلة  
مدمجة دقيقة الأطراف على خلفه أكمة الزرع  
قبل أن تنفخ، ولها برمة مثل برمة السلمة،  
وطول ورقها كطول الاصبع، وهي شديدة  
الخضرة وتزداد على المحل خضرة، وهي  
لا يرعاها شيء، فإن غلط بها البعير فذاقها  
في أضعاف العشب قتله على المكان.  
الواحدة حزاء وحزاءة. وفي حديث بعضهم:  
الحزاة يشربها أكليس النساء للطفة.

وفي معجم المنصوري: «حزاة نبات مجهول في المغرب».

وفي رحلة إلى تمبكتو لكاييه (١: ٥٩): (Haze): نبتة يشبه فيها الذرة البيضاء، عندنا شبيهاً كبيراً. وهي تنبت بنفسها من غير أن تزرع ويؤكل حبها.

الخزى: الغائط (محيط المحيط) (٢٥٧).  
حزاء: مُنَجَّم (٢٥٨) (تاريخ البربر ١: ٣٠١).

الحزاة نبت بالبادية يشبه الكرفس إلا أنه أعظم ورقاً منه، والحزاة جنس لها والطحشة الزكام. وفي رواية يشتريها أكاسي النساء للخافية والأقلاق. الخافية الجن، والأقلاق موت الولد. كأنهم كانوا يرون ذلك من قبل الجن فإذا تبخروا به متعنه من ذلك. قال شمر: تقول العرب: ربح حزاء فالتجاء، قال: وهو نبات ذفر يتدخن به للأرواح يشبه الكرفس وهو أعظم منه، فيقال اهرب أن هذا ربح شر...

وقال أبو الهيثم: الحزاة ممدود لا يقصر. وقال شمر: الحزاة يمد ويقصر.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٧ رقم ١٠): هونبات من فصيلة (Umbelliferae) اسمه العلمي: وكذلك: (Anethum graveolens) وكذلك: (Peucedanum) وكذلك: (Selinumanethum) وكذلك: (Pastinaca) anethum) وسماء: حزاء - حزاء - جزاء - كوخز - زؤوق، دينارونية، هُجْجَة (فارسية) - سذاب البر - ثيبث - ثيرد. وسماء بالفرنسية: (Fenouil puant). وسماء بالانجليزية: (Anethum) (Dill, Anet).

(٢٥٧) في محيط المحيط: والخزى أيضاً الغائط عامية.

(٢٥٨) في المعجم الوسيط: الحزاء الحازي.

حاز (٢٥٩): يجمع جمع تكسير على حزى، (تاريخ البربر ١: ٢٩٩، ٥٦٩، ٢٠٥٨١: ١٦٧) (وفي مخطوطة رقم ١٣٥٠ الحزى) (٢٨٢).

\* حسن:

حَسَّ به: شعر به، أحس به، فطن به وإليه، انتبه له، ظن، خَمَّن، خال. ويقال: حس في قلبه ب: حدَّثته نفسه ب.

وحسن حاله: وجد نفسه، شعر، أحس.

وحسن بالشوكة: انزعج، جزع (بوش).

وحسن على: مس باحثاً عنه، تحسَّن (ألف ليلة ٢: ٢٣١، برسل ٣: ٢٧٠، ٢٧١، وحسن، في معجم الكالا وكذلك أحسن بمعنى أيضاً: (Hornaguear) وهو فعل فُسِّرَ فيكتور بـ «حفر الأرض ليصنع فحماً. وفُسِّرَ نونيز بـ «أحرق الأرض ونبشها ليستخرج الفحم الحجري.

حَسَّس (بالتشديد): جسَّ، مسَّ، تحسَّن (بوش) - وتلمس (بوش)، ألف ليلة ٣: ٣١ - وراقب، لاحظ (الكالا).

(٢٥٩) في لسان العرب: الحازي الذي ينظر في الأعضاء وفي خيلات الوجه يتكهن.

ابن شميل: الحازي أقل علماء من الطارق، والطارق يكاد أن يكون كاهناً، والحازي يقول بطن وخوف. والعائف العالم بالأمور، ولا يستعاف إلا من علم وجرب وعرف. والعَاف الذي يشم الأرض فيعرف مواقع المياه، ويعرف بأي بلد هو. ويقول دواء الذي بفلان كذا وكذا. ورجل عَاف وعافق وعنده عرافة وعيافة بالأمور.

وقال الليث: الحازي الكاهن... وفي الحديث: كان لفرعون حازٍ أي كاهن.

وحسّ الشيء عند كسره: كان له صوت  
(ألكالا) وحسّس: أيقظ (محيط المحيط) (٢٦٠).

أحسّ. ما أحس إلا ورجل داخل عليه:  
وبغته رأى رجلاً يدخل (بوش).

احس: أنظره في حسّ.

استحسن: ظن، حسب، خال (ألكالا)  
وترصد، ترقب (ألكالا) وكان له صوت وحس  
(ألكالا).

جسّ. رجع حسّه أو إلى حسّه وجمع حسّه:  
رجع إلى نفسه، يقال هذا بعد أن يذهب عنه  
الغماء. (البكري ص ١٨٤) ولدى كرتاس  
(ص ٢٤٧) في كلامه عن رجل تخلّص مما  
يزعجه ومن الخوف الذي يحسه قال: الآن  
طابت نفسي ورجعت إلى حسّي. وهذا هو  
صواب قراءتها بدل حسي وهو ما تقتضيه  
السجعة.

ويقول النويري (مصر، مخطوطة ٢  
ص ٦٩ق): في كلامه عن الملك المعظم الذي  
صحا من سكره: ولما انقضى مجلس الشراب  
ورجع المعظم حسّه.

وحسّ: بمعنى إدراك صائب مجازاً، يقال:  
صدق الحسن: صدق الإدراك (عبدالواحد  
ص ٢٤٠).

ولطف الحسن: دقة الإدراك (عبدالواحد  
ص ٢١٠، ٢١٨).

وقليل الحسن: عديم التبصّر (بوش).

وحسّ: حدس، حديث القلب، شعور  
داخلي (ألكالا).

وحس: صوت الآلات الموسيقية. (المقدمة  
٣: ٣١٨) صحّح الكلمة في الترجمة.

وحس: صوت (همبرت ١٠) ويجمع على  
حسوس (هلو، ألف ليلة برسل ٣: ٢٥٤) وفي  
كوزج مختارات (ص ٩٥): حسه خافت = ملازم  
الصمت.

وحس: دوي الصوت بصورة عامة أي ضجة  
شديدة (فليشر معجم رقم ٣٥،  
ص ١٠٤-١٠٥، ألكالا) كدوي صوت الأقدام  
عند المشي (ألكالا).

حس أشقاف: صوت أواني الخزف وغيرها  
حين تسقط على الأرض فتتكسر (ألكالا).

وحسّي: ضجة جديدة (ألكالا).

حسّي: طبيعي، ما يدرك بالحواس،  
وتستعمل وصفاً (برجون ص ٣٩).

وحسّي: لفظي، شفهي (بوش).

حسوس: رقة الاحساس. رقة القلب  
(بوش).

حسيس. لا حس ولا حسيس: لا صوت  
مطلقاً. (ألف ليلة، برسل ٤: ٣٢). ويقال  
أيضاً: لا حس حسيس (ألف ليلة، ماسن  
٢: ٣٢١، ٤: ٥٨٢).

حساس: سريع التأثر، رقيق القلب (فوك،  
بوش) ذو حاسة، شديد الحس (المقدمة  
٣: ٢٠٧).

حاسّ: ذو حاسة (بوش).

حاسة. ذو حاسة: حساس.

وعديم الحاسة: جافي، قاسي القلب، غليظ  
الكبد. ولمّ حواسّه، وجمع حواسّه، ورجع إلى  
نفسه، صحا من غشيته (بوش).

حاسّي: ذو الحاسة، حسّي. والقوّة الحسية.

الحاسية: القوّة الحسّية (بوش).

حَاسِبَةٌ: رقة القلب، سرعة التأثر.

وعدم الحاسبة: جفاء الطبع، قسوة القلب، جفاف العاطفة (بوش).

تَحْسِيبِيّ: تحسبيّاً: اعتقادياً، نظريّاً، بعد النظر العقلي والتجربة (بوش).

مَحَسَّن (راجع فريتاخ): مَحَسَّنَة، فرجون (باين سميث ١٤٧٤).

مَحْسُوس، ويستعمل مجازاً بمعنى: ملموس، واضح، ظاهر، بين (بوش).

مُحَسِّن: حَسَّاس، رقيق القلب (ألكالا) وهو يذكر المفرد في صيغة المبني للمعلوم، ويذكر الجمع في صيغة المبني للمجهول وكلاهما خطأ.

\* حَسَبَ:

حَسَبَهُ وَحَسَبَهُ عليه: أي عده عليه وقدره عليه. ففي رياض النفوس (ص ٨٨و): فرمى السلطان على القُطَّانين قِطْناً كان عنده وحسبه عليهم بدينارين القنطار.

وَحَسَبَ على: خزن، أدرج، أبقى ففي ديوان الهذليين: نحسبها على العظام. وفُسرُها الشارح بـ «نخزنها» أي نبقى الإبل لعظام الأمور (رايسك أبو الفداء ١: ٣٣٢).

وَحَسَبَ: اعتبر، التفت. يقال: لا تحسب كلامه شيئاً أي لا تعتبر كلامه شيئاً ولا تلتفت إليه (بوش).

وَحَسَبَ: رأى، تصوّر. يقال: ما حسبت هذا الحساب أي لم أتصوره (بوش، وانظر الفخري ص ٢٧٠).

وَحَسَبَ حساباً: توقع شيئاً وتحسبه - وراعاة واعتبره والتفت إليه (بوش).

وَحَسَبَ له حساباً: راعاه وكرّمه واعتبره (بوش، عتتر ص ٥).

وَحَسَبَ: حزر، تنبأ، تكهن (فوك).

حَسِبَ: ظنَّ (بوش) وفي ألف ليلة (يرسل ١٥٢: ٤): وهو يحسب ويقول في نفسه والله ما أنا إلا أمير المؤمنين.

وحسب: اعتبر، وقرَّ (ألكالا). وما حسب: لم يعتبر ولم يقر ولم يقدر (ألكالا).

وحسب أو حسب في روحه: تباهى، جحف، افتخر، عظم نفسه، أظن في مديح نفسه، تماجد، أعجب بنفسه (ألكالا).

حاسب: حاسب على نفسه: احتسرس، تيقّظ، احتز، احتاط لنفسه (بوش).

أحسب: حزر، خمن، رجم، ظن. حكم بظنّه (ألكالا).

تحسّب: فعل الأفعال الضرورية للتنبؤ بالمستقبل (ألف ليلة ٢: ٢٦٩).

وتحسّب: اختشى (محيط المحيط) (٢٦٠).

وتحسّب به: احتسب: في قولهم احتسب بكذا أجراً عند الله (محيط المحيط) (٢٦١).

تحاسب: تحاسب معه: حاسبه وأنهى معه الحساب (فوك، بوش).

انحسب: حُسِبَ، عُدَّ (فوك).

احتسب: ذكر لين أن معناه حسب غير أنه لم يوضح هذا تماماً: عدّ، ظن، توقّع (انظر الحريري ص ٣٢٣) وانظر أمثلة له في الجريدة

(٢٦٠) في محيط المحيط: وتحسب الخبر استخبره. ومنه اختشى أو مولدة.

(٢٦١) في محيط المحيط: واحتسب بكذا أجراً عند الله اعتهه ينوي به وجه الله ومنه تحسّب أو مولدة.



الأسبوية (١٨٣٦، ١٣٨:٢) وفي تعليقه كاترمير عليها تخليط وسوء فهم.

واحسبه: اعتمد عليه واستند إليه، ووثق به (الجريدة الأسبوية ١٨٣٦، ١٣٨:٢) أو عدّه (الجريدة الأسبوية ١٨٣٦، ١٣٨:٢). وفي معجم بوش: احسبه: عدّه، اعتدّه، ادخره. وفي هذا المعنى الأخير يقال: احتسب ولده عند الله الخ (الجريدة الأسبوية ص ١٣٩). وانظر لين) ويقال أيضاً احتسب ولده إلى الله (هاماكر التاريخ المنسوب إلى الواقدي تعليقه ١٩٠). كما يقال احتسب ولده في نفس المعنى.

ويقال أيضاً: احتسب نفسه في سبيل الله بمعنى: بذل نفسه في سبيل الله مدخراً لها الأجر في الآخرة (الجريدة الأسبوية ص ١٣٩). ويطلق على طلبة علوم الدين: المحسبون في ذات الله (المقري ٢٤٤:١) أي الذين نذروا أنفسهم لدراسة علوم الدين لبنالوا بذلك الأجر من الله. وانظر عبارة المكفي في الجريدة الأسبوية (ص ١٤٠) التي تنتهي بقوله: واعلمها بما في كتابه احتساباً. والتي أساء كاترمير ترجمتها. ومعناها: الذي أتقن علم ما في كتاب الله ليدخر له أجر ذلك في الآخرة.

ولكثر استعمال هذا الفعل فقد فقد معناه الأصلي، ففي المقري (٣٦:٢): احتسب نفسك لا يعني شيئاً غير ودّع الحياة. وتقرأ لدى ابن بسام (٧٦:٢) في كلامه عن رجل عيّن قاضياً: فاحتسب فيه جزء من عنايته. أي خصّص للقضاء وحسب عليه جزء من عنايته.

واحسب به: اعتدّ به وأدخله في حسابه (أنظر لين) البلاذري ص ١٤٤) وفي تاريخ

البربر (٤١:٢): احتسب بمن الوزارة التي حظني بها عن رقتي. أي أدخل في حسابه ثمن الوزارة التي حظني بها عن رقتي.

وقولهم: احتسبت عليه بالمال موجود في أساس البلاغة. وشكّ لين بذلك لا أساس له. غير أنني أرى أن اللغوي الذي نقله قد أساء تفسيره، وهو يعني: طلبت منه حساب الدراهم. ونجد هذا الفعل احتسب واحتسب به بهذا المعنى. ففي تاريخ البربر (١: ٦١٧) ولا يُحسبون بمغارم الأراضي. أي لا يطلب منهم حساب ضرائب الأراضي (٢٦٣).

(٢٦٣) يقال في الفصح: حَسَبَ المال ونحوه حَسَبَهُ حساباً وحساباً: عدّه وأحصاه، وقدره فهو حاسب والمفعول محسوب، وحَسَبَ.

وحسب بحسب حَسَباً: ابينت جلسته من داء، فهو أحسب وهي حسياء. (ج) حُسِبَ وحسِب الشيء كذا يحسبه ويحسبه حسياناً: ظنه.

وحسب الإنسان يحسب حَسَباً: كان له ولأبائه شرف ثابت متعدد النواحي فهو حسيب (ج) حُسِباً.

واحسب: قال حَسِبِي. واحسب الشيء: كفى. ويقال أحسب الشيء فلاناً. واحسب فلان فلاناً: أعطاه أو أطعمه وسفاه حتى قال حسي. ويقال: أعطاه فأحسب: أجزل العطاء.

وحاسبه محاسبة وحساباً: ناقشه الحساب وجازاه.

وحسبه: أذاع حسبه وعدد مناقبه وحسب فلان فلاناً: أحسبه.

واحسب بكذا: اكفى به. واحسبه على فلان الأمر: أنكره. واحسب الأمر حسيبه وظنه، وفي التزويل العزيز: (ويرزقه من حيث لا يحسب) واحسب به: اعتد به - ويقال: =

حَسَب. كان حسيهم اعتصامهم بالزاهرة. أي اكنفوا بالاعتصام بالزاهرة (التويري الأندلس ص ٤٧٦). ويقال حين يراد إنهاء مجادلة: فَحَسْبُكَ أي هذا يكفي فلا تكثر من الكلام (بدرون ص ٢١٠).

وتستعمل حسب اسم فعل بمعنى لا غير، فقط، يكفي (دي ساسي، طرائف ٢: ٤٤٥) وفي تاريخ الجاهلية لأبي الفداء (ص ٥٠) فإنما كان له الرياسة ببيت المقدس حَسْبُ لا غير ذلك. وقد صَحَّح دي ساسي في جريدة الجنوب (١٨٣٢ ص ٤١٥) تعليق فليشر على هذه العبارة (ص ٢١٠).

ويقال أيضاً فَحَسْبُ بمعنى فقط، وحَسْبُاً كذلك. مثلاً: لا تكون الفائدة لك حسباً ولكن لأمثالهم أي لا تكون الفائدة لك فقط بل هي أيضاً لأمثالهم. وهي عبارة نقلها فليشر (١: ١). وحَسْبُ: حَذَسُ: ففي حيان-بسام (٣٠: ١) فهم عيسى بعض ذلك لِقُوَّة حَسْبِهِ. حَسْبُ. بحسب الطاقة: بقدر الطاقة. دي ساسي طرائف (١١٥: ١).

ويقال: أكلوا على حسب الكفاية أي أكلوا بقدر ما يكفيهم ليشبعوا. (كوزج مختارات ص ٧١).

وَحَسَبَ ويَحْسَبُ، وعلى حَسَبٍ: بمقتضى، بموجب (فوك).

حَسَبُ العادة: بمقتضى العادة (دي ساسي طرائف ٢: ٧٦).

وفي كتاب الشهادات: حَسَبُ المرسوم الشريف (أماري ديب ص ١٨٣) وانظر (ص ٤٣٥) حيث ضبطها الناشر حَسَب خطأ. وحسب المرسوم الأصلي (وهذا هو صواب قراءتها) أي بمقتضى المرسوم الأصلي (أماري ديب ص ٢٠٩).

وفي ترجمة التوراة: بحسب يحيى أي التوراة للقدس يحيى. وبحسب التوراة: بمقتضى أو بموجب التوراة (سيمونيه).

بَحْسَبٍ: بمقتضى، بموجب، تبعاً لـ (بوشر). هذا بحسبه: هذا مثله (دي ساسي طرائف ١٤: ١).

حسباً أن: كأن (بوشر). وحَسَبٍ: حظوة، منزلة، مكانة. يقال: هذا حسي منك أي هذه منزلتي ومكاني عندك (المقري ١: ٥٥٨).

وكان يقال في القرن الرابع عشر للميلاد: له حسب. وهذا يعني عند أهل مكة أن هذا الرجل قد تسلم من أمير مكة عمامة وقلنسوة في حفل عام. وهي علامة حماية هذا الرجل، ويظل متمتعاً بهذه الحماية ما دام مقيماً في مكة (ابن بطوطة ١: ٣٥٤).

أنا في حسبك: أتوسل إليك، وأتضرع إليك (بوشر).

= فلان لا يُحْسَبُ به: لا يعتد به - واحتسب الأمر على الله: ادخره. واحتسب بكذا أجراً عند الله: فعله مَدْخِراً أجره عند الله، ويقال: احتسب فلان ولده: صبر على وفاته مدخراً الأجر على صبره. واحتسب ما عند فلان: اختبره. وتحاسبنا: حاسب كل منهما صاحبه وتحسب الأمر: سعى في معرفته ولم يرد في أساس البلاغة للزمخشري (الطبعة المصرية) احتسبت عليه بالمال.

حَسْبَة: مبلغ، مقدار (شرب ديال ص ١٢٢).

حَسْبَة: لي عنده حبة أي شيء، من المال (محيط المحيط) (٣٦٤)، وقسم من الحساب (بوش).

حُسبان ويجمع بالآلف والتاء: حساب. (ملوك، ١٠١: ٢٠٣).

وَقُوسٌ حِسَابِيٌّ أَوْ قُوسٌ حُسْبَانِيَّةٌ ضرب من الأقواس ذكرها مسلم بن الوليد الذي عاش في القرن الثامن للميلاد في شعره وأرى كما يرى دي غويه (معجم مسلم) أن شارح الديوان قد أخطأ حين قال أنها تنسب إلى رجل اسمه حسيبان أو إلى بلد اسمه حسيبان. فحسيبان إنما هي ضرب من السهام (انظر لين) (٣٦٥) ثم أطلقت كلمة حسيبان اسماً لقذافة من نوع خاص

(٣٦٤) في محيط المحيط: وفي الصحاح الحسبة من الحساب مثل القعدة والركبة. وهو حسن الحسبة في الأمر أي حسن التقدير. والعامة تقول لي عنده حبة أي شيء من المال.

(٣٦٥) في لسان العرب: والحسيبان سهام صغار يرمي بها عن القسي الفارسية واحدها حُسبانة. قال ابن دريد: هو مولد. وقال ابن شميل: الحسيبان سهام يرمي بها الرجل في جوف قصبة، ينزع في القوس ثم يرمي بعشرين منها فلا تمر بشيء إلا عقرته من صاحب سلاح وغيره، فإذا نزع في القصبة خرجت الحسيبان كأنها غيبة مطر ففرقت في الناس. واحدها حُسبانة.

وقال ثعلب: الحسيبان المرامي واحدها حسيبانة، والرامي مثال المسال دقيقة فيها شيء، من طول لا حروف لها... وبالرامي فسر قوله تعالى (أو يرسل عليهم حسيباناً من السماء).

استعملها الفرس لأول مرة في حروبهم مع التتار في أواسط القرن الثالث عشر للميلاد. وتجد وصفاً لها في الجريدة الآسيوية (١٨٤٨)، ٢: ٢١٤-٢١٥).

حُسْبَانِيٌّ: قوس حسيبانية، أنظر ما سبق.

حسبجي: حساب، ماهر في الحساب وتعداد الأرقام (بوش).

حساب: يجمع بالآلف والتاء (ألكالا) وهو الجمع الكثير (ابن خلكان ١٩: ٩٢).

وحساب في علم التنجيم: أن يحسب ما قدر للشخص وقسم له (ألف ليلة ٣: ٦٥٥).

وحساب: حطية، إسقاط في الحساب، أو حسم (ألكالا).

وحساب: احتراس، حذر، احتراز، مراعاة، تدبّر. ويقال: قليل الحساب أي قليل الاحتراس والحذر (بوش).

ولدى ملر في آخر أيام غرناطة (ص ١٦) في الكلام عن قواد الجيش الذين دهمتهم الأعداء: لم يعملوا حساب الحرب.

وحساب: قلق، اضطراب، هلع. (زيشر ٢٢ ص ٨٢) ويقال: صار عنده حساب أي أصبح قلقاً (زيشر ٢: ١) على بنته: أي قلق على ابنته (زيشر ص ٧٩).

بحساب: بواسطة (ابن بطوطة ١: ٣).

أنا في هذا الحساب: أنا أفكر في هذا. (ألف ليلة ١: ٨٧).

ما كان في هذا في حساب: لم أتحسب هذا لم أتوقع أن يحدث هذا.

حَسِيب: متكهن، متبصر، مدرك لعواقب الأمور (بوش).

وحسب عند الموحدين واحد الحُسياء وهم

الذين كانت لهم وظيفة سنوية لأنهم من الأسرة المالكة (المقري ٢: ٧٨٤).

حَسَاب: ماهر في الحساب وتعداد الأرقام (بوش).

حاسب: محصى الأرصاء الجوية. (أماري ص ٩٥، ٦٦٩).

وحاسب: كاهن، عرَّاف (فوك، الكالا، المقري ٣: ٢٣، ألف ليلة ١: ٨٦٦). وهو يطلق خاصة على العرَّاف الذي يخبر عن المستقبل بطرق الحِصَا أو النوى، طارق الحِصَا (المقدمة ٢: ١٧٧).

حِسُوبِي: عالم بالحساب، خبير في علم الحساب (فوك).

محسب: متأمل، مفكر في أمر (بوش).

مَحْسُوب عليه، ومحسوبون عليك: هم مخلصون لك، وأوفياء لك ومتفانون في سبيلك (رولاند). وفي ألف ليلة (١: ٣٠٠) شكر له صنيعه فقال له: نحن صرنا محسوبين عليك. وفي ترجمة لين ما معناه: نحن صرنا تابعين لك ومعتمدين عليك. غير أنه يقال أيضاً في الكلام عن شيء ما: أنه محسوب عليّ بمعنى: أي مسؤول عنه ومطالب به (جاكسون تمبكتو ص ٢٣٣).

محاسب: مالي (بوش) وقطعة معدنية تستعمل نقداً اثناناً. وفيشة في لعب القمار (الكالا).

مَحَاسِبَة: مَسَك الدفاتر (الحسابات) (بوش).

وَمَحَاسِبَة: دار المحاسبات، ديوان الحسابات، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٢و) رفعته أيامه بئدونه في المحاسبة.

ويسمى هذا الديوان لدى البكري (ص ٣٠): دار المحاسبات.

ومَحَاسِبَة: رزانه، رصانه، فطنة، بصيرة، احتراص. (بوش).

إِحْتِسَاب: شرطة تجارية (مملوك ١: ١١٤) واحتسابات: مذكورات في واردات الدولة (الجريدة الآسيوية ١٨٦٢، ٢: ١٧٣). وضرائب الشرطة (مملوك ١: ١١٤).

مُحْتَسِب: مفتش الأسواق والموازن والمكايل (٣٦٦). وقد جمع بهرُوزُ معلومات جمة عن منصب المحتسب ونشرت في الجريدة الآسيوية (١٨٦٠، ٢: ١١٩-١٩٠، ٣٤٧-٣٩٢، ١٨٦١، ١: ٧٦).

ومحتسب رئيس الجيش والناظر في كل ما يختص بالحرب (مملوك ١: ١١٤).

\* حَسَنَك:

تسكع، تردد بلا عمل، تبطل (بوش).

\* حَسَحَس:

تطلب أو تلمس باليد. وحسحس مجازاً: تردد في أمره وارتاب منه (بوش).

وحسحس عليه: تلمسه بيده ليهتدي إلى مكانه (محيط المحيط) (٣٦٧).

وحسحس: جمجم، لثث كلامه، تكلم بمالاً يفهم، رطن (بوش).

(٣٦٦) المحتسب من كان يتولى منصب الحسبة وهو منصب كان يتولاها في الدول الإسلامية رئيس يشرف على الشؤون العامة من مراقبة الأسعار ورعاية الآداب.

(٣٦٧) في محيط المحيط: والعامة تقول حسحس عليه الخ.

\* حسد:

حسد: أبغض، مقت (معجم مسلم).

انحسد: حُيِدَ (فوك).

حَسَدَ: غيبة، ذكر معائب الناس (دلابورت

ص ٢٤).

حَسَاد: حسود (الكامل ص ١٢١).

مُحْسَدَانِي: حاسد، غائر من (باين سميث

١٤٨٨).

مُحْسُود: محبوب (باين سميث ١٥٥٤) وهو

بالسريانية وبالعبرية.

\* حسر:

حَسَر (بالتشديد يقال: حسره وحسّر عليه.

ذكرها فوك في مادة (Contrito) ٣٦٨ وربما

كان معناها: جعله يحس بالحسرة والندم على

ما قدم من ذنوب.

وفي ألف ليلة (١: ٥٩٠): حَسَرَكَ اللهُ على

شبابك. ويظهر أن معناها: جعلك الله تندم

على أنك ولدت.

تحسّر: نأوه، تهذّب (ألف ليلة ١: ٩٦).

وتحسّر: تلَهَفَ، وحزن، انتحب، ووَلَوَل.

(همبرت ص ٣٣) ويقال: تحسّر على نفسه،

(ألف ليلة ٤: ٣٢٦).

وتحسّر: ندم (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨،

٢: ٢٤٥).

وتحسّر على (بوش) يقال مثلاً: تحسّر فلان

على خطاياه، وكذلك تحسّر لخطاياه (فوك).

وتحسّر على: ندم وحزن وتلهف لفقد

شيء، أو لما فاته (بوش). وفي فتوح الشام

المنسوب إلى الواقدي (ص ٣٦): يقرض

أستانه كالتحسّر على ما فاته منهم.

(٣٦٨) لفظة لاتينية معناها أحزن.

وتحسّر على: تلَهَفَ على شيء لم يحصل

عليه (بوش، كوسج مختارات ص ٦٤).

انحسر: ارتدّ، وانكشف، يقال: انحسر

الماء: ارتد عن الساحل حتى بدت الأرض.

وعاد النهر إلى مجراه بعد الفيضان (بوش، ابن

العوام ١: ٥٤، دي ساسي طرائف

١: ٢٢٨، ٢٣١).

واستعمال انحسر بهذا المعنى يأباه بعض

اللغويين ويرضاه بعضهم (٣٦٩) (أنظر معجم

البلاذري).

وانحسر الشتاء: مضى الشتاء (معجم

البلاذري).

وانحسر من فلان: اغتاط منه وسخط عليه

(بوش).

حَسَر: كَسَر. ويستعمل مجازاً بمعنى الحسرة

والندم وانسحاق القلب (بوش).

حَسْرَة: ندم، انسحاق القلب (بوش).

والتوبة من الذنب (فوك).

وبحسرة: رغماً، قسراً، كرهاً (بوش).

وفلان بحسرة شيء: أي فلان يتلهف

للحصول على شيء (ألف ليلة ٣: ٣١٥،

٤: ٣٢٦).

حَسِير: قولهم: أُرْجِحُ حَسِيرَ الذي ذكره

الثعالبي في اللطائف (ص ١٠٩) يظهر أن معناه

رائحة عذبة طيبة.

وحسير: كليل (المعجم اللاتيني العربي).

(٣٦٩) في لسان العرب: وحسّر البحر عن العراق

والساحل بحسر: نصب عنه حتى بدا

ما تحت الماء من الأرض. قال الأزهري:

ولا يقال انحسر البحر. وقد نقل المعجم

الوسيط انحسر بهذا المعنى.

وحَسْرَاء حَسَنَاء: كثير الأرجل (المستعيني أنظر بسبايح) ويظهر أن حسراء تصحيف حسرى (٣٧٠).

حاسر. يقال: حاسر من مفاضته أي من غير درع (عباد ١: ٥٧).

تحاسير: (أنظر فريتاخ): المصائب والبلايا. وقد وجد شلتنز هذه الكلمة في حماسة البحثري (المخطوطة ص ٣٩) حيث فسرّها الشارح في الهامش بـ «الدواهي». مُحَسَّر من فلان: مغتاظ منه وحائق عليه. ويقال: أنا محسور على ذلك أي إن ذلك أحزنني وعمّني (بوشر).

\* حسف:

حَسِيفَة: غيظ، غل، عداوة، حقد. (رولاند، دوماس عادات ص ٢٦٦).

\* حسك:

حَسْك. حَسْك الشيء: أبقى بقية منه إلى وقت الحاجة (محيط المحيط) (٣٧١).

حَسْك. واحدته حسكة وتوجد هذه الكلمة في معجم فوك في مادة (Compes) (٣٧٢).

وأرى أن مؤلف معجم فوك قد أخطأ في اختيار الكلمة اللاتينية لأنه كان يقصد ما معناه فخ حديدي (Murex, tribulus) وهذه الكلمة تدل على هذا المعنى في عبارة من كتاب فن الحرب نقلت في معجم الأدريسي غير أن تفسيرها فيه غير صحيح.

(٣٧٠) أنظر بسبايح في الجزء الأول من الترجمة ص ٣٤٣ والتعليق عليه.

(٣٧١) وفيه بعد ذلك: وهو من كلام العامة.

(٣٧٢) لفظة لاتينية معناها: شيكال، قيد.

وحَسَكَة تعني عند أهل المغرب شمعدان كبير مشعّب (معجم الأدريسي، مارتن ص ٧٦) وهو من النحاس (فوك) ومن البلور أيضاً. ففي كتاب ابن الخطيب (مخطوطة ٢ ص ٢١ و): ودارت بالبركة الضخوة من حَسَك البلور والشبه ما تقصر عنه ديار الملك.

وقد سميت بهذا الاسم لفروعها المحددة من غير شك. ومن هذا يظهر أن كتابة الكلمة في معجم جوليوس ومعجم دومني ومعجم شيربونو حصكة خطأ.

وحسك: رؤس محددة من النحاس مركب في شبيكة لجام الفرس (ابن العوام ١: ٥٤١) وفيه (٢: ٥٥٣، ٢: ٥٥٧): حسك اللجام.

وحسك: شوك السمك وهو العظم الدقيق منه (بوشر، همبرت ص ٦٩).

وحسكة: شوكة، سفاة، شظية (بوشر).

وحسكة: قطعة من الفضة أو الذهب تقطع مدوّرة في حجم قطعة العشرين سو (٣٧٣) يضعها الصائغ ما بين لؤلؤ القروط (شيرب).

\* حسل:

حَسَل: ضرب من السعتر الطويل الورق (ابن البيطار ١: ٣٠٨) (٣٧٤). أما عن كتابة هذه

(٣٧٣) سو: قطعة من النفود الفرنسية وهي تساري الجزء العشرين من الفرنك. ٢٠ سو خمسر الفرنك.

(٣٧٤) في المطبوع من ابن البيطار: (حسل). الرازي: يسمى باليونانية حسمي (كذا) وهو بقل يشبه الصعتر الطويل الورق المعروف بالبرمر (كذا وصوابه بالبري) إلا أنه أعظم منه وأطيب رائحة فهو لذلك أجود للمعدة.

قال صاحب الفلاحة: الحسمي هو الحسل يشبه الصعتر البستاني إلا أنه أغبر، وهو أطول =

الكلمة وتلفظها فأنا نجد في مخطوطة ١٣ (٣) أنها تعني أيضاً ولند الضب وهو المعنى المعروف لكلمة جسل.

وحسل: طحين البهش وهو ثمرة الدوم أي شجر المقل (ابن البيطار ١: ٤٦١) وفيه: وهو سويقه وهو الحسل.

ورقاً من الصنعة وفيه شيء يطول حتى ينطوي بعضه على بعض، ويطبخ مع الطعام، ويؤكل نيئاً. وهو يصلح المعدة ويطيب الحشاء ويصلح الطعام الفاسد فيها يسرع إحرار الطعام ويطيب النكهة، وقد يشفي من لدغة العقرب ونشوة الرتيلة. وانظر (أشنان داود في الجزء الأول من الترجمة).

(٣٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١٨) (دوم) قال أبو حنيفة: هو المقل، وهو شجرة تعبل وتسمو، ولها خوص كخوص النخل، وتخرج أثناء كافتائها فيها المقل كخوصها الطفلي والأسلم (صوابه الطفي والأيلم) وهو قوي متين يصنع منه حصر وغرائر. وثمره هو المقل والوقل، وورطيه الهش (صوابه البهش) ويبسه الحشف وهو الحسك (كذا صوابه الخشل).

وفي تذكرة الأنطaki (١: ٢٩٦): (مقل): عند الاطلاق يراد به صمنه فإن كان إلى الحمرة والمرارة فالمقل الأزرق أو إلى الصفرة فمقل اليهود، وكلا النوعين صمغ شجر كالكتندر بأرض الشحر وعمان ويعظم جداً، أو إلى غبرة وسواد فهو الصقلي وكثيراً ما يجلب هذا من المغرب.

ويطلق المقل على شجر كالنخل يثمر رطباً يسمى النهس (صوابه البهش) ويابساً يسمى المقل (كذا) وصوابه الحشف. وليفه هو المعروف بالمسد. وهذا هو المكى يؤكل في المجامعات. والمقل بالهندية دواهر والبربرية كورا ويسمى الدوص. والدوم ضرب من البلوط في الحقيقة، =

وصمنه بمصر يسمى اللبان الشامي. فلا أدري كيف التبس على بعضهم بالمقل. وقد يشب بالمر والفرق بينهما لزوجة المقل وبريقه، ويجتني كالصوغ. وقد يدرك في أييب وأجوده الصافي البراق الأصفر المر السهل الانحلال، تبقى قوته عشرين سنة.

وفي لسان لعرب: والدوم شجر المقل واحذته دومة. وقيل: الدوم شجر معروف ثمره المقل. وفي الحديث: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في ظل دومة، قال ابن الأثير: هي واحدة الدوم وهو ضخام الشجر، وقيل: شجر المقل.

قال أبو حنيفة: الدومة تعبل وتسمو ولها خوص كخوص النخل، وتخرج أثناء كافتاء النخلة. قال: وذكر أبو زياد الأعرابي أن من العرب من يسمى البنق دوماً. قال: وقال عمارة: الدوم العظام من السدر. وقال ابن الأعرابي: الدوم ضخام الشجر ما كان...

قال أبو منصور: الدوم شجر يشبه النخل إلا أنه ثمر المقل، وله ليف وخوص مثل ليف النخل.

وفيه: والمقل الكندر الذي تدخن به اليهود ويجعل في الدواء. والمقل: حمل الدوم واحذته مقلة، والدوم شجرة تشبه النخلة في حالاتها.

قال أبو حنيفة: المقل الصمغ الذي يسمى الكندروهو من الأدوية.

وفي المعجم الوسيط: والدوم شجر عظام من الفصيلة النخيلية، يكثر في صعيد مصر، وفي بلاد العرب، وثمرته في غلظ التضاحة ذات قشر صلب أحمر، وله نواة ضخمة ذات لب إسفنجي. والدوم ضخام الشجر مطلقاً من كل نوع.

وفيه: المقل: حمل الدوم وهو يشبه النخل. وصمغ شجرة يسمى الكور وهو من الأدوية.

حُسَالَة: نخالة، وهو ما يَبْقَى من قشر  
الشعير ونحوه بعد نخله (ألكالا).

\* حَسَم:

حَسَمَ من: أسقط من الحساب، نقص من  
مبلغ، أسقط من الحساب مقدماً (بوشر).

وحَسَمَ مصدره حَسَمَ وحُسومة: أيس أمام  
النار (فوك).

حَسَمَ (بالتشديد): أيس أمام النار (فوك).  
تحَسَمَ: مطاوع حَسَمَ (فوك).

أنحسم، في المقدمة (١: ١٦٣): حين  
يحرّم الرجل بغتة من كل نوع من الغذاء  
«فحيثُ يُنحسم المعاء» وقد ترجمها دي سلان  
بما معنا: فحيثُ تُتسدّ الأمعاء تماماً (٢٧٦).

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٧  
رقم ٢): دُوم شجر من الفصيلة النخيلية  
(Palmae) اسمه العلمي: (Hyphaene)  
(thebaica) وكذلك: (Coccifera)  
(Cocciferae) وكذلك: (Douma thebaica)  
(thebaica L.) وكذلك: (POIR).

وسماه: دُوم واحدته دُومة - شجر  
المقل - الخضلاف - الحَزَم - السدر  
البري - الزُّقْل ج وُقُول - مقل مكي  
(هو الثمر) - الألبم واحدته أبلمة (خوصه -  
وكذا الطفي واحدته طفية - الخُشَل - ألجتي  
ج حنات - السويق - رطبه البُهش - بيبسه  
الحشف - وليفه السلب. وسماه بالفرنسية:  
(Cucifère thebaïque, Palmér doum,  
Doum) وبالانجليزية: (Dout)  
(Dout palm).

(٢٧٦) أنحسم: انقطع وينحسم المعاء: ينقطع.

حُسَام (٢٧٧): في معجم فوك يجمع على  
حسامات.

حُسُوم (٢٧٨): يقول هايدو (ص ١٧) إن الفترة  
التي يطلق عليها حُسُوم (Asom) تبدأ في  
الخامس والعشرين من شباط وتستمر سبعة  
أيام. ويعتقد أن العواصف تشتد قبل هذه الفترة  
وبعدها ولذلك فإنهم لا يركبون البحر مدة  
خمس عشرة يوماً.

وتجد في التقويم الذي ترجمه هوست  
(ص ٢٥٣) إن (Hasum) حُسُوم يبدأ في اليوم  
السابع والعشرين من شباط ويستمر حتى اليوم  
الرابع من آذار.

وحُسُوم: اعتدال الليل والنهار (شيرب مارتن  
ص ١٧٢).

حُسُومة: جفاف، جذب الأرض (ابن العوام  
١: ٥٤).

مَحْسُوم: أرض محسومة: جافة، جذباء.  
(ابن العوام ١: ١٢٢). وهي في المعجم  
اللاتيني-العربي تدل على نفس المعنى لأنه  
يذكر (Stirelis) أي (Sterilis) بمعنى: عقيم  
ومحسوم. غير أنه يذكر بعد هذا: (Succina)  
محروقة ثم محسومة. وهذا ما يَحْيرُنِي لأنني  
لا أدري ما علاقة هاتين الكلمتين بكلمة  
(Succin) (٢٧٩).

(٢٧٧) الحسام: السيف القاطع.

(٢٧٨) لعلها تصحيف حُسُوم ففي التنزيل: سخرها  
عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوماً.

(٢٧٩) لفظة لاتينية معناها، تغنى بمدحه وساق  
المعنى بالآلات.



\* حسن:

حَسَنٌ: تحسن وتدرج وتقدم إلى العافية والكمال (الكمال).

ويَحْسُنُ به ذلك: يجمل به ذلك، يليق به.  
ويحسن به أن: يجمل به ويليق به (دي يونج).

ويحسن: يستطيع، فيقال: ما أحسن أمشي أي لا أستطيع أن أمشي (بوش).

ويستعمل الفعل أحسن في الفصحى بهذا المعنى.

حَسَنُ النبيذ: جَوْدُهُ مع الأيام (معجم مسلم).

وحَسَنٌ: بمعنى قبل واستحسن (لين في مادة استحسن، معجم البلاذري) وفي معجم بوشر المصدر استحسان بمعنى الموافقة والاقرار والرضا والتهليل.

ويقال: حسن له وعليه. ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٨) قلت لي: «إن العزوية تؤذي في صحي ولذلك سأشتري أمة شابة» فحَسُنْتُ ذلك لك.

ولدى ابن برون (١٨٢) فإن الله يَحْسُنُ عليك وَكَرَّكَ - فذكرها أمري (وقد قلت وقد أخطأت في ذلك إنه الفعل يُحْسِنُ مضارع أحسن).

وحَسَنٌ: حلق، زين (دومب ص ١٢٠) وهو يذكر مُحَسَّنَ اسم الفاعل بمعنى مخلوق، مزِين غير أن الصواب أن يذكر مُحَسَّنَ اسم المفعول.

وحَسَنٌ: أصلح، أصبح أحسن (بوش).

أحسن: اقتدر استطاع، أتقن (لين) (٢٨٠) وهي مثل (Savoir) بالفرنسية تعني القدرة والاستطاعة والمهارة في عمل شيء. ففي كليلمة وممنة (ص ٢٧٦) لا أُحْسِنُ الرقبا أي لا أعرف السحر. وفي كوسج (مختار ص ٥٦): اتحسن مثل هذا. فقلت أحسن خيراً منه أي اتجيد صنع مثل هذا فقلت أجيد صنع خير منه (معجم مسلم).

أحسن أَمَلُ فلان: حقق أَمَلُ فلان. (تاريخ البربر ١: ٥٣٠).

تحسَّن: ازداد، توافر، تكثر (مملوك ٢٠٢: ١٣٤).

وتحسَّن به: تباهى به: وتمدح به (الكمال ص ١١٨).

وتحسَّنت المرأة: تكلفت الحسن تصنعاً (محيط المحيط) (٢٨١).

استحسن. استحسنه وجده حسناً. (بوشر) وفيه: استحسن شيئاً. وكذلك استحسن عنده شيء.

واستحسن معنى الكلام: استملحه وجده حسناً مليحاً (بوشر).

في محيط المحيط: أحسن أتى بالحسن وضد أساء، وجلس على الحسن أي الكتيب العالي. وأحسن الشيء ضد أساءه، وأحسن الشيء علمه، يقال فلان يحسن القراءة أي يعلمها. وأحسن إليه وبه عمل حسناً وأعطاه الحسنة.

والعامية تقول: لا يُحْسِنُ أن يفعل كذا أي لا يقدر.

في محيط المحيط: وتحسَّن صار حسناً وتزَيَّن. والعامية تقول: تحسَّنت المرأة أي تكلفت الحسن تصنعاً.

حُسْن. حُسْن ساعة: نبات له زهر أصفر و أحمر. سمي بذلك لأنه يتفتح قبل غروب الشمس بساعة ويذبل بعد طلوعها (محيط المحيط) (٢٨٢) وربما كان ما يسمى نوار الليل (٢٨٣).

(٢٨٢) وفي محيط المحيط بعد ذلك: فتكون بهجة النظر إليه ساعة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٩ رقم ١٩) - هونبات من فصيلة: (Convolvulaceae) اسمه العلمي: (Ipomoea hederacea) وكذلك: (Ipomoea triloba) وكذلك: (Convolvulus triloba) وكذلك: (Convolvulus Nil) وكذلك: (Pharbitis Nil) وكذلك: (Ipomoea coerula) وسماء: حب النيل - قرطم هندي - حسن ساعة - حب العجب - عَجَب - دُمعة العشاق وسماء بالفرنسية: Ipomée, Etoile du matin, (Blue morning glory, Nil وبالانجليزية: Nil ipomea. أنظر حب النيل والتعليق عليه رقم ٣٦.

(٢٨٣) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١): هونبات من فصيلة: (Nyctaginaceae) اسمه العلمي: (Mirabilis jalapa L.) وكذلك: (Nyctago hortensis) وسماء: شبه الليل - جُل عباس (فارسية) - نَوَار الليل - زهر الليل - ورد الليل. وسماء بالفرنسية: (Belle de nuit) وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي. وسماء بالانجليزية: (Maruel of Peru, Four o'clock plant).

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٥٥) أطلق اسم حسن ساعة على نوع من اللبلاب فهو يقول: والمستنبت (من اللبلاب) له ثمار صفار بين أوراقه، وأزهاره مبهجة، ويسمى حسن ساعة ويطول جداً، وإن قطع خرج منه أبيض.

حُسْن يوسف: هناء، خضاب (بوش). حَسَن. قبل قبولاً حسناً: استحسنة، استحبه، رضي به، تقبله (بوش).

والحُسْن (من الحديث) المحتمل وهو حديث فيه شيء من النقص يمكن إصلاحه بالرجوع إلى روايات أخرى (دي سلان، المقدمة ٢: ٤٨٤) (٢٨٤).

حَسناً: بلطف، بلطافة، بلذة، بسرور (بوش).

أقرض حسناً (تاريخ البربر ٢: ٢٨٩): مختصر الآية: أقرض الله قرضاً حسناً، أي أقرض الله قرضاً كريماً.

حَسَنَة: صدقة، ويقال: حسنة الله (بوش) (٢٨٥).

قرض حسنة: قرض من غير ربا (بوش). وحسنة: تستعمل بالمعنى المجازي استعمال (Ornement) بالفرنسية تقريباً، فيقال مثلاً في الكلام عن أمير: هو حسنة الأيام أي زينتها (المقري ٢: ٦٩٩) كما يقال: جمال الأيام (المقري ٢: ٧٠٠) وهو من حسنات بني مروان. أي من زينة بني مروان (المقري ٢: ٣٩٩).

حَسَنِي: قطعة من النقود الذهبية، وتسمى بالاسبانية (Dobla hacen) (الكالا) ولا ريب أن هذه النقود قد سميت بذلك نسبة إلى الأمير الذي أمر بضرها.

(٢٨٤) هذا خطأ من دي سلان تابعه عليه دوزي فالحسن (في مصطلح الحديث) ما عرفت مُخْرِجَه واشتهر رجاله. وهويائي بعد الصحيح في المرتبة. (٢٨٥) في محيط المحيط: الحسنة ضد السيئة، والعامية تستعمل الحسنة بمعنى الصدقة.

حَسِّيَّة: ضرب من التمر (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥: ٢١٢).

حَسْنٍ، ويجمع على حسينات اسم الوتر الثاني من أوتار العود (المزهر، البربط) السبعة (انظر ألكالا في مادة Cuerda).

وهو أيضاً الوتر الأول من الأرغول (ألكالا).

الحسين: لحن موسيقي (سلفادور ص ٣٣).  
ويسمى أيضاً: الحُسَيْن صبا (ص ٥٤) وعند هوست (ص ٢٥٨) حَسِين صافي وهذا الأخير يسمى أيضاً: حَسِين عَجَم، (هوست ص ٢٥٨).

حُسَيْنِي: الصوت (اللحن) السادس في الموسيقى (صفة مصر ١٤: ١٦) وفي محيط المحيط: لحن من ألحان الموسيقى متفرع من الدوكاه على الأصح، لا أصل برأسه.  
وحسيني: ضرب من الطير (ياقوت ١: ٨٨٥) (٢٨٦).

أَحْسَن (اسم تفضيل): أفضل، خير. يقال: يعرفه أحسن منك. أي يعرفه خير منك. يقال: المريض كل يوم يصير أحسن أي أن المريض تتحسن صحته يوماً بعد يوم.

وأحسن وأحسن: أفضل كثيراً (بوش).  
إحسان: هدية، هبة، منحة (ألف ليلة ٢: ٤٩).

تحسين: تريج، تزين (هل).

تَحْسَانٌ: في معجم فوك بمعنى خطر الثاني، غير أن هذا خطأ. انظر مادة تحسين في

معجم لين. ومؤلف معجم فوك يريد بها تحاسين جمع تحسين (٢٨٧).

مُحَسِّنَة: مغنية (معجم مسلم).

محاسين: خطوط جميلة في الكتاب (بوش).  
ومحاسين: أشياء جميلة ولذيذة (معجم الأديسي).

ومحاسن: بناية جميلة (المقري ٢: ٧١٤).

\* حسو:

حَسُو، جمعت في معجم فوك على أحساء (٢٨٨).

حَسُو البيض: بيض برشت، وهو البيض يغلى بحيث يبقى بياضه وصفاره سائلاً (معجم الأديسي ص ٣٠٧).

\* حش:

حشش وتحشش: ذكروا في معجم فوك في مادة (Festuca) (٢٨٩).

حَشَّة: حَصْدَة وهو ما يقطعه الحاصد في يومه (بوش).

(٢٨٧) التحاسين جمع تحسين اسم بني علي تفعل، والتحاسين التزايين يقال: ما أبدع تحاسين الطاوس. والتحاسين: الأشياء الحسنة جمع تحسين. وكتاب التحاسين ما كتب بالتأني ومراعاة النظام والقاعدة خلاف المشق.

(٢٨٨) الحسو الشرب في مهلة. والحسو الحساء وهو اسم ما يحشى. وطعام يعمل من الدقيق والماء.

(٢٩٨) لفظة لاتينية معناها: قشة، تبن وحششش: أكثر من حش الحشيش، وتحششش: مطاوع حششش. ويقال في الفصح: حششش القوم وتحشششوا تحركوا للنهوض. وتحششش القوم: تفرقوا.

(٢٨٦) حسيني: طير من طيور جزير تينس في مصر. وانظر آثار البلاد وأخبار العباد لؤكيا بن محمد القزويني ص ١٧٧.

حَشِيش: (Axix el Hama, Herba)  
Canterii hoc hedera) بادرة (٢٩٩) (پاجني  
مخطوطات).

(٢٩٩) لم يرد ذكر حشيش بهذا المعنى في كتب  
النبات وإنما ورد فيها بمعنى الكلا اليابس.  
وبمعنى نبات مخدر واحده حشيشة.  
أما ما ذكره پاجني فقد جاء في معجم أسماء  
النبات (ص ٩١ رقم ٢): Hedera helix  
(L.) وهو الاسم العلمي لنبات من فصيلة:  
(Araliaceae). وسماه: جبل المساكين -  
لبلاب كبير (المريض الورق) جيلاب -  
خَلَاب - قُسُوس (يونانية Kissos) - لَبَاب  
مُرْغان - بَذْرَة (بعجمية الأندلس وهي تعريب  
(Hedera) - اللباب الشجري - عشقة -  
السكْرَج (المغرب) - واجد - هُرمُش  
(فارسية) - عليق. وسماه بالفرنسية:  
(Lierre) وبالانجليزية: (Ivy).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٠٧):  
(بذره) هي بالذال المعجمة وهو اسم أندلسي  
لنبات المسمى باليونانية قسوس.

وفي (٤: ١٩) منه: (قسوس)  
هو المعروف بحبل المساكين وهو اللباب  
الكبير الذي يعرش على الأشجار وغيرها وفي  
المنازل.

ديسقوريدوس في الثانية: هونبات شبه  
اللبلاب غير أنه أصلب منه، وهو أصناف  
كثيرة، وأجناسه ثلاثة: أحدها يقال له  
الأبيض، والثاني يقال له الأسود، والثالث  
يقال له القس (صوابه القسني). والذي يقال  
له الأبيض ثمره أبيض، والذي يقال له الأسود  
ثمره أسود، وفي بعضه مع السواد شبه في لونه  
بالزعفران. ويسميه بعض الناس تربوسيون.  
وأما الذي يقال له القس (صوابه القسني)  
وهو المشتك فلا ثمر له، وهو دقيق الأغصان،  
وورقه دقاق مزواة حمر. وكل أصناف قسوس  
فهو حريف قابض ضار للعصب.

حُشَاشَة (٣٠٠): أَقَلْتُ (أو نَجَا) بحشاشته،  
أو بحشاشته نفسه، يقال ذلك عن الرجل الذي  
يسرع في الهرب لينجو بنفسه من مطاردة أعدائه  
(عباد ٣: ٨٥، معجم البلاذري، البكري  
ص ١٢١).

ويقول الأب عن ابنه أنه حُشَاشَة كبدي أي  
أنه أغلى شيء وأثمنه عنده (الف ليلة ١: ١٢،  
١٤، ١٥) ومعناه اللفظي بقية كبدي وأحشائي.  
لطيف الحشاشنة (هلو ص ٤٩) ويظهر أن  
معناها: أديب، أنيس، مهذب. ولا أدري كيف  
أن هذه الكلمة تدل على هذا المعنى. وأميل  
إلى القول أن الحشاشنة هنا هي تصحيف  
الهشاشنة صفحتها الناقل أو الناشئ.

= وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٥٥):  
(لبلاب) علم كل ذي خيوط تتعلق بما يقاربها  
له ورق كورق اللوبيا، ويسمى  
قسوس، وقينالس، وعاشق الشجر، وحبل  
المساكين. وبمصر يسمى العليق.  
وهو بحسب الزهر لوناً والثمر وعدهما وحجم  
الأوراق أنواع، الأسود منه فريفي الزهر  
وغيره كزهره في اللون، ويكون غالبه أبيض  
ومنه أحمر وأزرق وأصفر، والبري لا ثمر له.  
والمستتب له ثمار صغار بين أوراقه، وأزهاره  
مهجة، ويسمى حسن ساعة، ويطول جداً،  
وإن قطع خرج منه أبيض، وكله يتفزع.  
ولا قوة له بل تسقط في قليل من الزمان.

(٣٠٠) في لسان العرب: والحشاشنة روح القلب  
ورمق حياة النفس، وكل بقية حشاشنة.  
والحشاش والحشاشنة بقية الروح في  
المريض. وفي حديث زمزم وانفلت البقرة  
من جازرها بحشاشنة نفسها أي برمق بقية  
الحياة والروح.

حشيشة، لما كانت حشيشة تعني فيما تعنيه  
تبنة وقشة (Festuca في معجم فولك) فقد  
استعملت بمعنى القشة (التباعة) يمس بها  
الأطفال حين يتعلمون القراءة، الحرف الذي  
يريدون تهجيه (الكالا).

والحشيشة عند المصريين: القنب (ابن  
البيطار ٢: ٣٢٨، مخطوطة أب) (٣٠١).

(٣٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٣٩):  
(قنب). ديسقوريدوس في الثالثة: مونبات  
يتفع به في أن يعمل منه حبال قوية، وله  
ورق شبيه بورق الشجرة التي يقال لها مالبا  
وهي شجرة الران متين الرائحة، وقضبان  
طوال فارغة، وبزره مستدير ويؤكل، وإذا أكثر  
منه قطع المني، وإذا كان البرز طرياً وأخرج  
ماؤه وقطر في الاذن وافقها.

وأما القنب البري فإن ديسقوريدوس قال:  
له قضبان شبيهة بقضبان التأ وهو الخطمي إلا  
أنها أشد سواداً وأصغر، طولها نحو من  
ذراع، وورق شبيه بورق القنب البستاني إلا  
أنه أخشن منه وأقل سواداً. وزهره إلى  
الحمرة شبيه بزهر النبات الذي يقال له أنجشا  
وهو حشيش الحمار. وأصوله وبزره يشبهان  
بزر وأصول إذا طبخت وضمد بها الأورام الحارة  
والأعضاء التي قد تحجرت فيها الكيوسات  
المتحجرة والأعضاء (أزالت هذه  
الكيوسات) المتحجرة. وقشر هذا النبات  
أيضاً يتفع به في أن يعمل منه حبال.

لي: ومن القنب نوع ثالث يقال له القنب  
الهندي، ولم أره بغير مصر، ويزرع في  
البساتين، ويسمى بالحشيشة عندهم أيضاً،  
وهو يسكر جداً إذا تناول منه إنسان يسيراً قدر  
درهم أو درهمين حتى أن من أكثر منه يخرجوه  
إلى حد الرعونة، وقد استعمله قوم فاختلفت =

عقولهم وأدى بهم الحال إلى الجنون. وربما  
قتل. ورأيت الفقراء يستعملونها على أنحاء  
شتى، فمنهم من يطبخ الورق طبخاً بليغاً  
ويدهكه باليد دعكاً جيداً حتى يتعجن ويعمله  
أقراصاً. ومنهم من يجففه قليلاً ثم يحمصه  
ويفركه باليد ويخلط به قليل سمسم مقشور  
وسكر ويستفد ويطل مضغه، فإنهم يطربون  
عليه ويفرحون كثيراً، وربما يسكرهم  
ويخرجون به إلى الجنون أو قريباً منه كما  
قدعنا. وهذا ما شاهدتها من فعلها. وإذا  
خيف من الاكثار منه فليأخذ بالقيء بسم  
وماء سخن حتى تنقي منه المعدة. وشراب  
الحماض لهم في غاية النفع.

وفي المعجم الوسيط: القنب نبات حولي  
زرعي ليفي من الفصيلة القنبية، تقتل لحاؤه  
حبالاً.

والقنب الهندي: نوع من القنب يستخرج  
منه المخدر الضار المعروف بالحشيش  
والحشيشة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٨ رقم ٧)  
هو نبات من الفصيلة القنبية (Urticaceae)،  
اسمه العلمي: (Cannabis sativa L.)  
وسماه: شاهداج، شهادنه (فارسية)، معناه  
سلطان الحب، دانه بمعنى الحب -  
شهادنج - شادق - شاهداتق - قنب -  
بنج - قنب هندي - حشيشة - الزكوة (هي  
الرومي منها) - تنو - الأبق ويسمى بزره بزر  
القنب وحب اليشنة قنبس (Chennevis) -  
شرايق (مصر) ويستخرج منه الغيرة المعروفة  
بالغيرة (الحشيش). وسماه بالفرنسية:  
(Haschisch, Bang, Chanvr indien)  
وسماه بالانجليزية: (Indian hemp) وهذا  
الاسم العلمي أيضاً يطلق على نبات من  
نفس الفصيلة القنبية وسماه بالعربية: تيل.  
وبالفرنسية: (Chanore) وبالانجليزية:  
(Hemp).

على الحشيشة: أنيس، بشوش، طلق الوجه (بوش) وهذا مثل ما يقال ثمل. وذلك لأنهم يستعملون الحشيشة ليشملوا ويسكروا.

والحشيشة عند المصريين: بليحاء، الصفراء، واسمها العلمي: (Reseda tuteola) (L. وفي ابن البيطار (١: ١٦٧)، (٣١٤: ٢) (٣٠٢): والحشيشة عندهم اسم للليرون.

(٣٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٢) (بليحاء) أولها ياء بواحدة من أسفلها ثم لام مفتوحة بعدها ياء منقوطة بالتين من أسفلها وهي ساكنة ثم حاء مهملة مفتوحة ثم ألف ممدودة، اسم شجر الاسكندرية للنبات الذي يسميه أهل المغرب باليرول (كذا وصوابه الليرون) الذي يستعمله الصباغون. وهي الحشيشة عندهم أيضاً وبالغربية: الأسليخ. (كذا وصوابه الأسليخ).

وفي (١: ٢٧ منه): (إسليخ): أبو حنيفة: هو عشب طوال القصب في لونه صفرة منابتة الرمل وهو يشبه الجرجير.

الغافقي: هو الليرون الذي يستعمله الصباغون وهو نبات معروف... ومنه بري ورقه أصغر من الأول بكثير (وله) ساق ذات شعب كثيرة وتمتد على الأرض ولونها إلى الغيرة، وفي أطراف الأغصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض تشبه غلف البنج إلا أنها أقصر وألين، داخلها بزر دقيق جداً أسود وله عروق في غلفه أصبح لونها بين الحمرة والصفرة. حريف الطعم جداً، وينبت في الأرض الرملية وفي البياضات من الجبال. ويسمى باللطينية الريال. وإذا دق وشرب أبراً من وجع الجوف ويقش الرياح وينفع من

والحشيشة عند البربر: التربة والترباء (براكس ص ٢٠، ريشاردسن صحاري (٢١٠: ١) (٣٠٣).

والحشيشة أو العشب المغربية نبات يجلب من بلاد المغرب يتداوى به من الحب الفرنسي غالباً (محيط المحيط) (٣٠٤).

= الفولنج الريحي ومن لدغة العقرب ومن السموم الغائلة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤) رقم (٢٠) هونبات من الفصيلة السوردية (Resedaceae) اسمه العلمي: (Reseda tuteola) (L. اسمه ذكره دوزي.

وسماه: بُلِّحاء - بُلِّحة (مصر) - ليرون - إسليخ - أسُليخ - بقم - صفراء - وية وسماه بالفرنسية: (Herbe à jaunir, Faux-reseda, gaude) وبالألمانية: (Dyers wood).

(٣٠٣) في معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ٧): هونبات من الفصيلة البقولية (Leguminosae) اسمه العلمي: (Cassia L.) وسماه التربة والزُّباء وسماه بالفرنسية: (Casse, Séné) وبالألمانية: (Cassia, Xenna).

وفي (ص ٤٢ رقم ٩) منه: نبات من نفس الفصيلة البقولية، اسمه العلمي: (Cassia acutifolia)، وكذلك: (Cassia Lenitva)، وكذلك: (Semna acutifolia genuina) وسماه: سنا مكى وسنا حجازي. وبالفرنسية: (Cassia séné) وبالألمانية: (True senna, Alexendrian senna).

(٣٠٤) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤): هونبات من الفصيلة الزنبقية (Liliaceae) اسمه العلمي: (Smilax aspera L.) وسماه: عشب مغربية - عشب رومية - صبرين - فشاغ - صبرينة - شَبَّيْن (كان

حشيشة الأسد: نبات اسمه العلمي:  
(Ororbanch caryophyllacea) (ابن البيطار  
٣٠٩: ٣٠٥).

أول دخولها في بلاد الجزائر - سميلس  
طراخيا (يونانية) ومعنى طراخيا الخشن.  
وسماه بالفرنسية: (Liseron épineux)  
(بالانجليزية: Salsepareille) (Rough  
bindweed).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٦٣):  
(فخ) هو الزيوالة (كذا) وصوابه قريولة)  
وثمرها الأحمر هو المعروف عند عامة  
الأندلس والمغرب بحب النعام.

ديسقوريدوس في الرابعة: ملخص طراخيا  
(كذا) وصوابه سميلس طراخيا) ومعناه الخشنة  
وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي  
يقال له باريلوماين (كذا) وصوابه باريلوماين)  
وقضبان دقيقة مشوكة مثل قضبان الشوك الذي  
يقال له قاليورس (كذا) وصوابه قافريون)  
أو مثل قضبان العليق، ويلتف على الشجرة  
القريبة، وينبسط في العلو وفي السفلى. وله  
حمل شبيه بالعناقيد، إذا نضج كان لونه  
أحمر، ويلتفخ اللسان لدعاً يسيراً وأصل غليظ  
صلب. وينبت في آجام ومواضع خشنة.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٧٠  
رقم ١٥): هو نبات من الفصيلة النرجسية  
(Liliaceae) اسمه العلمي: (Smilax bona  
nox L.) ومعناه: فخ - كرمه شائكة -  
قريولة (بعجمية الأندلس) وثمرها الأحمر  
يسمى حب النعام وسماه بالفرنسية:  
(Liseron épineux) (بالانجليزية: Rough  
bindweed).

(٣٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٢):  
(حشيشة الأسد): هو الجعقل، وباليونانية  
أورولجي (كذا) وصوابه اوروينخي وقد ذكرته  
في حرف الألف.

في (١: ٦٨) منه: (اورولفجي) (كذا)  
وصوابه اوروينخي) ومعناه: حاش الكرسنة  
وهو يشبه العدس أيضاً. ويعرف بمصر  
بالهالوك من أجل أنه إذا نبت بأرض أهلك  
جميع ما يقاربه من الحبوب، وهو نوع من  
الطرائث.

ديسقوريدوس في الثانية: ومن الناس من  
يسميه لاون، وأهل قبرص يسمونه فرسيفي  
(كذا) ولعله صوابه ترستيا). وهو قضيب صغير  
إلى الحمرة طوله نحو من شبرين وربما كان  
أطول من هذا القدر، له ورق فيه لزوجة  
وعليها زغب غص، وزهر لونه إلى البياض  
ما هو إلى الصفرة، وله أصل غليظ في غلط  
إصبح يتفب في أو أن ييس الصف. وإذا  
نبت بين بعض الحبوب أفسد ما قرب منه،  
وفيه مما يلي أصله قريباً من الأرض زهر.  
وقد يسلق ويؤكل كالحليون، ويؤكل أيضاً  
نأياً. وقد يظن أنه إذا لقي مع الحبوب في  
الطبخ اسرع نضجها.

الشريف: إذا طبخ مع اللحم الذي لا ينضج  
أنضجه سريعاً، وأمان أكله يول الأيدان  
الضخمة من غير ضرر لاحق بآك، ويؤكل  
نأياً ومطبوخاً.

وفي (١: ٣٤) منه: (أسد العدس)  
هو الجعقل، وباليونانية اوزونفجي (كذا)  
وصوابه اوروينخي) وسذكره فيما بعد.  
وسمي بذلك لأنه إذا نبت بين العدس أهلكه  
كله.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٣) (حشيشة  
الأسد) أسد العدس.

وفيها (١: ٤٢): (أسد العدس):  
هو الهالوك، وهو خيط حمري إلى غبرة تنفزع  
من أصل كالجزر الصغير تلتف على ما حولها  
من النبات فتفسده.

حشيشة البرص: النبات الذي يسميه البربر  
أطريلال (أنظر الكلمة) (٣٠٦). ونبات آخر أيضاً  
سماه ديسقوريدوس طيلافيون. (ابن البطار  
٣٠٩: ١) (٣٠٧). وقد أساء سونثيمر ترجمته.

وفي المعجم الكبير: وأسد العلس (الهالوك  
Orobanch من الفصيلة الهالوكية  
Orobanchaceae): نبات يتطفل على  
بعض النباتات وخاصة النباتات البقولية  
كالعسل والفول. وذلك بواسطة نشوب  
جذوره في جذور العائل وامتصاص الغذاء منه  
فيهلكه أو يهلكه.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣١  
رقم ٣) هو نبات من الفصيلة الهالوكية  
(Orobanchaceae) اسمه العلمي (هو  
ما ذكره دوزي في معجمه وهو Orobanche  
caryophyllacea) وسماه: هالوك ريحي -  
اوربنيخي (وتأويلها خاتق الكرسة) - هالوك  
(بمصر لكونه يفسد جميع ما يغاربه) - أسد  
العدس (لأنه إذا نبت بين العدس أهلكه) -  
جَعْفِيل - وعفيل - لاؤن (تعريب اسم  
الأسد) - حشيشة الأسد - تَرْسِينَا (قبرص)  
وسماه بالفرنسية: Orobanch du  
gaillet وبالانجليزية: Clove-scented  
brom-rape).

(٣٠٦) أنظر: أطريلال في الجزء الأول من الترجمة  
ص ٦٢ والتعليق عليه رقم ٨.

(٣٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٢):  
(حشيشة البرص) يقال على الدواء المسمى  
بالبربرية أطريلال (كذا وصوابه أطريلال) وقد  
ذكرته في الألف. وعلى الدواء المذكور في  
آخر المقالة الثانية من كتاب ديسقوريدوس،  
ويسمى باليونانية طيلافيون.  
وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٣):  
(حشيشة البرص): الأطريلال.

حشيشة البراغيث: أنظرها في مادة  
برغوث (٣٠٨).

الحشيشة المباركة (٣٠٩): تسمى بالفرنسية  
(Benoit) (بوش).

حشيشة البزاز (٣١٠): حشيشة الحلمة  
(بوش).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٤  
رقم ١): هونبات من فصيلة  
(Boraginaceae) اسمه العلمي:  
(Cerinthe minor L.) وسماه: طيلافيون  
(يونانية) (Telephon) - حشيشة البرص  
(وتطلق أيضاً على الأطريلال) - أَيْدُرُ خَتِي  
أَغْرِيَا (يونانية) - مِثَار (فارسية).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٠٥):  
(طيلافيون) ديسقوريدوس في آخر الرابعة:  
ومن الناس مَنْ يسميه أيدرخي أغريا. (كذا  
وصوابه أَيْدُرُ خَتِي أغريا). ومنهم مَنْ يسميه  
أَيرون. وورق هذا النبات وساقه يشبه ورق  
البقلة الحمقاء وساقها، وينبت عند كل ورقة  
قضباني ينشعب منها سبع شعب صفراء مملوءة  
من ورق ثخان، يظهر منها إذا فركت رطوبة  
لزجة. وله زهر أبيض، وينبت بين الكروم  
والحروث.

(٣٠٨) أنظر حشيشة السراغيث في ص ٢٦٩ من  
الجزء الأول من الترجمة العربية، والتعليق  
عليه رقم ٢٢٢.

(٣٠٩) لم نعر على ذكر للحشيشة المباركة فيما تسر  
لنا الاطلاع عليه من كتب النبات. وفي  
المنهل: (Benoit) حشيشة مباركة (نبات  
عشي أصفر الزهر).

(٣١٠) وتسمى: أناغاليس، وحشيشة العلق، قاتل  
العلق، والزريقاء. وأذان القار البطني، لبينة،  
وقنفذة. وصابون غيط، وام اللبن، وتسمى  
بمصر الأن: عين الجميل.



الحشيشة الثومية: الثوم البري (بوشر، ابن  
البيطار ١: ٢٣٣، ٢: ١٠٢) (٣١١).

أنظر: أناغاليس في الجزء الأول من  
الترجمة العربية ص ١٩٥ والتعليق عليه  
رقم ٤٣٢.

(٣١١) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٥٣) (ثوم  
بري): يقال على ثوم الحية المقدم ذكره.  
وفي مفردات جالينوس على الدواء الآخر الذي  
ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه  
اسقودين (كذلك وصوابه اسقوديون). وهي  
الحشيشة الثومية عند شيجاري الأندلس،  
ويسمونه أيضاً المطرقال، وحافظ الأجساد  
وحافظ الموتى أيضاً. وقد ذكرته في الشين  
المعجزة في رسم شقرديون قباله هناك.  
وقد غلط كثير من المصنفين في هذا  
الدواء لما تكلموا في الثوم فإنهم يتوهمون أن  
هذا الدواء هو ثوم الحية فيأخذون منافعهم  
وقواه ويضيفونها إلى القول في الثوم على أنه  
ثوم الحية، وهو غلط منهم.

وفي (٣: ٦٦) منه: (شقرديون)؛  
هو الحشيشة الثومية ويعرف بحافظ الأجساد  
وحافظ الموتى وهو المطرقال عند عيادة  
الأندلس وليس هو ثوم الحية كما ظن من  
لم يتحققه.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو نبات ينبت في  
أماكن جبلية وفي أعالي وله ورق شبه بورق  
النبات الذي يقال له كهادريوس (كمادريوس)  
إلا أنه أعظم منه وليس له من التشريف مثل  
ما لذلك، وفيه شيء من رائحة الثوم، وطعمه  
قابض وفيه مرارة، وله قفيبان مريضة وعليها  
زهر لونه أحمر قاني.

جالينوس في الثامنة: هذا نبات مركب من  
طعوم وورق متفاوتة وذلك أن فيه شيئاً من  
مرارة وجدة وقبيض وحديدته وحرافته من أشبه  
في، بجدة الثوم وحرافته، وأحبه إنما سمي  
لأنه يبرأ لهذا السبب.

ديسقوريدوس: وقوة هذا النبات سخنة ماردة  
للبلل، وقد يذق وهو طري أو يطبخ بشراب  
وهو يابس ويسقى لنهش الهوام والأدوية  
القتالة... وأقوى ما يكون منه بالبلاد التي  
يقال لها ينطش ومن الجزيرة التي يقال لها  
قريطش.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٩٣): (ثوم)  
عربي، وبالبرية سرماسق، وبالليونانية  
سقوديون وبالألف أو هو البري منه. ومن  
قال إنه بالقاء فكانه ينظر إلى الآية الشريفة  
وهذا تغلغل وقصور، ففي الحديث الشريف  
أن المراد بالقرم في الآية الحنطة.

والثوم نبت معروف بطول دون ذراع. دقيق  
الورق والساعد، وأصله أما قطعة واحدة  
ويسمى الجبلي وأما اثنان ملتصقة كجبار  
وهو الشامي أو صغار جداً لا ينفرك عن  
القشر وهو المصري.

ومنه بري ويسمى ثوم الحية والكلب،  
شديد الحرافة وفيه مرارة.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٧٩)  
رقم ١٣): هو نبات من الفصيلة الشفوية  
(Labiatae) اسمه العلمي: (Teucrium  
scordium L.) وسماه: إسقوديون  
(يونانية) - الحشيشة الثومية - الثوم البري -  
شقرديون (ومعناه الثوم باليونانية) -  
سقوديون - أشقرديون - حافظ الموتى -  
حافظ الأجساد - ثوم الحية - سيرقيو  
(فارسية) - مطرقال (بمعجمة الأندلس) -  
ثوم الكلب.

وسماه بالفرنسية: (Germandrée  
d'eau, Scordion, ger. aquatique,  
herbe mithridate) (سماء دوزي بالفرنسية  
(Alliaire). وسماه بالانجليزية: (Scordium,  
Water-germander).

حشيشة الجرح: نبات تداوي به الجراح  
ويقال لها حشيشة الذهب لزغب في أقيفة ورقها  
يشبه الذهب (محيط المحيط) (٣١٢).  
حشيشة الحجل (٣١٣): بوقية (بوش).  
حشيشة الحليب: غلوكتس (٣١٤) (بوش).

حشيشة الحمرة: حشيشة حمراء، بلادونا،  
ست الحسن، أطرب. أو قطف أبيض  
(بوش) (٣١٥).

(Astragalus glaux) وسماء: حشيشة  
الحليب - وُغْلُوْس. وسماء بالفرنسية:  
(Galax, Glauc, Glaux) وبالانجليزية:  
(Milk-wort, Sea-milk-wort).

(٣١٥) في معجم أسماء النبات (ص ١٢ رقم ١٢):  
هورنات من الفصيلة الباذنجانية:  
& (Amaryllidaceae) إسمه العلمي:  
(Amaryllis belladonna) (وكذلك:  
(Belladonna purpurea) وسماء:  
حشيشة الحمراء. وبالفرنسية: (Belladonna)  
(Belladonna d'automne). وبالانجليزية (Bella-Dona)  
(Bella-Dona) ومعنى  
هذه في المهن: أطرب، ست الحسن (نبات)  
طبي سام معمر من فصيلة الباذنجانيات).

وست الحسن، في المعجم الوسيط،  
نبات يلتوي على الأشجار، وله زهر حسن.

وست الحسن في معجم أسماء النبات  
(ص ٥٦ رقم ١٠) نبات من فصيلة  
(Convolvulaceae) اسمه العلمي:  
(Convolvulus cairicus) وهو بالـ: زائر:  
شرف سالك.

وفي (ص ٩٩ رقم ١٦) منه: نبات من  
نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي  
(Ipomoea cairica). وسماء: ست  
الحسن. وفي (ص ١٠٠ رقم ٣) منه: نبات  
من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي:  
(Ipomoea palmate). وسماء: ست  
الحسن - بنت الباشا - شرف فلك، شرك  
فلك (سوريا ومصر).

(٣١٢) وتسمى أيضاً حشيشة الطحال وأم أربعة  
وأربعين. أنظر أم أربعة وأربعين في ص ١٨١  
من الجزء الأول من الترجمة والتعليق عليه  
رقم ٣٨١.

(٣١٣) لم نثر على وصف لها في كتب النبات التي  
تسر لنا الاطلاع عليها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٥  
رقم ١): نبات من الفصيلة الزنبقية  
(Liliaceae) وسماء: حشيشة الحجل.  
وبالفرنسية: (Fritillaire) (وهو الاسم الذي  
ذكره دوزي) وسماء بالانجليزية:  
(Fritillaria).

(٣١٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٥١)  
(غلوكتس)، ديسكوريدوس في الرابعة:  
هو نبات له ورق صغير شبيه بورق النبات  
الذي يقال له قسطن أو ورق العدى، ولون  
أعلى الورق أخضر، وأسفله أمل إلى البياض  
من أعلاه، وله عيدان منبسطة على الأرض  
خمس أو ستة دقاق طولها نحو من شبر  
ومخرجها من الأصل، وزهر شبيه بالخيري،  
ولونه فرفري، وينبت بالقرب من البحر.

وإذا طبخ هذا النبات مع دقيق الشعير  
والمح والزيوت وتحشى به أدر اللين.

جالينوس في السادسة: وهذا نبات يظن  
أنه يولد اللين، وإن كان الأمر فيه على هذا  
فمزاجه حار رطب.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦  
رقم ٦): هورنات من الفصيلة البقولية  
(Leguminosae) اسمه العلمي:

حشيشة الخطاطيف: بقلة الخطاطيف (٣١٧)،  
عروق صفر، عروق الصباغين (بوش).

الحشيشة الخراسانية: أفستين خراساني  
(ابن البيطار ٢: ٥٨١) (٣١٦).

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٧):  
هو نبات من الفصيلة المركبة  
(Compositae) اسمه العلمي:  
(*Artemisia judaica* L.) وسماه: الشيع -  
وَحْشِيرَك - وَحْشِيرُوك - وبمعناه قاتل الدود -  
حمار قَبَان - حمار البيت - حمار العدس.  
وسماه بالفرنسية: (Semon-Contra,  
Absinthe de judée) وبالألمانية:  
(Judean wormwood).

وفي (ص ٢٢ رقم ١١) منه: هو نبات من  
نفس الفصيلة المركبة، اسمه العلمي:  
(*Artemisia santonica* L.) وسماه: شيع  
خراساني - الحشيشة الخراسانية. وسماه  
بالفرنسية: (Armoise sanlonique)  
ولم يذكر له اسماً بالألمانية.

(٣١٧) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٠٤):  
(بقلة الخطاطيف) هي العروق الصفر،  
فسيأتي ذكرها في العين.

وفي (٣: ١١٩) منه: (عروق الصباغين) هي  
العروق الصفر أيضاً وهي بقلة الخطاطيف،  
وهي صفان كبير ويسمى بالفارسية زردجوبه  
وهو الورد بالبرية (كذا وصوابه الورس)،  
وزعموا أنه الكرمك الصغير، وزعموا أنه  
المايوان.

ديسقوريدوس في الثانية: خاليدونيون  
طوماغا ومعناه الكبير. له ساق طولها ذراع  
وأكثر رقيقة تشعب منها شعب كبيرة كثيفة  
الورق شبيهة بورق النبات الذي يسمى  
باليونانية بطراخيون وهو الكسكج (كذا وصوابه  
كَيْكَيْج) وورقه يشبه ورق الكزبرة إلا أنه أنعم  
منه ولونه إلى الزرقة، ومع كل ورقة زهرة  
شبيهة بالزهر الذي يقال له لوانيون (كذا).  
ولون عصير هذا النبات لون الزعفران، حريف =

كما ترجم بوشر حشيشة الحمرة بـ  
(Belle-dame) وهذه معناها في المنهل:  
قطف أبيض (بقلة حولية تؤكل أوراقها).

وفي لسان العرب: والقَطَف بقلة وإحدى  
نطفة، والقطف نبات رخص عريض الورق  
يطبخ الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧  
رقم ١٤): نبات من فصيلة:  
(Chenopodiaceae) اسمه العلمي:

(*Atriplex hortensis* L.) وسماه: قطف -  
بقلة ذهبية - سمرن، سرمك (فارسية) - بقلة  
الروم - ريحان يمانى - غَوْشَان - الأسفاناخ

الرومي - رجل الجراد - ثُلُم - قطف  
يري. وسماه بالفرنسية: (Bonne-dame)  
(بدل «Belle-dame» عند بوشر،  
(Orach, Arroche). وبالألمانية:

(Mountain-spinach).  
وأُنظر في الجزء الأول من الترجمة

العربية (٣٩٥) بقل الروم والتعليق رقم  
٦٠٥، وتعليق رقم ٦٠٦).

(٣١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٨٨)

(وخشيزق). الغافقي: قيل هو نبات يشبه  
الأفستين الرومي أصفر اللون سهك الرائحة  
يؤتى به من خراسان ويعرف بالحشيشة  
الخراسانية، ويخرج الدود وحج القرع  
وهو قوي في ذلك الفعل.

المجوسي: أجودها ما كان أخضر اللون مر  
الطعم ورائحتها ساطعة وهي حارة يابسة  
تخرج الدود وحج القرع بحرارتها.

غيره: هو شيع خراساني.  
ويظهر مما قاله ابن البيطار أنه ليس  
الأفستين الخراساني كما ذكر دوزي بل  
هو يشبه الأفستين الرومي.

حشيشة الدب: حشيشة الجروح (٣١٨)  
(بوشر).

حشيشة الداحس: نبات اسمه العلمي:  
Polycarpon tetraphyllum (ابن البيطار  
٣٠٩: ٣١٩).

حشيشة الدخان: التبغ (٣٢٠). (بوشر).

وبالفرنسية (Vulnéraire, Tréfle jaune) =  
وبالانجليزية (Ridney-Vetch- lady's fingers)  
وسماه دوزي بالفرنسية: (Vulnéraére) نقلاً  
من معجم بوشر.  
وفي المنهل: (Vulnéraire): حشيشة  
الجروح (نبات أصفر الورق استعمل قديماً  
لشفاء الجروح).

(٣١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٢):  
(حشيشة الداحس). ديسقوريدوس في  
الرابعة: فاريوخا (كذا وصوابه فارونوخيا)  
هو نميش (صوابه تمنش) صغير شبيه بالنبات  
الذي يقال له اتلس (كذا وصوابه انيلس) إلا  
أنه أقصر منه وورقه أكبر من ورقه أتلس  
(صوابه انيلس)، ويثبت في الصخور، وإذا  
تضمد به أبرأ الداحس والقروح التي يقال لها  
الشهرية.

جالينوس في الثامنة: هذا يسمى باليونانية  
فاريوخا (صوابه فارونوخيا) لأنه يشفى من  
العلة المسماة بهذا الاسم وهو الورم الحادث  
في أصول الأطراف المسمى بالداحس.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٥)  
رقم ٧: هونيات من فصيلة  
(Caryophyllaceae) اسمه العلمي:  
(Parnychia serpyllifolia) وسماه: حشيشة  
الداحس - فارونوخيا. ولم يذكر في معجم  
أسماء النبات الاسم العلمي الذي ذكره  
دوزي.

(٣٢٠) في محيط المحيط: التبغ نبات مر الطعم  
يستعمل دخاناً ومضغاً وسعوطاً، ويعرف عند  
الأتراك وفي بر الشام بالثن ومعناه بالتركية  
دخان، وعند أهل مصر بالدخان. معرب تلك =

=  
يلذع اللسان لذعاً سيئاً، وفيه شيء من مرارة  
متن الرائحة، وأعلى الأصل واحد وأسفله  
متشعب، وله ثمر شبيه بالخشخاش جداً.  
وفي تذكرة الأطاكي (١: ٢١٧): (عروق  
الصباغين) كبيره الكرشم المعروف بالورس  
وصغيره الماميران. وتسمى به القوة. وهي  
أيضاً العروق الحمر (كذا وصوابه الصفر).  
وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٧)  
رقم ١: نبات اسمه العلمي:

(Chelidonium majus L.) وسماه  
عروق صفر - بقلة الخطاطيف - شجيرة  
الخطاطيف (منسوب إلى الخطاف لأنه ينبت  
زمان مجيء - خاليدونيون (ومعناه الخطافي  
باليونانية) - ماميران (فارسية) - الدواء  
الخطافي - عود الريح (بمصر وهذا يطلق  
أيضاً على الودج وعاقر قرحاً وأنبربارس -  
حنطة برية - الصفصيف الصغير من عروق  
الصباغين - عروق (فقط) - عرق - الجزع.

وسماه بالفرنسية: (Chélidoine, Herbe  
aux hirondelles) وبالانجليزية:  
(Celandine, Swallow Wort.) وسماه  
دوزي بالفرنسية نقلاً من معجم بوشر:  
(Éclaire).  
وفي المنهل: أنها من الفصيلة  
الخشخاشية.

(٣١٨) لم نثر على صفة هذا النبات فيما تسر لنا  
الاطلاع عليه من مصادر.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨)  
رقم ١٤: نبات من الفصيلة البقولية  
(Leguminosae)، اسمه العلمي:  
(Anthyllis vulneraria L.) وكذلك:  
(Anthyllis prior) وسماه: حشيشة الدب - =

حشيشة الدهن (٣٢١): ربيلة، سمينة (يوشر).

= وهي مدينة من أمركا الجنوبية، قيل آتي به منها أولاً، وأهل السودان الشرقي يسمونه التابا.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١٣): هونيات من فصيلة: (Nicotiana)، اسمه العلمي: (catissima) (بالعراق) وهو الدخان (بمصر).

وفي (ص ١٢٤ رقم ١٤) منه: نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي (Nico, glauca) وسماه: مَصَاص - مُصَيِّص - تمباك.

وفي (ص ١٢٤ رقم ١٥) منه: نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي: (Nico rustica) (L.) وسماه: دخان أخضر - دخان بلدي - التبغ الأخضر - تبك (السودان وأمريكا) وسماه بالفرنسية: (Tabac rustique) وبالانجليزية: (Wild-tobacco) وفي (ص ١٢٥ رقم ١٦) منه: نبات من نفس الفصيلة. اسمه العلمي: (Nico. tabacum) (L.). وسماه: التبغ المعتاد - التبغ الأحمر - تمباكو (هندية تن أسود (اليمن) - دخان. وسماه بالفرنسية: (Herbe á la reine, Tabac). وبالانجليزية (Tobacco). وأنظر في الجزء الثاني من الترجمة تبغ والعلق عليه.

(٣٢١) لم نثر لها على صفة فيما تسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ٩): هونيات من فصيلة: (Lentibulariaceae) اسمه العلمي: (Pinguicula vulgaris L.) حشيشة الدهن، وبالفرنسية (Grassette, Herbe grasse, وبالانجليزية: Butter-wort, Butter plant).

حشيشة الدود (٣٢٩): حشيشة الشفاء (يوشر). الحشيشة الدودية: اسقولو فندريون، أو لسان الابل (المستعني أنظر: اسقولو فندريون، ابن البيطار ١: ٣٠٩، ٣٣٣).

(٣٢٢) لم نثر لها على وصف فيما تسر الاطلاع عليه من كتب النبات.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ١٤): هونيات من الفصيلة المركبة (Compositae) اسمه العلمي: (Tanacetum vulgare L.) وكذلك (Athamasia, Tanacetum) وسماه حشيشة الدود وسماه بالفرنسية: (Tanaisie) وبالانجليزية (Tansy) وفي المنهل: (Tanaisie): حشيشة الدود، حشيشة الشفاء (نبات معمر من المركبات الشعاعية تستعمل رؤوس أزهاره طاردة للدود).

(٣٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٢): (حشيشة دودية) هو اسقولوفندريون سميت بذلك لشيئها في نباتها بخلفة الدودة المسماة باليونانية سقرولفندر وهي ام أربعة وأربعين. وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ٢٤) هونيات من فصيلة: (Polypodiaceae) اسمه العلمي: (Scolopendrium vulgare) وكذلك: (Scol. officinarum) وكذلك: (Asplenium scol. L.) وكذلك: (Phyllitis scol. L.).

وسماه: اسقولوفندريون (تأويله مزيل الصفار - حشيشة الذهب - الحشيشة الدودية (لشيئها بالحشرة المسماة اسقولوفندر وهي ام أربعة وأربعين) - عقربان - الحشيشة الرومية - كف النسر - كف الضبعة - ام أربعة وأربعين - فيليبس (عند اليونان (Phyllitis) - ويطلق عليها أيضاً حشيشة الطحال.

القنديل (روجر ص ٤١٨-٤١٩) وهو يذكر عنه تفصيلات كثيرة<sup>(٣٢٦)</sup>. وانظر حشيشة الجرح.  
حشيشة الريه: أخيليا، أخيل، ونوع من نبات اليعقوبية<sup>(٣٢٧)</sup> (بوش).

(٣٢٦) لم نثر على هذا النبات الذي يسميه النباتيون باراس والذي ينبت في لبنان. ولم يتيسر لنا الاطلاع على كتاب روجر (La Terre Sainte) المطبوع في باريس سنة ١٦٤٦ للميلاد وهو الذي نقل منه دوزي ما نقله وذكر أن في كتاب روجر تفصيلات كثيرة عنه.

(٣٢٧) أخيليا وأخيل: نبات عشبي عطري من المركبات الانبوية الزهر ويسمى بالفرنسية (Achillée) وهذا الاسم الفرنسي يطلق في معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ١) على نبات من الفصيلة المركبة (Compositae) اسمه العلمي: (Achillea millefolium) وسماه: سطرابطوس - أم الف ورقة - ذو ألف ورقة. وسماه بالانجليزية: Mifoi, Arrowroot, Nose-bleed.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٤) (سطرابطوس) منه نهري وهو قار في الماء. ديسقوريدوس في الرابعة: سطرابطوس النبات على الماء هو ورق يكون على الماء ويظهر على وجهه، وليس له أصل، والورق شبيه (بورق) النبات الذي يقال له حي العالم إلا أنه أكبر منه.

وأما سطرابطوس الذي يقال له ذو الألف ورقة فهو تمتش صغير طوله نحو من شبر أو أكثر، له ورق شبيه بريش الفرخ في ابتداء ظهوره قصار جداً مشقوق، وقد يشبه الورق أيضاً في قصره ورق الكمثرى البري وهو اقصر منه. واكليل هذا النبات أكثف وأغلظ إلا أن على أطراف هذه الاكالييل عيداناً صغاراً، وله على كل عمود إكليل مثل ما للشبث، وله زهر أبيض صغار. وأكثر ما ينبت في أرضين معتلة من العمارة فيها خشونة وعند الطريق.

حشيشة الدينار: جنجل<sup>(٣٢٤)</sup> (بوش).

حشيشة الذهب: شتراف ودورادلا (بوش)<sup>(٣٢٥)</sup>، ونبات في لبنان يسميه النباتيون باراس. وهو يضيء في الليل كما يضيء

= وسماه بالفرنسية: (Scolopendre), Langue de cerf, Herbe à la rate) وبالانجليزية: (Harth's tongue). وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢٠): (سقولوفندريون) يعرفه شجار والأندلس بالعقربان، وباعة العطر بالديار المصرية يعرفونه بكف الشرس.

ديسقوريدوس في الثالثة: له ورق شبيه بالود الذي يقال له سقولوفندر كثيراً، منته من أصل واحد، وينبت في صحور وفي حيطان، منته بحصى ظليلة، ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة، وورقه مشرف مثل ورق السفايح، والناحية السفلى من الورق إلى الحمرة وعليها زغب. والناحية العليا خضراء.

(٣٢٤) لم نثر على وصف لحشيشة الدينار هذه فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٥ رقم ١٣) هونبات من فصيلة: (Cannabinaeae) اسمه العلمي: (Humulus lupulus L.) وسماه: جنجل - حشيشة الدينار (الجزائر) وسماه بالفرنسية: (Herbe à la bière, Houblon), وبالانجليزية: (Hop).

(٣٢٥) في المنهل: (Cétérac) أو (Cétérach): شُرَاق، حشيشة الذهب (نبات من السرخس وفصيلة السباجيات) وأنظر عن حشيشة الذهب التعليق رقم ٣٢٣ وتسمى أيضاً: الحشيشة الدودوية، وحشيشة السطحال، والحشيشة الرومية.

حشيشة الزجاج: حبيقة، حبقالة (بوشر، المستعيني، ابن البيطار ١: ٣٠٨) (٣٢٨).

حشيشة السعال: فيخيون، دوست الحمار (بوشر، ابن البيطار ١: ٣٠٩، ٢: ٢٣) (٣٢٩).

(٣٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢٢): حشيشة الزجاج) وباليرومي ألكسيني. وعامة الأندلس تسميها بالحبيقة وبالحبقالة أيضاً تصغير حبق.

ديسقوريدوس في الرابعة: ألقيني هو نبات ينبت في السياجات وفي الحيطان، وله قضبان دقاق لونها إلى الحمرة، وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ليورسطنس عليه زغب، وعلى القضبان شيء شبيه باليزر خشن يتعلق بالثياب.

الغافقي: ورق هذا النبات إذا حكّت به القرايبي أبراما. وإنما سميت بهذا الاسم لأن آنية الزجاج إذا تسخت تجلي بها، وذلك بأن يقطع ويلقى فيها ويحرك مع الماء فيها فيجلوها بخشونتها ويقيها.

أنظر: الكسيني في (ص ١٧٥) من الجزء الأول من الترجمة والتعليق عليه رقم ٣٦٠.

(٣٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٢): حشيشة السعال) هذا الدواء المسمى باليونانية فيخيون (صوابه فيخيون) وسبأتي ذكره في حرف الفاء.

وفي (٣: ١٦٨) منه: (فنجيون) وصوابه فيخيون. ديسقوريدوس في الثالثة: له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس إلا أنه أعظم منه. وعدد الورق ست أو سبع، ومنه من أصل النبات، ولون ما يلي الأسفل أبيض وما يلي أعلاه أخضر، وفي الورق زوايا كثيرة، وله ساق طولها نحو شبر، ويظهر له في الربيع زهر أصفر، ويسقط زهره وساقه سريعاً، ولذلك ظن قوم أن هذا النبات =

حشيشة السلحفاة: اسم يطلق في الشام على نبات ألسن (ابن البيطار ١: ١٠) (٣٣٠).

= لا زهر له ولا ساق. وله أصل دقيق، وينبت في مروج ومواقع مائية.

جالينوس في السادسة: هذا النبات إنما سمي باليونانية فنجيون (صوابه فيخيون) لأن الناس كلهم قد وثقوا به لأنه نافع للسعال ولأنفس الانتصاب متى أخذ الإنسان من ورقه وأصله يابساً فبخبره وانكب عليه حتى يستنشق البخار المتصاعد منه، وهو حاد حريف باعتدال، ومن أجل ذلك صار يفجر الدليلات والخراجات التي تكون في الصدر تفجيراً غير رديء ولا مؤذ. وأما ورقه فينفع ما دام طرياً للأعضاء التي يحدث فيها أورام غير نضجية إذا وضع عليها من خارج كالضماد، وذلك بسبب ما يخالط هذا الورق من الرطوبة المائية.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٨٥ رقم ١): هونبات من الفصيلة المركبة (Compositae) اسمه العلمي: (Tussilago farfara L.) وسماء: حشيشة السعال - سمالي (نظية) - فيخيون، يبيخيون (يونانية) (Bechion) - خمالوقي - دوست الحمار. وبالسفرنسية: (Pas d'âne, Tusilage) وبالانجليزية: (Ass's foot, Colt's foot).

(٣٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (١٠: ٣): (ألسن) اسم يوناني أوله ألفان منها مهموزة ممدودة والثانية هوائية ولام مضمومة ثم سين مهملة مفتوحة بعدها نون، وبعضهم يكتبها بواو ساكنة بعد اللام، وبعضهم يحذفها. وهو الدواء المعروف اليوم بالشام بحشيشة اللجاة وحشيشة السلحفاة أيضاً.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو دواء يستعمل في وقود النار وهو في المجس إلى الخشونة ما هو، ذو ساق واحدة، وله ورق مستدير، =

حشيشة السلطان: اسم يطلق بالديدار المصرية على الخردل العريض الورق (ابن البيطار ٣٥٧: ٣٣١).

رقم ١٠: هونيات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae) اسمه العلمي: (Althaea saxatile L.) وكذلك: (Althaea petraeum) وكذلك: (Aurinia saxatilis) وسماء: ألوسن، أَلْسَن (يونانية) وتفسيره مبرىء الكلب - حشيشة اللجأة (أي الضفدعة) - حشيشة السلفعة - شجرة الكلب - مذهب الكلب. وسماء بالفرنسية: (Alysse des jardins, Corbille d'or, Alysse jaune) وسماء بالانجليزية: (Gold basket, Yellow alison).

(٣٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٣). خردل فارسي) اسم للنوع من الخردل العريض الورق المذكور تحت ترجمة بلسكي. وهذا النوع من الحرف تعرفه شجارو مغرب الأندلس بالضباب البري (صوابه الضباب البري). وأما بالديدار المصرية فيعرف بحشيشة السلطان وهي حريقة جداً، تكون كثيرة في البساتين بالألكسندرية وبالقاهرة أيضاً، وأما بأرض الشام فكثيرة جداً.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٠٧ رقم ٩): هونيات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae) اسمه العلمي: (Lipidium campestre) وكذلك: (Thlaspi campestre) وسماء: حرف السطوح - ثلسفي (يونانية) أَسْرُون (بعجمة الأندلس - حرف بابلي - خردل فارسي - خرق، خرقوف (فارسية) حشيشة السلطان - صتاب بري.

أما بلسكي ففي المطبوع من ابن البيطار (١١٤: ١): (بلسكي) يعرفه عامة الشجارين =

وله في اصول الورق نمر في شكل الترس ذو طبتين فيه بذر صغير إلى العرض ما هو، ذو ساق واحدة، ونبت في مواضع جبلية وأماكن وعرة.

جالينوس في السادسة: إنما سمي هذا الدواء بهذا الاسم أعني ألوسن لأنه ينفع من نهشة الكلب الكلب نفعاً عجيباً... وقال في الأدوية المقابلة للأدواء عن دمقرطيس: هذا النبات يشبه الفراسيون إلا أنه أخشن منه وأكثر شوكة كما يدور ويخرج وردة لونها إلى الحمرة الكمدة. وينبغي أن يلتقط هذا الدواء في وقت طلوع الشعري العيور ويحفظ ويذق وينخل ويخزن، فإذا كان وقت الحاجة إليه سقيت منه من عضة الكلب مقدار ملعقة بماء العسل أربع أوان ونصفاً.

لي: زعم بعض الأندلسيين أن هذا الدواء وهو المسمى باليونانية ألوسن هو الدواء المعروف عندهم بالقارة بالقاف، وذلك لمنفعته من عضة الكلب الكلب أيضاً، وليس كما زعم، بل هو الدواء الذي ذكرته وترجمت عنها فاعلمه.

والقارة هو الدواء المسمى باليونانية سطاخونس.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٧): (ألوسن): وتحذف الواو، يوناني هو رجل الغراب وبصر جزر الشيطان. والشام حشيشة النجاة (صوابه اللجأة) والسلفعة لأنها ترعاه كثيراً، وتعريه مبرس (مريء) الكلب. يطول إلى ذراع ساق كالرازيانج، وورقه بين حمرة وسواد، وزهره إلى الغبرة. أشبه ما يكون بالخلعة لولا تفريعه، وأكاليه إلى عرض يسير بطبتين، يفرك عن بزر كالتخاوة إلى الخضرة والحدة والحرافة والمرارة وثقل الرائحة... ويقطف أول حزيران أعني شمس ويوليه... وقطفه طلوع الشعري اليمانية.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١١) =



= بالأندلس بمصفي الرعاة، وبالودود، وبحب الصبيان، وبالغوة البرانية (البرية).

ديسقوريدوس في الثالثة: (أفارينى) صوابه أفارينى: هونيات ذو أغصان كثيرة طوال مربعة خشنة، عليها ورق نبات باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق الفوة، وزهر أبيض. وبزر صلب مستدير وسطه إلى التجويف ما هو مثل السرة، وقد يتعلق هذا النبات بالثياب، وقد تستعمله الرعاة مكان المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٣): هونيات من فصيلة (Rubiaceae) اسمه العلمي: (Galeopsis aparine) وسماه: حشيشة الأفعى - بلسكي - بلشكة - مصفى الرعاة - الودود - فوة - برى - حب الصبيان - فوة برانية - المصفيى - أفارينى (يونانية) - عكرش (ويطلق على نباتات أخرى).

وسماه بالفرنسية: (Aparine, Grateron). وبالانجليزية: (Catch wood; Goase-grass; Cleavers).

وأنظر بلسكى في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ٤٠٥) والتعليق عليه رقم ٧٠٨ ورقم ٧٠٩.

(٣٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٣٣) (قنابري) هو القملول (صوابه التملول) والتملول، وهو بالنبطية القنابري وبالفارسية برعشت، وهي بقلة شوية تكثر في أول الربيع تأكلها الناس.

الفلاحة: هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك، ينبت في الأرض الطينية المنية للشوك والموسج في البساتين وشطوط الأشجار (صوابه الأنهار) وله ورق أصغر من =

= ورق الطرخشقون (صوابه الطرخشقون)، وزهر رقيق أبيض، وبزر دقيق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٤١): (قنابري) يشبه الأسفاناخ لكنه أعرض يسير وفي طمعه يسير حرافة ومراة ويسمى التملول والبرعشت. والهدهد يقصده فيبول عليه فيفسد بذلك أكله...

من لازم أكله أحد بصره، وهو يدر البول والفضلات، ويفتح السدد، ويذهب اليرقان شرساً وأكلأ بدهن اللوز، ويجلو البهق والبرص والكلف طلاء، ويصلح مجاري البول.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١): هونيات من فصيلة (Plumbaginaceae) اسمه العلمي: (Plumbago europaea L.) وسماه: قنابري - خامشة - طُئُلُك - تملول - تملول - شجرة البهق - جُورُغ (فارسية) - حشيشة الأسنان (سوريا) - جوز الرعيان (الجزائر). وسماه بالفرنسية: (Malherb, Dentelaire). (وفي دوزي نقلاً عن بوش: (Dentair) وبالانجليزية: (Toothwort)

(٣٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٦١): (أنغرا) وصوابه (انغرا): ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من يسميه أتوتيزا، ومن الناس من يسميه اتوزن. وهو تمش شبيه بالشجر صالح في العظم، وله ورق شبيه بورق اللوز إلا أنه أعرض منه، وفيه أيضاً ورق شبيه بورق السوسن، وزهر شبيه بالجلتار عظيم، وأصله صغير أبيض إذا جفف فاحت منه رائحة شبيهة برائحة الشراب وينبت في مواضع جبلية.

جالينوس في السابعة: أصل هذا النبات إذا جفف صارت له رائحة كرائحة الخمر، وقوته أيضاً شبيهة بقوة الخمر.

حشيشة الشفوق: قبيعة (٣٣٤) (بوش).  
حشيشة الشوكي: الحشيشة الخنازيرية (٣٣٥)  
(بوش).  
حشيشة الصليب: صُلبية (٣٣٦) (بوش).

=  
روفس في مقالته الثالثة في المالحوليا:  
هو النبات الذي يقال إن الأرض أنبتته  
لدیوسس ليؤنس به السباع، وذلك أن فيه  
قوة تطيب النفس إلا أنها باردة ضعيفة لأن  
الذي فيها مما يشبه الشراب يسيراً.  
وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٥)  
رقم ١٩: هونبات من فصيلة:  
(Onagraceae) اسمه العلمي:  
(Epilobium hirsutum L.).  
وسماه: قَرْقُور - عُقَيْض - أُغْغْرا  
(يونانية) - رأس الجاموس. وسماه بالفرنسية  
(Epilobe hirsute; Onagre)  
وبالإنجليزية:  
(Apple-pie; Onagarade).

(٣٣٤) لم نثر له على صفة في كتب النبات. وفي  
معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٦)  
هونبات من الفصيلة العقرية  
(Scrophulá riaceae) اسمه العلمي:  
(Antirrhinum cymbalaria) وكذلك:  
(Cymbalaria mularis) وسماه حشيشة الشفوق - قبيعة.  
وسماه بالفرنسية: (Cymbalaire) (وهو في  
معجم بوشير: «Cimbalaire») وسماه  
بالإنجليزية: (Cymbalaria).

(٣٣٥) نبات من الفصيلة الخنازيرية  
(Scrofulariacees) وهي فصيلة نباتية من  
ذوات الغلتين ويسمى هذا النبات بالفرنسية  
(Scrofulaire). ولم نثر على وصف له في  
كتب النبات التي اطلعنا عليها.

(٣٣٦) في معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ٦)  
هونبات من فصيلة: (Rubiaceae) اسمه =

حشيشة الطحال: حشيشة الذهب وكذلك:  
أفيقطنس (ابن البيطار ٣٠٩: ١) (٣٣٧).

=  
العلمي: (Crucianella L.) وسماه: حشيشة  
الصليب (سوريا) وسماه بالفرنسية:  
(Crucianell; Croisette)، وبالإنجليزية  
(Crosswort) ولم نثر على وصفه في كتب  
النبات التي اطلعنا عليها.

(٣٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٢):  
(حشيشة الطحال) يقال على الدواء المسمى  
باليونانية سقولوفنديون وقد ذكرته في السن،  
ويقال على النبات المسمى باليونانية  
طوفوريوس (صوابه طوفريون) وقد ذكرته في  
الطعام. وعلى الدواء المسمى باليونانية  
أنيونيطس (صوابه أفيقطنس) وقد ذكرته في  
الألف. أنظر حشيشة الذهب في مادة  
الحشيشة الدودية والتعليق عليها في رقم ٣٢٣.  
وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ٦٩):  
(ايونيطس) وصوابه (انيطس).

ديسقوريدوس في الثالثة: ومن الناس من  
سماه أسفليتي (كذا) له ورق شبيه بورق  
الصفص المسمى درايطون (صوابه درايطون)  
من النبات الذي يقال له اللوف، وهو في  
شكل الهلال وله عروق كثيرة دقاق، وليس له  
ساق ولا ثمر ولا زهر وينبت في مواضع  
صحريّة، وفي مذاق هذا النبات قبض، إذا  
شرب بالخل حلل ورم الطحال الجاسي.

وهو في معجم أسماء النبات (ص ٧٦  
رقم ٤): نبات من فصيلة: (Orchidaceae)  
اسمه العلمي: (Epipactis grandiflora)  
وكذلك: (Cephalanthera ensifolia)  
وسماه: أفيقطنس (يونانية) وبالفرنسية:  
(Epipactis; Helleborine) وبالإنجليزية:  
(Epipactis; Helleborine).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٠٤):  
(طوفوريوس) وصوابه (طوفريون): هو نوع من  
الكاماريوس النعني يسميه أهل شرق =

حشيشة الطوغ: أمسوخ، ذنب الفرس (٣٣٨)  
(بوشر).

= الأندلس الشريعة، وهو باللاتينية يربه أسلى (وصوابه يربه أسيليني) ومعناه عشبة الطحال بها يشفى الطحال شرباً. وقد جمعت هذا النبات ببلاد إيطاليا يتخوم أرض قلعة قلحصار شلي.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو عشبة قضبانها كأنها عصاً في شكلها تشبه النبات الذي يقال له خمادريوس، وهي دقيقة الورق، وورقها شبيه بورق الحمص، وقد ينبت كثيراً بالبلاد التي يقال لها قليبيا فيما يلي المكان الذي يقال له حيطاس والمكان الذي يقال له فيس.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٧٩ رقم ٦): مونيات من الفصيلة الشفوية: (Labiatae) اسمه العلمي: (Teucrium flavum L.) وسماء: طوقريون - بشرقة - عشبة الطحال - يربة أسيليني (بمعجمة الأندلس). وسماء بالفرنسية (Pouliot, jaune).

(٣٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٥٦): (أمسوخ) ومعناه الأنايب بالعربية، ويسمى بمعجمة الأندلس النشالة (صوابه النيشلة). الغافقي: هو صنفان كبير وصغير، والصغير له قضبان صلبة دقاق معقدة مثل ورق الزيتون (في نسخة الرثم) متصلة إذا جذبت انفصلت من موضع العقد بعضها من بعض وهي كثيرة مجتمعة، وله ساق صغير خشبي في غلظ الخصر، وأوراق تعلق نحواً من شبر، وليس له زهر، وله ثمر أحمر قائ. وفي مذاق هذا النبات قبض مع مرارة يسيرة، وله أصل خشبي صلب، وينبت في مواضع صخرية، وهو مجتمع النبات... والصنف الثاني أغلظ ساقاً وأكبر أغصاناً

= وأقصر، وثمره أجمر وإذا نضج اسود... وقد بعدهما قوم من أصناف ذنب الخيل.

الشريف: ونساء المغرب كثيراً ما يطبخونه وهو غصن بصير العنب ويصفونه ويشربون من ذلك الصفو مقدار كأس طراداً، وإذا أدمن على شربه أسهلن قليلاً وسمن أبدانهم وحسن ألوانهم ونقى أرحامهم.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥٣): (أمسوخ) (وصوابه أمسوخ) وهو النشالة (صوابه النيشلة) بالمغرب، ويسمى الأنايب، وليس هو تمنش بل هو كثير الفروع من أصل واحد كالخصر صلب خشين، وفروعه كالقصب في العقد والفروع، وثمره في حجم الحمص أحمر فإذا نضج اسود... ويجلب إلينا من الأندلس وأظنه لا يجلب من غيرها.

وفي ابن البيطار (٢: ١٢٠): (ذنب الخيل).

ديسقوريدوس في الرابعة: أفودش (كذا) هو نبات ينبت في مواضع فيها ماء وفي الخنادق، وله قضبان مجوفة لونها إلى الحمرة فيها خشونة، وهي صلبة معقدة والعقد داخل بعضها في بعض، وعند العقدة ورق شبيه بورق الإذخر دقاق متكاثفة، وهذا النبات يستنبت بما قرب من الشجر ويعلق على الشجر، ثم يتدلى منه أطراف كثيرة شبيهة بأذناب الخيل. وله أصل خشبي صلب...

وقد يكون صنف آخر من أفودش وهو ذنب الخيل له أطراف أقصر من أطراف الصنف الآخر وأشد بياضاً وألين. وإذا دق ناعماً وخلط بالخل وضمدت به الجراحات الخبيثة أبرأها.

مجهول: ذنب الخيل ينفع من أورام المعدة والكبد ومن الاستسقاء.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٤٩): (ذنب الخيل أو الفرس أصل خشبي صلب يقوم عنه فروع كثيرة معقدة متداخلة العقد، تحف =

حشيشة عبدالمسيح: حشيشة سنت  
خريستوف، أقطي ذو السنبلة خمان (٣٣٩)  
(بوشر).

= العقد منها أوراق كثيرة دقاق. وعلى الثبت  
هذب كالشعر وقد تشبث بما حولها، ولم نر  
لها زهراً ولا ثمراً، وقيل إن لها زهراً بين  
بياض وزرق، وتكثر بالشام، وتدرج بتموز،  
وتبقى قوتها مدة طويلة.  
وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٦  
رقم ٥): هونيات من فصيلة:  
(Equisetinae) اسمه العلمي:  
(Equisetum arvense L.) وكذلك:  
(Equisetum miner) وسماه: ذنب الخيل -  
حشيشة الطلّخ - أمسوخ (بربرية ومعناه  
الأنابيب لأنه كأنابيب القصب وعقده) - ذنب  
الفرس. يشتعلة ينشئه (بعجمية الأندلس) -  
شيلة - كنبث - كنبث. وذكر من أسمائه:  
العلمية أيضاً (Hippuris, Cauda equina)  
وسماه بالفرنسية: (Prile des champs)  
(False) وبالانجليزية: (Oreuc de cheval)  
(horse-tail, Horse-pipe).

(٣٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٦): (خاما  
أقطي): معناه خان الأرض باليونانية فيما زعم  
الغافقي وهو الخمان الصغير أيضاً وأقطي  
هو الخمان الكبير وسنذكره فيما بعد.

وفي (٢: ٧٦) منه: (خمان، الغافقي:  
هو صنفان أحدهما كبير ويسميه قوم الخابور  
وباللاتيني يشبونه (صوابه شبوقه وهو باليونانية  
أقطي. والآخر صغير ويسميه قوم الرفعا  
(صوابه الرفقا) وباللاتينية برقة (صوابه يذقة)  
وباليونانية خاما أقطي، وهو المستعمل في  
الطب، وغلط من قال إن الصغير باللاتينية  
يشبوقه (صوابه شبوقه) وإن الكبير هو البذقة  
(صوابه اليذقة).

وأما قول من قال إن خاما أقطي شجرة =

حشيشة العقرب: يطلق في مصر على نبات  
اسمه العلمي: (Heliotropium europæum)

= هندية وتثمرها هي البلب والفل فمن الهنديان  
التي ينبت أن يضرب عن ذكرها.

ديسقوريدوس في الرابعة: أقطي، هذا  
النبات صنفان أحدهما شبيه بالشجر وله  
أغصان شبيهة بالقصب مستديرة لونها إلى  
البياض طوال، وورقها ثلاث أو أربع متفرقة  
على كل غصن شبيهة بالجوز ثقيل الرائحة  
وأصغر من ورق الجوز، على أطراف الأغصان  
أكلة فيها زهر أبيض، وثمره شبيهة بحبة  
الخضراء ولونها مائل إلى الفرغرية مع سواد،  
وشكلها شبيه بشكل العقود كثير الماء يفوح  
منه رائحة الشراب.

والصنف الآخر يسمى خاما أقطي:  
وبعض الناس يسميه البوش (صوابه أبولس)  
أقطي، وأصغر من الآخر وأشبه بالشب،  
وله ساق مربع كثير العقد، وورق مشرف  
متفرق بعضه من بعض نابت عند كل عقدة  
شبيه بورق اللوز، في أطرافه مخازير وهو أطول  
من ورق اللوز ثقيل الرائحة. وعلى الرأس  
إكليل شبيه بإكليل الصنف الآخر وزهره  
وثمره، وله أصل مستطيل في غلط أصبع.

وفي تذكرة الأطاكي (١: ١٣٤): (خمال  
وصوابه (خان) هو الأقطي وهو نوعان كبير في  
حجم الشجرة وورقها كالجوز، ولها أغصان  
لا تزيد أوراقها على خمسة وتزهر (زهر) إلى  
الحمرة وتخلط حبا إلى السواد، وورق كاللوز  
مشرف ويدرك بتموز، ولا يقيم أكثر من  
سنتين...

وما قاله بعضهم من تسميته بالرفعا (الرفقا)  
لكونه جابر الكسر غير معلوم.

وأنظر: أقطي في الجزء الأول من الترجمة  
العربية (ص ٤١٣) والتعليق عليه رقم ٦٧٤.

(ابن البيطار ٢: ١١٨) (٣٤٠). كما يطلق على نبات اسمه العلمي: (Pallenis spinosa)

(٣٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٧٦): (صامريوما) هو اسم سرياني وهو الطريشول (صوابه الطريشولي) بعجمية الأندلس. ويعرف بالديار المصرية بحشيشة العقرب والغبيرة أيضاً، وهو بها كثير ينبت بين المقابر وينبت كثيراً ببركة الفيل بين القاهرة ومصر إذا جف الماء عنها.

ديسكوريدوس في آخر الرابعة: اينترونيون طوماغا، ومعنى اينترونيون المستحيل أو المتغير والمتنقل مع الشمس، ومعنى طوماغا الكبير. ومن الناس من يسميه سقرنيوش ومعناه ذنب العقرب، وسموه بهذا الاسم من شكل الزهر. وأما السبب في أنه يسمى اينترونيون فلأن ورقه يدور مع دوران الشمس.

وهو نبات له ورق شبيه بورق الباذرورج إلا أنه أكثر زغباً وأميل إلى السواد، وله ثلاثة قضبان أو أربعة ناتئة من الأصل. يتشعب منها شعب كثيرة. وعلى طرف هذا النبات زهر أبيض مائل إلى الحمرة مسخن مثل العقرب، وأصل دقيق لا يتنفع به في الطب، وينبت في مواضع خشنة. . . وأما الصغير من ذلك فهو نبات ينبت عند المياه القائمة، وله ورق شبيه بورق النبات الذي قبله غير أنه أشد استدارة منه، وثمره مستدير معلق مثل الثآليل المسماة أفروخودونس.

ولهذا النبات قوة إذا شرب مع ثمره ومع النطرون والزرفا والحرف والماء يخرج الدود المسمى حب القرع والدود المستطيل، وإذا تضمد به مع النخل قلع الثآليل المسماة أفروخودونس.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٠٣): (صامريوما) معناه حشيشة العقرب إما لنفعه =

= منه أولشبه بينهما. وهو نوعان كبير فوق ذراع وصغير نحو شبر، خشن الأوراق والقضبان لازوردي الزهر حتى أن عصارة زهره إذا سحقتم بالصمغ قامت مقام اللازورد في الكتابة خاصة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٢ رقم ١٠): هونبات من فصيلة (Borraginaceae) اسمه العلمي (Heliotropium europaeum L.) (وهو ما ذكره دوزي). وسماه صابريوما (سريانية) - شجرة البمام - عقربانة - إكوار - كرا - رقيب الشمس - طُرْشولي - حشيشة العقرب (شكل زهره) - التتم (التمر اللازوردي اللون بنجد) - نَعُومَة (أي ناعمة بالعراق - عفين (سوريا). وسماه بالفرنسية: (Tournesol), Herbe aux verrues, (بالانجليزية: Common verrucaire, heliotrope).

وقد أطلق اسم حشيشة العقرب في معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ٥) على نبات من فصيلة: (Gentianaceae) اسمه العلمي: (Erythraea spicata) وكذلك: (Gentiana spicata L.) ويسمى في سوريا منش الذباب.

كما أطلق في (ص ١٤٢ رقم ٢١) على نبات من فصيلة: (Plantaginaceae) اسمه العلمي: (Plantago lagopus L.) ويسمى ودنة، وحشيشة العقرب في الجزائر كما أطلقت في (ص ١٤٤ رقم ١٠) على نبات من فصيلة: (Polemoniaceae)، اسمه العلمي: (Polemonium caeruleum L.) ويسمى: حشيشة العقرب في الحجاز، والمخلصة في العراق، وبخور مريم في سوريا.

(براكس، مجلة الشرق والجزائر ٣٤٣: ٨ (٣٤١)).

حشيشة العلق: أناغاليس (٣٤٩) (المستعيني أنظر: أناغاليس، ابن العوام، ٢: ٥٩٤).  
وسميت بذلك لأن العلق يموت منها.

(٣٤١) هذا الاسم العلمي لنبات من فصيلة (Rhammaceae) ويسمى بخور مريم في سوريا. وانظر آخر تعليقه ٣٤٠.

(٣٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٦٢) (أناغاليس). ويستقريرس: في الثالثة: هونيات ذو صنفين مختلفين في زهرهما، الأول زهره لازوردي ويقال له الانثى، والآخر أحمر قاني ويقال له الذكر. وهما شجيرتان منبسطتان على الأرض، ولهما ورق صغير إلى الاستدارة شبيه بورق النبات الذي يقال له الفستى (صوابه القسني)، على قضبان مربعة، ونمر ستدير. وكلا الصنفين من هذا النبات يصلحان للخراجات ويمنعان منها الحمرة، الخ.

أريسايس: إذا سقى من عصارتها مع الحاشا المسحوق والخردل الحريف أخرج العلق المعلق بالحلقة.

وقال بعض علمائنا: إذا تفرغ بعصارة النوع الأنثى من هذا النبات قتل العلق.

الزهرابي: إن طبخت هذه الحشيشة وهي يابسة وتفرغ بطبخها قتل العلق، فإن هبط العلق إلى المعدة وشربت عصارتها قتله.

الشريف: إن النوع الأنثى من أناغاليس إذا أحرقت في إناء محتم أو مزجج الداخل وصيرت رماداً وخلط وادماها بخل ثقيف وقطر منه في الأنف أسقط العلق...

التجربتين: إذا غسست العلقه وهي حية في عصارة هذا النبات حتى تنغمس فيها خنقتها أو أفنت رطوبتها حتى تعود كالمحترقة تنكسر إذا مست باليد، وإذا درست هذه =

حشيشة المعالق (٣٤٣): المعلقة (بوش).  
حشيشة الفزع: هذا فيما أرى صواب قراءة

= الحشيشة مع أصل قثاء الحمار ووضعت من خارج على الحلق المعلق وتمادت على الموضوع أسقطتها من الحلق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥٥): (أناغاليس) يوناني. نبات صخري دقيق الأوراق تمش، الذكر منه أحمر الزهر والانثى لازوردية، وله بزر كالخشخاش لكن شديد الحدة والمرارة. وليس هو آذان الفسار ولا حشيشة الزجاج.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤ رقم ١٢): هونيات من فصيلة: (Primulaceae) اسمه العلمي: (Anagalis arventis L.) وكذلك: (Anagalis phoenicea) وكذلك: (Anagalis repens) وكذلك: (Lysimachia adoensis) وسماء: أناغاليس، أناغاليس (يونانية) - حشيشة العلق - قاتل العلق - الزريقاء (الأنثى منه) - الأحمر (الذكر) - أناكر (نبطية) - آذان الفار البطني - لينة - قفلة، صابون غيط، عين الجمال (الآن بمصر) - أم اللبن. وسماء بالفرنسية Mouron des champs; Mouron rouge وبالألمانية: Porman's weather-glass, pimperlol. أنظر أناغاليس في الجزء الأول والتعليق إليه.

(٣٤٣) المعالق هذه عابئة ملاحق جمع يملقة وهي آلة يلعق بها الطعام وغيره. وربما سمي هذا النبات بذلك لأنه ورقة يشبه الملاحق.

وهي في معجم أسماء النبات (ص ٥٣ رقم ١٦) نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae) اسمه العلمي: (Cochlearia officinalis L.) حشيشة الملاحق، وسماء بالفرنسية: (Cochléaria: Herbe aux cuillers وبالألمانية: Scuruy-grass) وهي أيضاً حشيشة الملاحق في المنهل.

حشيشة القزاز: حشيشة الزجلاج (٣٤٨)  
(بوشر).  
حشيشة القط: قطرم (٣٤٩) (بوشر).

= وكذلك: (Petasites). وسماء: باطاطيس  
حشيشة الفرعان (الشام-سُجج (فارسية)،  
وسماء بالفرنسية: (Herbe aux tigneux)  
(Patasite) (وهو ما ذكره بوشر).

(٣٤٨) أنظر حشيشة الزجلاج والتعليق عليها  
رقم ٣٢٨.

(٣٤٩) لم نعر على وصف لها فيما أطلعنا عليه من  
كتب النبات. وفي معجم أسماء النبات  
(ص ١٢٤ رقم ٨) هو نبات من الفصيلة  
الشفوية (Labiatae) اسمه العلمي:  
(Nepeta cataria L.) وسماء بالفرنسية:  
(Herbe aux chats) وكذلك: (Catoire)،  
وبالانجليزية (Catmint) وسماء بالعربية  
قطرم.

وتطلق حشيشة السنابر وكذلك حشيشة  
السنور على الباذرنجبويه أيضاً. وذلك لأن  
السنابر إذا رأتهما فرحت وطربت وأدامت  
تشميمهما وتنام عندها.

أنظر: باذرنجبويه وباذرنجبويه في الجزء  
الأول من الترجمة العربية ص ٢٢٨ والتعليق  
رقم ١٥.

وتطلق حشيشة السنابر أيضاً على نبات  
اسمه باليونانية مارون. ففي معجم أسماء  
النبات (ص ١٧٩ رقم ٩): هو نبات من  
الفصيلة الشفوية (Labiatae)، اسمه  
العلمي: (Teucrium marum L.) وسماء  
بالفرنسية (Herbe aux chats; Marum)  
(أي حشيشة السنابر؛ Germandrée)  
(Cat-thyme؛ وبالانجليزية: maritime)  
(Marum).

الكلمة لدى باجني مخطوطات الذي يذكر  
(Hacist Chrysanthemum Mycon Planta  
timoris, el fegiarha) (٣٤٤).

حشيشة الأفعى: نبات اسمه العلمي  
(Galium aparine) (ابن البيطار  
٣٠٩: ١) (٣٤٥).

حشيشة القبال: كوكوبال (٣٤٦). (بوشر).

حشيشة الفرعان: باطاطيس (٣٤٧) (بوشر).

(٣٤٤) لم نعر على هذه الحشيشة في كتب النبات  
التي تيسر لنا الاطلاع عليها. ويظهر أن  
حشيشة الفرع بعيدة عن (Hacist el  
Fegiarha) ولعل الأقرب أن تقرأ حشيشة  
الفاغرة وهي الكتابة أو أصول النيلوفر.

(٣٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢٧: ٢)  
(حشيشة الأفعى) هو الدواء المسمى باليونانية  
أوارس (صوابه أفاريبي) وبالعربية البلسكي  
وقد ذكرته في حرف الباء.

وانظر: بلسكي في الجزء الأول من  
الترجمة العربية ص ٤٢٥ والتعليق عليه  
رقم ٧٠٨ ورقم ٧٠٩.

(٣٤٦) لم نعر لها على ذكر في كتب النبات التي  
تيسر لنا الاطلاع عليها.

(٣٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٨٢: ١):  
(باطاطيس). ديسفوريديوس في الراجعة: هو  
نبات له قضيبي طوله نحو من ذراع أو أكثر  
في غلط الإبهام وعليه ورقة كبيرة شبيهة  
بباطالس موضوعة في أعلى القضيبي كأنها  
قطرة، إذا دقت دقا ناعماً وتضمد بها كانت  
صالحة للقروح الخبيثة والقروح المتآكلة.

وهو في معجم أسماء النبات (ص ١٣٦  
رقم ٢٧) نبات من الفصيلة المركبة  
(Compositae) اسمه العلمي: (Petasites)  
(Petasites vulgaris) وكذلك: (officinalis)  
(Tussilago petasites L.) وكذلك: =

(٣٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢٣: ٤-٢٤) قنطريون كبير وقنطريون صغير. (قنطريون كبير). ديسقوريدوس في الثالثة: له ورق شبيه بورق الجوز أخضر مثل ورق الكرنب، وأطرافه مشرفة مثل تشريف المنشار، وله ساق شبيهة بساق الحمض طولها ذراعان أو ثلاثة أذرع. وله شعب كثيرة من أصل واحد، عليها رؤوس شبيهة بالخشخاش مستديرة إلى الطول ما هو مع استدارة، وزهر لونه شبيه بلون الكحل، وثمر شبيه بالقرطم في جوف الزهر، والزهر شبيه بالصوف. وأصل غليظ صلب قليل طولها ذراعان ملان من رطوبة، حريف مع قبض يسير وفيه حلاوة بسيرة، لونه إلى الحمرة الدموية وإن عصارتها مثل لون الدم. وينبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس عليها، وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال.

وينبت كثيراً في المواضع التي يقال لها لوتيا، والمواضع التي يقال لها نيطش، والتي يقال لها أرداقاديا، والتي يقال لها ماسيا، والتي يقال لها قولون، والتي يقال لها سمريا. (قنطريون صغير). ديسقوريدوس في الثالثة: ينبت عند المياه، وهو شبيه العشب الذي يقال له هيوفازيقون والفودنج الجيلي، وله ساق طولها أكثر من شبر مزواة، وزهر أحمر إلى لون الغفر شبيه بزهر النبات الذي يقال له عس (بحنيس) وورق صناع إلى الطول شبيه بورق السداة، وثمر شبيه بالحطة، وأصل صغير لا ينتفع به، وطعم هذا النبات مر جداً.

(ولعل الذي أراده بوشر هو القنطريون الصغير).

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٤١): (قنطريون) يوناني، منه كبير أصله كالجزر الغليظ، شديد الحمرة، داخله رطوبة كالدم،

يقوم عنه ساق مزغب خشن كالحماض فوق ذراعين، مشرف الورق، له زهر كحلي يخلف بزرأ كالقرطم مركب من حوافرة ومراة وحلاوة، والورق الذي يلي أصله كورق الجوز. وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال.

وصغير يشبه السذاب ورقاً، وساقه نحو شبر، وبزره كالحطة مر الطعم جداً. وكثيراً ما يكون عند الماء.

وكلا النوعين يدرك بالخريف، ويجوز أخذه في الأسد، ويبقى قوته عشر سنين.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٤٤ رقم ١٥): قنطريون كبير؛ نبات من الفصيلة المركبة (Compositae)، اسمه العلمي: (Centaurea Centaurium L.) وسماء أيضاً: عَرُطِب، عزيز الصغير. وبالفرنسية: grande centauree, centauree, officinal, centauree commune وبالإنجليزية: (great centaury).

وفي (ص ٧٨ رقم ٢) منه: قنطريون صغير وهو نبات من فصيلة: (Gentianaceae)، اسمه العلمي: (Erythraea centaureum) وكذلك: (gentianaceae)، وكذلك: (Gentiana centaureum).

وسماه: قنطريون صغير، مراة الحش (الجزائري). الطرطر (بلغة مابوق)، قليلو (بلغة البربر) - قصة الحية - جنتورية (بعجمية الأندلس) - جامع اللحم - عزيز الصغير. وسماء بالفرنسية: (Petit centauree) وبالإنجليزية: (Centaury).

والاسم الفرنسي (Centauree)، الذي أطلقه بوشر على الحشيشة القنطرية والذي ترجم في المنهل بالقنطريون، قد أطلق في معجم أسماء النبات (ص ٤٤ رقم ١٠) على نبات من الفصيلة المركبة (Compositae)، اسمه العلمي (Centaurea acaulis L.) =



حشيشة الكافور: ريحان الكافور (٣٥١)  
(بوشر).

= وسماه أرجيئة (يونانية) - أرجا كئون (يعرف هكذا عند الصباغين يصبح به الأصفر). أرجيئ. وسماه بالانجليزية: (Centaur). أنظر: أرجيئ في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ١١٠) والتعليق عليه رقم ١٤٨.

(٣٥١) في المطبوع من ابن البيطار (١٤٨:٢): (ريحان الكافور). التميمي في المرشد: ويسمى بالكافور اليهودي، وشجر الكافور، ويسمى بالفارسية سوسن داتاه، وهو بفارس كثير. وهو نوع من الشجر وينبت في أرض خراسان، وهو في شكل شجر المنثور، وزهره أيضاً شبيه بزهر المنثور، وكزهرة الخزامى لا يغير منه شيئاً، وورقه في صورة صغار ورق الهندباء، أو في صورة الهندباء البري، وزهر هذه الشجرة وورقها جميعاً يؤديان روائح الكافور الرياحي القوي الرائحة إذا شم أو فرك باليد يابساً كان أو رطباً. وليست هذه الشجرة مع مشاكلة ريحان لريح الكافور بباردة المزاج، بل هي حارة في الدرجة الثانية يابسة فيها. وقد يجنذب بدوام اشتعامها وكثرته الرطوبات اللاحقة في أغشية الدماغ، وإذا أديم شهما حللت الغلظ الكائن في الرأس وقد ينتفع بشهما من كان بارد المزاج، غير موافق لمن كان محروراً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١٥٨:١): (ريحان) اسم لأنواع كثيرة من الأحياق، منها ما مر في الحق وسالم يعرف إلا بهذا الاسم، منه الكافوري، ويقال له كافور اليهود، وشجره كالرمان حجماً وورقاً إلا أنه يزهر إلى الزرقة والبياض، ورائحته كالكافور، ويوجد بجبال فارس، ليس له زمن مخصوص، وهو حار بابس في الثانية.

حشيشة الكلب: فراسيون (٣٥٢) (بوشر).

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ١٤): هو نبات من الفصيلة السرمقية (Chenopodiaceae) اسمه العلمي: Camphorosma glabrum L.) وكذلك: Camphorosma ovatum) وسماه: ريحان الكافور.

وسماه بالفرنسية: (Camphrée).

وهذا الاسم الفرنسي هو الذي ذكره بوشر إسمًا لحشيشة الكافور.

وفي المنهل: (Camphrier) حشيشة الكافور (نبات عشي طبي من فصيلة السرمقيات).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٢) أطلقت لفظة (Camphrier) هذه على نبات من فصيلة (Lauraceae) اسمه العلمي (Cinnamomum camphora) وكذلك: (Laurus camphora L.) وكذلك: (Camphora officinarum) وسماه بالانجليزية: (Camphor-tree) وبالعربية: كافور (هندية) - قاتل نفسه ويقال أكل نفسه لأنه ينقص على الطول حتى لا يبقى منه شيء.

(٣٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (١٥٩:٣) (فراسيون). ديسقوريدوس في الثالثة: هو تمش ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد، وعليه زغب يسير، ولونه أبيض، وأغصانه مربعة، وله ورق في مقدار أصبع الإبهام إلى الاستدارة ما هو، عليه زغب، وفيه تشنج، مر الطعم، وزهره وورقه متفرقة في الأغصان التي فيها، وهي مستديرة شبيهة بالفلك خشنة. وتنبت في الخراب من البيوت.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٢٨): (فراسيون) أصل مربع يقوم عنه فروع كثيرة بيض متزغبة قد نبت فيها أوراق خشنة =

حشيشة اللجاء: تطلق في الشام على أَلْسَن  
(ابن البيطار ١: ١) (٣٥٣).

حشيشة الملاك: أنجليك (نبات) (٣٥٤)  
(بوش).

= كالأبهام، وله زهر إلى الزرقة أو الصفرة مر  
الطعم، يكون بالخراب والجبال. يلدرك  
بشمس الشور والجوزاء، وتبقى قوته ست  
سنين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٥  
رقم ٧): هو نبات من الفصيلة الشفوية  
(Labiateae)، اسمه العلمي: (Marrubium  
valgare) وسماء: فراسيون (يونانية  
Prassium) فراسيون أبيض - حشيشة  
الكلب - عشبة الكلاب لأن الكلاب متى  
وقعت بها لا ترجع عنها حتى تتمرغ فيها).  
شار (فارسية) مرويا بيضا (معربة) - شُورَة  
القتليل. وسماءها بالفرنسية: (Marrube  
blanc) وبالانجليزية: (Horehound)

(٣٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١): (آلسن)  
هو الدواء المعروف بالشام بحشيشة اللجاء.  
أنظر حشيشة السلحفاة والتعليق عليها  
رقم ٣٣٠).

(٣٥٤) في المنهل: حشيشة الملاك. وفي معجم  
أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٩): حشيش  
الملاك. وهو نبات من فصيلة:  
(Umbelliferae)، اسمه العلمي:  
(Archangelica officinalis) وكذلك:  
(Angelica archangelica) وكذلك:  
(Angelica officinalis) وكذلك: (Selinum  
angelica) وكذلك: (Angelica).

وسماء أيضاً: جذر السَلَك ملك كندر  
(بالتركية). وسماء بالفرنسية (Angélique)  
وبالانجليزية: (Angelica).

حشيشة اللبن: حشيشة الزنبق أو حريق،  
حليب، فيلون (٣٥٥). (بوش).

(٣٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٨):  
(حليب) هو الحريق الأملس بالحاء المهملة  
عند شجارينا بالأندلس، ويسمونه أيضاً بخصا  
هرمس وعصا هرمس.

ديسقوريدوس في الرابعة: ليشور سطس  
(صوابه لينوز سطس) ومن الناس من يسميه  
برساتيون، ومنهم من يسميه أريونولوطانون  
(صوابه أرمو بوطانيون) وهو نبات له ورق  
شبيه بورق الباذورج إلا أنه أصغر منه ومائل  
إلى ورق النبات المسمى القبي (صوابه  
القسي)، وله أغصان ذات عقد فيها شعب  
كثيرة. والأثنى من هذا النبات ثمرها شبيه  
العناقيد كثيفة، وأما الذكر فورقه صغار وثمرته  
صغيرة مستديرة مركب بعضها فوق بعض  
حتيتين حيتين شبيه بالخصي. وطول هذا  
النبات نحو شبر.

وفي (٣: ١٧٣) من المطبوع من ابن  
البيطار: (فيلون). ديسقوريدوس في الثالثة:  
هو نبات ينبت في الصخور ومنه ما يقال له  
فيلن أغريون، وله ورق شبيه بالأشنة أشد  
خضرة من ورق الزيتون، وساق دقيقة قصيرة،  
وأصل دقيق، ويزر صغار مثل الخشخاش.  
ومنه ما يقال له أرا نوعين (أراو عوين) وهو  
شبيه في حالته بالنع الذي ذكرنا إلا أنه  
يخالفه في البزر، وذلك إن بزر هذا شبيه  
بالزيتونة وأول ما يعتقد في شكل عنقود.  
ويقال إن اراوعين إذا شرب أولد ذكوراً  
وإن فيلوعين (فيلن أغريون) إذا شرب أولد  
أنثاً. والذي ذكر هذه الأشياء قراطوش.  
والذي أتوهبه أنا أن هذا كله كلام فقط.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٦):  
(حليب) هو عصا موسى، ويقال بالحاء  
المعجمة؛ ويسمى حريق بالمهملة، أملس  
بطول نحو شبر، ويفرش ورقاً مرغاً من أحد ==

حشيشة المية: حشيشة البجج، حشيشة مائة مرض (٣٥٦) (بوشر).

= وجهه، وفي رأسه عقود ينظم حياً دون البطم كل اثنين على حدة. ومنه رخو رطب هو الأثني، وعكسه هو الذكر. وإذا قلع وجد في أصله قطعتان مستديرتان حجم بيض الحمام، إحداهما رخوة والأخرى صلبة.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١١٨ رقم ٥) - هو نبات من فصيلة: (Ouphorbiaceae) اسمه العلمي: (Mecularialis annua L.) وسماه: خلبوب- خربوب- عصى موسى- خصى هرمس- ارمو يوطانيون (هرمويوتانيون) ومعناها خصى هرمس، وليس هو من النبات المسمى أورشيد- فيلون (يونانية Phyllon) حريق أمس- لينوز سلس- حشيشة السمك- بقلة- جزير (سوريا).

وسماه بالفرنسية (Mercuriale annuelle) وبالانجليزية: (French mercury) وسماه بوشر بالفرنسية: (mercuriale) أو (foirol) و (phyllon)

(٣٥٦) لم نعث لها على ذكر في كتبه النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها. وقد سماها بوشر بالفرنسية (Herbe à cent maladies herbe aux écus, nummulaire).

وقد أعمل دوزي ذكر حشائش أخرى منها:

١ - حشيشة الأروام: أمديريان، ففي المطبوع من ابن البيطار (٥٦: ١): (أمديريان) ينبت كثيراً بظاهر البيت المقدس وفي البيت المقدس نفسه داخل الحرم، ورأيت أيضاً بالمقابر التي بباب شرفي بمدينة دمشق كثيراً. وينبت منه شيء في ثغر الاسكندرية أيضاً. إذا نظر إليه الانسان يتوهم أنه شجر الكبر لشبهه به حتى يمعن نظره فيه.

وفي تذكرة الأنطاكي (٥٣: ١): (أمديريان) يوناني. وهو المعروف عندنا بدموع أيوب =

وشجرة التسيح لأنه يحمل حياً كالحمص الصغير إذا جذب منه العود صار مثقوباً فينظم ويجعل سبجاً بين بياض كثير وسواد قليل، وورقة كالكر وكثيراً ما ينبت بالمقابر.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٥٣ رقم ٢٠) - هو نبات من فصيلة (Gramineae) اسمه العلمي: (Coix lachryma jobi L.) وكذلك: (Coix exaltata) وسماه: أمذ- ريان- قطر أيوب- دموع أيوب- دمع أيوب- شجرة التسيح (تعمل منه السج)- بذرنج، بدرناك (فارسية)- بدران- قمع (فقط)- حشيشة الأروام.

(أنظر: أمديريان في الجزء الأول ص ١٨٧ وتعليق رقم ٤٠٥).

٢ - حشيشة الإوز: نبات من فصيلة (Naiadaceae)، اسمه العلمي: (Potentilla anserina L.) أنظر معجم أسماء النبات (ص ١٤٧- رقم ١٦).

٣ - حشيشة الثلج: نبات من فصيلة (Aizoaceae)، اسمه العلمي: (Mesembry anthemum crithalinum L.) ويسمى أيضاً:

غاسول افرنجي- غاسول (سوريا- غمال (الجزائر). واسمه بالفرنسية: (Glaciale)، وبالانجليزية (Ice-plant) أنظر معجم أسماء النبات (ص ١١٨ رقم ٧).

٤ - الحشيشة الحرشاء: هي في معجم أسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ١٧) نبات من فصيلة (Urticeae)، اسمه العلمي: (Parietaria officinalis L.) وسماه أيضاً: حبيقة السور- حريق أمس (الجزائر)- حشيشة الريح- حشيشة الرمل (مصر).

٥ - حشيشة الحلمة وتسمى أيضاً حشيشة العلق وأنغالييس. أنظر حشيشة العلق والتعليق عليها.

٦ - حشيشة الدودة: هي في معجم أسماء النبات (ص ١٣٩ رقم ١٢). نبات من =

طرفه رأس صغير على الاستدارة ما هو شبيه بالشعرة البيضاء. وهو نبات ثقيل الرائحة مع شيء من طيب الرائحة. ومنه صنف ثان وهو أعظم من هذا وأضعف رائحة.

وفي تذكرة الأنطاكي (٩٧:١): (جعدة) باليونانية فوليون، والبربرية أرطالس. وهو نبات يفرش أوراقاً خضراً بسيطة الوجه العالي مزغبة الآخر، يحيط بأوراقها شوك صغار، ويرفع قضباناً لها زهر أبيض إلى صفرة، يخلف كرة محشوة بزرراً كالأنسون عليها كالشعر الأبيض، عطرية لكن إلى ثقل تدرك بأوائل حزيران. وأجودها الضارب المراءة البالغ الحديث. وقوتها تسقط بعد ثمانية أشهر من أخذها.

١١- حشيشة السمك: هو الحلبوب. أنظر الكلمة والتعليق رقم ٣٦٢.

١٢- حشيشة السنان. نبات من الفصيلة الصليبية (Crucifera) اسمه العلمي: (Dentaria). ويسمى بالفرنسية (Dentaire) ويسمى بالانجليزية: (Toothwort). أنظر معجم أسماء النباتات (ص ٧٠ رقم ٢).

١٣- حشيشة السانير: حشيشة القط.

١٤- حشيشة السنور: حشيشة القط.

١٥- حشيشة العرب: هي في معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ١٢) نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمه العلمي: (Rosmarinus officinalis L.) ويسمى: إكليل الجبل - إكليل النقاء - إكليل (بالمغرب) - أذن النعجة - عزيز (المغرب) - خائق العزير - حصي لُبان - عيثران (سوريا) ويسمى بالفرنسية: (Romain; Enecier) وبالانجليزية: (Rosemary).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٥١:١) (إكليل الجبل) نبات مشهور ببلاد الأندلس يوجد عندنا بالأفوان، وأكثر نباتاته إنما يكون =

فصيلة: (Phytolaccaceae). اسمه العلمي: (Phytolacca decandra L.) وقال إنها حشيشة الدودة (أي للصبغة) وسمائها: حُمرة، صَبْغَة (سوريا).

وبالفرنسية: (Raisin d'Amerique) وبالانجليزية: (Vermillion plant) وكذلك: (Virginian Poke)

٧- حشيشة الرمل: تطلق في فلسطين على حشيشة الزجاج (أنظر الكلمة). وتطلق في مصر على الحشيشة الحرشاء (أنظر الكلمة).

٨- الحشيشة الرومية: حشيشة الذهب وحشيشة الطحال والحشيشة الدودية أنظر هذه جميعاً والتعليق عليها.

٩- حشيشة الرياح: هي في معجم أسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ١٦) نبات من فصيلة (Urticeae)، اسمه العلمي: (Parietaria judaica L.) وسمائها: حشيشة الريح - رُقْرِيق - نعام أيضاً.

١٠- حشيشة الريح: هي حشيشة الرياح (أنظر ما سبق) والحشيشة الحرشاء وحشيشة الرمل (أنظر الكلمتين).

كما تطلق حشيشة الريح في لبنان على نبات من الفصيلة الشفوية (Labiata) اسمه (Teucrium polium L.) ويسمى: جُعْدَة - مسك الجن - أرطالس (بربرية) - فوليون (يونانية) - الفصلم (اليمن) - الهلال بصفناء. وتسمى بالفرنسية: (polium) و(poliot de germandrée tomenteuse) و(montagne وبالانجليزية: (Cat-thyme) و(huluwort) و(monntain-germander).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١٦٣:١) (جعدة). ديسقوريدوس في الثالثة: منه ما هو جبلي ويسمى بوترن وهو الذي يستعمله الأطباء، وهو تمتش صغير أبيض دقيق طوله نحو من شبر، وهو ملآن من بزر، وعلى =

في الجبال والأرضين المخصصة والقليلة التراب. وهو في الاسكندرية في غيطانهم كثير مزروع، ويمدونه في جملة الرياحين، وهو على صفة الذي عندنا بالأندلس سواء. وباعة العطر بها وبمصر أيضاً يعرفون ورقها على أنها القردمانا، وهذا خطأ كبير لأن القردمانا بزر وهذا ورق.

وأما الشرف في مفرداته فإنه لما ذكر هذا الدواء أضاف إليه منافع دواء آخر مذكور في الثالثة من ديسقوريدوس، وليس بإكليل الجبل، بل هو شيء يعرف باليونانية شاويطس، وهذا خطأ لأن ديسقوريدوس وجالينوس لم يذكرَا إكليل الجبل البتة فاعلم ذلك.

العافقي: هو نبات معروف عند الناس وهو نبات الجبل يعلو أكثر من ذراع، ورقه طويل رقيق كالهدب متكاثف، ولونه إلى السواد، وعوده خشبي صلب، وله بين أضفاف الورق زهر دقيق لونه بين الزرق والبياض، وله ثمر صلب إذا جف تفتح وتناثر منه بزر دقيق أدق من الخردل أسود، وورقه في طعمه حراقة ومرارة وقيض وهو طيب الرائحة.

١٦- حشيشة الغراب: هي في معجم أسماء النبات (ص ٩٤ رقم ١٤) نبات من الفصيلة المركبة (Compositae)، اسمه العلمي: (Hieracium L.) وسماء: بقل الأحراش (الجزائر). وبالفرنسية (Epervière)، وبالانجليزية: (Hawkuved) وترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل بأذن الفار.

وفي المطبوع من ابن البطار (١: ١٧): (أذن الفار البستاني): ديسقوريدوس في الرابعة: البسبي (صوابه القسبي) ومن الناس من سماه مروش أوطا (صوابه مووس أوطا) ومعنى مووس أوطا في اليونانية أذان الفار، وإنما سمي بهذا الاسم لأن ورق هذا النبات =

= يشبه آذان الفار. ومعنى القسبي البستاني، وإنما سمي بهذا الاسم لأنه ينبت في المواضع الظليلة وفي البساتين. وهو نبات يشبه القسبي إلا أنه أقصر من القسبي وأصغر ورقاً، وليس عليه زغب، وإذا ذلك فاحت منه رائحة كرائحة القثاء. (أذن الفار البري) يعرف بأفريقية بعين الهدهد.

ديسقوريدوس في آخر الثانية: له قضبان كثيرة من أصل واحد، ولون ما يلي أسفلها إلى الحمرة، وهي مجوفة. وله ورق دقاق طوال، صغار أوساط ظهورها نائفة، لونها إلى السواد وأطرافها حادة وهي أزواج أزواج بينها فرج. ويتشعب من الأغصان قضبان صغار عليها زهر صغار لازوردي مثل زهر أحد صنفى أناغلس، وله أصل غليظ مثل غلط أصبع له شعب كثيرة. وبالجملة هذا النبات يشبه النبات الذي يقال له سقوفندريون إلا أنه أقل خشونة منه وأصغر.

(أذن الفار آخر بري). العافقي: حكى عن غيره أنه شجرة تنبت في الرمل مقترشة الأغصان على الأرض، لها ورق صغار شبيه بأذان الفار البستاني لا يغادر منه شيئاً... وقد تنبت هذه الشجرة بمصر واسكندرية كثيراً، وأكثر منها في الرمل أو في أرض فيها رمل. (أذن الفار آخر). الرازي في كتابه إلى من لم يحضره طيب: أذن الفار أحد البتوعات وهو نبات له ورق كأذن الفار عليه زغب أبيض، وله شوك دقاق عليها أيضاً زغب أبيض اللون، إذا قصف يسيل منه اللبن.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١ رقم ١٤): هونبات من الفصيلة الحمحمية (البوراجينية) (Borraginaceae)، اسمه العلمي: (Myosotis arvensis) وكذلك (Myosotis palustris Lam) وسماء: أذن الفار البري - عين الهدهد. وسماء بالفرنسية: =

حشيشي وحشاشي: حشاش وهو الذي  
يدخن الحشيشة ليسكر.  
وحشيشي وحشاشي: اسماعيلي وذلك لأن  
المتسبين إلى طائفة الاسماعيلية كانوا من  
عادتهم تدخين الحشيشة ليسكروا بها (معجم  
الاسبانية ص ٢٠٧، موج ص ١٢٢).

= (Chenopodiaceae)، اسمه العلمي  
(Sphnoelea zeylanica).

١٩. حشيشة الفضة: في معجم أسماء النبات  
(ص ٨ رقم ١٢) هي نبات من الفصيلة الزينية  
(Rosaceae)، اسمه العلمي: (Alchemilla  
argenta. LAM) وكذلك: (Alchemilla  
alpina L.).

٢٠. حشيشة القلب: انس النفس. أنظر  
الكلمة في الجزء الأول من الترجمة العربية  
ص ٢٠١ والتعليق عليها رقم ٤٥٣.

٢١. حشيشة القنفذ: هي في معجم أسماء  
النبات (ص ٧٦ رقم ١٦) نبات من الفصيلة  
البقولية (Leguminosae)، اسمه العلمي:  
(Anthyllis) وكذلك: (Erinacea Pungens)  
(Erinacée) وسماء بالفرنسية: (Erinacée).

(Hedgehog-Plant) بالانجليزية: (Piquante)

٢١. حشيشة كل بلية: اسم يطلق في الجزائر  
على نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae)،  
اسمه العلمي: (Salvia clandestina L.).

أنظر معجم أسماء النباتات (ص ١٦١  
رقم ٢١).

٢٢. حشيشة اللؤلؤ: نباتات من الفصيلة  
الحمحمية (البوراجينية) (Borraginaceae) اسمه  
العلمي: (Lithosper callosum) وسماء أيضاً:  
حَلْمَة وَحَلَم.

ولم نعر على وصف لها فيما تيسر لنا الاطلاع  
عليه من كتب النبات. وكذلك لم نشر على  
وصف للحشائش التي ذكرت من قبل ولم يذكر  
وصفها.

= (Myosotis palustre), Myosot, grimillet, =  
Ne m'oubliez pas وفي (رقم ١٥) منه:

هرونيات من نفس الفصيلة، اسمه العلمي:  
(Myosotis stricts) وسماء: آذان الفار بري  
آخر - تايوزورا (بربرية) - مؤنس أوطا (يونانية).

وفي المعجم الكبير: وآذان الفار (Myositis  
palustris) نباتات من الفصيلة الحمحمية

(البوراجينية) «Borragineae» ويعرف أيضاً باسم  
عين الهمهد، وهو أنواع كثيرة منها البستاني  
ويبت في الأماكن الظليلة وفي البساتين، والبري  
الذي يعرف في إفريقية بعين الهمهد.

١٧. الحشيشة الفارسية: في معجم أسماء  
النبات (ص ٩٦ رقم ٥) هي نبات من فصيلة:  
(Solanaceae)، اسمه العلمي:  
(Hymenonema niger L.).

شُكران - شُكران - شوكران - ينح (فارسية) -  
ويطلق أحياناً على القنب الهندي - قاتل ابنه -  
خادعة الرجال - خادعة الرجال - أوقوامس  
أوسقوامس (يونانية) - موريس (قبر دمشق) -  
طحماء هو البنج الجلي - المرقد. وسماء  
بالفرنسية: (Jusquiame; Jusquiame noir)  
وبالانجليزية: (Henbane; Hyoscyamus).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٧):  
(سبكران) هو البنج بالعربية. وقد ذكرته في الباء  
(أنظر ينح في ص ٤٤٦ من الترجمة العربية  
والتعليق عليه رقم ٧٩٧).

١٨. حشيشة القريس: في معجم أسماء  
النبات (ص ٧٨ رقم ١٠) نباتات من الفصيلة  
المركبة اسمه العلمي: (Ethulia conysoides  
L.).

وفي (ص ١١١ رقم ٣) منه: نبات من فصيلة  
(Gramineae)، اسمه العلمي: (Lolium  
perenne L.) وتسمى (نَضِيلَة وَنَمَة وحشيشة  
القرس في سوريا).

وفي (ص ١٧٢ رقم ١٢) منه: نبات من فصيلة =

حَشَائِشِي: شارب الحشيشة أو التكروري (شيرب، دumas حياة العرب ص ١٠٣).

حَشَاش بمعنى شارب الحشيشة وأكلها وهي موجودة في طرائف دي ساسي (٢٨٢:١) ومن هذا قيل حَشَاشُونَ وأطلق على الصخابين والمعريدين من الرجال (لبن عادات ٤٠:٢).

وحشاش: بائع الحشيشة (مونج ص ١٢٥). وحشاش: حاش، حَصَاد (بوش) ومن هذا أطلق على المنتج والرائد. وقد نقل فريشاج ما نقل عن حياة صلاح الدين من شلتز ولكن كان عليه أن يضعها في مادة حَشَاش المفرد وليس في حَشَاشَة الجمع.

وحَشَاش: من يعمل في المجازر وينقل الدم وأحشاء الحيوانات التي ذبحت إلى الدم (ألف ليلة ١٥٨:٢).

وحَشَاش: صانع الباليغ (فوك) وربما أطلقت على التزاح أيضاً.

وحَشَاش: قطعة من الحديد على شكل المنجل حدد طرفاها ولها يد مقبض في وسطها تقوم مقام آلات الحراث في كردفان. ومَرٌّ أو معزقة أو مجرفة على شكل هلال صغير في قسمه المقعر ثقب تدخل فيها يد الآلة من خشب. والكلمة الاسبانية (Acich) التي اشتقت منها تعني بلطة أو قدم المبلط أو الاسكافي المتقل (معجم الاسبانية ص ٣٧).

حَشَائِشِي: (أنظر حَشِيشِي).

مَحْشَة: محصد، منجل (بوشر، همبرت ص ١٧٩، دومب ص ٩٦).

مَحْشَش: محل تعاطي الحشيشة. (دسكرياك ص ٢٣٣).

مَحْشَشَة: نفس المعنى السابق (لبن عادات ٤٠:٢) ومحل شرب التنن (بوشر).

\* حشد:

حشد: جَئِد، جمع الجند. حشد كور الأندلس أي جمع الجند من كل كور الأندلس (النويري الأندلس ص ٤٦٦).

وحَشْد: تجنيد الجنود وجمعهم. ففي النويري (مصر، مخطوطة ٢، ص ١١٥ق): وكان الفرنج في الشدح الأول قد خافوا على هذه البلاد المجاورة للمسلمين.

وفي أيام العبيدين جهدوا في جمع الهاربين فإذا ظفروا بهم ربطوهم اثنين اثنين (أنظر رياض النفوس ص ٩٣) وفي كلامه هذا نجد: ووجه معه عسكرياً لحشد البحرين والزويلين فحشد من تونس وباديتها وصفورة خلقاً عظيماً. وحشد لفلان: تعصّب له (محيط المحيط) (٣٥٧).

أحشد: حشد، جمع الجند (٣٥٨) (معجم البيان).

وأحشد: وضع الجند في المكان لحمايته (ألكالا).

أنحشد: اجتمع وأحشد. (معجم ابن جبير، عباد ١:٦٤).

حَشْد ويجمع على حشود: جند، جيش (ألكالا) وفيه: = جيش.

ويطلق الحشد والحشود على المجندين، ففي رياض النفوس (ص ٩٣): ووصل الضقلي إلى المهديّة وليس معه أحد من

(٣٥٧) في محيط المحيط بعد هذا: مولدة.

(٣٥٨) يقال في الفصح: أحشد القوم وتحاشدوا واحشداوا اجتماعاً لأمر واحد.

الحشود فقال لهم (له) السلطان وأين الحشد فقال الصقلي خشدت خلقاً عظيماً فلما قربت الخ.

حُشَّد: أنظر ما يلي.

حاشيد: يجمع على حُشْد (٣٥٩)، (الكامل ص ٧٧٦).

وحاشد ويجمع على حُشَاد ومفرد هذا حُشَاد: مُجَنَّد الجنود وجامعهم، ففي رياض النفوس (ص ٩٢): وقال لي أبو رزين حُشْدَنِي حاشيدُ السودان قديماً إلى رقادة فبذل أهل البلد للحاشد دينارين ليتركني فأبى بكل حيلة فأخذني ومضى إلى رقادة وأبو معلوم الكتامي سحرور (كذا؟) الناس من المحشودين فلما قربت منه نظر إلي وقال من أمركم أن يجيبوا هذا وهو لا يعرفني فقال جيبوا دواة وقرطاس (معاً) وكتب يا معشر الحُشَاد لا تعرضوا لأبي رزين هذا في أي بلاد كان وأطلقني وأمر بالحُشَاد أن يعلق (يُثَلَّق) ويضرب فانطلقت وأنا أسمع صياحه من الضرب.

مَحْشُود: حافل بالناس ممتليء بهم (الحريري ص ٤٧٢) وتجد مثلاً آخر في مادة مَحَلَّ.

مَحَاشِيد: تستعمل بمعنى محتشدين جمع

(٣٥٩) الحاشد من لا يفتر عن حلب الناقص والقيام بذلك. ومنه قول الشاعر:

المانعين من الخنا جاراتهم

والحاشدين على طعام النازل

أي الذين لا يفتر عن القيام بذلك.

ويقال: جاء فلان حافلاً حاشداً أي مستعداً متاهياً. والحاشد الذي لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد والنصرة والمال وجمعه حُشْد (أنظر لسان العرب وتاج العروس).

مُحْشِد (٣٦٠) (ديوان الهذليين ص ١٢١ البيت الثاني).

\* حَشَر:

حَشَرَ: حشده، جمع الحشْد (معجم البلاذري).

وحشر: تدخل، وتدخل في الأمر. وتدخل فيما لا يعنيه.

وحشُر في: أدخل نفسه في الأمر وهو لا يدري. وأدخل نفسه وتدخل، يقال: حشُر نفسه في كل شيء أي تدخل في كل شيء ودس أنفه في كل شيء (بوش).

وحشُر: لَجَّ والَح على الشيء (بوش).

انحشُر: جُمِع (لين) (وأبو الوليد ص ٦١٥). وانحشُر: بعث من الموت إلى الحياة (فوك).

وانحشُر في: تدخل في، وأدخل نفسه في، ودس أنف في الشيء وتداخل في (بوش).

حَشَر: يستعمل بمعنى يوم الحشر أي يوم القيامة. ويقال: الحشر وحدها دي ساسي طرائف ١: ٢٨١) وتستعمل هذه اللفظة مثل مرادفتها «القيامة» للتعبير عن معنى القلق، والهرج والمرج، والفرع والهول والذعر (مملوك، ١: ٩٦).

(٣٦٠) في لسان العرب: وحديث الحجاج أمن أهل المحاشد والمخاطب أي مواضع الخشْد والمُخْطَب. وقيل: هما جمع الحشد والخطب على غير قياس كالمشابه والملاح أي الذين يجمعون الجموع للخروج. وقيل: المَخْطِبة الخطبة، والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة. والمحتشد: الحشد الذي لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد والنصرة والمال.



\* حَشْرَج :

حَشْرَجَ المحتضر: غرغره (٣٦٣) ويقال:  
حشرج الموت، ففي كتاب محمد بن الحارث  
(ص ٣٠٨): سليمان يُحَشِّرُ الموت وما أظنه  
يلغ وقت الجمعة حتى يموت.  
حَشْرَجَ (٣٦٤): غرغرة (بوش).

\* حَشِفَ :

حَشِفَ: يبس ويتقبض. ففي ابن البيطار  
(٢١٣:١) أجوده الحديث الطري الذي  
لم يذبل ولم يتحشف.  
حَشِفَ: هو الذي يجف ويصلب ويتقبض  
قبل نضجه من تمر صغار النخل (ابن  
البيطار ٤٦١:١) (٣٦٦).

(٣٦٣) يقال في الفصيح: حشرج الرجل غرغره عند  
الموت وردد نفسه في حلقه. ويقال حشرج  
المحتضر عند الموت. وحشرجت روحه في  
حلقه.

(٣٦٤) يقال في الفصيح حشرجة بهذا المعنى  
وهو مصدر حَشْرَجَ.

والحَشْرَج: النقرة في الجبل يجتمع فيها  
الماء فيصنفو - والماء في أباطح الأرض  
لا يفسط له، فإنذا حفر عنه مقدار ذراع  
جاش. - وكوثر رقيق صغبر لطيف يرد فيه  
الماء. - وجوز الهند. ويجمع على حشارج.

(٣٦٥) الحشف من التمر أرؤه، وهو الذي يجف  
ويصلب ويتقبض قبل نضجه فلا يكون له  
نوى ولا لحاء ولا حلاوة ولا لحم. ويقال:  
«أحشفاً وسوء» كيلة لمن يجمع خصلتين  
مكروهتين.

والحشف: الضرع الجاف - والخبز  
اليابس.

ديوان الحشر: ديوان الإدارة التي تتولى النظر  
في الموارث التي تعود إلى الدولة لعدم وجود  
وارث لها. والحشر مأخوذ من الفعل حشر  
بمعنى جمع، لئلا أموال الذين يتوفون من غير  
وارث تجمّع في خزائنة الدولة. (مملوك  
١٣٣:١، ٢).

وحَشْرَ: زحمة، جماعة الناس يزحم بعضهم  
بعضاً (محيط المحيط) (٣٦١).

حَشْرِيّ: هو الذي يموت دون وارث.  
والموارث الحشرية والأموال الحشرية والتترك  
الحشرية هي ما يعود إلى خزائنة الدولة لعدم  
وجود وارث لها. (مملوك ١٣٣:١، ٢) ولمعرفة  
أصل الكلمة أنظر ما سبق.

حَشْرِيّ: الفضولي الذي يتعرض لما لا  
يعنيه. (محيط المحيط) (٣٦٢) وحصان حشري  
شيق شديد الطياشة (محيط المحيط) (٣٦٢).  
أو إن شئت ترجمتها بما معناه: حصان شهواني  
قلق. ونجد عند نيسبورب (ص ٧٨):  
(Hachâre) (حشري) يعني حصان نزا على  
الحجر (الفرس).

حَشَار: متسلم الضرائب (معجم الماوردي).  
حاشر: جامع الجنود (تاريخ البربر  
٤٤٢:٢، ٣٠:١٩٥).

(٣٦١) في محيط المحيط: ويوم الحشر يوم البعث  
والمعاد وهو مأخوذ من معنى الجمع. والعامّة  
تستعمل الحشر بمعنى المضايقة والزحمة.

(٣٦٢) في محيط المحيط: الحشري الفضولي الذي  
يتعرض لما لا يعنيه. وحصان حشري شيق  
شديد الطياشة، وهما من كلام العامّة. أقول  
وعامة بغداد فقول: حشري يفتحني بهذين  
المعنيين.

وَحَشَفٌ: صخور (٣٦٦)، (معجم مسلم).

\* حَشْفِيَّةٌ:

(وهو كذلك بالسرانية): شَقَاقل (٣٦٧). (باين سميث ١٤٠٦).

(٣٦٦) حَشَفٌ هذه جمع حَشْفَةٍ وهي صخرة رخوة حولها سهل من الأرض أو صخرة تنبت في البحر وتجمع على حشاف.

(٣٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦٥): (شَقَاقل). ابن واقد: يشبه ورقة ورق الجلبان المعروف باليسلة، وهو نبات له عروق في غلط السبابة والابهام طوال منسجبة على ما يقرب من وجه الأرض مثل الثيل معقدة، ينبت في كل عقدة ورقة تشبه ورق اليسلة وهو الجلبان الكثير (صوابه الكبير)، وفي طرف القضيب يخرج زهره في آخر الربيع وأول الحصاد في لون نور البنفسج إلا أنه أكبر منه، فإذا سقط الزهر أحلف بزراً أسود على قدر الحمص مملوء من رطوبة سوداء حلوة الطعم، ولذلك هذا الحرق نباته في المواضع الظليلة وعند اصول الشجر الكبير والمواضع الشاذية، ويجب أن يجسج عند الحصاد... مهيح للجماع زائد في الباه والأناط وخاصة إذا كان مربي بالعسل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٩٨): (شَقَاقل) وبالألف وشئين معجيين. وقد يقال حَشَقَاقل ويسمى عندنا حرص (صوابه حرص) الثيل. وهو اصول تشارب الجزر الصغير وقصيب عقد، عند كل عقدة ورقة، في رأسه زهر بين زرقه وبياض يخلف بزراً أسود كالحمص محشو رطوبة، وطعمه إلى الحلاوة. ويدرك بشمز ويبقى أربع سنين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٥ رقم ١٧) هونبات من فصيلة: (Umbelliferae)، اسمه العلمي: (Pastiraca schedadul RUS) وكذلك =

\* حَشَك:

حَشَك الرجل: ثار مندفعاً (محيط الممحيط) (٣٦٨).

حَشَك الوعاء: أفعمه افعاماً عنيفاً (محيط الممحيط) (٣٦٨).

\* حَشَكِرِيَّة:

(من اليونانية اسكريس): قشرة، قرص دموي يتكون على الجلد نتيجة تجفاف السائل المترشح فوقه. ففي معجم المنصوري: هي القشور التي تكون على حرق النار والقروح الحادة الجلدة (ابن البيطار ٦: ١، ١٥، ٢: ٦٦) (٣٦٩) وهي بالخاء أيضاً (باين سميث ١٠٣٠، ١٠٢٩).

= (Tordylum suaveolens DEL) وسماء:

شيث الجبل - شَقَاقل (نبطية) - شَقَاقل - حَشَقَاقل - جَشَفِيل - جزر بري - جزر اقليطي (وجهه يسمى حُرُص الثيل) - رَعْبُوب الجميل - جَمْجَم. وسماء بالفرنسية: (Sécaul).

وفي محيط المحيط: الشَقَاقل والشَقَاقل والأشَقَاقل، بتشديد اللام في الأخير، وبعضهم تشدد اللام في الأول ويخففها في الأخير، وهو عرق شجر هندي يربي فلبين ويهيج الباه.

(٣٦٨) في محيط المحيط: والعامية تقول: حَشَك فلان أي ثار مندفعاً.

وحشك الوعاء أفعمه افعاماً عنيفاً. (٣٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٧): وإذا تضمد به نقي سواد الجلد وأوساخه التي تعرض من فضول البدن ويقشر خشكاشة الجمرة. وفي (١: ١٢) منه: إلا أن الأثمد خاصة إذا خلط ببعض الشحوم الطرية ولطخ بالدم وشيء يسير من الاسبيداج الرصاص ادخل ما عرضت فيه خشكاشة من القروح العارضة من حرق النار.

السنة من جزولة ولمطة وقبائل زناتة ومصمودة  
جيموعاً كثيرة وسماهم بالحشم<sup>(٣٧١)</sup>.

حشم: محتشم، أدب، مهذب (بوشر).  
« حشمة: بمعنى الحياء (لين) مذكورة عند  
فالتون (ص ٣١) حيث يجب أن تنطق حشمة.  
وحشمة: تواضع (جناكسيون) تميكنو  
ص (١٤١).

وحشمة: أدب، لطف (بوشر)، محيط  
المحيط.

وعليه الحشمة: ظاهر الحياء من أهل  
الصلاح ألف ليلة (١: ٦٧).

وحشمة: زناة، وقار (بوشر).  
وحشمة: تهذيب (بوشر).

والحشمة (معرفة) كلام المجاملة المستعمل  
في المجتمع (بوشر).

ثوب الحشمة واللمانة: قميص (كتونة)  
الكاهن قميص من الكتان الأبيض يلبسه الكاهن  
تحت البذلة وقت الخدمة.

حشمي: ذو حشمة، أدب (بوشر).

حشوم وتجمع على حشاشم: الأعضاء  
الجنسية للمرأة (الكالا) وفيه آخر حرف من هذه

الكلمة نون. وفي مواضع أخرى يكتب النون  
أيضاً بدل الميم في آخر الكلمات.

محاشم (لا مفرد لها): أعضاء التناسل.  
(بوشر، ألف ليلة ١: ٦٠٤، ٣: ٤٦٤).

كُبر المحاشم: نوع من الأدره، قزوة  
(سنج).

إحتشام. الإحتشام (بالتعريف): كلام  
المجاملة المستعمل في المجتمع (بوشر).

(٣٧١) حشم الرجل خاصته الذين يغضون له أو  
يغضب هو لهم من أهل وعبيد أو جيرة.

والحشم أيضاً العيال والقرابة.

حشم: حشم فلاناً: أجله (محيط  
المحيط<sup>(٣٧٠)</sup>).

حشم: حشمة: كلمته بكلام يوحى باحترامه  
إذا كان هذا بمعنى ما جاء في محيط المحيط:  
تملكه لكلام يدعو إلى الإحتشام.

احتشم: احتشمة: يوجد مثال له في  
مخطوطات من تاريخ حلب (ص ١٦) ففيه: فإذا  
حشمت هذه التذاهم فلا تحشمتنا أي فلا  
تسبنا لأن نطلب منا غيرها.

واحتشم: أدب، تهذب. والمصدر منه في  
محيط بوشر، معناه: أدب، حياء واسم الفاعل

احتشم معناه: أدب، مهذب. والمصدر منه  
في محيط المحيط بمعنى المهابة.

حشم: الحشم اسم كان يطلق على حرس  
السلطان المرابطون يوسف بن تاشفين ألف سنة

١١٧٠، بقي الحلل (ص ١٢٠): وضم هذه

في محيط المحيط: والحشمة الحياء  
والانقباض والقبض، والحشمة عند المولدين

بمعنى الأدب، والاحتشام بمعنى المهابة.  
واللمانة يقول: حشمت فلاناً بمعنى أجلته

وحشمت أي جملته بكلام يدعو إلى  
الاحتشام.

وقال في المغرب: الحشمة الانقباض من  
الخجل في الطعام وطلب الحاجة ويؤيده قول

أبي الطيب المتني في الشيب:  
حشمت ألم برأس غير محتشم.

السيف أحسن فعلاً منه اللحم  
وقال: هي عاية لأن الحشمة عند العرب

الغضب لا غير ومنها حشم الرجل.  
وقال الأصمعي: إن الحشمة إنما هي

بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء.

مُحْتَشَمٌ ومعناه محترم، جليل، مهيب. وهو لقب يطلق عند الاسماعيلية على ولاية الأقاليم وبخاصة إقليم كوهستان (دفريمري مذكرات ص ٢٢٥ رقم ٢).

\* حشن:

حَاشَانَة: فسيل النخل الذي نقل من موضعه ليفرس (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥: ٢١٤).

\* حشو:

حشو: هي حشي في لغة العامة (فوك)، بوش (بوش) والمصدر نفسه منه حشاية (فوك). ويقال حشي ب، ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٩) مثلاً في كلامه عن جثة ميت: حَشِي بعقاقير. وحشي: أشيع، وملاً جوفه طعاماً. وحشي روحه: امتلاً طعاماً. امتلأت معدته امتلاء شديداً (بوش).

وحشي: أدخل نفسه فيما لا يعنيه (بوش). وحشي: ذيل تأليفاً، دس نصوصاً في كتاب (بوش).

وحشي في: ضم إلى. جمع إلى (بوش).

وحشي قطناً: يطنه بالقطن (بوش).

حشي الحساب: زاد في النفقة (بوش). حشي حاله في أمر غيره: سابقه ونافسه وجاراه (بوش).

حشي في: دس نصوصاً في كتاب (بوش). أحشي: تعني في لغة العامة حشي بمعنى ملاً (فوك).

وأحشي: أودع في برميل. صب شرباً في برميل بواسطة القمع (الكالا).

تحشي: حشي بمعنى ملاً (معجم المتفرقات).

أحشي: باشر أمراً، وتورط في قضية (بوش).

وانحشى: تذر، تغطى بما يديفء (بوش). انحشى به وفيه: تدخل فيه، دس أنفسه فيه (بوش).

حشاً: ما انضمت عليه الظلوع والقلب والكبد والرئة. وتستعمل في الغالب، مجازاً لأن الحشا مركز العواطف والانفعالات والتأثر، يقال مثلاً: طأين حشاك أي اطمئن وسكن من روعك واهداً. (كوزج مختارات ص ١٠٨). وبرد حشاك: أي قلبك واطرد الهم عنه بالشرب والحب (الحريري ص ١٢٣).

حشى ويجمع على أحشبة: ويطلق غالباً على كل ما يحشى ويطلق خاصة على الخبز المحشو بالسكر واللوز ونحو ذلك. ففي معجم المنصوري: أحشبة جمع حشى بمعنى محشو وهو كل ما يحشى بغيره والمراد به هنا ما حشى من الخبز بالسكر واللوز ونحو ذلك.

حشو: يعني غالباً كل ما حشي وأدخل في غيره. أنظر كوزج مختارات (ص ١٢١).

وكان على لين أن لا يفسر هذه الكلمة بكلمة، قطن، بل بما معناه «قطن مندوف، سبيخة» (أنظر حشى). وفي معجم بوش. حشوة قطن للدلالة على الواحدة من الحشو بهذا المعنى.

والثياب ذوات الحشو: الثياب المبطنة (المحشوة) بالقطن المندوف (المقري ٢: ٨٨). ويقال مجازاً في الكلام عن النساء: الغدر حشو ثيابهن (ألف ليلة ٦: ١). وفي المطبوع منها: حشو وهو خطأ.

وحشو: لحم مفروم مخردل (بوش) وعند رولاند اسم الوحلة منه حشوة بهذا المعنى أي لحم مفروم.

أصل هذا الاسم وحول الآراء التي تقول بها وتعتقدها (٣٧٣). أنظر معجم الأديسي.

وقد ذكر فوك كلمة حَشَوَى في مادة (Ora) (٣٧٤). وهي من الأصل حشى.

حَشاء. حَشاء التَّيْنِ: من يحشو بالتبن مُصَبِّرٌ، مقشش (بوشر).

حاشية: حشو، خارج عن الصد، خارج عن الموضوع، استطراد. والحاشية في الشعر هو الحشو لإقامة الوزن أو القافية (٣٧٥) (بوشر) ولمعرفة معان أخرى لهذه الكلمة أنظر مادة حشى.

أحشائي: نسبة إلى الأحشاء (بوشر).

تَحَشٍ (بالعامية تحشى): حشو، استطراد، خروج الكلام عن الصد (بوشر).

مَحْشَوٌ: مُبْطَنُ (المعجم اللاتيني-العربي) (وفيه: (Diploide) ثوب مُبْطَنُ مَحْشَوٌ).

ومَحْشَوٌ: نسيج مبطن. ففي كتاب ابن القوطية (ص ١٧٥): خرج إليه كلب من دار

(٣٧٣) في محيط المحيط: الحَشَوِيَّة نسبة إلى الحَشَو أو الحَشَوِيَّة نسبة إلى الحشا: طائفة تمسكو بالظاهر وذهبوا إلى التجسيم وغيره. لفظة لاتينية معناها حاشية. (٣٧٤)

(٣٧٥) الحشو عند أهل المعاني هو ما كان زائداً لا لفائدة بحيث يكون الزائد متعنياً كقول زهير ابن أبي سلمى وأعلم علم اليوم والأمس قبله، فإن قوله قبله حشو لأن الأمس لا يكون إلا قبل اليوم فلا فائدة في ذكره وإنما ذكر لإقامة الوزن. بخلاف ما ذكر للتأكيد نحو كتبه بيدي لاحتمال المجاز فيه كما في نحو بني الأمير المدينة.

وانظر الحشو عند أهل العروضيين وعند البيهاتين في التعليق رقم ٣٧٢.

وحَشَو: ضرب من الخبز يتخذ من الدقيق والعسل والسمن والأفاويه. (معجم الأسبانية ص ٥٩).

وحَشَو: كلام مسهب مطول (٣٧٢) (مملوك ١٠٥: ٢٠١) أنظر حشوي.

حَشَوَةٌ: أنظر المادة السابقة.

حَشَوِيٌّ وحَشَوِي: حاول كاترمير (مملوك ١٠٥: ٢٠١) أن يبرهن أن هذه الكلمة تعني من يتكلم بكلام فضل لا خير فيه. ويظهر أنها تعني هذا المعنى في بعض العبارات التي نقلها. غير أنها لا تعني هذا المعنى في عبارات أخرى، لئن الحشوية أو أهل الحشو فيها إنما هي اسم طائفة. والرأي مختلف حول

(٣٧٢) الحشو من الكلام الفضل الذي لا خير فيه. والحشو عند أهل المعاني: هو ما كان زائداً لا لفائدة بحيث يكون الزائد متعنياً كقول زهير بن أبي سلمى:

واعلم علم اليوم والأمس قبله  
فإن قبله حشو والحشو عند البيهاتين قسم من الاعتراض الواقع بين المتلازمين، ومنه في سورة الواقعة: (فلا أقسم بمواقع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم) وقد استحل بعض الفضلاء مثل هذا الحشو فسماه حشو اللوزينج وهو نوع من الحلويات يحشى باللوز والسكر.

والحشو عند النحاة صلة الموصول. وعند العروضيين: قيل هو الركن الأوسط من المصراع. أو هو الأجزاء الواقعة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت. والأظهر أن يقال هو ما بين الجزء الأول والجزء الأخير من المصراع، فيكون الحشو في قوله:

كبير أناس في بجاد زممل\*  
هو ما بين كبير ومزمل..

أو الجلابيب أو كساء يرتدي به. (معجم البيان ص ٣٢ رقم ٢، معجم الاسبانية ص ١٦٣).

#### \* حشى:

حَشَى في لغة العامة بدل حشا (أنظر حشو).

حَشَى من: حاشاه من، استشاه (فوك).

حاشا: وردت في شعر ذكره ابن عباد (٣٨٥:١) يقول فيه: حاشاهم منك خزياً وعاراً. ومعناه لئن فعلوا ذلك فقد أعادهم هذا أن ينالهم منك لوم وتأنيب.

تحشَى: امتنع من، تنزه عن. ولا يقال تحشى من فقط بل تحشى عن أيضاً (فوك).

حاشي: جمل ابن ثلاث سنوات (دوماس عادات ص ٣١٠).

حاشا (٣٧٩): صغتر الحمير ضرب من الصغتر، صغتر بري. كرفس (بوش).

= وفي صحاح الجوهري: قال الأصمعي: «المحاشي أكسية خشنة وأحدها محشاة. ولا يمكن أن يستدل من هذا إلا على أن المحشاة كساء غليظ.

غير أن من الممكن أن يستخلص من عبارة المقرئ في نفع الطبيب أن المحشاة وجمعها محاشي كانت في الأندلس من لباس العامة فيه (والمحاشي ثياب العامة). انظر الملابس عند العرب الترجمة العربية ص ١١٨.

(٣٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢:٢): (حاشا) بعرفه شجارو والأندلس وعاصمتها بصغتر الحمير، وهو كثير بأرض بيت المقدس وما والاها.

فيستوريدوس في الشالفة: تومش (كذا) وصوابه ثومس) وهو الحاشا بعرفه جبل الناس، وهو تمشش صغير في مقدار ما يصلح أن يهيا من أغصانه فتل القنابل، وله ورق =

تجاور مقبرة قُرَيْش فقبض على بنية محشوّ مَرَوِيّ كان يلبسه فخرقه. إن استعمال ضمير المذكر يدعو إلى العجب في مخطوطة صحيحة مثل هذه (٣٧١). ولعل المؤلف قد فكر بكلمة محشوّ بالمعنى الذي سيأتي بدل أن يفكر بـ «بنية».

ومحشوّ: رداء مبطن (المعجم اللاتيني-العربي) وفيه (Vel clamis sagum, mantum) (لحاف ومَحْشَى).

مَحْشِيّ: ما حشي باللحم والأرز من الطعام (أنظر مادة (Cuisine) عند برجرن، محيط المحيط (٣٧٧).

ورَق محشوي: ورق عنب أو ورق خس أو ورق كرنب يلف بخليط من الأرز واللحم المفروم (لبن عادات ١: ٢١٧).

مُحْشَى: ضرب من الخبز يتخذ من الدقيق والعسل والسمنسم والأفاويه (الكالال) وهو يكتبها (Mohxi) غير أن هذه ما يقوله أهل غرناطة للفظه (mohxa) وهو اسم المفعول من أفعل في لغة العامة. وهو عندهم يدل على معنى حشى.

مَحْشِيَّة: تطلق في الأندلس على الميخاشة (٣٧٨). وهو ضرب من القمصان

(٣٧٦) لا عجب في ذلك فإن الضمير في يلبسه يعود إلى محشوّ لا إلى بنية فهو يلبس المحشوّ لا البنية. والبنية لبنة القميص أو جريانه وهي التي قبض الكلب عليها.

(٣٧٧) في محيط المحيط: المحشوي اسم مفعول ومنه المحشوي للكوفا ونحو يحشي باللحم والأرز وهو من اصطلاح العامة.

(٣٧٨) في لسان العرب: والمحاشي أكسية خشنة تحلق الجسد.

صغار دقيق كثير، على طرفه رؤوس صغار من الزهر فرفيرية، وأكثر ما ينبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة. وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٣): (حاشا) باليونانية ثومس، وعند المغاربة صعتبر الحمار، ويقال له المأمون لعدم غائلته. وهو ربيعي يكون بالجلج والأودية، بورق صغير كالصعتر، وقضبان دقاق نحو شير إلى الحمرة، وزهر أبيض يخلف بسراً دون الخردل حار حريف، يدرك بيّونه... ومتى نبت له ثلاث سنين سقطت قوته. وأظنه بمصر لأن الشريف يقول: قضبانه تعمل فتائل للفتايل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ٢٣): هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمع العلمي: (Thymus Capitatus, LK) وكذلك: (Satureja Creticus, BROT) وسماء: (Capitata, L. صعتبر بري - صعتبر بري - صعتبر الحمير - مأمون (لعدم غائلته) - المأمونة - ثومس (يونانية) - القومع - تمزوح - زعر فارسي (سوريا). وسماء بالفرنسية (Thym) (وقد ترجم هذا في المنهل بـ«صعتبر وصعتر» وقال إنه جنس نبات من التوابل والفصيلة الشفوية). وسماء بالانجليزية (Headed Thyme) وسماء بوش بالفرنسية (Serpolet) أيضاً. وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم ٢) على نبات من نفس الفصيلة الشفوية اسمه العلمي: (Thymes Glaber Thymus) وبالانجليزية: (Angustifolius) وسماء: (نام (سعي) كالليلك لسطوع رائحته لأنه يدل بها على نفسه) = بيسنجر - سنبر - سوسنجر (يونانية) - نام الملك وسماء بالانجليزية: (Wild-Thyme) و (Mother of thyme) وترجمه صاحب المنهل بـ«زعتر، صعتبر البر».

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٨٢) (نسام) ديسفوريلوس في الشالفة: ارفلس (ارقلس) منه بستاني في رائحته شيء من رائحة المرزنجوش، ويستعمله الناس في الأكلات. ويسمى ارفلس من ارقسي وهو الديبب لأنه يدب وأي شيء ماس الأرض منه ضرب فيها عرقاً. وله ورق وأغصان شبيهة بورق أوريعانس وأغصانه إلا أنه أشد بياضاً. وما ينبت منه في السبخ كان أكبر بما يناله. وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٠٤): (نمام) سمي بذلك لسطوع رائحته فيتم على حامله، ويسمى السيسنرم، وهو كالنمغ لكن أشد بياضاً، وورقه كالسذاب. منه مستنبت وتابت، ويزرع فيما عدا الشتاء، ويعظم جداً بالسقي ويعبر الماعز، وله بزر كالريحان لكنه أصفر عطري قوي الرائحة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٦): (سيسين) وديسفوريلوس في الثالثة: ومن الناس من سماء ارفلس. وهو ينبت في الأرض المنورة، وهو شبيه بالنمغ إلا أنه أعرس ورقاً منه وأطيب رائحة ويستعمل في الأكلة.

وأطلق بوشر على الحاشا اسم (Ache) أيضاً وترجمه صاحب المنهل بـ«كرفس». وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ٥) على نبات من فصيلة (Umbelliferae) اسمه العلمي: (Apium Graveolens) وسماء كرفس - ككساء - التراجل - كرفس نبطي - كرفس بستاني. وسماء بالفرنسية أيضاً: (Céleri) وبالانجليزية: (Celery).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٣): (كرفس) منه البستاني والأجسامي والجيلي والصخري والمشرقي والقيريسي. (وقد ذكر تفصيلات عن أنواع الكرفس هذه).

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٤٧) (كرفس): =

حاشا لله عن: معاذ الله، لا سمح الله.  
حاشا حرمة السامعين: تنزيهاً لحرمة السامعين وإكراماً لهم.  
حاشا جنابك من البخل: تنزه جنابك من البخل، بعيد عني أن أنسب جنابك إلى البخل.  
حاشا حرمتك من ذلك أي أنك منزّه فعل ذلك.  
حاشا من التشبيه: بلا تشبيه، وهو تعبير يستعمل في الخطاب تأديباً واحتراماً للمخاطب لتنزيهه عن مشاركة آخر لا يقارن به.  
حاشا وكلا: معاذ الله. لا سمح الله، استغفر الله.

حاشا وكلا أن يخطر في بالي شيء كذا: معاذ الله أن يخطر في بالي مثل هذه الفكرة (بوشر).  
ويقال: حاشاك أي تنزيهاً لك وإكراماً، حين يضطر المرء إلى الكلام عن الدم أو القاذورات أو الفسّاد أو القوادة أو المومس أو الخائن أو اليهودي وغير ذلك (جاكسون تمبكتو ص ٣١٥-٣١٦).  
ويقال أيضاً حين يتحدث عن المرأة أو كل ما يتصل بها تنزيهاً للسامع عنها لأنها أقل شأنًا من الرجل (مارتن ص ١١١).  
ويقال أيضاً في لهجة الجزائر: كنت غائب ولاكن عيالي حاشاك هي التي قبلتها منه أي

= يختلف باختلاف منابته فمنه جبلي هو الصخري والقطر اساليون (القطرساليون)، ومائي وهو الأوراساليون (الأوراساليون) النهري، وبستاني وهو المستنبت خاصة، وباختلاف ورقه إلى مشرف وعريض وغليظ الجرم وعكسها.

كنت غائباً غير أن امرأتي تنزيهاً لك عنها هي التي قبلتها منه (شريب دبال ص ١٧١).  
حاشية: تطويز حول النسيج بخيوط بريم (بوشر).  
وسدى "النسيج (هلو)، وشريط من الحرير (بوشر بربرية، همبرت ص ٢١ بالجزائر، هلو، غرامس ص ٤٢) - وشاطيء النهر وشاطيء البحيرة، وشاطيء البحر (ألكالا).  
ونقصان في جرم الحائط وسمكه (ألكالا).  
وملحق في آخر الرسالة (بوشر).  
أطراف المدينة، ما حول المدينة (معجم البلاذري).

ومن يسكن عادة مع شخص ما.  
وبطانة الرئيس والأمير (بوشر، دي يونج).  
خبز الحاشية: كان أفضل خبز في الأندلس وكان يخبز في قصر السلطان بقرناتمة وكان يتخذ من أفضل أنواع الدقيق (شيكوروي ص ١٩١).  
والحاشية في الهند كان تطلق على الخدم أنظر ابن بطوطة (٣: ٤٣٣).

ويقال عن الرجل: هو رقيق الحاشية أو الحواشي. وهذا التعبير لا يفسر بمعاني مختلفة كما توهم دي سلان (ترجمة ابن خلكان ٢: ٦٥١، ٣: ١٤٨). فهو عند المؤلفين بمعنى. أنيس، لطيف، بشوش، دمث، كما يقول لين (ابن خلكان ١: ٣٤٥، ٦٦٤، ٧: ١٠٤ طبعة وستفيلد). غير أن تفسير لين له بما معناه «أنيس مجاميل لمعاشرته» يتضمن فكرة أن الحاشية تعني في هذا التعبير المعنى المجازي لها وهو بطانة الرجل وخاصته. غير أنها تعني معناها الأصلي وهو الطرف والنهاية



والحد. ويؤيد هذا قولهم: رقيق حاشية الطَّح (عباد: ٢: ٧١) ورقيق حواشي اللسان أي لطيف في كلامه (عبدالواحد ص ١٦٩). ورقة حواشي كلامه (حيان- بسام ١: ٤٩٠). فرقيق الحاشية تعني في الأصل من كان رقيق الأطراف لطيفها. ورقيق الحاشية عند العامة تعني اليوم: قليل المال (محيط المحيط) (٣٨٠).

ورقة الحاشية (المقدمة ٢: ٣٦٠) بمعنى عيش رقيق الحواشي (عند لين) أي رغيد وعيشة راضية، عيشة ناعمة، رفاهية. ولمعرفة معانيها الأخرى أنظرها في مادة حشو.

#### \* حصّ:

حصّ: قرض، قطع، جذم الأطراف (لين) ويقال مجازاً: حصّ جناحه أي قطع جناحه، وأزال شيئاً من نفوذه وسلطانه تاريخ البربر (١: ٣٢٠، ٥٨٠) وفي نصه حصر وهو خطأ. وفي مخطوطتنا: يخصّ وصوابها يحصّ (٢: ٢٢٢، ٣٣٨، ٤١٤) وينقل شلتنر من الأصهباني (مخطوطة ٩٩) حصّ جناح الكفر. ويقال أيضاً: حصّ من جناحه (تاريخ البربر ٢: ٨٨، ٨٩) غير أن: «من» هذه تدل على الجزئية، فلا يجب أن نقول كما يقول دي سلان (الترجمة ٣: ٢٠١) أن هذا الفعل يعتدي بمن.

حصّ ويجمع على حصوص: قطعة مستقلة

(٣٨٠) في محيط المحيط: الحاشية جانب الدوب والكتاب وغيرهما، وأهل الرجل وخاصته وناحيته وظله وما علق على حاشية الكتاب من الشروح والزيادات ج حواشي. وعيش رقيق الحواشي أي رغيد. والعامة تقول فلان رقيق الحاشية أي قليل المال.

من الليمون والثوم وحب الصنوبر (محيط المحيط) (٣٨١).

وأعطاه حصّة: أعطاه نصيباً من المال (بوش) (٣٨٢).

حصّة: شيء قليل من. جزء قليل من (بوش). وهو يجمعها على حصص وهذا يعني أن مفرداً حصّة وهذه ليست موجودة في فصح اللغة.

وحصّة: سهم. مقدار، (بوش).

حصّة زمن: لحظة، برهة، فترة من زمن (بوش). اصبر حصّة (ألف ليلة برسل ٩: ٣٤٢) وفي طبعة ماكن مُدّة أي انتظر لحظة. وفي طبعة برسل (٩: ٣٤٦): وصار يعزم حصّة، وفي طبعة ماكن مدة (ماكن ٤: ٥١٣).

وفي طبعة برسل (٩: ٣٤٠، ٣٧٣): حصّة الظهر، وهي في طبعة ماكن: وقت الظهر. وحصّة: جماعة من الجند، فوج، كتية، فيلق، أنظر تعليقي في الجريدة الآسيوية (١٨٤٤، ١٠١: ٤١١) وعبارات كرتاس التي ذكرتها فيها موجودة في طبعته (ص ١٩٥، ١٩٦، ١٥٤) أضاف إلى ذلك (ص ٢٣٤، ص ٢٤٢) و(ابن بطوطة ٣: ٢٣٩، المقري ٢: ٨٠٤، وكذلك في طبعة بولاق، تاريخ البربر ٢: ١٧٤، ٢٤٧، ٢٥١، ٣٠٠، ٣٣٤).

(٣٨١) في محيط المحيط: الحصّة السور أو الزعفران ج حصوص. والخصّ أيضاً اللؤلؤة. والعامة تستعمله للقطعة المستقلة من الليمون والثوم ولحبة الصنوبر ونحوه ج حصوص.

(٣٨٢) صوابه الحصّة أي النصيب وهي مأخوذة من معنى الحلق يقال حصّ الشعر يحصّه حصّاً: حلقه وأذهب.

وفي ابن خلكان (مخطوطة ١٣٥٠، ج ٤، ص ٣٦): وكانت معه حصّة من جند السلطان ابن الأحمر (العبدري ص ٤٥ق، مجهول كونهان ص ٨١، ١٢٠).

وجصّة: حامية: جماعة من الجند لحراسة موقع (ألكالا) وهو يجمعها على جصّات. غير أنها تجمع عند المؤلفين الآخرين على حصص دائماً.

وجصّة: عامية حاصّة (محيط (٣٨٣).

مُحصّة: حصّة، سهم، نصيب (ألكالا).

\* حصب:

حمى حصية: حمى قُرْمُزية (بوش).

\* حصحص:

حصّاحص: حصباء، صغار الحصى (ديوان الهذليين ص ١٧٧ البيت ٨) (٣٨٤) ولا يزال يقال

(٣٨٣) في محيط المحيط: الحاصّة داء يتأثر منه الشعر، يقال: ألقى الله في رأسه الحاصّة. والعامّة تقول الجصّة.

(٣٨٤) نقل دوزي هذا من ديوان الهذليين طيبة كوز كارتن، لندن سنة ١٨٥٤، الجزء الأول (رايت) ولم يتيسر لنا الوقوف على هذه الطبعة. وقد راجعنا ديوان الهذليين طيبة دار الكتب المصرية وهي فيها نرى أفضل طبعة لهذا الديوان وأجمعها لشعر الهذليين وهي في ثلاثة أجزاء. وقد راجع محققوها ما طبع في أوروبا من أشعار الهذليين ومنها طبعة لندن سنة ١٨٥٤ التي اعتمد عليها دوزي.

وقد قرأت هذه الأجزاء الثلاثة حرفاً حرفاً فلم أجد فيها كلمة حصّاحص هذه التي ذكرها دوزي. غير أنني وجدت في الجزء الثاني منها =

(ص ٢٨) بيتاً للمتنخل الهذلي من قصيدة له يقول فيه:

كان عل حصاحصه ملاة

منشرة نزعن من الخياط  
وقال شارحه: الصّاحص ما استوى من الأرض يقال مكان صّاحص وصّاحصان إذا كان مستوياً.

غير أن هذا ليس كل معنى صّاحص، ففي لسان العرب: والصّحصح والصّحصاح والصّحصحان كل ما استوى من الأرض وجرّد والجمع الصّحصاح. والصّحصح الأرض الجرداء المسوية ذات حصى صغار.

ومن هذا المعنى الأخير يتبين أن ما ذكره دوزي. وهو صّاحصان إنما هو تصحيف لكلمة صّاحص فلو كانت هذه الكلمة صحيحة غير مصحفة لذكرتها المعاجم العربية بهذا المعنى إذ أن اللغويين العرب قد عنوا عناية كبيرة بلغة هذيل. ففي اللسان مثلاً: والحصّحصّة الذهاب في الأرض، وقد حصّحص، قال: لما وآني بالبراز حصّحصا. والحصّحصّة الحركة في شيء حتى يستقر فيه ويستمكن منه ويثبت، وقيل: تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر. وكذلك البعير إذا أثبت ركبته للنهوض... ويقال: حصّحصت التراب إذا حرّكته وفحصته يميناً وشمالاً... قال: والحصّحصّة لزوقه بك وإتيانه وإلحاحه عليك. والحصّحصّة بيان الحق بعد كتمانته... وقال أبو العباس: الحصّحصّة المبالغة يقال: حصّحص الرجل إذا بالغ في أمره.

والحصّحص بالكسر الحجارة وقيل التراب وهو أيضاً الحجر.

والحصّحصّة الاسراع في السير، وقرب حصّاحص بعيد، وقُرب حصّاحص مثل حُثاحث وهو الذي لا وتيرة فيه، وقيل: سير حصّاحص أي سريع ليس فيه فتور.

وفي المعجم الوسيط: الحصّاحص: =

اليوم حُصَّاحَص بهذا المعنى في بلاد البربر (هبرت ص ١٧٢ بالجزائر، بوشر (بربرية).

مُحْصَص: ذو الحصاص، ذو الحصاء. (فوك) وفي ابن البيطار (٧٣: ١): وإنما يكون في الجبال والأرضين المحصصة والقليلة التراب. هذا ما جاء في مخطوطة ب وهو الصحيح. وفي مخطوطة أ: المُحْصَصَة.

\* حصد:

حصد: قطع أطراف الأغصان لزرعها (ابن العوام ١: ٣٠٥).

وحصد: قطع الكلى (الكالا) وقد ذكر اسم المفعول محصود أيضاً.

حَصِدَ يقال مجازاً حَصِدَ الرجل استحکم رأيه (معجم مسلم).

انحصد: ذكرت في معجم فوك في مادة (Metere) (٣٨٥).

حُصَّة: التواء قطني، التواء الصلب (الكالا).

جصاد: حصيد وهو الزرع المحصود (بوشر).

وجصاد: مزرعة (معجم الأديسي).

وجصاد: جرزة من القمح، حزمة من القمح (الكالا) وفيه: (Messorio en que cogen)

التراب. ولا ندرى من أين جاء به. وإنما هو الجُصَص.

وأهل الموصل في العراق يقولون اليوم: حُصَّاحَص ويطلقونه على الحصاص تكون في ضفة النهر، وهو معنى قريب مما نقله دوزي ونرجع أن هذه الكلمة عندهم إنما هي تصحيف صحاح لسهولة النطق بها.

(٣٨٥) لفظة لاتينية معناها قطع وحصد.

espigas). وقد ذكر كل من نبريجا وفيتور نفس الكلمات في مادة (messorio) وقد تابعتهما في الشرح الذي ذكره.

حُصاد: صوت موسيقى، لحن موسيقى (صفة مصر ١٤: ١٩).

حَصِيد: قوله تعالى «قائم وحصيد» (سورة ١١، آية ١٠٢) يستعمل في جملة منفية بمعنى لا أحد ولا واحد ولا داني ولا شاسع (عباد ١: ٢٤١). صحح تعليقي ص ٢٥٩ رقم ٢.

وآية قرآنية أخرى (سورة ٢١، آية ١٥) حيث أن كلمة حصيد فيها اسم جمع. قد أوجت إلى القول: حصيد من القتلى (تاريخ البربر ١: ٣٨٣) أي جماعة من المحاربين حصدهم الموت.

وتجد أيضاً: أصبحوا حصائد سيوفهم، أي حصدتهم سيوف أعدائهم (تاريخ البربر ٤: ٥). وحصيد: تبين (الكالا).

وحصيد: أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنجل، وتجمع على حصائد (الكالا).

وحصيد: الأغصان المحذقة الأطراف للزرع (ابن العوام ١: ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٩).

حَصِيدَة: الزرع المحصود.

مُحْصَدَ رَأْيٍ مُحْصَد: سديد محكم (معجم مسلم).

والمحصد: الحبل المحصد وهو المحكم المقتول (معجم مسلم).

مَحْصُود: حصيد وهو أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنجل (فوك) وهو يفسرها بـ (Restallo) و (Restoll) أو (rostoll) باللغة القسطلانية هي نفس كلمة (restollh) باللغة

البروفنسالية (رينوار ٦: ٤) و (restrojo) بالاسبانية ومعناها أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنجل.

مُستَحْصِد. رجل مستحصد الرأي (٣٨٦):  
محكمه وسديده (معجم مسلم).  
\* حصر:

حَصَرَ: منع، حجز، ضغط، زحم، ضيق، حبس (بوشر).

وحصر: حُدِّد، قُيِّد، قصر. وحصره في: حده في وقصره في (بوشر).

حُصِرَ البلد: يقال ذلك حين يسد من في داخله كل أبوابه. وقد وجدت في بعض الكتب أن زورقاً فيه عشرون قرصاناً من النصارى وصل إلى بونة «وقد حُصِرَ البلد حتى قطع الدخول والخروج».

ولمعنى حَصَرَ بمعنى أحصى (ولم يذكر هذا (لين) أنظر دي ساسي طرافف (١: ٣٥٥)، حياة صلاح الدين ص ١٣).

حاصر: لا يأتي بمعنى أحاط به وضيق عليه ومنعه من الخروج من مكانه فقط. بل تعني أيضاً: قاوم الحصار، وثبت في المكان الذي أحيط به (بوشر).

وفي المعجم اللاتيني-العربي ذكرت هذه الكلمة في مادة (Vasto) (٣٨٧). وفيه أيضاً: (Vastator): محاصر (كذا)، و (Vastitus): مُخَاَصَرَة (كذا) وغارة وإنهاب.  
أحصر: حبس وضيق عليه (الكالا).

(٣٨٦) في لسان العرب: وجبل مُخَصَّد أي عكم مفنول. ورجل مُخَصَّد الرأي حكمه سديده على التشبيه بذلك. ورأى مستحصد محكم... ومستحصد: أي عكم وثيق.

(٣٨٧) لفظة لاتينية معناها: أفرغ والحرب.

وأحصر الماء إلى قادوس: أجرى الماء من العين بأنبوب (كرتاس ص ٤١).

تحصر: ارتبك وتحير في الجواب (ألف ليلة، برسل ٦: ٣٢٣).

تحاصر: حوصر. ويتحاصر: يمكن الهجوم عليه (بوشر).

انحصر: انحجر، مُنِع، ضُغِط (بوشر) وهو يذكر المصدر انحصار، والمضارع ينحصر وانحصر؛ بمعنى اقتصر وحُصِر. ويقال: انحصرت الأمور كلها تحت قبضته. أي أنه كان وحده يدير الأمور (معجم البيان).

انحصر في: اقتصر على (بوشر).

انحصر، حُصِر، منع من الكلام وحُجِس. ففي رياض النفوس (ص ٥٠) (بعد جدال طويل): فلما كان عند صلاة المغرب انحصر اليهودي وانقطع عن الحُجَّة وظهر عليه ابن سحنون بالدلائل الواضحة والحجة البالغة.

ويقال: انحصر برياقة الماء بمعنى ضاق ببوله وأصبح بحاجة ماسة إلى إراقة (ألف ليلة ٢: ٧٢) ويستعمل هذا الفعل وحده للدلالة على هذا المعنى (ألف ليلة ٣: ١٦٤).

وانحصر: انزوى، ودخل في موضع للدفاع عنه، واستقر، ولزم المكان (بوشر).  
انحصار من الشيطان: وسواس من الشيطان (بوشر).

احتصر: أثبت، حقق، صحح (الكالا).  
والمصدر منه احتصار.

واحتصر: ذكرت في معجم فوك في مادة (obsidere) (٣٨٨).

حَصَرَ: عسر التنفس، جَرَضَ (بوشر).

(٣٨٨) لفظة لاتينية بمعنى جلس بقربه.

وَحَصْر: قصر. إثبات الحكم للمذكور وفيه عما عداه (بوشر).

وفي مخطوطة الفيرواني (٦٢٨): ولم يُرَدَّ بِإِنْمَا الْحَصْر. أي ولم يرد باستعماله كلمة إنما القصر.

أداة الحصر (٣٨٩): أداة القصر أي كلمة مثل: إِنَّمَا، وَفَقَطْ، وليس إلَّا (المقري ١، إضافات وتصحيحات). وتجد فيه (٤٨: ١): المنفرد السابق في تلك الميادين بأداة الحصر. بمعنى أنه هو الرجل الوحيد في تلك الميادين. وَحَصْرٌ: غَمٌّ (محيط المحيط) (٣٩٠).

حصر فكر: إمعان الفكر وشدة جهده (بوشر).

بالحصر: بشدة، بقوة (بوشر).  
حَصْرٌ (٣٩١): ضايقه حصر البول: ضايقه احتباس البول فاتحاج أن يبول (ألف ليلة ٢: ١٤٧). ويقال في نفس المعنى: حصل له حصر البول (ألف ليلة ١: ٥٩٥).

حَصْرٌ: ضيق، خطر، عوز، ضيق الصدر

---

(٣٨٩) أداة الحصر عند النحاة إلا في نحو: «إن هذا إلا ملك كريم» وإنما في نحو: «إنما أنت منذر».

(٣٩٠) في محيط المحيط: والحصْر عند العامة الغَمّ.

(٣٩١) في لسان العرب: والحَصْرُ والحَصْرُ احتباس البول، وقد حَصِرَ غَالِظُهُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فاعله وأحصر. الأصمعي واليزيدي: الحَصْرُ من الغائط والأسر من البول. ابن بزرج: وقد أخذ الحَصْرَ وأخذ الأسر شيء واحد وهو أن يمسك ببوله يحصر حَصْرًا فلا يبول. قال ويقال: حصر عليه بوله وخلّاه.

(بوشر). وخشية، خوف، حيرة (ابن بدرون ص ٢٧٣).

حَصْر: محصور، مضيق عليه (بوشر).

حَصْرَة: مسكن الجيش (ألكالا).

حَصْرَان: احتباس البول (دوماس حياة العرب ص ٤٢٤).

وحَصْرَان البول: أسر البول واحتباسه.

(دومب ص ٩٠، دوماس حياة العرب ص ٤٢٥).

وحَصْرَان: حصار المدينة (فوك).

حَصْرَان: لحن من ألحان الموسيقى (محيط المحيط).

حَصِير وجمعه حَصَارَة ذكره فوك في معجمه كما ذكر أيضاً حَصِير عِبَادِي. ولم يفسرها.

حَصْر رصاص: ظاهر سقف من الرصاص.

ففي الأديسي (٣ القسم الخامس): جعل بأعلي السقف حصر رصاص محكمة التأليف وثيقة الصنعة والماء يصل إليها في قنوات رصاص.

حَصِيرَة. واسم الجنس منه حَصِير: شفتين بحري، لِمَاء، نوع من سمك البحر متوسط بين

الشفنتين وكلب البحر (٣٩٢) (ألكالا).

---

(٣٩٢) في معجم الحيوان للدكتور مخلوف

(ص ٢٠١) شفتين بحري: سمك غضروفي

مفلطح وهو أنواع كثيرة. ومن أسمائه اللَّيْمَاءُ

والقرش والوطواط والحصيرة والورتك والشفن

واليشفن.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ٦٤):

(شفنتين بحري). الغافقي: هي دابة بحرية

شكلها شكل الخفاش لها جناحان كجناحي

الخفاش ولونها كلونه ولها ذنب كذنب الفأرة

في أصله شوكة كمقدار الإبرة تلسع بها فتؤلم

ألماً شديداً.

حصارى: نوع من الطير (ياقوت ٨٨٥: ١) (٣٩٣).

حَصَّار: نساج حصر الحلفاء، حصائري (معجم الاسبانية ص ٣٥٧ رقم ١، فوك).  
وَحْصَار: مُحَصِّ، حاسب (المقدمة ٩٦: ٣).

حاصر: قائد الخيالة والمه فعية (الكالا).  
محصرة: حصيرة (ألف ليلة برسل ٥: ٥)  
وفي طبعة ماكن (١: ٣٣٧) تجد حصيرة في نفس العبارة.

مَحْصُور من الشيطان: مُوسَى، يوسوس له الشيطان (بوش).  
مُحَاصِر: أنظره في مادة حاصر.

إنحصار: حصر الإرث، انتقال الحق (رولاند).

مُحْصِر: منتقل إلى، أيل إلى (رولاند).

= لي: نحن نسمي هذه بمدينة مألقة من بلاد الأندلس بالابرق.

ديسوريدوس في الثانية: طرفيون بالاسيا وهو حيوان بحري يسمى باسم الشفتين، حتمه إلى ذنبه المنقلبة إلى خلاف الناحية التي ينبت إليها قشرة.

ويسمى بالفرنسية (Raie) وبالانجليزية (Ray) وقال بلو في معجمه الفرنسي-العربي في ترجمته: سمك ترسي الشكل، سمك اللبأ، وَرَنَك.

(٣٩٣) ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان في أنواع الطيور التي توجد في جزيرة تنيس بمصر. كما ذكره زكريا بن محمد الفزوني في كتابه وأخبار البلاد وآثار العباد (ص ١٧٧) في أنواع الطيور التي توجد في جزيرة تنيس بمصر أيضاً.

\* حصرم:

حَصْرَمُ الثمر: تعاضى عن النضج (محيط المحيط) (٣٩٤).

حَصْرَم هو الحَصْرِم في لغة أهل المغرب (فوك) وجمعه حَصَارِم (الكالا، دوب ص ٦٠) وعند بروجن: حَصْرَم (٣٩٥).

\* حصيف:

أَحْصَف: متراس، مندمج، مكتنز، ملتحم، (ابن البيطار ١: ١٧٨).

\* حصكة:

ذكرها جوليوس في معجمه، والأصوب حَسْكَ (أنظر الكلمة).

\* حصل:

حصل على الشيء: أحرزه وملكه وأدركه وناله (بوش)، محط المحيط، دي يونج، ابن بطوطة ٤: ٥٦) واسترجع، واسترد، وفاز به ثانية (بوش).

حصل في: نال، أدرك، (بوش).

(٣٩٤) في محيط المحيط: والعامية تقول حصرم الثمر إذا تعاضى عن النضج.

(٣٩٥) الحصرم بالكسر: في لسان العرب: الحصرم أول العنب ولا يزال العنب مادام أخضر حصرياً. ابن سيده: الحصرم: الثمر قبل النضج. والحصرم بالهاء حبة العنب حين تثبت عن أبي حنيفة، وقال مرة: إذا عقد حب العنب فهو حصرم.

الأزهري: الحصرم حب العنب إذا صلب وهو حامض.

أبو زيد: الحصرم حشف كل شيء.  
والعامية في بغداد تقول حَصْرَمُ لحب العنب قبل أن ينضج.

حصل من: تحصل، نتج، نشأ، تولد (بوشر).

وحصل: جمع في الحاصل (المخزن) محيط المحيط(٤٣٦).

حَصَلَ (بالشدید) بمعنى جمع علماً. ويقال حَصَلَ بذل حصل علماً (الحلل ص ١٦) وحَصَلَ كثيراً من الحديث (المقري ١: ٤٩٩).

وتستعمل حَصَلَ وحدها بمعنى جمع العلم ودرس ففي الخطيب (ص ٢٣) مثلاً: اجتهد وحَصَلَ ومن هذا قيل للطالب والدارس مُحَصَّل مقابل مُعَلِّم (أبو الفرج ص ١١٨) والمحَصَّل: العالم (المقري ١: ٨٣، ٨٨٤) وتطلق على من جمع كثيراً من الحديث خاصة (المقري ١: ٢٦٦هـ).

تحصيل(٣٩٧): دراسة، علم، معرفة (المقري ١: ٨٥٩، ٨٨٤، ٥٢٠: ٢، الجريدة الآسيوية ١٨٥٣، ١: ٢٦٨).

(٣٩٦) في محيط المحيط: حَصَلَ الشيء يحَصُلُ حُصُولاً ومحصولاً: بقي وثبت واستقر وذهب ما سواه وحصل له وعليه: كذا: وقع. وحصل عنده كذا وجد. وحصل على الشيء: أحرزه وملكه. وحصل الثَّيْرُ وغيره يحَصُلُهُ حَصْلاً جمعه في الحاصل. أو هما مولدان.

(٣٩٧) التحصيل في العرف العام جمع العلم مطلقاً ويقول البرجندي إن التحصيل عام في تحصيل كل شيء لكنه غلب استعماله في تحصيل العلوم.

والتحصيل عند أهل التعمية أي الألفاظ هو تحصيل حروف الاسم المقصود من الألفاظ العبارة مرموزاً إليه بما يهتدي به إلى استنباطه رمزاً خفياً مندرجاً في سياق المعنى فلا ينكر =

ويقال: مُحَصَّل أيضاً، ففي الخطيب (ص ٣٢) يَمُنُّ يقصر محصله عن مدى اجتهداه أي من الذين يرون أنهم لم يجمعوا ما يكفي من المعرفة.

ذو التحصيل: عالم (عبدالواحد ص ١٦٤). أهل التحصيل: الحكماء، أصحاب الرأي، أهل البصيرة (ابن جبير ص ١٦٩، ٢٠٥، ٢٤٢).

بغير تحصيل: من غير فهم، بدون فطنة (ابن طفيل ص ٥).

وحَصَلَ: جمع، وجمع الثمر من الأرض (بوشر).

وحَصَلَ: قبض، استوفى، استرد (بوشر). وحَصَلَ: دَوَّن، صَنَّف، أَلَّف (قلاند ص ١٧٤).

وحَصَلَ: وضع أو وصف شيئاً في موضع

= عليه السامع كقول بعضهم معنياً في اسم عماد:

جمال وحسن والتنفات ورقة وعطف ولطف واكتمال بياته تزويد على كل الملاحق ماثلاً وفي عد ما بينت وصف صفاته أراد أن تكون لفظة ما واقعة في لفظة عد. وذلك إنما يكون بوقوعها بين العين والدال فيحصل من ذلك عماد كما ترى.

والتحصيل عند المنطقيين عبارة عن جعل القضية محصلة، وهي الحمية التي يكون كل من موضوعها ومحمولها وجودياً بأن يكون السلب خارجاً عن مفهومي الموضوع والمحمول جميعاً سواء كانت موجبة كقولنا زيد كاتب، أو سلبية كقولنا زيد ليس بكاتب. سميت بذلك لكون كل واحد من الطرفين فيها وجودياً محصلاً.

ما في الكتاب. ففي الأديسي (كلم ١ قسم ٦): هذا البحر المحصل في هذا الجزء. وحصل: وصف شيئاً بحيث يمكن تصوره (ابن جبير ص ٣٧).

وحصل: جمع، أحصى، حسب (المقري ١: ٢٣١، ٢٣٢، ٣٧٣، ٣٧٤). ابن جبير (ص ٢٢٢). ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٢٥): فلما توفي حضرت تحصيل تركته فبلغ نحو ثلاثين السخ. وفي حيان-بسمام (١: ١٧٤): حكى وراقه حصلنا قبل مقتله بسنة فبلغت المجلدات في التحصيل أربعمئة ألف.

وحصل يدل على عدد السنين تماماً (معجم أبي الفداء).

وحصل: وصف أو قص باختصار وحذف التفاصيل (ضد: كَيْف). (معجم الأديسي). حصل له وحصله: أناله، سعى له في. وحصل في عقله خللاً: خبل عقله، جثته. وكلام يحصل المحبة: كلام يوحى بالمحبة (بوشر). وانظر أيضاً: تحصيل ومحصل.

تحصل: تستعمل بمعاني مختلفة مثل حصل، وتعني أيضاً: حدث، جرى، حصل، وقع له، تبسر له. ورد عليه (عباد ١: ٤٦) ويقال: ما تحصل استخراجي. أي ما دفع من الضرائب (معجم المتفرقات).

ويحصل من هذا الحوش في كل شهر مبلغ الخ. أي يحصل ويجمع من هذه الأرض في كل شهر مبلغ الخ. (مملوك ١، ص ١٣). ما يتحصل من التجار أي ما يجمع من التجار من ضرائب (مملوك ١، ص ١٨). ويقي لنا أن نذكر بلاداً تحصلت في هذا

الجزء أي بقي لنا أن نذكر بلاداً يجب ذكرها ووصفها في هذا الجزء من الكتاب (الأديسي كليم ٥ قسم ٢).

وتحصل: أحصى، حسب (ابن جبير ص ٤٦).

وتحصل: نتج، صدر، تأتي من، نجم، تولد من نشأ عن، انبثق (بوشر).

تحصل ما الخ أن: استخلص من خطابنا أن (المقري ١: ٤٨٥).

تحصيل. منجّل حصول: مثذب، محطّب. برت (الكالا).

حُصالة: بقية، نفاية، حسالة، فضلة. ويجمع على حصائل (الكالا).

حُصالة: حقّة النقود، وعاء مغلق مثقوب تحفظ فيه النقود. وصندوق الصدقات (بوشر).

حاصل. الحاصل أو والحاصل: تقال اختصاراً للكلام ومعناها: وخلاصة القول، وجملّة القول.

والحاصل: تكلم في نفس الأمر. والحاصل أيش هو: ماذا يستنتج من هذا؟ (بوشر).

وحاصل وجمعه حواصل: مستودع، مخزن (بوشر). - مخزن، هري، أنبار (بوشر، همبرت ص ١٠٠، هلو، محيط المحيط) (٣٩٨).

وانظر معجم فليشر ص ٨٨، ٨٩، المقري ١: ٣٦٧، مملوك ٢: ٧٢، ألف ليلة ١: ٣٠، ٧٤: ٢، ١٠٩، ٢٣٦، ٤١٦، ٥٢: ٣، ٧٨،

(٣٩٨) في محيط المحيط: والحاصل المخزن، ومنه حاصل عين الماء وهو بيت يجتمع فيه ماؤها الجاري فيملا منه. وكلاهما مؤن.



٨٢. وطبعة برسل ٢٦٦:٣، ٣١٩:٤، أماري  
دبب ص ٢٠٦ ولم يفهم محققه هذه الكلمة.

وحاصل: مستوع الحطب (زيشر ٥١١:٩  
رقم ٣٧).

حاصل عين الماء: قاسم الماء، خزان ماء  
للتوزيع (محيط المحيط) (٣٩٨).

وحاصل، وجمعه حواصل: سجن، محبس،  
حبس (بوشر، برتون ١١٦:١). راجع لهذين  
المعنيين الأخيرين لين في مادة حَوْصَلَة.

حَوْصَل أو حَوْصَلَة: معناه الأصلي انتفاخ في  
مريء الطائر يختزن فيه الغذاء قبل وصوله إلى  
المعدة، وقد أطلق هذا الاسم على طير من  
طيور الماء هو البجع أو هو القوق بسبب حوصلته  
الواسعة التي تتدلى من منقاره الأسفل (٣٩٩)  
(دي يونج).

(٣٩٩) في حياة الحيوان للدميري (٤٧٤:١):  
الحوصل طائر كبير له حوصلة عظيمة يتخذ  
منها الفرو وجمعه حواصل.

قال ابن البيطار: وهذا الطائر يكون بمصر  
كثيراً، ويعرف بالبجع وجمل الماء والكي  
(بضم الكاف وسكون الياء المشاة من  
تحت)، وهو صنفان أبيض وأسود. فالأسود  
منه كربة الرائحة ولا يكاد يستعمل، والأجود  
الأبيض.

وحارته قليلة، ورطوبته كثيرة، وهو قليل  
البقاء، ولبسه يصلح للشباب، وفؤي الأزجة  
الحارة ومن تغلب عليه الصفراء.

والمعروف خلاف ما قاله، وأنه أشد حرارة  
من فرو الثعلب.

والحوصلة والحوصل من الطائر والظليم  
بمنزلة المعدة للإنسان.

والحوصل يألف الماء ثم يفارقه كالأوز  
البلدي قال الدميري: وقد رأيت منه بمدينة  
التي صلى الله عليه وسلم واحداً أقام بها =

(وعبارة ابن البيطار التي نقلها الدميري  
موجودة في ٣٤١:١ منه)، وجريدة  
الجنوب، (١٨٧١ ص ٤٤٧).

والجمع حواصل يعني نوعاً من الفرو وهو  
جلد وريش حوصلة هذا الطائر (دي يونج، ابن  
البيطار ١:١). السور ويطونها بما عليها من  
أوهي بالأحرى جلود صدور  
ريش. ففي معجم المنصوري: حواصل  
الحواصل في اللغة جمع حوصلة الطائر والمراد  
بها هنا جلود صدور السور ويطونها بما عليها  
من الريش الزغي ويتخذ منها فراء خفافاً  
(خفاف) مدفئة طيبة الريح وهذا في التشبيه  
عامي بعيد. وقد ذكر دي يونج أمثلة منه. قال

= أوعماً يمشي في أزقتها لكن غالب أقياته في  
البر اللحم، وفي البحر السمك.  
والقوق: طائر مائي طويل العنق.

وفي معجم الحيوان للدكتور أمين معلوف  
(ص ١٨٦): بجع والواحدة بجعة: طير مائي  
كبير له حوصلة عظيمة سمي بها حوصلاً.  
ومن أسمائه: قوق وحوصل كما تقدم،  
وشقاء، وجمل الماء وجمل البحر، وأبو  
جرباب، وأبو قرية، وأبو شلبية وكئي.

والبجع في بعض أنحاء الشام طائر آخر  
يسمى اللقلق. أما في مصر فإنهم يسمون  
الحوصل البجع إلى يومنا. ومن أسمائه في  
مصر والشام جمل الماء، وجمل البحر، وأبو  
جرباب. وفي سواحل البحر الأحمر أبو شلبية،  
والشلبية نوع من السمك يأكله هذا الطائر.  
والعراقون يسمونه اليوم تعجج الماي.

(٤٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤٣:٢) وفيه  
(حواصل) البالي: هو طائر يكون بمصر  
كثيراً ويعرف بالكي الخ.

الرازي (ابن البيطار ٢: ٢٦٥) (٤٠١): الفنك والفاقم والحواصل معتدلة في الحرارة وهي مع ذلك خفيفة.

وتستعمل كلمة حوصلة (ومعناها في الأصل حوصلة الطائر وهو انتفاخ في المريء) مجازاً بمعنى قوة الادراك والفهم (المقدمة ١: ٣٢٧) والجمع حواصل (تاريخ البربر ١: ١٣٠).

تحصيل: حكمة، رزاة، حشمة. تحفظ، احتراص؛ اعتدال، احترام التقاليد. ففي تحفة العروس (مخطوطة ٣٣٠ ص ١٥٨) نقلاً عن ابن بسم، في كلامه عن ولادة: على أنها اطرح التحصيل، وأوجدت إلى القول فيها السبيل، لقلة مبالاتها، ومجاهرتها بلذاتها (تعليقات ص ١٣١، ابن جبير ص ٢٢٤).

وتحصيل: أنظره في مادة حَصَلَ. مُحَصِّل. قوانين محصلة عند: قوانين معروفة عند (المقدمة ١: ٩٤).

هذا الكلام لا محصل له: لا قيمة له، لا يسوى شيئاً (المقدمة ١: ١٥٧).

حب محصل: أسيت غزبلته (الكالا). وتحصيل: إشارة بصورة خفية إلى كلمة في المعنى مثل المعنى في اسم عماد: جمال وحسن والتفات ورقة وعطف ولطف واكتمال هبته

تزيد على كل الملاح شمالكاً وفي عد ما يثبت وصف صفاته

حيث عد ما يحصل منها عماد (محيط المحيط) (٤٠٢).

مُحَصِّل: جايي (بوش) وموظف الكمرك برجرن ص ٣٣٦) ومدير الكمرك (بركهارت سوريا ص ٦٥٣).

ومحَصِّل: حاكم المدينة، والي (براون ٢: ٢٥١، ٢٦١). وانظر مُحَصِّل في مادة حَصَلَ.

مُحْصُول ويجمع بالآلف والتاء: ثمر، غلة (بوش).

ومحصول: مال، ملك، ما يملكه المرء من مال (بوش).

ومحصول: حظوة، فوز بالمطلوب، منال، تحصيل.

مُحْصُول ذكرها الكالا وتعني: المحصول من الطير ذو الحوصلة. والمحصول من الرجال ذو الغلة.

مُتَحَصِّل: ممكن تحصيله (بوش) وحاصل، ناتج (بوش).

\* حصن:

حصن (بالتشديد): وضع الرجال والدواب والأمتعة والأموال في أماكن (معجم البلاذري) وفي كتاب العبدري (ص ٥٤): أدخلوا دوابهم في مقبرة وحصنوها داخل الروضة على المقابر. حصنه من: حماه من، صانه من، ففي ابن البيطار (١: ١٢٠) (٤٠٨): الباد زهر إذا سقي منه

(٤٠٢) أنظر حاشية رقم ٣٩٨ فقد نقلنا فيها نص ما ذكره صاحب محيط المحيط.

(٤٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٨٢): ابن جميع: والحيواني منه (الببادزهر) وهو الموجود في قلوب الأيائل أفضل من جميع

(٤٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٦٨): (فنك). بعض علمائنا هو حار طيب الرائحة أطيب من جميع أنواع الفراء يجلب كثيراً من الصقالبة... قال الرازي الخ.

(الكلالاء، نيوبوب ص ٧٨، بركهارت نوبية ص ٢١٥) (٤٠٦).

حصان البحر: برنيق، فرس النهر (٤٠٧) (بوش).

تخصين: حصانة، معقل، قلعة، ما يحتمى به المحاضرون، خندق (بوش).

مُخصن: إحدف من معجم فريتاج (ومعجم لين) الكلمات (et fraemine ipsum) وهي التي لم يذكرها شولتنز. ويذكر هذا الأخير:

(Ferramentum quoddam in freno equino).

وبعد هذا ينقل من ابن دريد (ص ١٥).

(freno) (٤٠٨). وهذا في طبعة رايت (ص ٩).

#### \* حصو وحصي:

حصي: عامة أخصى بمعنى: عدّ، حَسَب (بوش).

أخصى عليه: في لطفائف الشعالي (ص ٨٧). هذا فيما أخصي عليّ. أي هذا الشيء من الأشياء التي عدّت عليّ.

حصي، حصي الحديد (تاريخ البربر ٢٧٧:٢) وانظر: رينو فاج (ص ٧٤): ومعناه

(٤٠٦) بجمع حصان وهو الذكر من الخيل على حُصْن وأحصنة. أما جمعه على حصانات فمن أخطاء الأعاجم ومنهم الكلالاء.

(٤٠٧) أنظر برنيق في الجزء الأول من الترجمة ص ٣١٨، والتعليق عليه رقم ٣١٣.

(٤٠٨) معنى الكلمات اللاتينية الأولى: الجهم، شكيم وهي التي يرى دوزي حذفها.

والثاني ما يوضع في لجام الفرس ليكبجه وهو الشكيمة. والثالث شكيمة لجام.

وفي لسان العرب: اليحصن الفسل، والمحصن أيضاً البكتلة التي هي الزبيل، ولا يقال مخصنة.

على سبيل الاستعداد والتقدم بالحوطة وقاوم السموم القتالة وحُصِن من مضارها.

وحُصِن: أغلق، قفل (المقري ٢: ٢٤).

أحصن: صان، منع (معجم البلاذري).

تحصن: جاء في ألف ليلة (١: ٨١٩):

وختم بالدعاء وتحصن واستعاذ بالله (٢٤٠٤).

وتحصن: احتنى من، زهد في، امتنع عن، أمسك عن (هلي).

احتصن: جاءت في معجم فوك في مادة

(Castrum) (٤٠٥). وفي كتاب أبي الوليد

(ص ٤٤٩): المحصور المحتصن في الحصون

والقلاع.

حصن: متراس، معقل (بوش).

وحصن: قرية محاطة بسور (ابن جبير ص ٢٠٨).

وحصن: سور يحيط بالمدينة (معجم الأدريسي ص ٢٨٧، ٢٨٨، ألف ليلة ٢: ١٤١).

حصان، ويجمع على حصانات وأحصنة (بوش) والعامة تقول حُصان: الذكر من الخيل

= هذه الأوصاف حتى أنه إذا حك منه على من وسفي منه كل يوم وزن نصف دانق للصحيح على سبيل الاستعداد والتقدم بالحوطة يقاوم (قاوم) السموم القتالة وحصن من مضارها.

(٤٠٤) معنى تحصن هذا، احتنى بالله تعالى.

(٤٠٥) لفظة لاتينية معناها حصن. ولم ترد احتصن في المعاجم العربية، وهي في النص الذي نقله بمعنى تحصن أي احتنى بالحصن.

اللفظي صغار الحجارة من الحديد، قطع حديد تطلقها المدافع.

وحصى، في معجم الكالا: (Strangurie) هو (Dilhça) و (Adilhça) ولم أفهم معنى (Adi) أو (di) (٤٠٩).

حَصَوَة (٤١٠): واحدة الحصى، الحجارة الصغيرة (بوشر) في لعبة المُثَقَلَة (لين، عادات الصغرة). ٥٦: ٢.

حصى: المكان المغطى بالحصىء في المسجد = صحن (برتون ٢٩٥: ١) وحصىء الحريم: حصىء النساء (برتون ١٥٤: ٢).

وحصىء: داء الحصىء وهو ما يتولد في المثانة من رمل ونحوه فيتعقد حتى يصير كالحصىء (همبرت ص ٣٧، بوشر).

حصىء. الحصىء الحمراء: نوع من الطير (ياقوت ٨٨٥: ١).

حَصَوِي: مصاب بداء الحصىء (بوشر).

\* حَض:

حَض: أحقن، أغاظ (همبرت ص ١١٣).

انحَض: ذكرت في معجم فوك في مادة (monere) (٤١١).

حَضِيض: أقرب محل لسيارة من الأرض (بوشر).

حَضَاضَة: ميل، هوى، نزوع إلى الشيء. ويقال: له حَضَاضَة في (مقيار ص ٢٨).

(٤٠٩) معنى اللفظة اللاتينية: المصاب بداء الحصىء وفسرها بدؤي الحصىء. أما (di) فمعناها «ذي» و (adi) تصحيف (di) أي ذي.

(٤١٠) حَصَوَة عامة حصىء.

(٤١١) لفظة لاتينية معناها: حذر، أنذر، نبه، ولم ترد انحض في فصحح الكلام.

\* حَضَر:

حَضَر: أتى (٤١٢). ففي تاريخ بني زيان (ص ٩٥ق): حضر من فاس إلى تلمسان.

وحضر الكتاب: ذهب إلى الكتاب أي موضع تعليم الصبيان. ففي رياض النفوس (ص ٧٠ق): فسأل أبي عني إن كنت أحضر الكتاب فقال له أبي نعم أي فسأل أبي إن كنت أذهب إلى الكتاب.

وحضر على فلان: شهد الدرس الذي يلقيه (أنظر سمع على) (المقري ٨٤٢: ١). ويقال أيضاً: حضر عند فلان (ميرسنج ص ٢١).

ويقال: حضر على فلان كتاباً (طنطاوي في زيشر كند ٥١: ٧).

ولم أحضر نحواً: لم أشهد درس النحو (نفس المصدر ٧: ١) وحضرت في النحو والفقه: (نفس المصدر ٣: ١).

ويذكر بوشر: حضر له.

وحضرتي كذا. وعند لين: أتأذنين في ذكر شيء حضر، أي أتأذنين في ذكر شيء خطر ببالي؟ (معجم بدرن).

حضره شيء، يعني أيضاً: رغب في عمل شيء. ففي رياض النفوس (ص ٤٨ق): ثم نهض للقيام وقال من حضره (كذا) الزيارة لواصل (اسم شخص) فليقيم ثم خرج من فوره وخرج معه أصحابه (٤١٣).

(٤١٢) حضر ضد غاب. وحضره جعله حاضراً لآزم متعد. وحضر المكان: شاهده، وحضر عنه:

أعرض وتحول. وإليه: أتى. (٤١٣) وصواب النص: من حضرته الزيارة لواصل ومعناه خطرت بباله زيارة واصل. واللام في العبارة زائدة لا معنى لها. وعبارات كتاب رياض النفوس رككة وهي أقرب إلى لغة العامة.

وحضر فلاناً وحضر به: أتى إليه بشيء  
(أخبار ص ١٩).

وحضر فيه: تكلم فيه. يقال: ونحضر فيهم  
كل يوم مُحَضَّرَة أي نتكلم فيهم في كل اجتماع  
(ماري ديب ص ٢).

وحضر: ازدهر، غمر (معجم الأديسي).  
حَضَرَ (بالتشديد): أحضر. جعله يمثل أمام  
(فوك، بوشر، معجم المتفرقات، الفخري  
ص ١٦٧) وفي الفخري غلطان تحتاج إلى  
تصحيح، ففيه: فلما بُعِدْنَا عن بغداد حَضَرْنَا  
(حَضَرْنَا) السلطان (السلطان) هولاكو يوماً بين  
يديه.

وحَضَرَ: أعدَّ، هيأَ (بوشر، همبرت  
ص ١١).

حاضر، قولهم: استعماله لمحاضرة الفهم  
(المقري ١: ٥٩٧) يعني: إجهاد نفسه لشحد  
عقول سامعيه.

حاضر بـ: ذكر شيئاً أو دليلاً أو شهادة لتأييد  
ما يزعم (تعليقات ص ١٠٣، لطائف الثعالي  
ص ١٢١) ولم يفهم دي يونج عبارة الثعالي  
فأهملها (ص ١٣٣) وللفعل في هذه العبارة  
نفس المعنى.

وحاضر: ذكر، أورد شاهداً، روى، نقل عن  
فلان، حكى عنه (ياقوت ٢: ٣٩١).

أحضر. أحضر كتاباً بغيره: قابل كتاباً بكتاب  
آخر، عارضه، (معجم أبي الفداء).

تحَضَّرَ: استعد، تهيأ له، تأهب. ويقال:  
تحَضَّرَ له. واعتد وتجهَّز وتموَّن وادخر (بوشر).  
وتحضر: ازدهر، عمر بالسكان.

وتحضر الرجل: أفلح وحظي بكل ما يحتاج  
إليه (معجم الأديسي).

استحضر. استَحْضِر الرجل بالبناء  
للمجهول: احتضِر، حضره الموت (المقدمة  
٣٠٧: ١).

واستحضر. تذكر المسائل بحيث يستطيع  
ذكرها استظهاراً (المقري ١: ٨٨٤، ٢: ٥١٧،  
٥٢٠).

استحضر نفسه: فكَّر، تأمل، وتروى، رد  
الأمر في خاطره (ألف ليلة برسل ٦: ١٩٩).  
حَضَرَ. الحَضَر: سكان المدينة (الجريدة  
الأسبوعية، ١٨٤٩، ١: ١٨٩، ١٨٥٢،  
٢: ٢١٧).

طَلَبَة الحضر أو أشياخ الحضر عند  
الموحدين: علماء الدين في مختلف  
المقاطعات الذين جمعهم سلاطين الموحدين  
في عاصمتهم (عبدالواحد ص ١٤٤، ٢٠٧،  
٢٤٨، ٢٤٩) ويتردد ذكرهم كثيراً عند ابن  
صاحب الصلاة.

حَضَرَة: دار السلطان (عباد: ١٨، ٧٣،  
رقم ٧).

وحضرة: لقب تشريف، جناب (٤١٤).

ويقال: حضرة سيدي أي جناب سيدي.  
ويطلق على سيدنا آدم: حضرة آدم (بوشر).

وحضرة الملك: جلالة الملك (ألف ليلة  
١: ٩٥، عباد ٢: ١٨٩ رقم ١٤).

تعظيم الحضرة: قال له يا سيدي (ابن جبير  
ص ٢٩٩).

وحضرة: محادثة، محاوراة، مطارحة،  
مفاوضة (جاكسون تمبكتو ص ٢٣٣).

(٤١٤) الحضرة مكان حضور الرجل تقول جلست  
بحضرته أي بالمكان الذي هو حاضر فيه.  
والمولودون يستعملون الحضرة استعمال  
الجناب ويراد به التعظيم.

وحضرة: مأذبة، وليمة أو طعام المأذبة (ألف ليلة ١: ٢١١، ٣٣٣، ٣٣٤، ٧٧٠. برسل ١١: ٣٧٦). وكثيراً ما ترد في حكاية باسم الحداد، غير أن الكلمة تصحفت فيه إلى حضوة.

وحضرة اسم عيد من أعياد الأسرة. (باربييه ص ١٩).

والحضرة العَمَائِيَّة عند الصوفية: أعلى درجة من درجات التجلي الإلهي.

والحضرة الهَبَائِيَّة: التجلي الذي يخلق الله به الأشياء المجردة ويحولها إلى مادة بإضافتها إلى الصورة. أنظر: دي سلان المقدمة (٣: ٩٩ رقم ٥٢٣).

حضرات الحسن: التجليات الإلهية التي لا يدركها المرء إلا بحواسه الباطنية (دي ساسي، المقدمة ٣: ٥٧).

حَضْرِيّ: مدني، من أهل المدينة، (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩، ١: ١٩٤).

اللسان الحضري: لغة أهل المدن الفاسدة أنظر المقدمة (٢: ٢٧٠، ٢٧١).

الأدب الحضري: أدب العمران، أدب الحضارة، أدب التمدن (بوشر).

حضراوية: حضارة، تمدن، عمران (بوشر). حضار: مدرسة، كُتَاب (فوك) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٣): فقد علمت أنه جمعت بك المنشأ والحضار وطلب العلم.

وحضار: داء المفاسل، رثية، روماتزم. (بوشر) ولم يضبط الكلمة بالشكل.

حُضُور: ثبات الجنان أو الروح أو النفس، رباطة الجأش، ضد غيبة (مملوك ٢: ١٠٠، المقري ١: ٥٦٩، كرتاس ص ٤٢).

ملائكة الحضور: ملائكة الموت. ففي رياض النفوس (ص ١٠٠ق): ولما حضرت وفاته قال أوقدوا السراج للأضياف الذين عندنا فقَدَّر أنه رأى ملائكة الحضور.

جُضَارَة: حالة الرخاء والازدهار والرفاهية التي يدل عليها ثراء الزينة والملابس وجمال الحدائق والعمارات وفخامة المآدب إلى غير ذلك. (أنظر ملر ص ٨، عبد الواحد ص ٢٦١، ٢٦٣).

حضاري: رثوي، مختص بالرثية أو داء المفاسل (بوشر).

حُضُورِيّ: حدسي، بديهي، مدرك بالحدس، (بوشر) وكان شولتز يعرف هذا المعنى وقد ذكر له مثالين.

حاضر. لا يقال: حاضر بالجواب (لين) وهو السريع الجواب فقط. بل يقال: حاضر الجواب أيضاً (بوشر). كما يقال: حاضر النادرة (وعند لين: حاضر بالنادرة). (المقري ٢: ٦٣٣).

الجواب الحاضر: الجواب السريع (بسام ٣: ١٣٥ق، ألف ليلة ١: ٨٢٣).

وحاضر بمعنى معد ومهيأ وسريع أنظر أيضاً معجم المتفرقات.

قلبه حاضر: ثابت الجنان (بوشر). السعر الحاضر: السعر الراجح في السوق، السعر الحالي للسلع (بوشر). بالحاضر: نقداً (بوشر).

حاضر: بحسن الرضى، بطيبة خاطر، سمعاً وطاعة، على الرأس والعين (بوشر). وفي ألف ليلة (١: ٣٠٨): حاضر أقلية لكم، حيث في طبعة برسل: حاضرأ.

حاضر: أرباض المدينة (معجم البلاذري

مختارات ٥:١. فعند فريتاخ لكم (ص ٦١):  
وجفل أهل الحاضر ومن كان خارج المدينة إلى  
المدينة. وفي (ص ٦٦): واعتصم الخوازمية  
بحاضرها خارج البلد (أبو الفداء تاريخ  
٢٤٤:٣، بحوث ٢ الملحق ص ٨٣، ٨٤).

وفي الجويري (ص ٣٠ق): يخرجون إلى  
ظاهر المدينة إلى الحاضر الذي لها.

حاضرة: عاصمة (معجم البيان) ففي كتاب  
محمد بن الحارث (ص ٢٠٣): في الحاضرة  
العظمى قرطبة (حيان، البكري ص ١١٠،  
كرتاس ص ٧٠).

وحاضرة: جانب الوادي المنحدر (بركهارت  
سوريا ص ٦٦٦).

حاضر: يظهر أن معناها: دعوة إلى  
الطعام. ففي ألف ليلة (برسل ٣٩٠:٩):  
الطَّغْيَالِي الذي يدخل على الناس بلا دستور  
ولا حاضور.

أحضّر: اسم التفضيل لحاضر بمعنى: معد  
مهيأ، سريع. وينقل شولتزر من سنت أرجول  
(ص ٩٢): أحضر الناس جواباً. وفي المقدمة  
(٣: ٨٦): من أنفع الكتب فيه وأحضرها. أي  
يمكن الحصول عليه بأيسر وسيلة. ويرى دي  
سلان أن يقرأها: وأحضرها، وهو في هذا  
مخطئ.

مَحْضَر، بمحضر من فلان: بحضور فلان.  
(معجم أبي الفداء).

مَحْضَر: محفل، ندوة، جماعة (المقري  
١٣٦:١، عبد الواحد ص ١٠٥، ألف ليلة  
٢: ٦٨، برسل ٢١٦:٩) وفي طبعة ماكن:  
جملة.

جميل المحضر: زينة الجماعة<sup>(٤١٥)</sup>.  
(أماري ص ٦٧٥) وانظر تعليقات ونقد.

ووزير حسود لا يجب أحداً يدعى: محضر  
سوء (ألف ليلة ٥٩٠:٣). و ترجمها لين بما  
معناه: طلعة نحس، وجه شؤم. غير أنني أرى  
أن المعنى «مجمع كل الرذائل» أي الرجل  
الذي يجمع في نفسه كل الرذائل. ومن هذا  
جاءت الكلمة الصقلية مَشْدَار التي وجدتها عند  
أبلا (معجم المالطية ص ٢٥٨) وهو يترجمها  
بما معناه: أشأم الناس، وأحسهم<sup>(٤١٦)</sup>.

ومحضر: مدرسة (فوك).

وقولهم: وكنت يومئذٍ بمحضر من الأمر.  
(كليلة ودمية ص ١٩٣) لا بد أن يعني: وكنت  
يومئذٍ ذا نفوذ في الأمر. وفي مخطوطة ليدن:  
وكنت منه بمكان.

ومحضر: رأي (دي ساسي طرائف  
ص ٢٧:١): ألف ليلة (برسل ٢٥٦:٧) وفيها:  
وكان أحسنهم محضراً<sup>(٤١٧)</sup> من قال. وقد ترجمها  
الناشر بما معناه: وكان أكثرهم إنصافاً وعدلاً  
الذي قال.

محضراً: نقداً (دي ساسي ديب ٤٧٠:٩).  
ويقال بمحضر أيضاً (أماري ديب ص ١٧٤).  
محضر: من يحضر الدعاوي أمام القاضي  
(رسول القاضي) (ألف ليلة ٨٦:٢).

(٤١٥) يقال فلان جميل المحضر إذا كان ممن يذكر  
الغائب بخير، وكذلك حسن المحضر.

(٤١٦) فلان محضر سوء إذا كان يذكر الغائب بشر  
ويرغب في الشر.

(٤١٧) أحسنهم محضراً أي أحسن الناس ذكراً  
للغائب بخير. انظر تعليق رقم ٤١٥.

مَحْضَرَة: محفل، ندوة، جماعة (أماري ديب ١: ٢).

ومحاضرة: مدرسة (معجم ابن جبير، فوك، ألكالا) وفي رياض النفوس (ص ٧٠) تنمة لحكاية نقلت منها عبارة في مادة حضر: فقال لأبي لعل ابنك بمحاضرة على قارعة الطريق. مُحْضُور. اسكت الدنيا محضورة. أي اسكت فهناك من يسمعون (بوش).

مُحَاَصِر: ما يعطي للمظلوم سلفاً قبل الحكم والقضاء (بوش).

مُحَاَصَرَة: وقتي، مؤقتاً، جارٍ إلى حين (بوش).

#### \* حضر:

تحضر؛ في المقرئ (٣٥١: ١) وطبعة بولاق كما في إضافات وتصحيحات. ولم يتبين لي معناها (٤١٨).

#### \* حضن:

حزن: أحاط برعايته وحمايته (البلاذري ص ٣٩٩) وليس الكلام فيه عن طفل.

حَضْن (بالتشديد) حَضْنه أو حَضْن عليه: رَحِم. جعله يحضن البيض (فوك، ألكالا، مخطوطة الكامل في بيت ص ٢٤٥، أبو الوليد ص ١٥٣، تقويم قرطبة ص ٣٣، المقدمة ١٦٤: ١).

وحَضْن: تعهد، اعتنى، اهتم به (المعجم اللاتيني).

(٤١٨) تحضرم مطاوع حضرم. يقال: حضرم في كلامه لحن ولم يفصح. وتحضرم لحن وتحضرم القوس أشد توتره. وتحضرم الشيء اختلط.

حاضن (أنظر لين). محاضنة: معانقة. (همبرت ص ٢٣٦).

تحَضَّن، وانحَضَّن. ذكرها فوك بمعنى حَضْن، ورَحِم.

حَضْن. قبله بالحضن: رجب به (بوش). أخذ من كل واحدة حضناً: عائق كل واحدة منهن (ألف ليلة ١: ٦٤).

حَضْن: ما بين أعالي الفخذين من الجالس مريعاً (محيط المحيط) (٤١٩).

حَضْنَة: البيض تحضن عليه الطير (بوش). حَضْنَة: ما يحضن ويحمل بين الذراعين (بوش).

وحَضْنَة: عناق (بوش).

حَضْنَة: في اصطلاح البنائين آخر دمس من الحائط يرتفع عن مسامته السطح ليرد الماء عن التسلل على الحيطان، ويقال له دمس الحَضْنَة (ودمس تحريف دُمس) (محيط المحيط) (٤٢٠).

(٤١٩) في محيط المحيط: الحضن ما دون الأبط إلى الكشح؛ أو الصدر أو العضدان وما بينهما.

وجانب الشيء وناحيته، وجوار الضبع، ومن الجبل ما أطاف به أو أصله.

وعند العامة: ما بين أعالي الفخذين من الجالس مريعاً. يقولون وضعت المرأة الصبي على حضنها أي في هذا الموضع ج أحضان.

أقول: وهو عند عامة بغداد حضن بالضم وحجر بالكسر لهذا الموضع.

(٤٢٠) في محيط المحيط: الأبطس كل غرق من الحائط خلا العرق الأسفل فإنه يهص (وكذلك هو في اللسان) والعامة تقول دمس بالسين.

وفيه: والغرقة الصف في الحائط من =



حاضن، في المعجم اللاتيني-العربي (Curator) حاضن دوالٍ.

تَحْضِينَ: تفاوت، عدم التساوي والمساواة  
ففي كرتاس (ص ٣٦) في كلامه عن تبليط  
الأرض: واشتراط على نفسه ألا يبقى فيه  
تحضين ولا رقدة. والفلان حَضَنَ ورقد يعني  
كل واحد منهما رَحِمَ، جعل البيض تحت  
الدجاجة ليفقس. ويظهر أن كلمتي تحضين  
ورقدة قد أصبحتا تدلان على التفاوت وعدم  
التساوي لأن الدجاجة تضع بيضها في  
حفرة صغيرة حين تريد أن ترقد عليها.  
مُحَضَّنَةٌ: بيضة تحضنها الدجاجة وترقد عليها  
(الكالا).

\* حَضُو:

حَضَاي: وحاضي: بستاني (دومب  
ص ١٠٣، ١٠٤).

\* حَطَّ:

حَطَّ: صار يدل على معنى وَضَعَ. ويستعمل  
استعمالات مختلفة تجدها في معجم بوشر.  
وأهمها: حط إبريماً أي وضع عروة معدنية في  
طرفها لسان في رأس المنطقة.

وحطَّ بهاراً: وضع التوابل والأبازير.

وحطَّ تحت النبوت: وضعه تحت العصا،  
ضربه بالعصا.

حط رسمال: وضع رأسمال اللعب.

حط رسمال في اللعب: وضع جعلاً في  
القمار، وهو من اصطلاح لعب القمار.

حط ريشاً وضع ريشاً، زينة بالريش وضع  
السلح، نزع السلاح، كف عن الحرب.

حط السيف فيهم: وضع فيهم السيف،  
قتلهم بالسيف.

حط شريطاً: وضع شريطاً. أي شارة الرتبة  
العسكرية.

حط الصواري: وضع الصواري، جهز  
المركب بالصواري.

حط الطاق طاقين: وضع الطاق طاقين،  
ضاعفه.

حط العدد: وضع العدد، رقم.

حط علاماً (علامة) على: وضع علامة  
على، جعل على الشيء ما يدل عليه ويميزه  
عن غيره.

حط عينه على شيء: رغب في الحصول  
عليه.

حط عينه على غير شيء: وضع عينه على  
شيء آخر، غيّر مقصده.

حط عنواتاً على: وضع عنواتاً على ،  
عنون.

حط قزازاً: وضع زجاجاً، ركب الزجاج.

حط القيمة على: وضع السعر على. سعره،  
ثمنه، قومه.

حط كثناً: وضع كثناً، ساعد، عال، أناه  
باللوازم للمعاش.

حط وجده في: غُني به، اهتم به.

حط يداً: وضع يداً، جعل له مقبضاً.

حط الشيء بالمزاد: وضعه بالمزاد، وضعه  
بالمزايدة.

= الطين والأجر والحجر. يقال بنى الباني عَرَقَ

وعرقين كما يقال بني عَرَقاً وعرقين.

وفي اللسان: ورفعت من الحائط عَرَقاً

أو عَرَقَيْن أي صفّاً أو صفين. أقول هو الذي

نسميه العامة سافاً.

حط في رأسه : وضع في رأسه ، أصر على .  
اقتنع به .

حط في ظهره : وضع على ظهره ، اتهم ، قرف .  
بـ . وكذلك حط الرجل بمعنى غير الذي ذكره  
لين . وبإضمار : على الظهر وليس : عن الظهر .  
أي وضع الرجل على ظهر البعير (معجم  
البلاذري) .

حط الخيمة : وضعها على الأرض بنزع  
الأوتاد التي تدعّمها وتسندها (معجم  
الأدريسي) .

حط في الكلام عن المركب بحذف المفعول  
وهو القلاع : خفض القلاع ، أنزل الأشرعة ،  
وهو ضد أفلح بمعنى نشر القلوع وسافر في  
البحر . وقولهم : إقلاع وحط في الكلام عن  
المراكب معناه ذهاب وإياب .

ويقال أيضاً : حط المركب عليهم (معجم  
الأدريسي ، أماري ص ٣٩٣) حيث يجب إهمال  
ما يدعيه فليشر من تصحيح .

حط البنديرة : وضع الراية وأنزلها . (بوشر) .  
حط بمعنى أعطى خصمه قطعة من قطع  
الشطرنج في لعب الشطرنج التي أشار إليها  
فريتاج توجد في كتاب حياة تيمور فني  
(٨٧٢: ٢) منه : وكان يحط له بيدقاً ويغلبه فيه :  
فرساً .

حط : انتقص شيئاً يقال مثلاً حط أعطياتهم  
أي انتقص شيئاً من رواتبهم (معجم البلاذري) .  
حطّ ، في مصطلح الحساب : حوّل الكسر  
إلى أبسطه (محيط المحيط) (٤٢١) .

(٤٢١) في محيط المحيط : الحطّ عند المحاسبين  
تحويل الكسر إلى أبسط ما يمكن التعبير به  
عنه كحط ١٧٥/٧٠ إلى ٥/٢ .

حط : دفع ، أثنى (أنظر لين) . (ألف ليلة  
٢: ٨٢) .

حط المال : أثنى الضريبة (بوشر) .  
حط كل واحد منهم على قدر ما يملك ،  
فرض كل واحد منهم على نفسه ، دفع حصته .  
(بوشر) .

حط قدره : وضع منه ، حقره ، قلل قيمته .  
حط قيمة الشيء : ازدراه ، ثلّبه ، عابه .  
حط (وحدها) : احتقر ، استخف به ، ازدري  
عاب ، ذم (بوشر ، ابن العوام ١: ٤٧) وفي هذا  
الأخير : محطوط مرادف مذموم .

حط عن المقام : خلعه من منصبه ، عزله ،  
أنزله عن رتبته . (بوشر) .

حط : تخلى عن ، تنزل عن ، ترك ، ارتضى ،  
خسّف ، خضع ، أذعن . سلم له . تخلى عن  
أماله . (بوشر) .

حط على فلان : وضع عليه ضريبة . (معجم  
المتفرقات ، أبو الوليد ص ٢٩١) .

حط (بإضمار الأقداح) : وضع الأقداح  
أمامه ، جعله يشرب (ألف ليلة برسل  
٣: ٣٠٩) .

حط : بهت ، ثلب ، قدح فيه ، افتري عليه ،  
طعن فيه ، فضح ، اغتاب ، هتك ستره . (مملوك  
٢٠٢: ٢٤٧ ، المقري ١: ٥٨٦ ، ٦١٣ ، ٨٢٩) .

حط عنه مع ذكر المفعول : وضع عنه  
الضريبة التي كان عليه أن يدفعها . ويقال أيضاً  
حط عنهم بدون ذكر المفعول بمعنى خفض  
عنهم الضريبة التي كان عليهم أن يدفعوها  
(معجم البلاذري) .

وهناك مثلاًن يؤيدان أن هذا الفعل يستعمل  
بهذا المعنى أيضاً وهو أمر غريب بعض الغرابة

ففي البلاذري (ص ٦٧): وأحضره كتاب عثمان بما حطهم من الحُلل. وعند ابن الأبار (ص ٢٥٢): حطه (حطه) جملة من خراج ضياعه.

حط نفسه في: أدخل نفسه في. تدخل فيما لا يعنيه. تعرض لما ليس من شأنه (بوشر). حط لفلان: خضع له وأذعن له.

حط له وفيه: خضع له ورأى نفسه أدنى منه. وغلب على أمره، وقهر وهزم (بوشر).

انحط: نزل وانحدر (ابن جبير ص ٢٩٩). انحط: نقص وفلّ نوعاً وقيمة (بوشر). وقد ذكر فيه المصدر انحطاط بمعنى نقصان.

انحطاط القوى: خَوَر. فقد القوى (بوشر). انحط: أقصر وكف عن الاعجاب بنفسه (ألكالا).

انحط له وإليه: خضع لرأيه (المقري ١: ٤٧٤). وفي حيان-بسام (٣ ص ٣٠): لدمائة خلقه وانحطاطه لصاحبه في سائر أمره. انحط: نقص قدرًا. ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٩): اَحْتَطَّتْ لَدَيْ: قلت منزلتك عندي.

حَطَّ: وضع، تركيب، العمل لتركيب بعض المصنوعات وقيمة ذلك (بوشر).

حطّة: رهان، رهن في القمار، وحصّة الشريك في رأس مال الشركة، رأس مال في اللعب وفي الشركة (بوشر). وحطّة: توقف وقفة (بوشر).

وحطّة: محطّة، توقف قصير في مكان ما (بوشر).

وحطّة: حقارة، ضعة، ذلة، هوان (بوشر).

حطّاط: تخييم العسكر ونزوله في معسكر (روتجرز ص ١٧٩).

حَطِيطَة. الحطيطه: ما يحطه الدائن أي يتقصه من دين المدين إذا كان هذا يماطل في دفع دينه فينزل له عن جزء من الدين (فاندينبرج ص ١١٤).

والحطيطه في مصر: الدخل من النقود أو من الغلات من الضياع والعقارات. وهذه الضياع والعقارات لا تدفع خراجاً ولا ضريبة (صفة مصر ١١: ٤٩١).

حاطط: واضع (ألف ليلة بوسل ٤: ٣٢). حاطط ابنه في مدرسة: واضع ابنه في مدرسة (بوشر).

حاطط: متفرق في المنازل، في المعسكرات (بوشر).

قَوَسَ حاططاً: صوب، أطلق إطلاقاً متفرقة (بوشر).

مَحَطَّ: موضع توضع فيه بعض الأشياء. أنظر بوشر في مادة (Bobeche) أي قرص الشمعدان لتلقي الشمع الذائب.

مَحَطَّ العسكر: معسكر، محل نزول الجند (بوشر).

والجمع مَحَاطَّ (روتجرز ص ١٦٥) يعني فيما أرى: مراكز الجنود. والمنازل التي وضع فيها القادة جنودهم. والجند الذين وضعوا أو خصصوا لأن يوضعوا في مركز. ولا يعني آلات الحرب كما يرى الناشر.

ومحط: إيقاع، وزن، ونهاية جملة ذات نغم أو إيقاع (بوشر).

ومحط: مقطع البيت في الشعر (بوشر).

مَحَطَّة: منزلة، محل توقف المسافرين (بوشر، برون ٢: ٦٦).

ومحط: المكان الذي ينزل به الجيش أو الكتيبة (بوش).  
ومحط: موضع، محل، مركز في المدينة الخ، (بوش).  
مُسْتَحْط. في مستحطه: في محله وفي وقته (بوش).

#### \* حطب:

حطب (بالتشديد) وتحطّب: ذكرنا في فوك في مادة (Lignum) (٤٢٣).  
احتطب: قطع الكرم (قَلَم) (تاريخ البربر ٢٦: ١) وقطع الأشجار (قَلَم) (تاريخ البربر ١٦: ١).  
حَطَبَ: جمعه حطبان في معجم فوك (٤٢٣).  
حطب الحثا: سَوَحَر، نرع من الصفصاف (٢٤٤). (بوش).

(٤٢٢) لفظة لاتينية معناها: حطب، خشب. وحطّب وتحطّب: جمع الحطب.  
(٤٢٣) الحطب: كل ما جف من زرع وشجر توقد به النار. وهو اسم جنس لا يجمع في فصيح اللغة.

(٤٢٤) سماء بوش (Osier) بالفرنسية وترجمت في المنهل بـ«سوحِر» (نوع من الصفصاف تستعمل أغصانه السهلة التي في صناعة السلال).  
وترجمها بلو في معجمه بـ«خلاف»، خيزران، صفصاف.

واطلقت هذه الكلمة في معجم أسماء النباتات (ص ١٦٠ رقم ٨) على نبات من فصيلة (Salicaceae) اسمه العلمي: (Salix babylonica) وسماء: غَرْب (من الصفصاف) - عيشام - ويده، بيد، بيده (هندية) - سيبدار، إسفيدار (فارسية) - إطا =

حطب القديسين: عود الأنبياء، خشب النبي (٢٥) (بوش).  
دين الحطب: الدين المسيحي، قيل له ذلك احتقاراً له وإشارة إلى صليب النصارى.  
(دوماس حياة العرب (ص ١٠٥).  
حطبة: قطعة حطب. (فوك، بوش).

= (يونانية) - أم الشعور (مصر) - خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضاً) - صفصاف رومي (مصر الآن - أم السوالف).  
كما أطلقت فيه (ص ١٦٠ رقم ١٣) على نبات من نفس الفصيلة. اسمه العلمي: (Salix safsaf) وسماء صفصاف بلدي وقال: وأصنافه كثيرة منها الخلاف والغرب الخ.

(٤٢٥) في المنهل: (Gaiac): غياك، عود الأنبياء (شجر أمريكي من فصيلة القديسيات).  
وفي معجم أسماء النباتات (ص ٨٩ رقم ١٦): نبات من فصيلة: (Zyophillaceae) اسمه العلمي: (Guaiacum officinale L.) وسماء: عود الأنبياء - بلوصاط (تعريب «Palo santo» إسبانية وتأويلها: «Bois saint») - خشب النبي. وسماء بالفرنسية: (Bois de gaiac) (Bois saint). وبالانجليزية: (Officinal guaiacum).

وفي (ص ٨٩ رقم ١٧) منه: نبات من نفس الفصيلة السابقة. اسمه العلمي: (Guaiacum sanctum L.) وسماء: خشب القديسين. وسماء بالفرنسية: (Bois gaiac) وسماء بالانجليزية: (Lignum-vitae).  
ولم نعر على وصف لهذا النبات فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات.  
ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات في فهرس كتابه في حرف الحاء. وإنما ذكره في حرف الخاء. فقال: خشب القديسين، وخشب النبي.

حَطِيّ. قرفة حطية (٤٢٦): دار صيني خشبي. (بوشر).

(٤٢٦) القرفة، فس لسان العرب، والقرفة دواء معروف، ابن سيده: والقرف قشر شجرة طيبة الريح يوضع في الدواء والطعام. وفي تاج العروس: والقرفة ضرب من الدارصيني، وهو على أنواع لأن منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أشحم وأسخن أي أكثر سخونة وأكثر تخلخلًا. ومنه المعروف القرفة على الحقيقة وهو أحمر أملس مائل إلى الحلو، ظاهره خشن برائحة عطرة وطعم حاد حريف. ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة إلى السواد أصلًا. ورائحتها كالقرنفل. وعلى هذا الأخير اقتصر أهل اللغة، قال ابن دريد: ضرب من أفواه الطيب. والكل مسخن ملطف مدر مجفف باهي كما بينه الأطباء.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨٣): (دارصيني) معناه بالفارسية شجر الصين.

اسحق بن سليمان: الدارصيني على ضروب لأن منه الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصين، ومنه الدارصيني الدون وهو الدارصوص المعروف منه ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة وهو المعروف بقرفة القرنفل.

فأما الدارصيني على الحقيقة فجسمه أشحم والخش وأكثر تخلخلًا من جسم القرفة على الحقيقة.

وسواء قرفة القرنفل إلا أنه إلى القرفة أميل وبها أشبه لأن حمرة أقوى من سواده وأظهر، وأما لون سطحه فيقرب من لون سطح السليخة الحمراء، وأما طعمه فأول ما يبدو للحاسة منه الحرافة مع يسير من قبض، ثم يتبع ذلك حلاوة ثم مرارة زعفرانية مع دهنية خفية. فأما رائحته فمشاكلة لرائحة القرفة على الحقيقة، وإذا مضغته ظهر لك فيه شيء من رائحة =

الزعفران مع يسير من رائحة اللينوفر.

وأما الدارصيني الدون فجسمه يقرب من جسم القرفة على الحقيقة في خفته وتلحمه وحمرة لونه، إلا أن حمرة أقوى ولونه أشرق وجسمه أرق وأصلب. وأعواده ملتفة دقاق مقصبة شبيهة بنابيب نصب السبخ إلا أنها مشقوقة طولًا غير ملتزمة ولا متصلة، ورائحته وطعمه مشاكلي لرائحة القرفة على الحقيقة وطعمها في ذكائها وعطريتها وحرافتها، إلا أن الدارصيني أقوى حرارة وأقل حلاوة وعفوصة.

وأما القرفة على الحقيقة فمناها غليظ ومنها رقيق وكلاهما أحمر وأملس مائل إلى الحلق فيه قليلًا، وظاهرهما خشن أحمر اللون إلى البياض قليلًا على لون قشر السليخة. ورائحتها كية عطرة، وفي طعمها حدة وحرافة مع حلاوة يسيرة.

وأما المعروفة بقرفة القرنفل فهي رقيقة صلبة إلى السواد ما هي، ليس فيها شيء من التخلخل أصلًا، ورائحتها وطعمها كالقرنفل وقوتها كقوته إلا أن القرنفل أقوى قليلًا.

ديسغوريروس في الأولى: الدارصيني أصناف كثيرة، ولها أسماء عند أهل الأماكن التي يكون فيها. وأجوده الصنف الذي يقال له مولوسون لأن فيما بينه وبين السليخة التي يقال لها موسوليطس مشاكلة يسيرة. وأجود هذا الصنف ما كان حديثًا أسود إلى لون الرماد ما هو مع لون الخمر، عبدانه دقاق ملس، أغصانه قريبة بعضها من بعض، طيب الرائحة جدًا. وأبلغ ما يمتحن الجيد منه هو الذي يكون طيب الرائحة منه خالصًا، فقد يوجد في بعضه مع طيب رائحته شيء من رائحة الذئاب أو رائحة القردانة فيه حرافة ولذع لسان وشيء من ملوحة مع حرارة، وإذا حلك باليد لا يفتت سريعًا، فإذا كسر كان الذي فيما بين أغصانه شبيهًا بالتراب دقيقًا. وإذا أردت أن تمتحنه فخذ الفص من =

أصل واحد فإن امتحانه هكذا هين، وذلك بأن الفئات إنما هو خلط فيه، وأجوده يملأ الخياشيم من رائحته فتمتئ ابتداء الامتحان فيمتنع عن معرفته ما كان دونه.

ومنه جبلي غليظ قصير جداً بأقوتي.

ومنه صنف ثالث قريب من الصنف الذي يقال له موسولوطس (كذا) أسود أملس منتشظ وليس بكثير العقد.

ومنه صنف أبيض رابع رخو منتفخ خشن النبات له أصل دقيق هين الاثرالك كثيراً.

ومنه صنف خامس رائحته شبيهة برائحة السليخة ساطع الرائحة ياقوتي اللون، قشره شبيه بقشر السليخة الحمراء صلب تحت المجسة، ليس بمنتشظ. وفي نسخة أخرى: ليس بطيب الرائحة جداً غليظ الأصل.

وما كان من هذه الأصناف رائحته شبيهة برائحة الكندر ورائحة الأس أو رائحة السليخة، أو عطر الرائحة مع زهومة فهو دون الجيد. وأنفسه ما كان منه أبيض وما كان منه أجوف وما كان منه متكتم العيدان وما كان أملس خشبياً.

وقد يوجد شيء آخر شبيه بالدارصيني يقال له فسودوقيا مومن بمعنى دارصيني، حسن النبات ليس بطيب الرائحة ضعيف القوة. ومن قرفة الدارصيني ما يسمى زنجياً وفيه شبه من الدارصيني في المنظر إلا أنه يفرق بينهما بزهومة الرائحة.

وأما المعروف بالقرفة فإنه يشبه الدارصيني في أصله وكثرة منافعه، وهو دارصيني خشبي له عيدان طوال شديدة، وطيب رائحته أقل بكثير من طيب رائحة الدارصيني.

ومن الناس من يزعم أن القرفة هي جنس آخر غير الدارصيني، وأنها من طبيعة أخرى غير طبيعة الدارصيني.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٣٧):

(دارصيني) معرب عن دارشين الفارسي(=

واليوناني أفيمونا، والسريانية بسلون. شجر هندي يكون يتخوم الصين كالرمان، لكنّه سبط وأوراقه كأوراق الجوز إلا أنها أدق، ولا زهر له ولا بزر.

والدارصيني قشر تلك الأغصان لأكل الشجرة كذلك كما قيل. وأجوده الشحم المتخلخل غير اللطيم بين حمرة وسواد وصفرة وحلاوة وملوحة ومرارة ما، وهو الكائن كثيراً بالصين، فالياقوتي الكائن بأسيّة وجزائر الزنج، فالأسود البراق، فالصلب، فالأصفر الدقيق، وأرذله الأبيض الخفيف. ومنه ما يشبه السليخة، وما في طعمه قردمانية وسذابية.

ويغش بالقرفة الفرق قلة الحلالة هنا. وتبقى قوته إلى نحو خمسة عشر سنة لا سيما أن قرص بالشراب.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩) رقم ٣: هونبات من فصيلة: (Lauraceae) اسمه العلمي: (Cinnamomum Cassia) وكذلك: (Cinnamum aromaticum) وكذلك: (Cassia cinnamum) وسماء: سليخة (يونانية Xuliche) - قشر (نقط) - قشياً (معربة) - نجب (عربية وهو اسم لكل قشر ويخص به قشر السليخة) - كسيلا - كسيلة - كهيلة (فارسية) - دار صوص - دارصيني الدون (هذا النوع أحط من الآخر). وسماء بالفرنسية: (Laurier casse, Cannellier casse وبالانجليزية: Chinese cinnamum tree, Cassia-tree).

وفي (ص ٤٩ رقم ٥) منه: نبات من نفس الفصيلة. اسمه العلمي: (Cinnamomum zeilanicum) وسماء: دارصيني - قرفة سيلانية - قرفة القرنفل - هذه هي دارصيني على الحقيقة أو دارصيني الصين (ودار معناها بالفارسية قشر أو خشب) - سليخة. ومن أسمائها العلمية أيضاً (Laurus cinnamomum L.) وكذلك: (Persca)

حَطَّابَة: مخزن الحطب (بوشر).

مَحْطَبٌ وجمعه مَحَاطِب: أرض نبت فيها الشجر الذي يتخذ منه حطب الوقود، التي تقطع أشجارها (زيشر ١٨: ٥٣١).

مَحْطَبٌ: نفس معنى ما سبق (معجم البلاذري، أماري ص ٤١. ففي الأديسي ٦، قسم ٣): جزيرة حسنة فيها مرسى ومحتطب.

\* حَطْرَج:

حَطْرَج وجمعه حَطَارِج: أحرق، مجنون (فوك).

حَطْرَجَة وحَطْرَجَة: حماقة، جنون (فوك).

\* حَطْرُل:

حَطْرُل: أحرق، مجنون (فوك).

\* حَطْم:

حَطْم: مرادف كسر، ويستعمل مجازاً بمعنى قَل العدو وهزمه (٤٢٧) (معجم المتفرقات).

حطم الفرس: جعله يسرع في جريه (ألف ليلة برسل ١٢: ١٧٥) وانظر في معجم لين يحطم المال.

= cinnamomum وسماء بالفرنسية:

(Cinnamom, Cannellier de Ceylan)

وبالانجليزية: (Cinnamon-tree) وسماء

بوشر بالفرنسية: (Casse aromatique).

(٤٢٧) والعاملة في بغداد تستعمل كسر بمعنى هزم

العدو. ويقال في الفصح: حطم الشيء

يحطمه حطماً: كسره، ويقال: حطمه الكبير،

وحطم الأسد الماشية: عاث فيها - وحطم

الناس بعضهم بعضاً: تزاحموا حتى أذى

بعضهم بعضاً. وحطمت الريح الشيء: أتت

عليه.

وحطمه بالتشديد: حطمه أو مبالغة فيه.

حَطْم (بالتشديد): زاحم، جد في مطاردة العدو. ففي المبديري (ص ٥٩): فاستَحْطَلَ الناس وحطم بعضهم بعضاً ورحلوا على أوفى ما يكون من الانزعاج. والشدة فوق السقاء موجودة في المخطوطة. ويذكر لين حطْم بهذا المعنى.

حَطْم النبات: أبيض النبات (فوك).

تحطَّم: تحطَّم النبات: ييس. (فوك).

حَطْمَة، مرادف كَسْرَة: هزيمة. (تاريخ البربر ١: ٢٥٠) وعند حيان (ص ٩٠ق): فخرجت عليهم خيل الأخشاب فجرت على الجند حطمة.

حَطْمَة وجمعه حَطْم: هَرِم، طاعن في السن (٤٢٨) (بوشر).

حَطَام: هشيم (فوك) واحلته حطامة. تبن (الكالا). هشيم تبن (البكري ص ١٧٢).

وحطام: لقاطة، ما يبقى في الأرض بعد الحصاد. وأصل الزرع يبقى بعد الحصاد. (الكالا).

وحطام: أرض مستريحة، وهي الأرض التي زرعت في العام السابق وأعطت حاصلها ثم تركت تستريح لتزرع في العام التالي. فإذا زرعت الأرض سنتين متواليتين قيل لها «حطام باردة» كما لو أن الأرض قد بردت بزراعتها المتوالية. أنظر ابن العوام (٢: ١٠) مع تعليقة كلمنت موليه (٢: ١١ رقم ٢).

(٤٢٨) لم ترد حطمة في الفصح بهذا المعنى الذي ذكره بوشر. وفي اللسان: وفي حديث جعفر كنا نخرج سنة الحَطْمَة: هي الشديدة الجذب. وفيه: والحطمة والحطمة والحاطوم السنة لأنها تحطم كل شيء.

حطيم يمكنه. لمعرفة أصل هذه الكلمة ومعناها الأصلي يمكن الرجوع إلى كتابي (Die ysrælitén zu Mekka) (ص ١٨٢) أن كثيراً من رجالي القرون الوسطى يستخدمونه لتعيين مقامات الأئمة الأربعة التي وصفها يركهارت (معجم ابن جيسر، رحلة ابن بطوطة ١: ٣٧٤) (٤٢٩).

(٤٢٩) في لسان العرب: وقال ابن عباس: الحطيم الجدار بمعنى جدار الكعبة. ابن سيده: الحطيم حجر مكة مما يلي الميزاب سمي بذلك لانحطام الناس عليه. وقيل لأنهم كانوا يحلقون عنده في الجاهلية فيحطم الكاذب، وهو ضعيف. الأزهرى: الحطيم الذي فيه الميزاب، وإنما سمي حطيماً لأن البيت رفع وترك ذلك محطوماً.

وفي تاج العروس: والحطيم كأمير حجر الكعبة المخرج منها. وفي المحكم مما يلي الميزاب. وفي التهذيب الذي فيه الميزاب سمي به لأن البيت رفع وترك هو محطوماً. وقيل: لأن العرب كانت تطرح فيه الثياب فيبقى حتى يحطم بطلو الزمان فيكون فيعللاً بمعنى فاعل.

أوجداره، وفي الصحاح عن ابن عباس الحطيم الجدار يعني جدار حجر الكعبة. أو الحطيم ما بين الركن وزعمز والمقام وزاد بعضهم الحجر. أو من المقام إلى الباب. أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء أي يزدهمون فيحطم بعضهم بعضاً. وكانت الجاهلية تتحالف هناك. ونص المحكم سمي بذلك لانحطام الناس عليه، وقيل لأنهم كانوا يحلقون عنده في الجاهلية فيحطم الكاذب، وهو ضعيف.

وفي أخبار مكة للأزرقي (٢: ٢٣): عن ابن جريج قال: الحطيم ما بين الركن والمقام =

\* حَطَّ:

انحطَّ: انشرح، انبسط (بوش).

وانحطَّ: تسلى، التهى (ألف ليلة ٢: ٨٧).

وانحطَّ به: سُرَّ به، افتتن به، ابتهج به،

اغبط به، انشرح صدره به (بوش).

وانحطَّ عنه: انبسط من، انشرح من. التذُّ

به (بوش)، أَلَفَ ليلة برسل ٩: ٣٧٨).

حَطَّ: نصيب (ألكالا)، ويقال مثلاً: الحظ

العاشر أي النصيب العاشر (ألكالا).

وحطَّ: حظوة، مكانة، اعتبار. ففي الخطيب

(ص ١٧٧) وكان فظاً في طلب حطَّه بمعنى

كان فظاً على الذين يسعون في طلب الحظوة

والمكانة عنده أي كان يكره أصحاب الدسائس

والمتملقين.

كان له عنده حطَّ (المقري ١: ١٣٦، ١٣٧).

وانظر (ص ١٣٤) وفي لطائف دي ساس

(٢: ٤٢٠): وحين يصل فليس لأحد منه (من

الملك) حظ سواء. أي لن تكون لأحد غيره

مكانة لديه.

= وزعمز والحجر. وكان اساف ونائلة رجل وامرأة دخلا الكعبة فقبلها فيها فمسخا حجرا، فأخرجا من الكعبة فنصب أحدهما في مكان زمزم والآخر في وجه الكعبة ليعتبر بهما الناس ويزدجروا عن مثل ما ارتكبوا. فقال قسماً هذا الموضع الحطيم لأن الناس كان يحطمون هناك بالإيمان ويستجاب فيه الدعاء.

وفي الحاشية: هو بناء مستدير على شكل نصف دائرة أحد طرفيه محاذ للركن الشامي والآخر محاذ للركن الغربي. وهو مغلف بالرخام. وما بين جدار الكعبة الشمالي وبين الحطيم المكان المعروف بالحجر.



وفي طرق الحمامة لابن حزم: حظ رفيع  
ومرتبة سرية ودرجة عالية.

ويجمع على حظوظ، ففي تاريخ البربر  
(٤٦٩:١): وكان من حظوظ كرامته عند  
الطاغية أن الخ. وتليه إلى أيضاً، ففي حيان  
(ص ٦٣٦): وله إلى عمر حظوظ وصاغية.

وحظّ: الدراهم التي تعطي للخادم لقطاعه  
أو جارية له (الكالا) وهي ترادف كلمة نصيب  
وكلمة راتب.

وحظّ: سرور، لهو، تسلية (بوش). محيط  
المحيط<sup>(٤٣٠)</sup>، ألف ليلة ١: ٢٧٥، ٧٦٨،  
٢٣: ٢٠، ١٤ وفي مواضع أخرى).

في حظي بديني، هذا هو النواقع. قول  
للتأكد. ويقال: في حظي وبختي أي على  
ذمتي وهو أسلوب للتأكيد بالقسم. (بوش).

أحظّ. وكان أحظهم أي (أحظّ الناس) في  
هوى نفسه (حيان-بسام ١: ١٠) أي كان أكثر  
الناس إعجاباً بنفسه وجباً لذاته.

محظوظ: راضٍ، ذو حبور، مسرور،  
مبسوط، (همبرت ص ٢٢٦) ومسرور، منبسوط  
النفس (بوش، محيط المحيط)<sup>(٤٣٠)</sup>.

محظوظية: سرور، قرح، لهو، لذة، انبساط  
(بوش).

(٤٣٠) في محيط المحيط: والحظ عند العامة  
السرور وانبساط النفس والمحظوظ اسم  
مفعول منه.

\* حظور:

حظّر (بالتشديد): اتخذ حظيرة<sup>(٤٣١)</sup> (معجم  
المتفرقات) وفي معجم فوك: حظّر الحائط:  
(Bardare) أي كسا الحائط وغطاه بالشوك  
وبالحجارة أو بملاط من الطين والتبن لضيافته  
وإدامته.

وحظّر على الشيء: منع استيراده. ففي  
البكري (ص ٥٢) وكذلك في رياض النفوس  
(ص ٩٨ق): قال أخذ أخي على لبود أتى بها من  
الأندلس وكانت اللبود محظرة لا يخرج بها أحد  
وقد سجن بالمهيدة على أن يقتل.

حظر: خفاء، سر (بوش).

حظر: مكان مسور (أخبار ص ٦٣).

حظيرة: بستان، غيمة، متنزه (ابن النوام  
٥٠٩: ١) حيث عليك أن تقرأ في حظير وفق  
ما جاء في مخطوطة ليدن (ألف ليلة ٣: ٢٨)  
حيث يجب أن تبدل فيها حظير بهذه الكلمة.

حظيرة. بمعنى: (Murus depressoir)  
(lorica<sup>(٤٣٢)</sup>) (جوليوس) وانظر الأديسي

(ص ١٩٤).

وحظيرة: غطاء جدار مكشوف الأعلى يتخذ  
من الشوك أو من ملاط من التبن والطين  
والحجارة. (فوك).

وحظيرة: إطار، كفاف، برواز، (شيرب)  
وهو يذكر حظيرة وأرى أن هذا خطأ منه.

(٤٣١) كلمات لاتينية معناها جلد لحماية سرور  
المدينة.

(٤٣٢) حظر المال اتخذ له حظيرة وحظر بالتشديد  
بمعنى حظر شدد للمبالغة.

والحظيرة: الموضع يحاط عليه بالخشب  
أو القصب لتأوى إليه الماشية يقبها البرد  
والريح - وجربن التمر.

حاضر: بستان، غيضة، منتزه، (المقري  
١٦٩:١) وكذلك هي في طبعة بولاق ويرى  
فليشر أن صوابها جطار.

مُحَطَّر. أهل المحطَّر (دي ساسي طرائف  
١٥٧:١) حيث ترجمها الناشر بما معناه:  
أصحاب الموبقات مرتكبو المحرمات.  
محطَّر: مخالف للقانون، ممنوع (بوشر).

\* حظو:

حَظِي بمعنى نال، حصل على (بوشر)  
ليست من لغة العامة كما يقول لين: لأنها  
موجودة عند ابن حبان وفي تعليقاتي ص ١٨١  
وكذلك في تاريخ البربر (١: ٤٦٨) حيث تجد  
فيه وفقاً لما جاء في مخطوطتنا (١٣٥١):  
وَحَطُوا له من الطاغية حَطًا. وفي هاتين  
العبارتين تتعدى حظي بنفسها أما بوشر فيذكر  
حظي بروحظي على (٤٣٣).

تحطَّى: اتخذ حَظِيَّة. ففي ابن البيطار  
(٦٧:١): وكانت له جارية قد تحطَّاهَا وجعلها  
سرِّيَّته.

(٤٣٣) حظي من فصيح الكلام وليست لغة العامة  
كما يقول لين وقد وردت في معاجم اللغة  
جميعها. يقال: حظي كل من الزوجين عند  
صاحبه حُطْرَة وحِطْرَة وحنة كان ذا مكانة  
وحظ ومثله فهو حَظِي.  
وحَظِي عند الناس: علا شأنه وأحبه.

وحظي بالرزق: نال حظاً منه فهو حظي  
وهي حظية (ج) حظايا.

وحظاً في قوله: وحظوا له من الطاغية  
حظاً جمع حِظَة وهو الحظ من الرزق.  
وتجمع أيضاً على حُظًا بضم وحظاء بالكسر  
والمد.

ولم ترد حظي على التي ذكرها بوشر في  
الفصح من اللغة.

وتحظى: تزوج أرملة أخيه (باين سميث  
١٥٤٢).

حظو: مكانة، منزلة، حظ. ففي كتاب  
محمد بن الحارث (ص ٢٠٣): لما كان  
القاضي أعظم الولاة حُظْواً بعد الامام. وضبط  
الكلمة هذا في المخطوطة وكتبت فيه خطأ وهو  
خطأ.

حَظْوَى: عامية حظوة (محيط  
المحيط) (٤٣٤).

مُحْظِيَّة: وتجمع على محاضي: سرِّيَّة (أنظر  
لين) وهي موجودة في معجم بوشر، وعند  
كوسج مختارات (١: ٩).  
مُحْظِيَّة: ذو محظية، ذو سرِّيَّة (بوشر).

\* حف:

حفَّف: حلق (فوك، دوب ص ١٢٠، بوشر  
(بربرية)، هلو).

وحفَّف: زوَّق، خَصَّب (بوشر).

تحفيف: تبرج، تزين (هلو).

تحفَّف: أحفى لحيته وخففها (فوك، بوشر  
(بربرية)).

وتحفَّف: تبرج وتزين (بوشر).

وأرى أن الكلمة محرفة في العبارة التي نقلها  
دي يونج.

انحف: ذكرت في معجم فوك في مادة:  
(Circumdare) (٤٣٥).

حَفَّة: يقول برتون (٢: ٨١): والأشراف

(٤٣٤) في محيط المحيط: الحَطْوَى للخطوة من  
كلام العامة. والخطوة المكانة والمنزلة  
والحظ. يقال خطي خطوة وحِطْرَة وحِظَة.

(٤٣٥) لفظة لاتينية معناها: أحاط به، طَوَّق، أحدق  
به، حف.

(أشراف مكة) يجعلون شعورهم حَقَّةً، طويلة الخصل تسدل على طرفي العنق، وقد حلق منها نحو عرض إصبع حول الجبهة ومؤخر العنق.

حَقَّى. الثياب الحَقِيَّة: اسم لثياب تنسب، فيما تقول ياقوت الحموي في معجم البلدان (٢: ٢٩٦)، إلى الحَقَّة وهي كورة في غربي حلب. غير أن ياقوت يقول: والذي أعرفه أن الحف شيء من أداة الحاككة تعمل بها هذه الثياب، وليس يستعمل في جميع الثياب (٤٣٦).

وكانت هذه الثياب تنسج أيام الثعالبي في نيسابور وتسمى حَقَى نيسابور أو حَفِيَّات نيسابور. أنظر العبارات التي نقلها دي يونج الذي أخطأ فجعل هذه الكلمة في مادة حَفَى.

حَفَاف: حلاق، (بوشر، مارسيل، رولاند، براكس مجلة الشرق والجزائر ٩: ١٥٧).

مَحَقَّة: من مصطلح البناء (أبو الوليد ص ٦١٩) وهو يذكرها ليفسر بها الكلمة العبرية حفة أي كرة دائرة يصلب عليها المجرمون.

مَحْفَدَار: ضابط يعني بِمَحَقَّة السلطان.

(مملوك ١٠٢: ١٥١) ويسمونه في مراکش مولى المحَقَّة (هوست ص ١٥٣).

\* حفد:

حَفِيد: وتجمع على أحفدة أيضاً (فوك).

(٤٣٦) الحَقَّة المنوال يلف عليه الثوب. قال الأصمعي: الحقة المنوال وهو الخشبية التي يلف الحائك عليها الثوب (أي المطواة)، والذي يقال له الحف هو البنسج (وهو الخشبية المعترضة على قائمتين تمر عليها الخيوط لتنسج والعمامة نسميها الفرس). قال أبو زيد: الحقة المنوال ولا يقال له حف.

وهذه الكلمة، ومؤنثها حَفيدة (فوك، ألكالا)، تدل على درجات مختلفة من القرابة، فهي تعني ابن الأخ (ألكالا، همبرت ص ٢٩ بالجزائر، دوماس حياة العرب ص ٤٣٦) وابن الأخت (ألكالا) وختن وصهر (همبرت، ص ٢٦ بالجزائر) وحفيدة: عمه (ألكالا) (٤٣٧).

حافد: حَتَن، صِهْر (بوشر، همبرت ص ٢٦).

محفود: مضيف محفود، محل محفود: حيث تكون فيه الخدمة جيدة. أنظر مادة مَحَل.

\* حفر:

حَفَر: حفر الفرس: فحص الأرض بحافره (ألكالا).

وحفَر: نقر، نقش، نحت (معجم الأدرسي، همبرت ص ٨٧، المقري ٣٩٧). وانظر في آخر مادة حَفِير.

أَحْفَرُ: (Decerpo) (٤٣٨) في المعجم اللاتيني-العربي. وهذا غريب. ولعل الصواب: (Decerpere virginitatum) (٤٣٩).

حَفَر: ذكرها فوك في مادة (Fodere) (٤٤٠).

تحفر: ذكرها فوك في مادة (Fodere) (٤٤٠).

(٤٣٧) هذا خطأ من ألكالا ومن همبرت اللذين نقل عنهما دوزي. ففي لسان العرب: الحفد والحفدة الأعوان والخدمة واحدهم حافد. وحفدة الرجل بناته، وقيل أولاد أولاده، وقيل الأصهار. والحفدة الاختان. وهذه كلها جمع حافد وليس جمع حفيد الذي هو ولد الولد وجمعه حفداء.

(٤٣٨) لاتينية. معناها أزال، مرق.

(٤٣٩) لاتينية معناها: أزال البكارة.

(٤٤٠) لاتينية معناها: حفر.

وقد جاءت متعددة في ديوان الهذليين  
ص ١٠٧. ولازمة عند باين سميث ١٣٤٨.

احفر على: حفر عنه (معجم البلاذري).  
استحفر. استحفره بئراً: استأذنه أن يحفر  
بئراً (الكامل ص ٩٠).

حُفْرَة: قبر (أنظر لين). وعند الخطيب  
(ص ١١٥ق): المقصود الحفرة المحترم التربة.  
وحفرة: خزان ماء صغير: بئر يخزن فيها  
الماء (بوشر).

وحُفْرَة: حوض، وخزان ماء على شكل  
الحوض (براكس، مجلة الشرق والجزائر  
٧: ٢٧٣).

وحفرة: بركة، وخبت واسع تحيط به الجبال  
والتلال المرتفعة. وتقع مدينة مراكش في  
«حفرة» مثل هذه. وتسمى الكورة كلها حفرة  
(بارت ١: ١٧٦).

وحفرة: خندق (بوشر).  
حَفِير: حفرة (فوك، بوشر (بربرية)).  
وحفير: خندق (معجم الأديسي) وبخاصة  
الخندق حول الحصن (الكال، كرتاس  
ص ١٨١، ٢٤٢، هلو ص ٤).

وحفير: حوض، خزان ماء صغير على شكل  
الحوض (البكري ص ٢٦) وهي فيه: ماجل.  
وحفير: مورد، منهل (ويرن ص ٥٣).

وحفير: أخدود محفور على سطح العمود  
من أعلاه إلى أسفله (معجم الأديسي).  
وحفير: مصدر حَفَر (٤٤١) (الكال).

وحفيرة تجمع على حفائر (معجم  
البلاذري).

(٤٤١) هذا خطأ من الكالا فمصدر حَفَر حَفَر وليس  
حفير.

حَفَّار: لا تعني من يحفر القبور فقط بل  
تعني كل من يحفر الأرض عامة (معجم  
البلاذري، معجم المتفرقات) في ابن البيطار  
(١٦: ٢): يأخذونه حفارون (حفارو) الكروم  
فيأكلونه.

وحَفَّار: نقار، نقاش (همبرت ص ٨٧).  
حافر، اسم جنس جمعي للدواب من الخيل  
والبغال والحمير (البلاذري ص ٦١).  
وحافر في نوبية: حصان (بركهات نوبية  
ص ٢١٥).

الحافر أو الحافر الأحمر اسم قطعة من  
الياقوت الأحمر على شكل حافر الفرس أهده  
غليوم الثاني ملك صقلية إلى أبي يعقوب  
سلطان الموحدين. وقد زين به هذا السلطان  
نسخة من قرآن الخليفة عثمان. أنظر كتاب  
عبدالواحد (ص ١٨٢). وفي الحلل (ص ٧١و)  
في الكلام عن هذا القرآن: وكان من أغرب  
ما فيه الحافر الأحمر من الياقوت الذي هو على  
شكل حافر الفرس.

والحافر: نوع من صدف البحر. ففي ابن  
البيطار (٢٩٣: ١) على شكل الصدف المعروف  
بالحافر، وقد ترجمه سونثيمر  
بـ: (Klaunmuschel) (٤٤٧).

(٤٤٢) سماه دوزي بالفرنسية (Moule) (Moule)  
bivalve وترجمها بلو في معجمه بَسْمَكْ له  
صدف ذو شطرين. وفي المنهل: ميديه،  
بلح البحر (نوع صَدَف).  
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف  
(ص ٥٩) حافر الحمار: محار كبير وسمي  
بذلك لغلظه وسماء: (Chama Lazurus).  
وفي (ص ٢٣٣) منه: حافر الحمار: محار  
كبير وسماء: (Spondylus).

حافر المهر: نبات اسمه العلمي:  
(Colchicum autumnale) (ابن البيطار

١٧٧: ١ (٤٤٣).

(٤٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٣): (حافر المهر) هو السورنجان وستذكره في حرف السين المهملة.

وفي (٣: ٤١) منه: (سورنجان) هي العكبة (صوابها العكنة) بالديار المصرية واللعبة البربرية عند أطباء العراق.

ديسقوريدوس في الرابعة: قلحيقن، ومن الناس من سماه بلبوساً، ومنهم من سماه أقيمارون، وهو نبات يظهر له زهر في آخر الخريف لونه أبيض شبيه في شكله بزهر الزعفران، ومن بعد ذلك يخرج ورقاً شبيهاً بورق البلبوس، وفيه شيء من رطوبة يلزق باليد. وله ساق طوله نحو من شبر وعليه ثمر لونه أحمر قائ إلى السواد، وأصل عليه قشر في لونه حمرة، وإذا قشر الأصل ظهر باطنه أبيض، وهو لين حلو ملان من رطوبة. وهو مستدير شبيه ببصلة البلبوس، ويخرج من وسطه الساق وعليه زهر. وكثيراً ما ينبت هذا النبات في المكان الذي يقال له قلخي (كذا) وفي البلاد التي يقال لها ماشيتنا (كذا). وإذا أكل قتل بالخنق كمثله ما يقتل الفطر.

الغافقي: السورنجان أصل كالقسطلة (صوابها القعطة) في الشكل عليها قشر كقشرها ويجرد عن مثلها، هكذا يكون في زمن الخريف، ثم تطلع من عرض القسطلة (القعطة) حذاء أطرافها المحددة نورة لاصقة بالأرض على هيئة السوسنة البيضاء وردية اللون، وربما كانت بيضاء أو صفراء، فإذا جفت أبدت ورقاً كورق العنصل أو أغلظ منه لاطناً بالأرض، وذلك زمن الربيع، وتعود حينئذ تلك القسطلة التي كانت أصل هذا النبات بصلة كبصلة العنصل، ثم لا تنزل تنسلاش هذه البصلة حتى نجدها زمن =

حافرة: أنظر لين. ويقال: رجع في حافرته (الكامل ص ١٦٦) (٤٤٤).

= الخريف قسطلة، والمستعمل من هذا النبات أصله إذا كان في شكل القسطل. وأكثر ما ينبت في سطوح الجبال وفي الروابي.

وفي تذكرة الأسطوخودوس (١: ١٨٧): سورنجان: نبت يقدم غالب النباتات آخر الشتاء أثر الثلوج في الجبال والروابي. وأولاد الشام تأخذ شويوه وتأكله ويسمونه الأبرار، وهو يطول إلى شبر، وبزهر أبيض وأصفر، وأصوله كاصول البصل الصغير إلى استدارة ولين، قد حشيت رطوبة وعليها قشر أحمر. وأجوده الأبيض الطيب الرائحة. وغيره من الأحمر والأسود سم قاتل. وينش باللعبة والفرق بينهما قشور كالصل عليه. ويدرك بشمس الثور، وتبقى قوته ثلاث سنين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٣) هو نبات من الفصيلة الزنبقية (Liliaceae) اسمه العلمي: Colchicum autumnale.

(L.) (وهو الاسم الذي ذكره درزي أعلاه).  
وسماه: سورنجان - قسطلة - حُمل - حافر المهر - عكنة - لعة بربرية - سوسن أرجواني - عشية القلب.  
وزهرها يسمى فجاج السورنجان، وأصابع هرمنس، وشبيل (فارسية). وجدرها يسمى بلبوس ولحلاج.

وسماه بالفرنسية: Colochique  
d'autonne, Safran  
(Tue-chien) وسماه بالانجليزية:  
Colchicum, Meadow-saffron.  
Autumn crocus)

(٤٤٤) في لسان العرب: والتقى والقوم واقتتلوا عند الحافرة أي عند أول ما التقوا. والعرب تقول: أتيت فلاناً ثم رجعت على حافرتي أي طريقي الذي أصعدت فيه خاصة، فإن رجع على غيره لم يقل ذلك. وفي التهذيب: أي

\* حفز:

حفز: بمعنى حثّ في العبرية (سعدية مزامير ص ٤٨).

وفي معجم فوك: حفز على، ومصدره حُفَزَ وجَفَازَة. وهو يذكر ذلك في مادة (Sagio) وفي تعليقه (Congregare reditus regis) (٤٤٦).

أحفز: بمعنى حفزه أي حثّه وأعجله (المقري ٧٠: ٢) وانظر إضافات وتصحيحات. وفي طبعة بولاق للمقري: حفز.

تحفّز: انتصب وتضامّ وتجمع للقيام (الحريري ص ١٧) وفي المقري (٤١٣: ٢): فتحفز المجلس لدخولي وقاموا جميعاً لي. وفي طبعة بولاق للمقري وكذلك عند ابن بسام: تحرك.

وتحفّز: أسرع (الجريدة الأسبوعية ١٨٥٢، ٢٢١: ٢) حيث أخطأ شوربونو بتغيير الكلمة في المخطوطة.

وتحفّز تعني الاسراع. وتحفّز إلى: أسرع نحو. وفي أخبار مكة طبعة وستفيلد (٢٤٢: ٢) عليك أن تقرأ «تحفّزوا كما أشار إلى ذلك دي غويه في مذكرات في تاريخ وجغرافية المشرق (١: ٤٥ رقم ٢).

انحفز: أسرع، استعجل، والمصدر انحفاز معناه: انزعاج، اضطراب، قلق. أسرع في الماضي (رسالة إلى فليشر ص ٥١-٥٢، فوك، أبو الوليد ص ١٠٤، ٢٤١ رقم ٣٧، ٢٦٩، رقم ٦١، سعدية أناشيد ص ١٠٤).

حافِز وجمعه حُفَاز: شرطي عند أهل الأندلس (فوك). وعند شكوري (ص ٢٠٦): وحين وصلت إلى غرناطة: وجه (الوزير) إلي الحافز ابن عبد العظيم في شأن مرض أصابه.

مُحَفَّر: لإزميل النقاش وإزميل النحات. (همبرت ص ٨٧).

مُحَفَّر: خيط محفر؟ (مملوك، ١٠١: ٢١٩).

وقد ترجمها كاترمير بما معناه: خيط مبروم. مُحَفَّر: البسط المحفورة (المقدمة ٣٢٤: ١). طُفُفَة محفورة (باين سميث ١٤٩٠٠) دي سلان أنها بسط ذات صور بارزة.

المحفور: أنظرها في مادة لفت.

مُحَفَّارَة: محل يؤخذ منه تراب الفخار (محيط المحيط) (٤٤٥).

رجعت من حيث جئت، ورجع على حافرتي أي الطريق الذي جاء منه.

والحافرة: الخلقعة الأولى، وفي التنزيل العزيز: (إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ) أي في أول أمرنا، وأنشد ابن الأعرابي: أحافرة على صلع وشيب

معاذ الله من سفه وعار يقول: أُرْجِعْ إِلَى مَا كَتَبَ عَلَيْهِ فِي شَبَابِي وَأَمْرِي الْأَوَّلُ مِنَ الْغَزْلِ وَالصَّبَابَةِ بَعْدَمَا شَبَبْتُ وَحِطَمْتُ.

والحافرة: العودة في الشيء حتى يرد آخره على أوله، وفي الحديث: إن ذا الأمر لا يترك على حاله حتى يرد على حافرتي أي على أول تأسيسه...

وقال الفراء في قوله تعالى في الحافرة معناه أننا لمردودون إلى أمرنا الأول أي الحياة. وقال ابن الأعرابي في الحافرة أي في الدنيا كما كنا. وقيل: في الخلق الأول بعدما نموت. والحافرة الأرض المحفورة. ورجع في حافرتي شاخ وهم.

(٤٤٥) في محيط المحيط: والمحفارة عند العامة المكان الذي يحفر منه التراب للطين.

(٤٤٦) (Sagio) لاتينية معناها إسراع ومعنى الألفاظ الأخرى: تجمع واسراع.

## \* حفش:

حفش: مير أسود، نوع من السمك (٤٤٧).  
(بركهات سوريا ص ١٦٦).

(٤٤٧) في محيط المحيط: الحفش نوع من السمك كبير. وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٦): حَفْشٌ وحَفْشٌ (Acipenser, Sturgeons) سمك كبير غضروفي الهيكل يكون في معظم البحار والأنهار التي تصب فيها، منه نوع يعرف بالحفش الروسي يستخرج منها غراء السمك والخبياري أي الصعتر وهو بيض السمك.

وفصيلة الحنوش: أسماك غضروفية الهيكل كبير وفصيلة الحفوش: (Acipenseridae, Sturgeons) أسماك غضروفية الهيكل كبار منها الحفش المتقدم ذكره. ذكر الحفش الأب أنستاس في مجلة المشرق (٣: ٦٥) وقال إن البستاني أورده في دائرة المعارف بهذا المعنى. كذلك دوزي فقد ذكره نقلاً عن بركهات. فرجعت إلى رحلة بركهات في الشام فراءت فيها أن الحفش كما ذكر دوزي أي (Maire noir) ولما كنت أجهل هذا الاسم الفرنسي ولا أدري ماذا يراد به فقد اعتمدت على البستاني والأب أنستاس. واللفظة شائعة في بيروت وقد سمعتها غير مرة. ورأيت هذا السمك ولكن هل هو هذا السمك المعروف بالاسم العلمي المتقدم ذكره أو هو سمك آخر؟ فإني لا أعلم.

وهو الزجر في معجم بلو، وفي التاج: الزجر بالفتح وضبطه الصاغانى بالتحريك سمك عظام صغار الحرشف ج زجور. هكذا تكلم به أهل العراق. قال ابن دريد ولا أحبه عربياً.

وفي (ص ٢٤٠) من معجم الحيوان هذا حفش: (Sturgeon, Aepencer).

## \* حفظ:

حَفِظَ: بمعنى صان حرس. ويقال حَفِظَ عليه الشيء. ففي حيان (ص ٣٠): قال السلطان لحفيده الذي هربت بغلته: لماذا لم يكن لنا خصياً يخدمك ويحفظ عليك مثل هذه الصورة من زوال دأبتك.

وحفظ: حافظ على، راعي، تسم.

حفظ أيام الأعياد: راعى أيام الأعياد.

حفظ الناموس: راعى الآداب، راعي ما يليق ويناسب. ويقال أيضاً: حفظ الظاهر بمعنى راعى الآداب وراعى ما يليق ويناسب. غير أن التعبير الأول يعني أيضاً: صان سمعته وحافظ عليها (بوش).

وحفظ: درس (همبرت ص ١١٢).

وحفظ: تعلم لغة (ابن جبير ص ٣٢).

وحفظ فلاناً: احترمه وأكرمه (معجم الأدريسي) وفي رياض النفوس (ص ٨٤ق) ونصحه أن يطلق امرأته وكانت شرسة مشاكسة، فقال: حفظتها في والدها أي إني أراعي حرمتها وأكرمها إكراماً لأبيها، ثم راح يعدد كل ما تفضل به أبوها عليه.

حفظ سرعه: كبجه (بوش).

حفظ عهده أو حقه: كان وفيّاً له (بوش) وهذا مثل قولهم: حفظ له ذماماً (كوسج مختار ص ٧٣) حيث عليك أن تقرأ ذماماً بدل زماماً.

حفظ الغذاء: لزم الحمية احتى (فوك).

حفظ قلبه: جراًه وشجعه (كليلة ودمنة

ص ٢٥٩).

= جنس من السمك يكون في بعض البحار والأنهار التي تصب فيها، أشهرها الحفش الروسي يستخرج منه الخبياري وغراء السمك.

حفظ لسانه: سكت، صمت، أمسك لسانه  
وحفظ اللسان: تحفظ واحراس في الكلام  
(بوش).

حَفَظَ (بالتشديد): مثل ما يقال: حفظ لسانه  
أي سكت وصمت يقال كذلك: كان مُحَفِّظاً  
للطرف لا ينظر إلى شيء (مختارات من تاريخ  
العرب ص ٣٦) ومعناه اللفظي: كان يمسك  
نظره، أي كان لا يبيح لنفسه النظر إلى  
ما لا يعنيه.

حافظ قلعة: ذبَّ عنها وحماها (بوش).  
وحافظ عليه: رعاها وذب عنه (بيان  
١٦٣: ١).

تحفظ به: عني به (معجم يدرون) وتحفظ  
فلاناً: ترصده وراقبه ليهاجمه ويسرقه. (معجم  
الماوردي).

انحفظ: ذكرت في معجم فوك في مادة  
(Custodie) (٤٤٨)، حَفَظَ، صين (مركس  
محفوظات ١: ١٨٦ رقم ٢).

احتفظ من: احترس من (فوك).  
احتفظ الغذاء: لزم الحماية، احتنى (فوك).  
واحتفظ على فلان: راعاه وتلطف به وداراه  
(عنتر ص ٥٣).

استحفظ: بالمعنى الذي ذكره لين (٤٤٩).

---

(٤٤٨) لفظة لاتينية معناها: رصد، راقب، حرس.

(٤٤٩) في لسان العرب: ويقال: استحفظت فلاناً  
مالاً إذا سألته أن يحفظه لك. واستحفظته  
سراً واستحفظته إياه استرعاه. وفي التنزيل في  
أهل الكتاب بما استحفظوا من كتاب الله أي  
استودعوه واتمّنوا عليه... وحكى ابن بري  
عن القزاز قال: استحفظته الشيء جعلته عنده  
يحفظه، يتعدى إلى مفعولين ومثله كتبت  
الكتاب واستكتبته الكتاب.

ويتعدى إلى المفعول الثاني: بعلي. ففي  
الفخري (ص ١٥٣): إنه ما يحفظ الخليفة في  
قبره أن يستحفظ على الناس رجلاً صالحاً.

واستحفظ عليه: أذخره (بوش).  
حَفَظَ: أمان، أمان (بوش).

آيات الحفظ: آيات من القرآن، تتخذ  
تعويذة. وتجدها مذكورة في كتاب لين عادات  
المصريين (١: ٣٧٧).

حفاظ. أهل الحفاظ: الحامية. ففي حيان  
(ص ٣ق): أهل الحفاظ أعني جند حضرته  
قرطبة.

والجمع أحفظة: أغلفة، ظروف. (المقري  
٤٠٣: ١) ولم أعثر على مفرد هذه اللفظة؛  
وربما كان مفرداً جفاظ مثل مرادفتها أَصُونَةٌ  
ومفرداً صوان.

وحفاظ: لفيفة، حضيصة (محيط  
المحيط) (٤٥٠).

وحفاظ: رباط يشد ليمنع هبوط الشيء،  
(بوش، محيط المحيط) (٤٥٠).

حُفَاط وجمعها حفاظات: لفافات وهي لفافة  
من نسيج القطن أو الكتان أو من الجلد وغير  
ذلك يشد بها (بوش).

---

(٤٥٠) في محيط المحيط: الحفاظ مصدر حافظ.  
وما تشده المرأة بين فخذي طفلها ليتلقى  
ما يبرز منه. (أقول) والعامية في بغداد تسميه  
حفاظاً وحضيصة.

وما يشده الرجل الأدر بين فخذه أيضاً  
ليمنع هبوط الأدر. وهما من كلام المولدين.



حَفِظَ. ملأك حفيظ: ملك حافظ (٤٥١)  
(ألكالا).

حَفَظَ: حارس (رولاند).

حافظ: حاكم، وال، عامل (كرتاس  
ص ١٦٦، ١٩٢، تاريخ اليرير ١: ٥٤٤).

حَفَظَ: صغار الطلبة وهم الطبقة الخامسة  
في طبقات الموحدين (الحلل ص ٤٤٤).

حافظ الأجساد وحافظ الموتى هما في  
الأندلس (Lencium scordium) (ابن البيطار  
٢٣٣: ٢، ١٠٢: ٢). وليس في مخطوطة

(٤٥١) الملك الحفيظ هو الذي يكتب حسنات الناس  
وسئلاتهم، ومنه قول أبي الطيب:

فلقد دهمشت لما رأيت ودونه

ما يدهش الملك الحفيظ الكاتب

والحَفَظَةُ: الملائكة الذين يحصون أعمال  
العباد.

(٤٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٦٦: ٣):

(شقرديون) هو الحشيشة الشومية، ويعرف

بحافظ الأجساد وحافظ الموتى، وهو

المطرقال عند عامة الأندلس. وليس هو ثوم

الحية كما ظن من لم يتحققه.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو نبات ينبت

في أماكن جبلية وفي أجام، وله ورق شبيه

بورق الثبات الذي يقال له كمدابوس إلا أنه

أعظم منه وليس له من التشريف مثل

ما لذلك. وفيه شيء من رائحة الثوم، وطعمه

قابض وفيه مرارة. وله قصبان مربعة وعليها

زهر لونه أحمر قانيء.

جالينوس: هذا نبات مركب من طعوم

وقوي مفتتة وذلك أن فيه شيئاً من مرارة

وحدة وقبض وحدته وحرافته أشبه شيء بحدّة

الثوم وحرافته، وأحسبه إنما سمي ثوماً برياً

بهذا السبب...

وقال في الأدوية المقلابة للأدواء: إن =

(أب) الأبدان كما هي لدى سوثيمير، بل  
الأجساد.

حافضة. الحافظة: القوة الحافظة وهي ملكة

الحفظ، الذاكرة (بوش، المقدمة ١: ١٧٦،

المقري ١: ٤٧٦، ٥٦٩).

حافضة: حقيبة أوراق (محيط

المحيط) (٤٥٣).

وَحَفَظَ جمعها مَحَافِظُ: جراب، حقيبة،

كيس (فوك).

ومحفوظة: كيس نقود (معجم ابن جبير،

المقري ٣: ٧٥٤).

ومحفوظة: علبة جواهر، دُرَج الحلى،

[بشختة] (ألف ليلة ٣: ٥٥١).

= القتلى الذين وقعت أجسادهم على نبات

الأشقرديون بقيت أجسادهم بغير غفن.

ديسقوريدوس: وأقوى ما يكون منه بالبلاد

التي يقال لها نيتش ومن الجزيرة التي يقال

لها قريطش.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٩٩):

(شقرديون): الثوم البري.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٩

رقم ١٣): هو نبات من الفصيلة الشفوية

(Labiateae) اسمه العلمي: (Teucrium

scordium L.) (وهو ما ذكره دوزي).

وسماه: إسقوريدون (يونانية). الحشيشة

الشومية- الثوم البري- شُقرديون- حافظ

الموتى- حافظ الأجساد- ثوم الحية- يبررمو

(فارسية)- مطرقال (بعجمية الأندلس)- ثوم

الكلب.

وسماه بالفرنسية (germandrée d'eau

scordion, germeandrée aquatique,

Herbe mithridate، وسماه بالانجليزية:

(scordium) (Water-germander

(٤٥٣) في محيط المحيط: والحافضة وعاء تحفظ فيه

الأوراق مولدة.

محفظة: أنبوب طويل، رفيع من القصب أو الخشب للكحل. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦: ٣٤٢).

محفظة: حفية أوراق، (بوشر، همبرت ص ١١٢، هلو).

مَحْفُوظ: نسبة محفوظة: تعني نسبة محكمة (مضبوظة) عند ابن طفيل (ص ٨٩).

وذهب محفوظ: ربما يعني أنه مخلوط بنسبة معينة مضبوظة. ففي كتاب الخطيب (ص ١٥): وَصَرَفُهُمْ فُضَّةً خَالِصَةً وَذَهَبَ إِبْرِيْزَ طِيبٍ مَحْفُوظٍ.

والمحفوظ من الحديث: ما يصلح أن يحفظ وهو أحد حديثين منكرين يرجح أحدهما على الآخر (دي سلان مقدمة ٢: ٤٨٢).

مَحْفُوظِيَّة: حافظة، ذاكرة، (بوشر).  
مُحَافِظٌ: والي المدينة (برتون ١: ١٩، ٢: ١٠).

محافظون: حامية المدينة (بوشر).  
مُحَافَظَةٌ: حامية المدينة (هلو).

محافظة القوانين: امتثال القوانين (بوشر).

مُسْتَحْفَظ: أمر الحصن، والي (ابن الأثير ٤٩: ١ = تاريخ أبي الفداء ٣: ٢٢٢، أبو الفرج ص ٣٤٧)، فريتاج مختارات ص ٩٧، أبو الفرج ص ٤٠٠).

\* حَقْل:

حَقْل (بالتشديد): وَسَّعَ (بوشر).

تحَقَّلَ في: بذل وسعه في، لم يأل جهداً في بالغ في (أماري ص ٣٩٤) وانظر: تعليقات ونقد.

انحفل: اجتمع (دميري مخطوطة، رايت).

احتفل: تحفل، بذل وسعه، لم يأل جهداً، بالغ.

واحتفل المجلس: كثر أهله (يسام ص ٣٦ق).

احتفل بالسلام عليهم: سلم عليهم بأدب بالغ (العبدري ص ٥).

احتفل له: عني به، اهتم به (معجم البلاذري، تاريخ البربر ٢: ٣٣٧).

وفي جملة: ما احتفل به يذكر بوشر: فيه بدل به: ما بالي به، ما اهتم به، استهان به.

وقولهم ما احتفل لفلان الذي ذكره لين موجود في كتاب عبدالواحد (ص ٩٣) حيث يجب الاحتفاظ بكتابتها كما هي في المخطوطة.

واحتفل في: جاءت في معجم فوك في مادة (Solemnitas) (٤٥٤).

حَفَل: (Solemnitas) (٤٥٤). في معجم فوك.

حَفْلَةٌ: مَحْفَلُ الأشراف، ومجتمعهم وناديتهم. ففي حيان (ص ١٠٠ق): فأنكر أهل المسكر قبح ما صنعه في تلك الحفلة.

وحفلة: (Solemnitas) (٤٥٤) في معجم فوك.

خَفِيل: عظيم، فخم. يقال: حصن حفيل (معجم الأديسي).

حافل، عند ابن بطوطة: فاخر أنيق. (يوصف بها السوق والبلد والضريح والمزار والمدرسة، والوليمة والبساط).

وحافل أَحْفَل: لذيد، طيب المذاق (معجم الأديسي).

(٤٥٤) لفظة لاتينية معناها حَفْل، جمع عظيم.

مَحْفِل: مجتمع القوم ومجلسهم. ويقال:  
مَجالس المحافل (ابن الأبار ص ٩٧ = حيان  
ص ٢١٩ق).

وَمَحْفِل: مجمع كنسي (بوشر).  
مَحْفِل يهود: كنيس اليهود، معبد اليهود  
(بوشر).

ومَحْفِل: موكب (بوشر).  
ومَحْفِل: دائرة تحيط بها النساء الفرسان في  
مهرجاناتهم (مارتن ص ١٠٩).  
ومَحْفِل: أبهة، عظمة وموكب (بوشر).  
احتفال: تكريم. (بوشر).

\* حَفْلِيّ:

صانع المذاري واللال (هلو).

\* حَفْن:

حَفْنَة: ملء الكف، وتجمع على أحفان  
وجفان (معجم مسلم).

\* حَفُو وحَفِي:

حَفِي السيف: كُلُّ (بوشر) وحَفِي السكين  
كَلَّتْ (فوك) وحَفِي الرِيْشَة: كَلَّتْ (المقري  
١: ٣٩٤).

حَفَى (بالتشديد): حَفَى.. جعله حافياً بلا  
حذاء (فوك، بوشر).

حَفَى: أَكَل.. ثَلَم، أضعف حده (فوك).

تَحَفَى: حَفِي، مَشَى بلا حذاء (فوك،  
هلو).

وتَحَفَى الفرس: حَفِي، احتفى، سقط نعله  
(ألكالا، بوشر).

وتَحَفَى: حَفِي، ورقت قدمه وتَأَذَى من كثرة  
المشي (ألكالا).

وتَحَفَى: كُلُّ (فوك).

حَفَاً: جَفَاء: هو، فيما يقول دوماً (عادات  
ص ٣٦٧) وهي فيه (Haffa)، حرق الرمال  
لأقدام الذين يمشون عليها حفاة بلا حذاء.

حَفَيَان: حاف. عاري القدمين. وفرس  
حَفَيَان لا نعل له (بوشر).

حاف: فرس حاف: لا نعل له (مارتن  
ص ٩٧). وبهذا المعنى يقال: بردون حافي  
الخف (فريتاج لوكم ص ٣٨) وهذا هو الصواب  
بدل الحلق.

وحاف: كليل، غير مسنون، غير مشحوذ  
(رولاند، مارتن ص ٣٨).

\* حَقَّ:

حَقَّ. حَقَّ عليهم القول (تاريخ البربر  
٢: ٢٥٢) وهو اقتباس من القرآن الكريم  
(٦: ٣٦) (٤٥٥) تعني تقريباً: حق عليهم القضاء  
(أنظر لين).

حَقَّق: أَكَّد، شهد بـ (ألكالا، بوشر).

وحقق: أَكْمَل، تَمَّ، أَنْجَز (بوشر).

حقق علمه: أَتَقَن علمه وأحكمه وأكمّله  
(أماري ص ٦١٦).

حَقَّق القتال أو الحملة، أو الخصومة: قاتل  
بشدة وقوة وحزم (معجم البلاذري، معجم

٤٥٥) ما ذكره دوزي هو في (٦٠٣٦) وفي المعجم  
المفهرس لألفاظ القرآن الكريم:

قال الذين حق عليهم القول: سورة  
القصص رقم ٦٣، الآية ٢٨.

لقد حق القول على أكثرهم: سورة يس  
رقم ٧، الآية ٣٦.

وحق عليهم القول في أمم: سورة فصلت  
رقم ٢٥، الآية رقم ٤١. وأولئك الذين حق  
عليهم القول. سورة الأحقاف رقم ١٨، الآية  
رقم ١٦.

المتفرقات. ويقال أيضاً: حَقَّقَ على فلان يحذف القتال. ففي حيان (ص ١٠٠ق): فلما حَقَّقَ السملون عليهم.

حاقه: رافعه إلى القضاء، قاضاه (٤٥٦)، ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٠): حوق وطولب بمائة ألف دينار.

تحقق: أثقن، وثبتت. ففي المقرري (٤٩٤:١): لزم ابن عبدالحكم للتفقه وتحقق به وبالمزني وبه هنا معناه: بارشاده وتوجيهه.

تحقق ب: أثقن علماً وأثقن ثناً، ففي حيان-بسام (٣:١١٢ق): متحققاً بصناعة الكتابة (عبدالواحد ص ١٣٣، ١٧٠، ١٧٢، ٢١٧).

وأرى أن تحقَّقه بالتراسة (ويجوز ص ٥٣) تعني أيضاً أنه يعرف معرفة حقيقية الواجبات التي تفرضها التراسة لأن تحقَّق بـ لا تعني كان جديراً بـ كما ظن الناشر (ص ١٨٩ رقم ٣٤٠).

استحق: استوجب، استأهل (الكالا). واستحق: أحرز، أودع، استودع (أماري ديب ص ٣٢).

واستحق: احتفظ لنفسه بشيء لاحق له به وكأنه جعله من حقه. ففي رحلة ابن جبير (ص ٧٥): جعلوه سبباً إلى استلاب الأموال واستحقاقها من غير حل.

استحق: سأل، يقال مثلاً: اشترته بالثمن الذي يستحقه أي اشترته بالثمن الذي يساويه بالقيمة.

(٤٥٦) في لسان العرب: وحافه في الأمر مُحافاة وجقاً اذعى أنه أولى بالحق منه. وأكثر ما استعملوا هذا في قولهم حافني أي أكثر ما يسعملونه في فعل الغائب. وحافه فحقه يحقّه غلبه في الخصومة واستيجاب الحق. وحافه أي خاصم وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه قيل حقّه، والتحاق التخاصم.

يستحق: ينبغي له، يجب عليه (بوشر، بربرية).

حقّ: كلمة تكتب على النقود لتدل على صحة وزنه (زشر ٨٣٣:٩).

قام في حقّ أو إحياء حقّ في الله: يظهر أن لها معنى عند أهل السنة الذين تعرضوا لاضطهاد العبيدين. ففي رياض النفوس (ص ٨٢ق): وذكر أنه قام في حق وقت الغدوات فثّم عليه وشهد عليه أنه كذف السلطان فحيس بعض يوم ورُميت عليه خمسون ديناراً، قال يا بني فممت في السجن فصليت ركعتين ودعوت الله عز وجل وقلت اللهم إن كنت تعلم إنما حبست على إحياء حق فيك فخلّصني فلا والله ما تمّ دعائي حتى نوذي بي فخرجت بلا غرم والحمد لله. وربما كان المعنى صلى صلاة أهل السنة.

وحق، بمعنى: قيمة، جائزة، عدل، هدية، منحة، وغير ذلك: جهاز، مهر (فوك).

حق بابوح: هدية تقدم جزء بعض الخدمات (بوشر).

حق البرنس: هدية كان على الموظفين تقديمها إلى عبدالقادر حين توليه الامارة (معجم الاسبانية ص ٢٨٦).

حق الطريق: نفقة السفر عند بوشر. وتطلق خاصة على الأجرة التي تدفع إلى الرسل الذين ينقلون الأوامر إلى القرية (صفة مصر: ٤٩٦:١١).

حق كشف الوجه: هدية من النقود يجب على الزوج أن يدفعها إلى عروسه قبل أن تنزع الشال الذي يغطي رأسها (لين عادات ٢٥٧:١).

أوجب له الحق على وزراء دولته. أي أباح نفسه أن يأمر وزراء دولته (دي سلان، تاريخ البربر ٢٠٦).

أخلص (أو أخذ) حقّي منه: انتصر لي، أثار لي منه (ألف ليلة ٣: ١٦).

حقوق: لواحق ومكملات لا بد أن تصحب الأصل الرئيسي (برجون ص ٤٨).

أهل الحقوق: الخصوم الذين يتنازعون على شيء يدعيه كل منهم (دي سلان المقدمة ١ ص ٧٥).

صاحب الحق: دائن، غريم (بوشر).

حفظ حقه: وفي له وحفظ عهده (بوشر).

بحق: بقاء القسم وتستعمل في القسم والتضرع فيقال: أقسم بحق أي أقسم بـ (بوشر) وأسألك بحق محبتنا أي أتضرع إليك وأتوسل بمحبتنا (بوشر) وهي في ألف ليلة (١: ٥٣): تعني بالدقة: بفضل محبتنا. ومثله في ألف ليلة (١: ١٠٠): أخلص بحق الحق وبحق اسم الله الأعظم إلى صورتك الأولى. أي بفضل اسم الحق وبفضل اسم الله الأعظم.

وحق: أهو هذا؟. وتستعمل للتأكيد والاثبات (بوشر، كوسج مختار ص ٨٠، ألف ليلة ١: ٤٨، ٩٥).

في حق: بشأن، بخصوص (بوشر، كليله ودمنة ص ١٣٦، ٢٢٣، دي ساسي طرائف ١: ٢٤٧، ٢: ١٨٩، ١٢٤). ويستعمل غالباً مرادفاً لفي. وكذلك: قاموا بحق تعظيمه (دي ساسي طرائف ٢: ٣٦) وهي ترادف قاموا بتعظيمه.

في حقها: في الوقت المعين، في الموعد المحدد (بوشر).

من حق، وبالعامة من حقاً: حقيقة، بالحقيقة لا بالمزاح (بوشر).

حق حق: بنوع مقبول، بنوع محتمل، على القد كفاية وبالكفاية (هوست ص ١١٣). والحق في اصطلاح المغاربة العصا (محيط المحيط).

حقّ: الجمل في عامه الثاني (دوماس عادات ص ٣٦٤) والجمل في عامه الرابع (٤٥٧) (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٨٣: ١، دافيدسن ص ٩٢).

حقّ: مستحق للعقوبة (أبو الوليد ص ٢١٣).

حقّ مفرد، (أنظر لين في مادة حقة): علبة، وعاء، درج، سبط، إبريق، أنبة إلى غير ذلك. وهي مذكورة في معجم فوك ومعجم الكالا وتوجد كثيراً في مؤلفات القرون الوسطى (أنظر: معجم بدرن، المقرئ ١: ٣٠٥، ٦٥٥، وانظر زيشر ١١: ٥١٥ في آخر الصفحة، ٥١٦).

حق الذخيرة: معرض القربان المقدس وهو قطعة من مصوغات الفضة أو الذهب يعرض فيه القربان المقدس (بوشر).

(٤٥٧) في لسان العرب: الحقّ من أولاد الإبل الذي بلغ أن يركب ويحمل عليه ويضرب. قال الأزهري: ويقال بعير حقّ بين الحق وبغيره. وقيل: إذا بلغ هو وأخته أن يحمل عليهما ويركبا فهو حقّ. الجوهري: سمي جفاً لاستحقاقه أن يحمل عليه ويتفتح به. وقيل: الحق الذي استكمل ثلاث سنين ودخل في الرابعة. والأثنى حقة وحقّ أيضاً.

وَحَقٌّ: رَسَخٌ، زَنْدٌ، مَفْصَلُ الْيَدِ  
(الْكَلَامُ) (٤٥٨).

حَقٌّ: الْفَخْدُ: عَظْمُ الْمُقْعَدَةِ (٤٥٨) (بوش).

حَقَّةٌ: عَظْمُ الْوَرَكِ (هَلِي).

وَحَقَّةٌ (بِالْإِسْبَانِيَّةِ Haca): فَرَسٌ رَهَوَانٌ  
(الْكَلَامُ) وَفِيهِ: (Hacanea) وَيُجْمَعُ بِإِضَافَةِ (S)  
كَمَا هُوَ بِالْإِسْبَانِيَّةِ.

حَقَّةٌ: كَأْسُ الْمُشْعَبِذِ، وَحَقَّةٌ بَازُ: الْمُشْعَبِذُ.  
الْأَلَابُ بِالْكَأْسِ (بوش).

حَقَّةٌ: جِسْمُ الْآلَةِ الْمَسْمَاةِ كَمَثَلَةِ. (أَنْظُرْ  
لِئِنْ عَادَاتِ ٧٤: ٢).

حَقَّةُ الْبُزْرِ: حَقِيَّةٌ وَهِيَ مَا يَحْفَظُ فِيهَا بُزُرُ  
النَّبَاتِ (بوش).

حَقِّيٌّ: صَادِقٌ، صَادِقٌ فِي الْقَوْلِ (الْمَعْجَمُ  
اللاتيني).

وَحَقِّيٌّ: شَدِيدٌ، صَارِمٌ (الْمَعْجَمُ اللاتيني).  
وَفِيهِ Severus حَقِّيٌّ قَاهِرٌ لِلْجُورِ بِالْحُكْمِ  
(الْقَوِيم).

حَقِّيٌّ: صَادِقٌ، صَادِقٌ فِي الْقَوْلِ (فوك).  
حَقِيَّةٌ: شَلَّةٌ، سَرَامَةٌ (الْمَعْجَمُ اللاتيني) وَفِيهِ  
Severa حَقِيَّةٌ دُونَ انْتِوَاءٍ فِي الْحَقِّ.

حَقِيْقٌ: مَادَّةٌ نَجْهَلُ اسْمُهَا بِالْفَرَنْسِيَّةِ (كَارِيْتِ  
جُغْرَافِيَّةٌ ص ٢٥).

حَقِيْقَةٌ: شَيْءٌ ثَابِتٌ يَقِيْنُهُ. وَكُنْهُ الشَّيْءِ  
وَخَالِصُهُ (بوش).

وَالْحَقِيْقَةُ (بِالتَّعْرِيفِ) أَصْلٌ مَعْنَاهُ كُنْهُ الشَّيْءِ

(٤٥٨) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: وَالْحَقُّ مِنَ الْوَرَكِ مَغْرَزُ  
رَأْسِ الْفَخْدِ، فِيهَا عَصِيَّةٌ إِلَى رَأْسِ الْفَخْدِ إِذَا  
انْتَقَلَتِ حَرَقَ الرَّجُلَ. وَقِيلَ: الْحَقُّ أَصْلُ  
الْوَرَكِ الَّذِي فِيهِ عَظْمُ رَأْسِ الْفَخْدِ، وَالْحَقُّ  
أَيْضاً الَّذِي فِي رَأْسِ الْكَتِفِ. وَالْحَقُّ رَأْسُ  
الْمُضْطَبِّدِ الَّذِي فِيهِ الْوَابِلَةُ وَمَا تُشْبِهُهَا.

وَجَوْهَرُهُ وَيَعْنِي فِي عِلْمِ التَّصَوُّفِ مَا يَقَابِلُ الشَّرِيعَةَ  
فَفِي الْمَقْرِي (٣: ٦٧٥): جَمَعَ اللَّهُ لَهُ عِلْمَ  
الشَّرِيعَةِ وَالْحَقِيْقَةِ. (ابْنُ خُلِكَانَ ١: ١٧٣،  
الْمَقْرِي ١: ٥٧١، ٢: ٤٣٧).

أَهْلُ الْحَقِيْقَةِ: الْمُتَّصِفَةُ (الْمَقْرِي ١: ٥٦٨)  
وَيُرَادُ بِهِ عَلَى الْخُصُوصِ الدَّرَجَةُ الثَّلَاثَةُ وَالْآخِرَةُ  
مِنْ دَرَجَاتِ التَّصَوُّفِ، وَذَلِكَ حِينَ يَجِدُ الصُّوْفِيُّ  
اللَّهُ فِي نَفْسِهِ وَيَعْرِفُ أَنَّهُ أَصْبَحَ جُزْءًا مِنَ الْآلَةِ  
أَوْ اللَّهُ تَعَالَى (زَيْشِر ١٦: ٢٤٣).

الْحَقِيْقَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ: أَعْلَى دَرَجَةٍ مِنْ دَرَجَاتِ  
التَّجَلِّيِ الْإِلَهِيِّ (المقدمة ٣: ٦٩).

حَقِيْقَتِيٌّ: كَائِنٌ، أَصْلِيٌّ، جَوْهَرِيٌّ، ذَاتِيٌّ  
صَحِيْحٌ، وَضْعِيٌّ، غَيْرُ مُجَازِيٍّ، مُوجُودٌ حَقًّا  
(بوش).

قَصْدٌ حَقِيْقِيٌّ: عَزَمٌ ثَابِتٌ (بوش).

تَحْقِيقٌ: تَأَكِيدٌ، يَقِيْنٌ، إِثْبَاتٌ، تَثْبِيتٌ،  
تَقْرِيرٌ، تَصَادِيقٌ (بوش).

وَتَحْقِيقٌ فِي اصْطِلَاحِ الْمَنْطِقِ: إِثْبَاتٌ وَهُوَ ضِدُّ  
النَّفْيِ (بوش).

حَرْفٌ تَحْقِيقِيٌّ: أَدَاةُ التَّأَكِيدِ (بوش).

وَتَحْقِيقٌ: حَذَاقَةٌ، لِقَانَةٌ، ذِكَاةٌ (الْمَقْرِي  
١: ٩٤).

مَجْلِسٌ تَحْقِيقِيٌّ: فِي رَحْلَةٍ إِلَى غَدَامَسَ  
(ص ٦٧): وَيُوجَدُ فِي طَرَابِلَسَ مَجْلِسٌ تَحْقِيقِيٌّ  
(Thakek) يَقُومُ بِعَمَلِ قَاضِ التَّحْقِيقِ فِي  
الْجَرَائِمِ وَاعْتِمَادًا عَلَى مَا بِيَدِهِ مِنْ رَأْيٍ يُطَبِّقُ  
الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى الْقَانُونِ.

دِيَوَانُ التَّحْقِيقِ فِي صَقْلِيَّةٍ: يَظْهَرُ أَنَّهُ إِدَارَةٌ  
الْأَمْلَاقِ (جَرِيْجُور ص ٣٤، ٣٦).

التَّحْقِيقُ: التَّصَوُّفُ (الْمَقْرِي ١: ٥٧٦،  
٥٧٧، ٥٨٣، ٥٩٦).

تَحْقِيقِي: تَأْكِيدِي (بوش).

مُحَقِّق: مرادف لشيخ تقريباً. والفرق بينهما يتبين من عبارة المقرئ هذه: وسئل عن المحق والشيخ فقال المحق من شهدت له ذاتك بالتقديم، وبسرك بالاحترام والتعظيم» والشيخ من هداك بأخلاقه، وأيدك بإطراقه، وأنار باطنك بإشراقه. وفي المطبوع كما في مخطوطة ليدن تجد (المحو) وهذا خطأ لا شك فيه.

مُحَقِّق: كثيف، مكتنز، صلب. ويقال أيضاً بطن محقق بهذا المعنى (ألف ليلة ١: ١٧٣) وكذلك في طبعة بلاق وطبعة برسل.

مُحَقِّق: شاهد مقرر، مثبت (بوش).

وَمُحَقِّق: الصوفي الذي بلغ درجة معرفة الحقائق الكبرى (المقرئ ١: ٤٩٦، المقدمة ١: ١٧٣، ٣: ٧٢، فهرسي للمخطوطات الشرقية في ليدن ١: ٨٧، مخطوطتنا رقم ١٥١٥ وفيها مع غيرها من التأليف الصغيرة: مدارج السالكين ومنهج المحققين في علم النصوص. قلم المحقق: نوع من الخط بحروف كبيرة (ألف ليلة ١: ٩٤).

مُحَقِّقَة: لطمة شديدة، صفة شديدة. (معجم الماوردي).

استحقاق: دين. ففي الفخري (ص ٢٨٩): كان قبل الوزارة يتولى بعض الدواوين فعزل عنه وله به استحقاق مبلغه ألف دينار. واستحقاق: الحصول على ما يحق له.

اكتساب المستحق. (بوش). الاستحقاقات: شهادات الجوائز والمكافآت (مملوك ١: ٢٠٤).

إِسْتِحْقَاقِي: أهل للأجر أو للثواب، مستحقه (بوش).

مُسْتَحَقَّ: واجب، لازم. ما يأمر به القانون (فت ص ١٧٤).

\* حَقَب:

احتقب: احتمل، حمل الشيء معه وذهب به كالهدايا التي تسلمها (المقرئ ١: ٢٢٧) وكالدرهم والأسلحة (تاريخ البربر ٢: ٥٢) واحتقب السلطان (تاريخ البربر ٢: ٣٨٠) واحتقبت النساء (تاريخ البربر ٢: ١٩٧) (حيث يجب أن ينطق هذا الفعل بالبناء المجهول).

استحقب: استحقب له بحقه: سلم له به (محيط المحيط) (٤٥٩).

حَقَبَ: إن الفقراء عند عرب سهل ظفار يأتزون بفضة يشدونها بحزام من الجلد المطفور تصنعه الفتيات البدويات ويسمى حقب (Akab) ويشدونه حول خصورهن. (هينس وقد نقله عنه دفريري مذكرات ص ١٥٤).

\* حَقَّق:

حَقَّقَ: أنظر لين (٤٦٠)، ويقال: حَقَّقَ السَّيْرَ. (الكامل ص ١٣٨).

\* حَقَّد:

حَقَّد، يقال: حَقَّد عليه أمراً أو بأمر (معجم المتفرقات) ويقال أيضاً: حَقَّد له ذلك (كرتاس ص ٥٦).

(٤٥٩) في محيط المحيط: واستحقبه أخره، والعامّة تقول: استحقب له بحقه أي سلم له به.

(٤٦٠) في لسان العرب: والحقيقة شدة السير، حَقَّقَ القوم إذا اشتدوا في السير، وقرب محقق جاد منه. وقال بعضهم: الحقيقة في السير إتعاب ساعة وكف ساعة... وسير حَقَّقاً شديداً.

حَقَّد: ذكرها فوك في معجمه.

احتقد: يستعمل استعمال حقد فيقال:  
احتقد عليه أمراً، أو يامر، أو احتقد له أمراً  
(دي يونج).

وفي المعجم اللاتيني العربي: (Decimio)  
أخذع واحتقر. غير أن الصواب احتقد. وقارن  
هذا بما يلي:

حَقَّد: في المعجم اللاتيني - العربي:  
(Dolus) حَقَّد، وَكَّيْدَ وَمَكَّرَ.

حَقُّود: (Dolusus) (٤٦١) (المعجم اللاتيني  
العربي).

\* حقر:

حَقَّرَ: يقال عند النصارى حَقَّرَ الأسقف آنية  
القدس أزال تكريسه مثلاً تكريس الكأس.  
(محيط المحيط) (٤٦٢).

أحقر: لم تذكر في معجم فريتاخ، وذكرها

(٤٦١) لفظة لاتينية معناها حقود. والحقود: الكثير  
الجقد. والجقد: الانطواء على العدو  
والتريبس لفرصتها (ج) أحقاد وحُقود.  
وحَقَّد عليه يحقد حَقْدًا وحَقْدًا: أضمر له  
العدواة وتريبس فرصة الأيقاع به.

وحَقَّد المطر والسماء يحقد حَقْدًا:  
احتبس. وحَقَّد المعدن: لم يخرج شيئاً.  
وحقد لغة في حقد.

وأحقد فلان على فلان: حَقَّد.  
وأحقد المعدن والمطر: حَقَّد.

ولم يرد حَقَّد في: تفصيح ومعناه جعله  
يحقد رجاء في الفقه. أحقد بهذا المعنى،  
يقال: أحقد فلاناً: جعله يحقد، وأحقد  
فلان: طلب من المعدن شيئاً فلم يجده.

(٤٦٢) في محيط المحيط: وحَقَّرَ أسقف النصارى  
آنية القدس كالكأس أزال تكريسه. وهو من  
اصطلاحاتهم.

فليشر في تعليقه على المقرئ (٢: ١٠٠)،  
بريشت (٢٧٧) (٤٦٣).

تحقَّر: لم يذكر بوشر قولهم: تحاقرت نفسه  
إليه فقط، وهو ما ذكره لين (٤٦٤)، بل تحاقرت  
نفسه عليه أيضاً.

انحقر: ذكرها فوك في معجمه.

حُقَّرَ وجمعها حُقَر: ذلة، هوان، احتقار  
(ألكالا) وانظر لين (٤٦٥).

\* حقل:

حَقَّل: ويحمل على أَحْقَالَ وحُقُول: قراح  
يزرع فيه (٤٦٦) (فوك، بوشر، همبرت  
ص ١٧٧، فليشر معجم ص ٧٤) وعند ابن  
ليون (ص ٢٣٨): الحَقْلان المزعة - وهو الحقل  
والحقلة والجمع أحقَال. وعند ابن حيان  
(ص ٢٩) في كلامه عن بستان: بما حولها من  
أحقالها المحيطة بها. وفي الأدرسي (٣ قسم ٥  
بيت المقدس): الحقل الذي يدفن فيه الغرباء  
وهو أرض اشتراها السيد (المسيح) لذلك (أبو  
الوليد ص ٢١٣، ٣٣٠، ٦٠٧، ابن العوام

(٤٦٣) لم ترد أحقر هذه في لسان العرب ولا في  
القاسوس المحيط. وفي محيط المحيط:  
وأحقره واحتقره واستحقره أذله واستصغره.  
وفي المعجم الوسيط: أحقره: حَقَّرَه.

(٤٦٤) لا ترد في الفصح تحاقرت نفسه إليه.

(٤٦٥) لم ترد حُقَّرَ في فصح الكلام ولعلها تحريف  
مَحَقَّرَ أي حَفَرَة.

(٤٦٦) في لسان العرب: الحقل قراح طيب وقيل  
قراح طيب يزرع فيه... قال شمر قال  
خالد بن جنيه: الحقل المزعة التي يزرع  
فيها البرّ. وقيل الأرض التي تزرع.



٤٧:١، ٢٦:٢، ألف ليلة برسل  
(٣٢٧:٣).

وحقل: عمود صفحة الكتاب (همبرت  
ص ١١٠، محيط المحيط) (٤٦٧).  
دجاجة الحقل: سماني، سلوى (٤٦٨)  
(برجرن).

(٤٦٧) في محيط المحيط: والحقل من صفحة  
الكتاب حصة طويلة مستقلة تقرأ على حدثها  
ثم ينتقل منها إلى الحصة الأخرى بجانبها  
كما في هذا الكتاب.

(٤٦٨) هي بالفرنسية (Caille) وقد ترجمها بلو في  
معجمه بـسلوى ج. سلوى. سماناة  
وسماني ج. سمانيات (سُمْنَة ج. سُمْن  
وكانم. فَرَة ج. فَرَات). لَيْد وَلْيَاذ وَلْيَانِي.  
وترجمت في المنهل بسماني وقال طائر  
يصاد من الفصيلة الطيهوجية ورتبة  
الدجاجيات.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف  
(ص ١٩٨): (Quail. coturnix coturnix)  
سلوى للواحد وللجمع، والواحدة سلواة.  
وسماني للواحد وللجمع، والواحدة سماناة  
وجمعها سمانيات، قتل الرعد: طائر من رتبة  
الدجاج وفصيلة التدرج التي منها التدرج  
والحجل والدراج. وهو من الطيور القواطع  
يأتي إلينا في طريق البحر المالح من شمال  
أوروبا واسمه عند العامة في مصر سُمَان وفي  
حلب حسب رواية الدكتور رسل سُمْن وفي  
لبنان وأحاء أخرى من الشام فِيرِي وفي  
الجولان على ما رواه لي صديق ثقة مُرْئِي  
وربما في العراق مُرْئِي أيضاً.

هالك بعض ما جاء عن السُماني والسلوى  
في المؤلفات العربية. قال ابن البيطار:  
السلوى وهي السماني وقتيل الرعد. وقال  
القزويني في عجائب المخلوقات السُماني =

= طائر صغير وهو السلوى الذي كان ينزل على  
بني إسرائيل.

وقال الدميري في السماني «قال الزبيدي  
هو بضم السين وفتح النون على وزن  
جبارى اسم لطائر يلبد بالأرض ولا يكاد  
يطير إلا أن يطار. والسماني طائر معروف  
ولا تقل سُماني بالتشديد والجمع سُمَانِيَّات  
ويسمى قتل الرعد من أجل أنه إذا سمع  
صوت الرعد مات... وهو من الطيور  
القواطع لا يدري من أين يأتي حتى أن بعض  
الناس يقول إنه يخرج من البحر الملح فإنه  
يرى طائراً عليه وأحد جناحيه منغمس فيه  
والآخر منشور كالقلاع. ولأهل مصر عناية به  
ويتغالبون في نمته».

فوصف الدميري له لا يترك شبهة فيه وهو  
الطائر المعروف بالسمان في مصر والفري في  
أكثر أنحاء الشام والسُمْن في حلب وربما  
المرمي في حوران والعراق. وليس هو  
المُرْعَة كما ظن.

أما قول الدميري إنه يخرج من البحر فلا أنه  
من الطيور القواطع تأتي إلينا من أوروبا في  
شهر أيلول (سبتمبر) وتعود في آذار ونيسان  
(مارس وأبريل).

وفي الألفاظ الفارسية المعربة نقلاً عن  
البرهان الفاطم ما نصه «سماني على وزن  
أُماني طائر يرى على مياه البحر يقال له  
بالعربية قتل الرعد لأنه إذا سمع صوت الرعد  
هالك. ويقال له بالتركية باوه قوش» انتهى.  
وهو يريد قوله على وزن أُماني أنه بالفارسية  
كذلك لا بالعربية.

وفي محيط المحيط: السماني من الطيور  
القواطع لا يدري من أين يأتي للواحد  
وللجمع، أو الواحد سماناة والجمع  
سُمَانِيَّات. والعامة تقول للواحد سُمْنَة وللجمع  
سُمْن وسما من. انتهى. وهو يريد بالعامة  
عامة لبنان والذي أعلمه أنهم يريدون بالسُمْنَة =

حَقْلَة: حَقْل، قراح يزرع (هلو، ابن ليون في المادة السابقة، ابن العوام ٢: ٢٥٠) وفي كتاب العقود (ص ٥): حَقْلَة كانت بموضع كذا (٤٦٩).

= طائر آخر هو الدُّج... أما السَّمَانِي فيقال له الفَرِّي في لبنان، والظاهر أنه التيس عليه أمر هذين الطائرين لتشابه اللفظ. وكذلك استأذه الدكتور فإنه ذكر الدُّج في نظام الحلقات ٢: ٤٥٠، باسم السَّمْن والفَرِّي ثم عاد وذكر السلوى أي السَّمَانِي في ص ٦٦ قال السلوى وهو الفَرِّي أي أنه أطلق الفَرِّي على هذين الطائرين. والذي أعلمه أن الفري في لبنان هو السلوى أي السَّمَانِي فقط. أما السَّمْن أي الدُّج فلا يعرف إلا بالسَّمْن.

أما السلوى فجاء عنه في الديميري ما نصه وقال ابن سيده إنه طائر أبيض مثل السَّمَانِي واحده سلوى (كذا في نسخة مطبوعة في مصر وأظنه خطأ مطبعي (كذا) والصواب سلواة)... وقال القزويني وابن البيطار إنه السَّمَانِي..

وقال غيرهما إنه طائر قريب من السَّمَانِي... وهو الذي أنزله الله تعالى على بني إسرائيل على القول المشهور.

وقد ورد ذكر السلوى في الكتب المنزلة بهذا اللفظ والمشهور أنه السَّمَانِي. أما ما نقله الديميري عن ابن سيده من أنه طائر أبيض مثل السَّمَانِي فلعل المراد الطائر المعروف بالواق الصغير. فإنه يسمى السلوى في حلب على ما روى الدكتور رسل وهو إلى البياض. أو لعله الضفرد فإنه يسمى السلوى في لبنان وهو كالسَّمَانِي ومن الطيور الفواطم... وصفوة القول أن الطائر المذكور في هذه المادة هو السلوى وهي عربية والسَّمَانِي وهي فارسية معربة.

(٤٦٩) في لسان العرب: الحَقْل قراح طيب، وقيل قراح طيب يزرع فيه، وحكى بعضهم فيه =

دجاجة حَقْلَة: دجاجة الحقل. سَمَانِي، سَلَوِي (هوست ص ٢٩٦).

حَقْلَة: ذكرها فوك بمعنى بطء وحبس في القسم الثاني منه. وفي القسم الأول حَقْلَة. غير أنه في باب العين في القسم الأول ذكر عَقْلَة (٤٧٠). وأصل اللفظة يبين أنها الصواب أما حَقْلَة خطأً أو تحريف في اللفظ.

\* حقن:

حَقَن: حبس بوله واحتاج إلى أن يبول، ففي رياض النفوس (ص ٧٤): فلما سار عن المنزل قليلاً عرض له حَقَن فمال إلى ناحية (ألف ليلة ٢: ٢٩٦، ٣: ٤١١).

حَقَن (بالتشديد): وحَقَن به ذكرها فوك في مادة (Constipare) (٤٧١).

وحقن: حقن بالمحقنة (فوك، بوشهر، همبرت ص ٣٧).

أحقن، تحقن: أحقن به ذكرها فوك في مادة (Constipare) (٤٧١). ويقال: أحقن به ومنه.

حَقَن: حَقْنَة (المعجم اللاتيني-العربي) وفيه Sasis، أنظر دوكانج).

حَقْنَة: سداد، صمامة، شجاب (هلو).

حَقْنَة: حُصْر، اعتقال البطن، قبض حَبْس، احتباس (فوك).

مَحَقَن: صهرج (محيط المحيط) (٤٧٢).

الحَقْلَة... ومن أمثالهم لا ينبت البقلة إلا الحَقْلَة وليست الحَقْلَة بمعروفة. قال ابن سيده: وأراهم أنوا الحَقْلَة في هذا المثل لتأنيث البقلة أو عنوانها الطائفة منه، وهو يضرب مثلاً للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس. الحَقْلَة ما يعقل به كالقيد والعقال. (٤٧٠)

(٤٧١) لاتينية معناها: حشد، حشر، زحم، كبس.

(٤٧٢) في محيط المحيط، وبعض العامة يسمى الصهرج بالمحقان.

\* حقو:

حقو: حزام من الجلد يتحزم به البدو ونسائهم على بطونهم العارية. ويصنع من أربعة سيور أو خمسة قد احتبكت حتى صارت كالجل في غلظ إصبع. (بركهات البدو ص ٢٨، وانظر بروتون ١١٤:٢).

\* حقوق:

مُحقَّق: مدور في شكل العمود، مقعر الوسط (بوشر).

\* حك:

حَك: محا الكلمات بمحك (رسالة إلى فليشر ص ٧٨ وما يليها).

وحك: صفل بحجر الخفان أي الحجر الاسفنجي (الكلال) وفي ألف ليلة (برسل ٣٣٣:٧). يجري الحديث عن عود محكوك. وهو الآلة الموسيقية.

وحك: راز، غير، امتحن الفضة والذهب (بوشر).

وحك: حث، حرَّك إلى، حرض على (بوشر).

وحك: أكل (بوشر).

وحك الشرع: هجم عليه.

وانحك: ذكرها فوك في مادة: (Fricare) ومادة (Scalpere) (٤٧٣).

احتك (الحمار): تمرغ (فوك، الكلال).

احتك في فلان: تحكَّك به، وهاجمه، وخالته، وتعرض له بلا تبصر، وتلاعب به (بوشر).

حَك: مصدر حَك بمعنى تمرغ (الكلال).

وحك: محو بالمحك (رسالة إلى فليشر ص ٧٨).

(٤٧٣) لفظان لاتينيان معنى الأولى: محا، ومعنى الثانية: حك، مسح.

حك المعدن: اختبار المعدن للحكم. عليه (بوشر).

حُك: إبرة مغناطيسية (محيط المحيط) (٤٧٤).

حُكَّك: دَلَّك. الذي يذلَّك المغتسل في الحمام (فوك).

حُكَّك المعدن: مختبر المعدن (بوشر).

حجر الحاكوك: حجر الخفان (بوشر). مَحَك: حُكَاكَة، قُشَاة، الأجزاء الصغيرة التي تتساقط من سطح الأجسام إذا حك. ففي المستعني: حجر ما ليطيطش معناه العسلي لأنه إذا حُك خرج منه مَحَك شبيه بالعسل.

وفي ابن البيطار (٢٨٩:١) (٤٧٥): وذلك أن يُؤخذ فيحك فيخرج منه محك أحمر يشبه الدم في الحمرة. وفي (٣٩٤:١): إذا حك على المسن يخرج محكه أصفر كلون الزرنخ. وفي (٤٦٠:١): وإن سقي من محكه أو سحالتة شارب السم نفعه بعض النفع.

ومَحَك: صَفَل، جَلَو (الكلال).

ومَحَك: اسم مكان من حَك. ففي كتاب أبي الوليد (ص ٢٤٠): محك البحار أي حيث تحك أمواجها يريد ضفتها وحاشيتها وساحلها.

ويَحْكَة: مَحْسَة، فرجون (همبرت ص ١٨٠).

(٤٧٤) في محيط المحيط: والحك إبرة الملاحين تتجه دائماً إلى القطبية الشمالية فيهتدون بها إلى معرفة الجهات. مولدة.

(٤٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (١٠:٢): حجر أناخاطس (كذا). الغافقي: هذا الحجر ينفع من الأورام وذلك.

وَمِحْكَةً: مِحْكُ القمل وهو مِسُوط من الخشب يحمله فرسان الأتراك في أسفارهم يحكون به ظهورهم ليتخلصوا من القمل والبراغيث وغير ذلك من الهوام دون أن يترجلوا (شيرب).  
مُحْكَكٌ: محرّض، محرّك (بوشر).  
مُحْكَنٌ: أنظر مُحْكَنٌ في مادة حنك.

✽ حكر:

حكر العقار: جمعه حكرأ (محيط  
(المحيط) (٤٧٦). في مادة حكر.  
وحكر الشيء حقق عليه وضبطه (محيط  
(المحيط) (٤٧٧).  
حَكَّرَ (بالتشديد): حكر واحتكر. يقال مثلاً  
حَكَّرَ السَّكَّرَ. (مملوك ١، ٢: ٤).  
أحكر: حكر واحتكر (دي ساسي طرائف  
١: ٢٣٩).

احتكر: تعني أيضاً ادخر ودعه في مخزن  
(المعجم اللاتيني-العربي، المقدمة ٢: ١٢٥،  
تاريخ البربر ٢: ١٣٢).  
احتكر العقار: اتخذ حكرأ (محيط  
(المحيط) (٤٧٨).

حكر: إجارة طويلة الأمد، أجرة الحكر،  
إجارة يمكن تجديدها بنفس الشروط. يظهر أن

هذه هي معاني حكر استناداً إلى تعريف أحد  
علماء دمشق (زيشر ٨: ٣٤٧، رقم ١).

وعند لين عادات (١: ٤٤١): عقار محبوس  
(Hekr).

وعند مارتن (ص ١٣٩ رقم ١) حُكَّر: خراج  
نقدي. ضريبة نقدية. ضد عشور وهي الضريبة  
العينية.

ويقول بيسكو في مجلة العالمين (ابريل سنة  
١٨٦٥ ص ٩٦٢): حكر (Hocor) أجرة الأرض  
(خراج، ضريبة). ويقول دوفرنوا (ص ١٥٠).  
الحكر (Hokor): أجرة الأرض تجبي في  
بعض مناطق الجزائر بخاصة في شرقها بدل  
العشور.

ويقول دارست (ص ٨٤): حكر (Hokor)  
تعني أجرة كراء الأرض وتختلف عن العشور  
وهي تقوم مقام الزكاة.

وفي منطقة قسطنطينية يفرض الحكر وهي  
ضريبة الأرض على الأراضي التي يحق للقبيلة  
زراعتها فقط.

حُكُور: ضرائب على حاصل الزرع  
(رولاند).

حكر البيت: ضريبة على أرض البيت  
(بوشر).

وفي محيط المحيط: الحُكْر احتباس الوقف  
من العقار تحت مرتّب معين (٤٧٩).

(٤٧٩) في محيط المحيط: والحُكْر أيضاً احتباس  
الوقف من العقار تحت مرتّب معين.  
(مولدة).

ويقال: حَكَّرَ السَّلْعَ جمعها لينفرد بها في  
التصرف ومثله حَكَّرَ السلعة واحتكرها  
وحكَّرها. والحكَّر: العقار المحبوس.  
والحُكْر: الاحتكار. والحَكْر: كل ما احتكر.

(٤٧٦) في محيط المحيط: حَكَّرَ يحكِّره حُكْرًا ظلمه  
وفلان فلاناً أساء معاشرته. والعقار جمعه  
حكرأ. (مولدة).

(٤٧٧) في محيط المحيط: وحَكَّرَ الشيء حقق عليه  
وضبطه (عامية).

(٤٧٨) في محيط المحيط: احتكر العقار اتخذ  
حكرأ (مولدة).

حَاكُورَة، وجمعها حَوَاكِير: بساتين مزروعة  
بالريحان الشامي (الرند) في غوطة دمشق  
(زيشر ١١: ٤٧٧) (٤٨٠).

\* حَكش:

حَكش السراج: جذب فتيلته إلى الخارج  
بالمحكاش وهو مسمار أو عود محدّد الرأس  
(محيط المحيط) (٤٨١).

يحكاش: أنظر ما تقدمه.

\* حَكَل:

احتكَل إليه: اضطر إليه (محيط  
المحيط) (٤٨٢).

حُكَلَة: شدة الحاجة (محيط المحيط) (٤٨٢).

\* حَكَم:

حَكَم عليه: أخضعه وقهره واستولى عليه  
(أمازي ص ١٦٨، ١٧٠، المقرئ ٢: ٦٩١)  
حيث الصواب حَكَم عليه كما في طبعة بولاق  
وعند فليشر بريشت (ص ١٧٠).

وحَكَم: ألصق كتفي الخصم على الأرض  
في لعبة المصارعة. ويقال: حَكَم فيه (ألف  
ليلة برسل ٩: ٢٨١، ٢٨٢).

وحَكَم أجل الكميالة: حان، واستحقت.

وحَكَم الوقت: حان الوقت. (بوشر).

(٤٨٠) في محيط المحيط: الحاكورة قطعة صغيرة  
من الأرض، وهو من اصطلاح العامة.

وفي معجم الرسيط: الحاكورة أرض  
تجس لزرع الأشجار قرب الدور.

(٤٨١) في محيط المحيط بعد الذي ذكر أعلاه:  
(عامية).

(٤٨٢) واحتكَل إليه اضطر (عامية). والحكمة أيضاً  
اللاجئة جهلاً وعند العامة شدة الحاجة.

حَكَمه عارض: وقع له حادث. (بوشر).

حَكَمهم فرطنة: جاءتهم زوبعة (بوشر).

حَكَم ورسم: تكلم بالحكمة (بوشر).

حَكَم (بالشدديد): أحكم (فوك).

حَكَمه: أعطاه الحق في أن يتمنى ويختار  
ما يشاء (معجم المتفرقات).

حَكَم: علّم، أرشد (همبرت ص ١٠٩).

وحَكَم: ثبت اللون (فوك).

وحَكَم: صاح لا حَكَم إلا لله، أو لا حَكَم  
إلا الله. كما يفعل الخوارج (معجم  
المتفرقات).

وحَكَم له: خصّص له (بوشر).

حَكَم الدم: أنفضه وهو من اصطلاح  
الأطباء بمعنى أصلحه وجعله أصح وأكمل  
(بوشر).

أحَكَم: أتقن فهم الكتاب ففي ترجمة ابن  
خلدون بقلمه (ص ٢٠٨و) كان هو قد أحَكَم  
ذلك الكتاب عن شيخه الأتلي.

أحَكَم عليه علماً: أتقن بالدراسة عليه العلم  
(ميرسنج ص ١٩، في آخر الصفحة).

كان لا يجاري معرفة بالهيئة وإحكاماً للالة  
الفلكية «أي كان لا يجاري في معرفته لعلم  
الفلك وإتقانه ومهارته في استعمال الراصدة  
الفلكية (تلسكوب). (الخطيب ص ٣٣و).

أحَكَم رسماً: صادق على حَكَم (دي ساسي  
ديب ٩: ٤٨٦).

أحَكَم: حَكَم، علّل (بوشر).

تحَكَم: استبد وتصرف كما يشاء (المقدمة  
٣١٩: ١، ٣٢٠) والمصدر منه تحَكَم بمعنى

زعم باطل. (المقدمة ٢: ٣٤٢).

تحَكَم الدم: تهيأ للتَّمثل (بوشر).

متحكم: ذو حكم وأمثال. ويتحكم: بحكم وبأمثال (بوشر).

تحكم: ثبت اللون (فوك).

تحكم الله: جعل الله تعالى حكماً، فوض أمره إلى حكم الله. ففي رياض النفوس (ص ٧٢): كتب إليّ المسجونون رسالة يذكرون لي فيها ما هم فيه من الجوع والضيق وسوء الحال ويتحكمون الله عز وجل.

وتحكم على الله: جابه الله وتحذاه. ففي حيان (ص ٩٦ق): وفتحاني في يوم تحكم على الله نَحْ واحتقار لما ابتدأك به من النعمة.

تحكم من فلان: غلبه، استولى عليه. ففي ألف ليلة (١: ٧٤): فلما تحكم الشراب وثأ. صُحَّح في ألف ليلة (١: ٦٣): عنهم فالصواب منهم.

احتكم عليه: حكم عليه بما يريد وأعلن له ذلك. (معجم المتفرقات).

واحتكم: بمعنى الكلمة السريانية مووطه: تعرف بأمارة وجامعها (باين سميث ١٤٧٣).

استحكم: تتضمن معنى الكلية والكمال. ففي طرائف دي ساسي مثلاً (٢: ٣٧): استحكام غرق هذه الأرض بأجمعها، وفي «رحلة ابن بطوطة (٢: ١٩٢): الزوج المستحكم السواد الزنوج السود تماماً.

واستحكم المرض: صار مزمناً (محيط المحيط) (٤٨٣). واستحكم في معجم فوك: ثبت اللون.

(٤٨٣) في محيط المحيط: واستحكم أيضاً يمكن. ومنه استحكام المرض عند الأطباء. وهو يكون في الغالب إذا تجاوز السنة فلا يزول إلا نادراً.

حُكِّم: تسلط، سلطان، نفوذ (بوشر).

حُكِّم: في كرتاس (ص ٥٨): وتوسل إليه أن يعطيه هذه القطعة من العنبر على أن يرضيه عنها بحكمه. أي على أن يعطيه عنها الثمن الذي يقدره. ولم يفهم تورنبرج هذه العبارة. الحكم: الحكومة (محيط المحيط) (٤٨٤).

حكم الرعاء: مجلس يعقده في كل سنة (عند فيكتور في كل شهر) أصحاب قطعان الماشية ورعاتها (ألكالا).

واللحكم الشرعي: من يتولى سلطة القضاء (المقري ١: ١٣٤).

أحكام النجوم: علم التنجيم. ففي الخطيب (ص ٣٤ق): له تدرب في أحكام النجوم.

وأحكام وحدها: علم التنجيم (المقدمة ٢: ١٨٨، ١٩٣).

العلماء بصناعة الأحكام: المنجمون (الخطيب ص ٥ق).

على حكم النجوى: على الضريبة المفروضة (دي ساسي طرائف ١: ١٤٠).

حُكِّم: أنظرها في مادة لَعَب.

حِكْمَة: طريقة عمل شيء، صنعة. يقال مثلاً حكمة البناء (ابن بطوطة ٣: ٧١٨).

حِكْمَة: طب (بوشر، محيط المحيط) (٤٨٥).

حكمة: تفكير خلقي. وبصيرة، وعبرة، قاعدة، كلام يوافق الحق (بوشر) والجمع حُكْم: أمثال سائرة. أقوال مأثورة، أقوال مأثورة تتضمن عبراً خلقية (معجم بديرون).

(٤٨٤) في محيط المحيط: والحكم عند العامة أبواب السياسة.

(٤٨٥) في محيط المحيط: ويطلق الحكم على صاحب علم الحكمة وعند العامة على الطبيب.

وَحُكْمَة: سبب، علّة، (المقدمة ١: ٢٥٢، ٩٧: ٢، ٣٠٠).

ثلج الحكمة عند الأطباء أقراص مركبة من الكبريت وملح البارود (محيط المحيط).

طين الحكمة: علك يطين به الاناء الذي يوضع في النار (بوشر، محيط المحيط) (٤٨٦).

جُكْمِي: فلسفي (بوشر) ولم تضبط فيه الكلمة. ولا بد أنها نسبة إلى جُكْمَة.

الكتب الحكمة: كتب الفلسفة والطب. (أبو الفرج ص ٢٥٠).

وَجُكْمِي: مثلي، نسبة إلى الحكمة وهي عبارة تجري مجرى المثل (بوشر) ولم تضبط فيه بالشكل.

حُكْمِي: مزادي، مقضي بالمزاد (بوشر).  
وَحُكْمِي: حُكِمَ عليه، رسم عليه، سامه (بوشر).

وَحُكْمِي: قضائي، إداري (بوشر).  
كتاب حُكْمِي: شكوى، تظلم. عرض موضوع الدعوى أمام القضاء (حياة صلاح الدين ص ١٠، ١١) نقلها شولتز. وقد أخطأ فريتاخ بقوله إن شولتز قَسَر هذا القول بما معناه باللاتينية «قضائي» لئن شولتز يقول كتاب حكمي تعني باللاتينية ما معناه مذكرة قضائية كما ترجمها أبوه.

حُكُومَة: القضاء بالشيء لصالحه (بوشر).  
وحكومة: مجلس الشوري (دوماس قبيل ص ١٥٨).

الحكومة: أرباب السياسة (محيط المحيط).

---

(٤٨٦) في محيط المحيط: وطين الحكمة عندهم (الأطباء) علك يطين به الاناء في بعض اعمال الادوية.

حكومات: اختصاص، صلاحيات (هلو).  
حُكْمَة: تصغير حكمة وهي عبارة تجري مجرى المثل (فوك).

حاكم: من يتولى الادارة القضائية وينفذ الأحكام التي يقضي بها القضاة. وهو الذي يشير أيضاً على القضاة بقبول شهادة من يرى أنهم عدول (دي ساسي المقدمة ١ ص ٧٦).

وحاكم في افريقية: صاحب الشرطة (المقدمة ٢: ٣٠).

وحاكم: مفوض الشرطة، ضابط شرطة (جرايرج ص ٢١١).

وحاكم: والي الاقليم (هاي ص ٢٣).

وحاكم: مقدم، قائد وحدة عسكرية، محافظ والي (بوشر).

تحكيم: إتيقان، إحكام، تدقيق، نظام (بوشر).

تحكيم الكيلوس: صيرورة الكيلوس (بوشر).

مَحْكَمٌ وجمعه محاكم: محكمة، ديوان القضاء (فوك).

مُحْكَمٌ: دقيق، صارم، وثيق (بوشر).

وَمُحْكَمٌ: مبرهن، مثبت بحجج (بوشر).

مُحْكَمٌ: مُحْكَمٌ، متقن، منظم، مضبوط، محدد، مخصص، معين، محدد، معلوم (بوشر).

محكوم: ضيق ويطلق ذلك على طرف الحذاء (دلاورت ص ٩١).

محكوم به: مثبت، قرار المحكمة. وما يثبت أو ينفي في الموضوع (بوشر).

\* حكي:

حكي: حدث، خبر، روى، قصّ. والعامية تقول حكي على (فوك) وفي كوسج مختار (ص ٧١): فأخذ يحكي لهم ما جرى لهم. وفي ألف ليلة (١: ٧٤) وقالت: كل واحد منكم يحكي على حكايته.

حكي له عن: حادثه عن (بوشر).

وحكى: تكلم (بوشر، محيط (٤٨٧)).

وحكى بالعربي أو عربي: تكلم بالعربية (بوشر).

وحكى مع فلان: تكلم معه، واستوضحه واستفهمه أيضاً (بوشر).

وحكى في حقه: تكلم عنه بالسوء (بوشر).

وحكى: هذر، كثر الكلام (بوشر).

حكيّ: (بالتشديد) عامية حاكي أي شابهه في قول أو فعل أو غير ذلك (ألكالا، وفيه المصدر تحكية واسم المفعول مُحكيّ). (زيشر ٥٠٩: ٢٠). وأيضاً: حاكي إشارات الشخص وأفعاله وكلامه للسخرية معنى الكلمة: سخر منه، واستهزأ به، وتهكّم عليه (فوك، ألكالا).

حاكي (عامية): حدث، خبر، روى، قص (فوك، ألكالا).

تحكى (عامية): حاكي (فوك، ألكالا).

تحاكي: (عامية) تحدث عن هذا وهذا، تحدث عن أشياء مختلفة، وحادثه. ويقال: تحاكي معه أي حادثه. وتحاكوا مع بعضهم: تجاذبوا أطراف الحديث (بوشر).

(٤٨٧) في محيط المحيط: والعامية تستعمل حكي بمعنى تكلم مطلقاً والتحكي بمعنى التكلم وبمعنى الكلام.

حكي. حكي الصغار: قصص الجن، خزعلات (بوشر).

الحكي: الكلام المألوف. الكلام المتداول الكلام الدارج (بوشر).

حكاية. على تلك الحكاية: حسب ذلك المثال حسب ذلك الأنموذج (المقري ١٥٦٠: ١).

مثل حكايتك: مثلك، (بوشر).

حكاية الصلا: عظاية، حردون، سام أبرص. (بوشر، بربرية) (٤٨٨) وعند دومب (ص ٦٦) حكاية الصلاة.

(٤٨٨) سماها بوشر (Lézar) بالفرنسية وترجمها صاحباً المنهل بدعظاية وقال: جنس حيوانات زحافة من فصيلة السقايات.

وترجمها بلو بدجرذون وجردون ج. حرافين، سام أبرص (وأبو برص)، ضب ج. أضب وضباب وضبان. وزعة ج. وزغ وأوزاغ وأوزغان وزاغ.

وفي معجم الحيوان (ص ١٤٢): (Lizard) من جنس (Larcerta): عظاءة ويقال لها في مصر سحلية وهي أنواع كثيرة. وفي (ص ٢٣٥): حردون وحردون جنس من بنات حيين أكبر من السحلية.

وفي حياة الحيوان للدميري: «الحردون بكسر الحاء والذال المعجمة دويبة شبيهة بالضب وقيل هو ذكر الضب لأن له ذكرين مثله.

وهو من ذوات السموم يوجد في العمران المهجورة كثيراً، له كف كفف الانسان مقسومة الأصابع إلى الأنامل. وجلده لا برص فيه بخلاف سام أبرص.

والحق أنه غير الورل خلافاً لعبد اللطيف البغدادي».

وفي حياة الحيوان للدميري: سام أبرص =



حَكَاة: كثير الكلام (بوشر).

حَكَايَة: أنظرها في حكاية.

تَحْكِيَة: صفارة. وهي ضرب من الصفارات  
تحاكي بها أصوات الطير لتقترب أو تتجذب  
إلى المصيدة (ألكالا).

مُحَاكَاة: محاكاة (بوشر).

\* حَلَّ:

حَلَّ: فَلَ. ويقال: حَلَّ في بمعنى فك.  
وهو خطأ. ففي رياض النفوس (ص ٩١ق):  
فإذا بامرأة مع رجل قد أمكنته من نفسها وهو  
يحلُّ في سراويله.

وأطلق الأسير: حلّه من وثاقه (معجم  
الأدريسي).

وحلَّ عن فلان: أطلقه (معجم البيان).

وحلَّ الأمر: أبانه وكشف عنه (بوشر). ويقال  
بمعنى فصل المسألة وكشفها: حل أقليدس أي  
كشف وفصل في مسائل أقليدس (الفخري  
ص ٢٦٠).

وحلَّ: قضى دينه. وهو بمعنى: (Solvare)  
pecunian اللاتينية. ففي كتاب العقود  
(ص ٧): وامتنع له من أن يغرم له دينه فلا  
حل ذلك استدعاه إلى العامل (٤٨٩).

وحلَّ (جانبياً): غفر له وحلَّ من: غفر له

= بتشديد الميم. وقال أهل اللغة وهو من كبار  
الوزغ.

وفيه: الوزغة: يفتح الواو والزاي والغين  
المعجمة، دوية معروفة. وهي وسام أبرص  
جنس، فسام أبرص كباره. واتفقوا على أن  
الوزغ من الحشرات المؤذيات.

(٤٨٩) هذا خطأ وصواب المعنى: فلا حل (الدين)  
أي وجب أدائه، استدعاه إلى العامل.

خطيئة. وحلَّ أحداً من: سامحه وعفا عنه من  
العقود التي عقدها معه (بوشر).

وحلَّ: لَطَّف مزاجه (بوشر).

وحلَّ: حلَّل، أذاب، ذَوَّب، (بوشر).

وحلَّ: خلط الأصباغ (ألكالا).

وحلَّ: يستعمل هذا الفعل وحده بمعنى حل  
المرساة أي قلع المرساة (بوشر، همبرت  
ص ١٢٨) ونشر القلوع (الأشربة) (همبرت  
ص ١٢٧).

وحلَّ: أزال لونه، وزال لونه، تلاشى لونه  
(بوشر).

حلَّ الوقت: حان وحل وقت الرواح: حانت  
ساعة الرواح (بوشر) وفي معجم فوك:  
(Proesto esse).

حلَّ ثوبه على معصية: ارتكب فاحشة، ففي  
رياض النفوس (ص ٥٧): ما حللتُ ثوبي  
على معصية قط ولا أكلتُ مألَّ يتيِّم ولا شهدت  
(يعني: بغير الحق).

حل السحر أو من السحر: فكَّ السحر،  
وخلَّصه من السحر (بوشر) وكذلك حل الطلسم  
(ألكالا).

حل اللون: أزال اللون (بوشر).

حل عن نفسه (المقري ٣٨١: ١) يظهر أن  
معناها: وضع سلاحه وتجرد من ملابسه.

حل وُتْرَه: أخذ بئره (معجم البلاذري).

حل وربط (أي فك وربط) بمعنى: إدارة  
الشؤون العامة. وربط وحل: رده خائباً،  
أو منحه الغفران (بوشر).

حلَّ البركة (بقدموك) (٤٩٠): مرحباً بك  
(بوشر).

(٤٩٠) لعل الصواب خلَّت البركة، أو حلَّت البركة  
بقدموك أي نزلت البركة.

ما حل له يحيى: ما استطاع المجيء (بوشر).

حلل: حل. وحزر الأحجية (بوشر).

وحلل: أمعن في الأمر بحثاً وتدقيقاً. بحث،

فحص، تروى، تأمل، وجمع (بوشر).

وحلل: غفر له وأعفاه (ألكالا). وفي رحلة

ابن بطوطة (٣: ٣٣): قد حللته ولا أطلبه

بشيء. (وانظرها في مادة تحليل).

وحلل: ملق، لاطف، دلل، فتن (ألكالا)

وفيه المصدر تحليل، واسم المفعول مُحلل.

وفي معجم البربر: ملق، لاطف، دلل وفي

فوك: لاطف. وعند رولاند: حلّى.

ويظهر أن هذا الفعل قد أصاب معناه من

التغيير ما أصاب الفعل الاسباني (Reglar)

وهذا الفعل الأخير (أنظر ديز) مشتق من الفعل

اللاتيني (Reglare) ومعناه في معجم الكسندر:

دَوَّب (وكذلك عند نيريجا وألكالا اللذين

يترجمانه بـ «دَبَّ وحلّ وحلّل» غير أن كلا

الفعلين قد صارا يدلان على معنى لاطف ودلل

وملّق.

وحلل: تضرّع، توسّل لأجله (هلو).

وحلل: سَرَحَ، رقت، صرف (هلو).

وحلل: ذبح الحيوان حسب شريعة الاسلام

(برتون ١: ٢٤٨).

حال: حاله، أعلن أنه في حلّ. (معجم

المتفرقات).

وحال فلاناً: عفا عنه وغفر له (ألف ليلة،

برسل ١٢: ٣٣٢).

أحلّ: غفر له، عفا عنه (معجم بدرود،

معجم البيان).

أحلّ الناس عن بيعته: أباح لهم التحلل من

بيعته (معجم المتفرقات).

تحلّل: تخلص، أصبح في حلّ (فوك).

وتحلّل فلاناً: سألَه أن يعفو عنه ويجعله في

حل (معجم المتفرقات).

وتحلّل: مطارع حلّ، بمعنى لاطفه وقتنه

بالتدليل (فوك).

انحلّ: انحلّ وتر القوس: ارتخى (ابن

بطوطة ٣: ٣٢٦) وانحل عضو التناسل: صار

رخواً (ألف ليلة ٢: ٤٦٦) ويقال مجازاً: انحل

عزمه، ومعناه في معجم بوشر: تحيّر في أمره

وتردد فيه (ابن الأثير ١٠: ٣٧٥).

انحلال في جسده: تحوّر، وهن، ضنى،

نحول، ذبول، هزال (ألكالا).

وانحلّ: ذاب جسمه وتوهّل (بوشر).

وانحلت الدابة: أعيت وكلت (بوشر).

وانحلّ: نفّض العهد. ففي كتاب ابن

صاحب الصلاة (ص ٤٨و): وارتبط لهم ثم

انحل.

وانحلّ: تلاشى، اضمحل، هلك (ألكالا).

الأرض المُتَحَلَّة: هذا العالم الفاني (المقرئ

١: ٣٧٢، وانظر: إضافات وتصحيحات،

وص ٣٧٥ أيضاً).

انحل من الخطايا: صار مغفورة له خطاياه

(بوشر).

استحلّ: استحل المحارم والفروج والنساء:

عَدّها حلالاً (معجم البيان).

واستحلّ ملك غيره: عده حلالاً له وإن

لم يكن له فيه حق (معجم البيان).

واستحلّ حقّه فلاناً: سألَه العفو والمغفرة، وسأله

اسقاط حقّه في أن يثار منه. (دي ساسي طرائف

١٥٠: ٢٧، معجم المتفرقات، دي ساسي

طرائف ٢: ٤٣، ابن بطوطة ١: ١٧٤، مباحث

ص ٢٧٩ الطبعة الأولى، وفيه: استحلّه لأبيه ويظهر أن معناه أن المظفر طلب من ييدرا سبكا العفو عن أبيه أي عن المنصور أي المظفر الذي أسره ييدرا سبكا. ويقال أيضاً: استحل من فلان (ابن بطوطة ١: ١٧٣).

حَلَّ: ضعف، وهن، خور، نحول، ذبول. هزال، ضني، (ألكالا). ويذكر شولتنز (أنظر: فريشاج) ما معناه باللاتينية: إذابة، حل، تحلل، ذوبان وإيضاح، شرح، بيان. في نقله من أبي الفرج (ص ٧٣). غير أن كلمة حَلَّ هذه مصدر حَلَّ. جلّ: غفران الخطيئة قضى به القسيس. (همبرت ص ١٥٤) وفي معجم بوشر: جلّ من الخطايا.

أخذ حلاً: تحلل من ذوره وقضاها (بوشر). جعله في حل: غفر له، وعفا عنه (ألف ليلة ١: ٥٩٢) وجعله في حل من، ففي ألف ليلة (٢: ٤٠٠) اجعلني في حل مما أغراني به الشيطان.

وتقول أم لولدها: إن لم تفعل ما أمرك به لا أجعلك في حل من لبني. وقد ترجمها لين إلى الانجليزية بما معناه: لا أبرأ ذمتك مما يجب لي عليك مقابل لبني.

أنت في حل من الشيء: أنت حر لتأخذ هذا الشيء، إني أسمح لك بأخذه. ففي كلبلة ودمنة (ص ١٩٥): فقال أيها السارق أنت في حل مما أخذت من مالي ومتاعي (ألف ليلة ٤: ١٨١) وقد أخطأ لين في ترجمة ما جاء فيها (٣: ٥٥٦) إلى الانجليزية بما معناه: أنت بريء من تبعة ذلك.

وجلّ: عند البائنين ما بين الحجرين المتلاصقين في الحائط (محيط المحيط). حَلَّة: (أنظر لين): قدر، مرجل، تتخذ من الخزف أو النحاس (همبرت ص ١٩٨، هلو، سافاري ص ٣٥٠، بوشر) وهي فيه حَلَّة ما دام يجمعها على حَلَلٍ). ألف ليلة ٢: ١٠٦، وطبعة برسل ١٠: ٤٥٦).

وحَلَّة: فتق، محل مفتوق (ألكالا).

جَلَّة: حي، عشيرة، قبيلة (مارمول ١: ٣٦، ١٧١: ٢، وفيه (Heyla)، تاريخ البربر ١: ٤٣٧، ٤: ١٨٥، ٤٧٢، ٤٧٤، ٤٩٠ وما يليها).

وجَلَّة: الخياء بما يحويه من متاع (زيشر ٢٢: ١١٧).

وجَلَّة: ملكية مدنية (أماري مخطوطات).

وجَلَّة: مدينة عظيمة (ويرن ص ٢٤، ١١٠).

وجَلَّة: غفران، مغفرة (هلو)، غفران علني عام (بوشر).

حَلَّة: اسم ثوب، ومعناها غامض جداً (أنظر لين) (٤٩١). فهي عند الأدرسي ثوب من الكتان

(٤٩١) في لسان العرب: وفي الحديث أنه كسا علياً كرم الله وجهه حُلَّةً يسيراً. قال خالد بن جنية الحُلَّة رداء وقميص وتماها العمامة. قال: ولا يزال الثوب الجيد يقال له في الثياب حُلَّةً فإذا وقع على الإنسان ذهب حُلَّته حتى يجتمع له إما إثنان وإما ثلاثة وأنكر أن تكثر الحلة إزاراً ورداء وحده. قال: والحُلَّة: الوشي والجبرة والخز والقز والقوي والمروى والحري.

وقال اليمامي: الحُلَّة كل ثوب جيد جديد تلبسه غليظ أو دقيق ولا يكون إلا ذا ثوبين. =

موشي عادة بالذهب (معجم الأدرسي) وفي معجم فوك ما معناه باللاتينية، ثوب قرمزي (Purpura, Cenda) (وهو «Cendal» عند فيكتور، وهو ضرب من ثياب الحرير رقيق جداً، وثوب من الفتحة الحمراء رقيق جداً. وحُلَّة: ثوب الشمس، ثوب التقديسي، بدلة الكاهن (بوش).

وحُلَّة: ظُله في أعلى السرى (بوش). جِلِّي: تحليلي، ومبريء، مانع من العقاب (بوش).

حُلِّيَّة: قطعة عريضة من نسيج الصوف الشديد السمرة تستعملها نساء القسم الجنوبي من صعيد مصر وبخاصة جنوبي أحميم. وهن يلففن بها أجسامهن ويربطن أطرافهن العليا بعضها مع بعض على كل كتف (لين عادات ص ٦٨-٦٩).

حَلَال: ابن حلال (أنظر لين ومعجم فليشر

وقال ابن شميل: الحُلَّة القميص والإزار. والرداء، ولا تكون أقل من هذه الثلاثة. وقال شمر: الحُلَّة عند الأعراب ثلاثة أثواب.

وقال ابن الأعرابي: يقال للأزار والرداء حُلَّة، ولكل واحد منهما على انفراد حلة. قال الأزهرى: وأما أبو عبيد فإنه جعل الحلة ثوبين.

والحُلل: برود اليمن، ولا تسمى حُلَّة حتى تكون ثوبين، وقيل: ثوبين من جنس واحد. ومما بين ذلك حديث عمر أنه رأى رجلاً عليه حُلَّة قد انتزr بأحدهما وارتدى بالأخر.

قال: والحُلَّة إزار ورداء برد أو غيره، ولا يقال لها حلة حتى تكون من ثوبين. والجمع: حُلُل وجلاثة.

ص ٧٩) (٤٩٢) ويعني أيضاً: عارف الجميل، شاعر (همبرت ص ٢٣٤).

الحلال: اسم مكس على البضائع كان يدفعه تجار النصارى إلى سلطان مراکش (شارنت ص ٤٩).

وحلال: أسرة الرجل ومواشيه. وتطلق عادة على ما يملكه (زيشر ٢٢: ١١٧).

وحلال: حق الانتفاع، حق التصرف، رقبى ففي كتاب العقود (ص ٩٠٨): «وثيقة حلال وسلامة أشهدت فلانة بنت فلان- أنها جعلت ما ورثتها (كذا) الله من أبيوها حلالاً بطيب نفسها وسلمت له في غلال الدمنة ونمائها في الماطي (الماضي) والمستقبل إلا (إلى) إن دَعَت إليه وإلى وقت احتياجهما (جها) إلى ذلك».

الحُلُول: العقيدة التي ترى أن الإله خَلَّ في الإنسان (المقدمة ١: ٣٥٨، ٢: ١٦٤، المقري ٣: ٦٥٤).

عيد حلول الروح القدس: عيد الخمسين أو العنصرة وهو عيد الكاثوليك في ذكرى نزول الروح القدس (بوش).

والحلول أيضاً: نزول الأرواح حين يستدعيها السحرة (المقري ٣: ٢٣).

وحلول: ابتداء، افتتاح (هلو).

حَلَالَة: كوخ من أغصان الشجر وورقه حيث يكب الحرير ويحل (بوش، برجرن ص ٧٢٠).

الحَلِيلَة: رجال الشرطة (ألف ليلة برسل ١١: ٢٣٢).

(٤٩٢) ابن حلال ضد ابن حرام وتطلق أيضاً على الرجل الطيب الحسن السيرة وعلى من لا يرتكب محرماً.

خَلَّالِي: ابن شرعي، ابن حلال. (دومب ص ٧٦).

وخلالي: خَلَّالِي (أنظر الكلمة).

خَلَّالِي: نسج من القطن مخطط بخطوط طويلة من الحرير الأبيض (برتون ١: ٢٧٨) وقد كتبها بارت هلالي (Helâli) (١: ٤٣٧، ٤: ١٧٥، ١٩٩، ٤٦٦).

خَلَّال: من يجل أي ينزل في المكان. (رايت ص ١٠٩).

حَلَّال المشكلات: مفتي، فقيه، مفتي الزمة، حَلَّال القضايا الضميرية (بوشر).

حَلَّال الغزل: كَبَاب، مُسَلِّك (بوشر).

حَلَّالَة: مَلَأَق، متملق (ألكالا) وانظر مادة خَلَّل.

وخلَّال: مهرج، مضحك البلاط (فهرسي للمخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٢: ٨٨).

وخلَّال: لص، سارق (فوك).

إخليل: تعني عادة، فوهة، فتحة، ثقب (الجريدة الآسيوية ١٨٤٠، ٢: ٢٧٣، رقم ١). حيث عليك أن تقرأ يسد كما هو في مخطوطتنا رقم ٤٩٩، أما مخطوطة رقم ٩٢ فهي خالية من النقط.

وإخليل: كناية عن الذكر عضو التناسل (ألف ليلة برسل ٤: ٣٧٣، ١: ٣٧٤).

تَحْلِيل: انحلال وزوال الخراج (بوشر).

وتحليل: إعفاء، سماح، امتياز بالإعفاء. ففي ألف ليلة (١: ٤١٧): وأنا لي عنده (السلطان) حاجة وهو أن يُكْتَب لي تحليل في الديوان بأن لا يُؤْخَذ مِنِّي مكساً (صوابه مَكْس).

تحليل من الخطايا: غفران من الذنوب يصدره القس (بوشر).

مَحَل: مضيف، مأوى للقراء والشيخ. ملجأ (فوك) وفي العبدري (ص ٤٥) في كلامه عن مقبرة السيدة نفيسة بنت علي بالقاهرة: عليها رباط مقصود، ومعلم مشهود، ومحل محفود محشود. وفيه في الكلام عن مقبرة الشافعي، عليها رباط كبير ومحل أثر.

ومحل: موضع، منزلة، مكانة، رتبة، منصب، وظيفة (عباد ١: ٣٠٣، ٣٣٦ رقم ٦٥، فريتاج مختارات ص ٥٥، ابن قتيبة ص ٣١٩ طبعة وستيفلد) ورتبة مقام، منزلة، منصب (معجم يدرون).

ومحل: وجه الكتاب (طرائف دي ساسي ١١٤: ١).

ومحل: غرض وهدف للمحذور.

يقال: الانسان محل النسيان أي الانسان هدف النسيان وموضعه (بوشر).

محل الاعتقاد: ممكن اعتقاده (بوشر).

محل العفو: يستحق العفو (بوشر).

ومحل: رأي، ظن. هذا إذا كانت هذه الكلمة تدل حقيقة على هذا المعنى عند ابن بدرون (ص ٢٠١).

ومحل: وقت، حين ويقال: في محله أي في وقته المناسب (بوشر).

مَحَلَة: محطّة، منزلة (أخبار ص ١٣٩، ١٥٦).

ومحَلَة: قرية، دسكرة. ورجال المحلات في صقلية: أصحاب الضياع (الجريدة الآسيوية ١٨٤٥، ٢: ٣١٨، وانظر: ص ٣٢٩، ٣٣٤).

ومحَلَة: حارة في المدينة، حيّ (بوشر، ابن بطوطة ٤: ٨٨، ٣٩٧، عبد الواحد ص ١٣،

المقدمة ١: ٣٩٥، (وقد أخطأ فيها دي  
سلان).

وكلمة المحلة في افريقية وتلفظ (Mellah)  
أو (Millah) تطلق على حي اليهود في المدن.  
كما تطلق على قرى اليهود المنعزلة كالتى توجد  
في منطقة الأطلس. غير أن عدداً من الرحالة  
قد أخطأوا حين ظنوا أن هذه اللفظة مأخوذة من  
الأصل ملح وأنها تعني «الأرض المالحة»  
أو «الملعونة». أنظر: ريلي ص ٣٦٤، ٣٦٧،  
٤٤٠، ٤٥٨، ٤٧٠، ٥٤٦، جاكسون  
ص ١٢٢. ١٢٤، ١٢٨، هوست ص ٧٧،  
جوابرج ص ٤١، ٨٨، دافيدسن ص ٢٧،  
٤٠، رينو ص ٢٩، بارت وص ٣٦، رولف  
ص ٦، ٦١، كوت ص ١٣٨).

ومحلة في المغرب: فيلق، قطعة من  
الجيش (بوشر، بربرية من ٤٠٠ أو ٥٠٠  
أو ٦٠٠ جندي، هايدو ص ١٠، ١٢، ١٣،  
٣٩، من ألف جندي، جاكسون ص ٤٠،  
الخطيب ص ١٦٠، الحلل ص ٥٧،  
الجريدة الآسيوية ١٨٥٩، ١: ٦٠) وجمع  
التكسير منه أمحال، أنظره في مادة محل.  
ومحلة: حرس، خفر (فلوجل مادة ٦٨  
ص ٩).

ومحلة: حصار موضع (الكالا).  
محلة الغزل: مسلحة، حائلة، مردن  
(بوشر).

محلة للموحش: زريبة، حير (المقري  
١: ٣٨٠).

مَحَلِّي: نسبة إلى المحل، موضعي، مكاني  
(بوشر).

المحلي: سيد البيت (بوشر).

مُحَلَّل: دليل يقوم مقام الزوج الأسمى أثناء  
الحج. (أنظر بركهات بلاد العرب  
١: ٣٥٩، ٤٩٣).

ومُحَلَّل (من مصطلح الكيمياء): مدار الطمث  
(بوشر).

ومُحَلَّل (تصحيف مُحَلَّل): أريب، حاذق،  
ماهر (الكالا).

مَحْلُول. هذا محلول من قول الشاعر.  
ومعناه الأصلي مفكوك، وهو هنا بمعنى  
مستعار، مقتبس (بسام ١: ١٤٣، ١٥٠،  
١٥٤).

محلول الظهر أو محلول فقط: مصاب  
بالتواء في الصلب، محقو (بوشر).

انحلال: تفكك، نفسخ (بوشر).

وانحلال: سقوط القوى، خور، وهن. عجز  
عن النسل (بوشر).

انحلال الظهر: التواء في الصلب (بوشر).  
مُسْتَحَل: مُحَلَّل بالمعنى الأول عند لين  
والمعنى الثاني عند فريتاغ (لين عادات  
١: ٢٧٢، ألف ليلة ٨٢: ٢ مع التعليق في  
ترجمة لين ٢: ٣٢٢، رقم ٤٠).

وَمُسْتَحَل: مهر، صداق، وما يدفعه الزوج  
للزوجة إذا توفي قبلها (بوشر).

ومستحل: من ينتفع به كثيراً ومن يستفاد منه  
ويؤخذ من دراهمه وأمواله (بوشر).

(٤٩٣) المَحَلَّل: الفرس الثالث في الرهان إن سبق  
أخذ وإن سبق فما عليه شيء. ومتزوج  
المطلقة ثلاثاً لتحل لزوجها الأول، ويعرف  
عند العامة بالجنح وعمله بالتحجيش. -  
والمحلل عند الأطباء دواء ينفس المادة  
لتنصرف عن مركزها. - ومحلل الرياح دواء  
يسوقها لتندفع.

\* حَلَب:

حَلَب: استخرج ما في الصرع من لبن (معجم أبي الفداء) وهي بمعنى الكلمة الاسبانية (Ordenar) وهي كذلك بمعنى هذه الكلمة في قولهم حَلَب الزيتون أي عصره ليستخرج ما فيه من زيت (فيكتور، ألكالا).

حَلَب روحه: جلد عُمَيَّرَة، استمنى بيده (بوشر).

حَلَب (بالتشديد): وردت في الكامل للمبرد ص ١٠٦).

تَحَلَّب: تستعمل بمعنى المثل الفرنسي الذي يقول (ما معناه) جاء الماء إلى فمه. يقال تحلب فمه سال بالريق. ففي تاريخ البربر (٥٥٧: ١) وتحلبت الشفاه من الغوغاء إلى ما بأيديهم (وهذا صواب قراءتها بدل: وتحلبت الشفاه) ومعناها: إن ما يملكونه يجعل الماء يسيل من فم الغوغاء أي يثير في الغوغاء الرغبة فيه. ومثله ما جاء في (٢: ٢٥٤، ٢٦٥، ٤٢٠) من تاريخ البربر.

استحلاب الذَّكَر: الاستمئاء باليد، جلد عُمَيَّرَة (بوشر).

حَلَب: شراب التمر- وحَلَب الكرم أو الكروم أو حَلَب العصور: الخمر (معجم مسلم).

وَحَلَبَ: ويَحْلَب ويَحْلَب إناء يحلب به لبن البقر ولبن النعاج وغيرهما (ميهرب ص ٢٧).

حُلْبَة (في مصر حُلْبَة): فريقة، شنبليد، طيلبي. والمثل المصري يقول: «سعيدة

القدمان اللتان تمشيان على أرض زرعت فيها الحلبة». (فانسليب ص ١٠١) (٤٩٤).

(٤٩٤) في لسان العرب: الحلبة الفريقة وقال أبو حنيفة: الحُلْبَة نبتة لها حب أصفر يتعالج به ويبيت فيؤكل وفي حديث خالد بن معدان: لو يعلم الناس ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهباً.

قال ابن الأثير: الحُلْبَة حب معروف وقيل هو من ثمر الغضاء، قال: وقد تضم اللام. وفي تاج العروس: وهو (نبت الحلبة) طعام أهل اليمن عامة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٥): (حلبة) هي الغرافي (الفريقة) وتسمى أعنوث. نبتة دون ذراع لها زهر أصفر يخلف ظروفاً دقيقة حداد الرؤوس تفتح عن بزر مستطيل يدرك بتموز، وأجوده الرزين الحديث، تبقى قوتها إلى سنتين... لها لعابية ورطوبة فضيلة تلين وتحلل سائر الصلابات والأورام، ومتى طبخت بالتمر والتين والزبيب وعقد ساؤها بالعسل أذهبت أوجاع الصدر المزمنة وقروحها والسعال والربو وضيق النفس خصوصاً مع البرشاوشت عن تجربة. ومتى طبخت مفردة وشربت بالعسل حلت الرياح والمنصس وبقايا السدم المتخلف من النفاس والحيض... ويقلتها ويزهرا يصلحان الشعر المتساقط والنخالة والسعفة ويقلعان الآثار نظولاً وطلاء. وإذا جعلت لدوكاً نقت الأوساخ وحست الألوان جداً الخ. وفي المعجم الوسيط: (الحُلْبَة): نبات عشي من فصيلة القرنيات يؤكل ويعالج به (ج) حَلَب.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٨٣ رقم ٥): نبات من الفصيلة البقولية (Leguminosae) اسمه العلمي: (Trigonella foenum graecum L.) وسماء: حُلْبَة ج. حَلَب- فريقة- شنبليد، =

وانظر لين (عادات ٢: ٣٠٧) لمعرفة الطعام  
المسمى حلبة (٤٩٥).

وحلبة: كَرَم (انظر المستعيني مادة كرم).

حلبانة: الميعة السائلة: أصطرك (أبو الوليد  
ص ٧٨٥) (٤٩٦).

= شَبَلِيلَة، شَمْلِيْز، شَبَلِيْث (فارسية) - طيليس  
(يونانية) وسماه بالفرنسية: (Fenu grec)  
(وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه  
بالانجليزية: (Fenu greek).

(٤٩٥) ويسمى أيضاً الفريقة. ففي لسان العرب  
والفرقة أشياء تخلط للنساء من بروتومر  
وحلبة. وقيل: هو تمر يطبخ بحلبة... وفي  
الحديث أنه وصف لسعد في مرضه الفريقة،  
هي تمر يطبخ بحلبة وهو طعام يعمل  
للنساء.

وفي القاموس: وفريقة ككنيسة تمر يطبخ  
بحلّة للنساء. أو حلبة تخلط مع الحبوب  
لها.

(٤٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٣٩):  
(أصطرك) قيل إنها الميعة اليابسة وستذكرها  
في الميم.

وفي (٤: ١٧١) منه: (ميعة).  
ديسكوريدوس في الأولى: صمغطي (كذا)  
وهي الميعة السائلة وهي دسم المرطوي،  
ونستخرج من المر بأن يدق بماء يسير ويعتصر  
بلولب، وهي طيبة الرائحة جداً مشربة من  
الطبيب، وعلى أفرادها طيبة من غير أن  
يخالطها شيء آخر، وأجودها ما لم يخالطه  
شيء من الأدهان، وكان القليل منها عظيم  
القوة يسخن كإسخان المر والأدهان  
المسخة.

قال: وأما سطايلس (كذا) ويقال له  
باليونانية سطركا وأهل الشام يسمونه الأصطرك  
وهو ضرب من الميعة، وهو صمغ شجرة  
شبيهة بشجرة السفرجل، وأجوده ما كان أشقر =

= دسماً شبيهاً بالراتنج، في جسمه أجزاء لونها  
إلى البياض ما هي، طيبة الرائحة، يبقى زماناً  
طويلاً، وإذا فرك انبعث منه رطوبة كأنها  
العسل وهو أجود. والذي من البلاد التي يقال  
لها تسلسان، (كذا) على هذه الصفة، والذي  
من البلاد التي يقال لها قمندبا (كذا) والبلاد  
التي يقال لها قليقا هما أيضاً على هذه  
الصفة. وما كان أسود كالحالة فإنه ردى.

وقد توجد صمغة شبيهة بالصمغ العربي  
صافية اللون رائحتها شبيهة برائحة المر،  
وقلما توجد هذه الصمغة.

موسى بن عمران: شجرة الميعة شجرة  
جليلة، لها خشب يشبه شجرة التفاح،  
ولها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز تشبه عيون  
البقر الأبيض، ويؤكل ظاهرها، وفيه مرارة،  
وثمرتها التي داخل الثوى دسمة يعصر منها  
دهن، وقشر هذه الشجرة الميعة اليابسة، ومنه  
يستخرج الميعة الرهبان وهو صمغ أبيض  
شديد البياض، وهو العبر وهو لبني  
الرهبان.

أبو جريح الراهب: الميعة صمغة تسيل  
من شجرة تكون ببلاد الروم يتحلب منها  
فيؤخذ ويطح، ويعتصر من لحياء تلك  
الشجرة، فما عصر سمي ميعة سائلة، ويبقى  
الشجر فيسمى ميعة يابسة.  
وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٤٦): (أصطرك)  
الميعة أو صمغ الزيتون.

وفي (١: ٢٩٩): من التذكرة: (ميعة) هي  
عسل اللبني، فالسائل بنفسه خفيف أشقر إلى  
صفرة طيب الرائحة، والمستخرج بالتقطير  
أغلظ منه إلى الحمرة، وبالطبخ أسود ثقيل  
كمد.

والأولان السائلة، والثالث اليابسة.  
ولا عبرة بتسمية أهل ديارنا قشر المحلب ميعة  
يابسة فإنه غير صحيح. وأجودها الأول =



حَلْبُوب: نبات اسمه العلمي (Mercurialis annua) (ابن البيطار ١: ٢٤٧، ٣١٨، ٣٧٣) (٤٩٦). وتذكره الانطاكي.

= المأخوذ في نمو الأشجار، وتبقى قوته عشر سنين.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٧٥ رقم ٨): نبات من فصيلة: (Styraceae) اسمه العلمي: (Styrax officinalis L.) وسماء: أصطرك- سطرّك، ثَمْبَة (من الميعان)- عسل اللبني- شجرة البخور- عَطْرَة (سريانية) سطرّكا- وصغها هو اللبني وتسمى لبني الرهبان وميعة الرهبان. والميعة صمغة تسيل من شجرة وتعتبر من لحائها فما عصاره فهو الميعة السائلة، والشجر الذي يبقى هو الميعة اليابسة- حوز- شَرَح (سوريا). وسماء بالفرنسية: (Aliboufier, Storax) (وبهذه الأخيرة سماه دوزي) ويلاانجليزية: (Official storax, styrax tree).

(٤٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٨): (حلبوب) هو الحريق الأملس بالحاء المهملة عند شجارنا بالأندلس ويسمونه أيضاً بخصى هرمس وعصا هرمس.

وديسقوريدوس في الرابعة: لثور سطس (لينوزسطن) ومن الناس من يسميه برسانيون، ومنهم من يسميه أريونولوطانيون (أرموبوطانيون). وهو نبات له ورق شبيه بورق الباذرجم إلا أنه أصغر منه ومائل إلى ورق النبات المسمى القيسي (صوابه القسني)، وله أغصان ذات عقد فيها شعب كثيرة. والأثنى من هذا النبات ثمرها شبيه العناقيد كثيفة. وأما الذكر فورقه صغار وثمرته صغيرة مستديرة مركب بعضها فوق بعض جنتين حبتين شبيه بالخضا، وطول هذا النبات نحو من شبر.

وكلا الصنفين إذا أكلتا مطبوخين لنا =

= البطن، وإذا سلقا بآء وشرط ماؤهما أسهل مرة ورطوبة مائية.

وقد يظن قوم أن ورق الصنف المسمى أثنى إذا سحق واحتلمته المرأة وشرته بعد أن تظهر يصيرها أن تحبل بأنثى، وأن ورق الصنف المسمى الذكر إذا فعل به مثل ذلك صير المرأة أن تحبل بذكر.

وفي (٢: ٦٣) من المطبوع من ابن البيطار: (خصى هرمس) ويقال عصا هرمس وهو الأصح، وهو اسم للنبات المسمى باليونانية ليور سطس وهو الحلبوب، وقد ذكرته في الحاء المهملة.

ولم يذكر عصا هرمس في المطبوع من ابن البيطار وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٦): (حلبوب) هو عصا موسى، ويقال بالخاء المعجمة. ويسمى حريق بالمهملة أملس. بطول نحو شبر ويفرش ورقاً مزغباً من أحد وجهيه، وفي رأسه عقود ينظم حباً دون البطم كل اثنين على حدة. ومنه رخو رطب هو الأثنى، وعكسه هو الذكر. وإذا قلع وجد في أصله قطعتان مستديرتان حجم بيض الحمام إحداهما رخوة والأخرى صلبة. . . ويقال إن الذكر يحبل بذكر وبالعكس. وما قيل إن الرخوة تضعف الباء والآخر تقويه غير صحيح.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٨ رقم ٥): هو نبات من فصيلة: (Eaphorbiaceae) اسمه العلمي: (Mercurialis annua L.) (كما ذكر دوزي). وسماء: حَلْبُوب- حَرْبُوب- عَصَى موسى- خُصَى هِرْمَس- أَرْمُوبُوطَانِيُون (Hermobotanion) ومعناها خصى هرمس، وليس هو من النبات المسمى (Orchidées) فيلون (يونانية) Phyllon حَرْقِ أَمْلَس- لينوزسطنس (Lynozostos)- حَشِيشَة السمك- بَقْلَة- جزير (سوريا).

حليب: اسم دواء هندي يشبه السورنجان  
(ابن البيطار ١: ٣١٥) (٤٩٧).

حَلِيب. حليب الذَّيَّة: نبات اسمه العلمي:  
(Emphorbia helioscopia L.) (٤٩٨)، رُمَادَة،  
يتوع السحور (براكس مجلة الشرق والجزائر  
٢٧٩: ٨) غير أن في (ص ٣٤٢) منها: حليب  
الذَّيَّة (الذَّيَّة).

حليب البذور: أنظره في مادة مستحلب.

= وسماه بالفرنسية: (Mercuriale)  
(annuelle). وبالانجليزية: (French  
(mercury).

(٤٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٦):  
(حليب) بيالين متقوطين كل واحدة منهما  
بواحدة من أسقلها بينهما باء منقوطة باتنين  
ساكنة.

ابن سينا: دواء هندي يشبه السورنجان  
حار يابس في الثانية يسهل البلغم والنخام  
والديدان وحب القرع والأخلاط الغليظة،  
وينفع من النقرس وأوجاع المفاصل شرباً.  
أما عن السورنجان فانظر: حافر المهر،  
والتعليق عليه رقم (٤٤٨).

(٤٩٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة:  
(Euphorbiaceae) (كما جاء في معجم  
أسماء النبات (ص ٧٩ رقم ١٥) وسماه: سعادة  
(اليمن) - كُتِين (الجزائر) ولم يذكر له اسماً  
بالفرنسية ولا بالانجليزية وسماه دوزي  
بالفرنسية (Réveille-matin)) ومعناه الحرفي  
يقظة الصباح. وترجمه صاحب المنهل  
بـرُمَادَة، يتوع السحور.

ولم نعرف له على صفة فيما تيسر لنا  
الأطلاع عليه من كتب النبات. ويظهر أنه  
نوع من أنواع يتوع. ويتوع من النبات كل  
ما كان له لبن جار يقرح البدن.

حليب العَجُوز: نوع من المشروبات (محيط  
المحيط في مادة عجز) (٤٩٩).

حشيشة الحليب: غلوكس (٥٠٠) (بوش).  
حَلْب: العوسج الصغير. (كليمنت موليه،  
ابن العوام ١: ١٣٩) (٥٠١).

(٤٩٩) في محيط المحيط (مادة عجز): وحليب  
العجوز عند بعض المولدين من المشروبات.

(٥٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٥١):  
(غلوكس). ويستوريدوس في الرابعة: هو  
نبات له ورق صغير شبيه بورق النبات الذي  
يقال له قسطس أو ورق العدس، ولون أعلى  
الورق أخضر، وأسفله أمل إلى البياض من  
أعلاه، وله عيدان منبسطة على الأرض خمسة  
أو ستة رفاق طولها نحو من شبر ومخرجها من  
الأصل، وزهر شبيه في شكله بالخيري،  
ولونه فرفري، ينبت بالقرب من البحر.

وإذا طبخ هذا النبات مع دقيق الشعير  
والملح والزيت وتحسي به أدر اللبن.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٢٦  
رقم ٦): هو نبات من الفصيلة البقولية  
(Leguminosae) اسمه العلمي:  
(Astragalus glauc L.) وسماه: حشيشة  
الحليب- غُلُوكْس. وسماه بالفرنسية:  
(glauc, galax, glauc) (وهذا الأخير هو  
الذي ذكره بوش).

وسماه بالانجليزية: (Milk-wort,  
Sea-milk-wort).

(٥٠١) في تاج العروس: والحَلْب كسَكْر نبت ينبت  
في الفيظ بالقيمان وشطآن الأودية ويلزق  
بالأرض حتى يكاد يسوخ ولا تأكله الإبل إنما  
تأكله الشاء والطباء، وهي مغرزة مسمنة،  
وتحتل عليها الأطباء، يقال: تيس حَلْب وتيس  
ذو حَلْب. وهي بصلة جعدة غبراء في خضرة  
تنسبط على الأرض يسيل منها اللبن إذا قطع  
منها شيء.

= وقال أبو حنيفة: الحَلَب نبت ينسبط على الأرض وتندوم خضرته، له ورق صغار يدبغ به.

وقال أبو زياد: من الخلفة الحلب، وهي شجرة تسطح على الأرض لازقة بها شديدة الخضرة وأكثر نباتها حين يشتد الحر. قال: وعن الأعراب القدم الحلب يسطح على الأرض له ورق صغار مر، وأصل يبعد في الأرض وله قضبان صغار. (وانظر لسان العرب مادة حلب).

والعوسج الصغير نوع من العوسج، وهو شجيرة تنبت في السياج لها أغصان قائمة مشوكة، ورقها إلى الطول ما هو يعلوه شيء من رطوبة تدبغ باليد. ويسمى العوسج الكبير بالغردق.

ولعل العوسج الصغير هذا هو الذي يسميه العرب بالحضض. ففي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٣) (حضض). ديسقوريدوس في الأولى: لوفيون هي شجرة مشوكة لها أغصان طولها ثلاثة أذرع وأكثر عليها الورق وهي شبيهة بورق شجر البقس ملز، ولها ثمر شبيه بالفلفل ملز مَر المذاق أملس، وقشر الشجر أصفر شبيه بالحضض المدوف بالماء. ولها أصول كثيرة ذاهية في جانب خشنة ويكون في البلاد التي يقول لها ماقدونيا والبلاد التي يقال لها لوفيا وفي أماكن أخرى كثيرة. وينبت في أماكن الأرض الوعرة.

قال أبو حنيفة: إذا عظمت العوسجة فهي الغردقة والغردق كبار العوسج (أنظر لسان العرب مادة غردق).

وفي تذكرة الأطاكي (١: ١١٤): (حضض هو الخولان بمصر وبالهندية فيليزهرج وهو مكي أجوده وهندي وهو عصارة شجرة لها زهر أصفر وفروع كثيرة تثمر حباً أسود كالفلفل.

= وفي معجم أسماء النباتات (ص ١١٢) =

حَلَاب: حَلَاب، محلب وهو إناء يحلب به حليب البقر والغنم وغيرهما (الأكالا، دومب ص ٩٢).

وحَلَاب: مبولة، قصرية (دومب ص ٩٢، هلو).

حَلَاب الزيتون: إناء يعصر فيه الزيتون لاستخراج الزيت منه (الأكالا).

وحَلَاب: يائع الحليب (زيشر ١١: ٥١٦).

وحَلَاب: اسم نبات ذكر صفته ابن البيطار (٣١٦: ١) وضبط الكلمة في مخطوطة أ.

= (رقم ١٥): هو نبات من فصيلة: (Solonaceae) اسمه العلمي: (Lycium afrum L.) وكذلك: (Rhamus infectorio) (L.) وسماء: غُوسَج واحدته غوسجة-

جلهم- مليح- غردق (النوع الكبير منه وهو الأبيض)- حَضْض- فِيلَز هَرَج (وتأويله مرارة الفيل أو سم الفيل)- خُولَان- كحل خولان (العصارة) القَصْر- المُصْع (ثمره)- أَشْك (فارسية)- لُوسِيُون، لوفيون (يونانية).

وسماه بالفرنسية: (Lyciet jasmin d'Afrique) وسماء بالانجليزية: (box-thorn) وسماء دوزي بالفرنسية: (le petit lyciet).

(٥٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٦): (حلاب) الشريف حشيشة صغيرة تنبت في أطراف العمارات والأرضين الحراش، وورقها دقيق، ولها قضبان دقاق، ولها زهر دقيق أبيض. وطول هذه الحشيشة مقدار شبر لا أزيد. قوتها باردة يابسة، عصارتها إذا خلط معها دقيق حواري وضمد بها بقايا الكسور والفكوك والوهن والوئي نفع منها، وإذا خلطت بالحناء ودفضب بها أيدي الصبيان الصغار نعتت من الحكمة العارضة لها والماء السائل منها.

مَحْلَبِيَّة: مَحْلَبٌ عند أهل الأندلس  
(المستعيني مادة مَحْلَب) (٥٠٤).

(٥٠٤) في تاج العروس (مادة حلب): «والمحلب شجر له حب يجعل في الطيب والعطر، واسم ذلك الطيب المحلبة على النسب إليه، قاله ابن درستويه ومثله في المصباح والعين وغيرهما. قال أبو حنيفة لم يبلغني أنه ينبت بشيء من بلاد العرب.

وحب المحلب على ما في الصحاح دواء من الأفاويه وموضعه المحلية وهي بلد قرب الموصل.

وقال ابن خالويه: حب المحلب ضرب من الطيب.

وقال ابن الدخان: هو حب الخروج على ما قيل.

وقال أبو بكر بن طلحة: حب المحلب هو شجر له حب كحب الريحان.

وقال أبو عبيد البكري: هو الأراك وهو المحلب.

وقيل: المحلب ثمر شجر اليسر الذي نقول له العرب الأسر بالهمز لا بالياء.

وقال ابن درستويه: المحلب أصله مصدر من قولك حلب يحلب محلباً كما يقال ذهب يذهب مذهباً فأضيف الحلب (لعل صوابه الحب) الذي يفعل به هذا الفعل إلى مصدره فقتل حب المحلب وشجرة المحلب أي حب الحلب وشجرة الحلب ففتحت الميم في المصدر.

وقال ابن دريد في الجمهرة: المحلب هو الحب الذي يطيب به، فجعل الحب هو المحلب على حد قوله حبل الوريد.

وقال يعقوب في إصلاحه المحلب، ولا نقل المحلب بكسر الميم، إنما المحلب الاناء الذي يحلب فيه.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١٤١: ٤):

حاليي: نبات اسمه العلمي: (Aster amellus). وسمي بذلك لأنه يشفي من ورم الحالب (ابن البيطار ١: ٢٧٧، ٣٦٢) (٥٠٣).

مَحْلَبِيَّة، تصحيف مَحْلَبِيَّة وتجمع على مَحْلَب: حَلَاب، ومَحْلَب وهو إناء يحلب به حليب البقر والظن وغيرها (الكلالا، بابت سميث ١٢٧٤، ميهن ص ٣٥).

= وفي تذكرة الأنطاكي (١١٦: ١): (حلاب) نبت يكون بالعمارات والسطوح يطلو إلى شبر، له ورق دقيق وزهر أبيض يخلف بزرراً كالخردل لكن لا حرارة فيه. وهو بارد يابس في الثانية يجبر الكسور ووهن الأعضاء شرباً وطلاء، وإذا مزج بالحناء وخضب به أذهب الحكمة.

ولم تذكر حلاب هذه في معجم أسماء النبات وقد جاء فيه، حلب، وحلب ناه، وحلباب، وحلبلاب، وحلبوب، وحليشا، وهذه كلها أسماء نباتات غير الحلاب الذي وصفه ابن البيطار كما أنها لم تذكر في المعاجم العربية.

(٥٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢): (حاليي) سمي هذا الدواء بهذا الاسم لأنه يشفي من ورم الحالب ضماداً وهو باليونانية: أسطر أطقوس، وقد ذكرته في حرف الألف التي بعدها سين مهملة.

وفي (٥٦: ٢) منه: (خرم) زعم الرازي في الحاوي أنه الدواء المسمى باليونانية أسطر أطقوس وهو الحالي وقد ذكرته في الألف.

أنظر أسطر أطقوس في ص ١٢٩ من الجزء الأول من الترجمة العربية والتعليق عليه رقم ٢١٧. واسمه العلمي في معجم أسماء النبات (Aster tripolium L.) وكذلك: (Tripolium) وسماه بالفرنسية: (Astère maritime, Tripolium) وبالإنجليزية: (Sea-strawwort).

ولم يذكر فيه الاسم الذي ذكره دوزي.

(مُحَلَّب) لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس البتة.

أبو حنيفة هو شجرة يابسة بيضاء النور وثمره يقع في الطيب.

الفلاح: يعلو كقامة الرجل. وورقه شبيه بوريق الشمس وأصغر منه بقليل، ويتشرب شجره عرضاً، ويحمل حباً متبدلاً متشرباً على أغصانه، طيب الرائحة عطري يدخل في كثير من الطيب.

ابن حسان: هو حب شجرة تشبه الصفصاف في ورقها وعودها إلا أنها دونها في الطول. وهو بالأندلس كثير. وحب المحلب مدور عليه قشرة إلى الحمرة والسواد تحتها قشرة خشبية صلبة، داخلها طعنة بيضاء عطرية، فيها شيء من مرارة، وشجره يسمى وله خشب غليظ صلب. ويستعمل حب المحلب في المسوحات والتقاوات.

اسحق بن عمران: المحلب ضروب أبيض وأسود وأخضر صغير الحب، وأكبره مثل الجنائرة وهو الجزيري، وأصغره الأندلسي. وأجوده أبيضه وأثناه وأذكاه رائحة وأرؤؤه أسوده. ويستعمل منه قلوبه دون قشره وهو أسرد القشر وذاخله أبيض. يؤتى به من أذربيجان ونهاوند، ويجمع في أيلول.

وفي تذكرة الأنطاكي (٢٦٧: ١): (مُحَلَّب) شجر معروف يكون بالبلاد الباردة ورؤوس الجبال ويعظم شجره حتى يقارب البطم، سبط مستطيل الورق طيب الرائحة مر الطعم، ينثر حبه على أغصانه في حجم الجلبان، أحمر ينقشر عن أبيض دهني. وأجوده الأنطاكي الحديث الزين المأخوذ في شمس الميزان، وتبقى قوته أربع سنين، وقشره المعروف بالمعجة اليابسة تزيانفة الطريقة... وحبه مغرغ مقو للحواس مطلقاً يمنع الخفقان والبهو وضيق النفس وتفت البلغم والرطوبات اللزجة الخ.

مُحَلَّبَة: مجمدة رقيقة تصنع من اللبن والرز والنشا وقليل من العطر (برتون ١: ٧٨، ٢: ٢٨٠).

مُحَلَّبِي: طعام من حليب وبيض وسكر (٥٠٥) (هل).

مُحَلَّبِيَّة: ضرب من المجددة الرقيقة (بركهارت جزيرة العرب ١: ٢١٣، ٥٠٦).

مُحَلَّب: عامية مُحَلَّب (محيط المحيط) (٥٠٧).

مُسْتَحَلَّب: ما يستخرج من دقيق البزور وغيرهما ويقال: مستحلب اللوز أي حليب اللوز.

= وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٩ رقم ٤): هو نبات من الفصيلة الوردية: (Rosaceae) اسمه العلمي: (Prunus mahaleb L.) (و كذلك: (Cerasus mahaleb Mill) وسماء: محلب- قمحة- قمحة الطيب (الجزائر).

وسمائه بالفرنسية: (Crisier mahaleb) وبالانجليزية: (Bois de sainte-Lucie) وPerfumed cherry).

(٥٠٥) والعامية في بغداد تقول مُحَلْبِي بفتح الميم وهو طعام من حليب ونشا وسكر. ومحلي تصحيف مُهلي نسبة إلى المهلب بن أبي صفرة العتكي الأزدي القائد العربي.

(٥٠٦) محلية تصحيف مُهلية نسبة إلى المهلب ابن أبي صفرة، وكان قد ذربت بطنه فوصف له الطبيب طعاماً يتخذ من اللبن الحليب والنشا والعسل فنسب هذا الطعام إليه.

(٥٠٧) في محيط المحيط: والعامية تستعمل المحلوب بمعنى المُحَلَّب كأنهم يريسون المحلوب فيه. والمُحَلَّب إناء يحلب فيه.

ومستحلب اللوز والبزور المبردة: شراب اللوز وشراب البزور المبردة (بوشر). وانظر محيط المحيط (٥٠٨) الذي يضيف إلى ذلك أنه حليب البزور يستعمل في نفس هذا المعنى. جليلاب: أنظر ابن البيطار (١: ٣٢٠، ٥٠٩).

(٥٠٨) في محيط المحيط: والمستحلب عند الأطباء ما يخرج من دقيق البزور موضوعاً في خرقه يمرث في الماء حتى يخرج لياحه منها. ويقال لهذا المستحلب أيضاً حليب البزور..

(٥٠٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٩): (جليلاب): قيل هو اللبلاب العريض الورق المسمى قسوس. وقال بعضهم هو اللاحية. وفي (١٩: ٤): منه: (قسوس) هو المعروف بجبل المساكين وهو اللبلاب الكبير الذي يعرض على الأشجار وغيرها وفي المنازل.

ديسوريدوس في الثانية: هو نبات شبه اللبلاب غير أنه أصلب منه، وهو أصناف كثيرة، وأجناسه ثلاثة أحدها يقال له الأبيض، والثاني يقال له الأسود، والثالث يقال له القس (كذا). والذي يقال له الأبيض ثمره أبيض، والذي يقال له الأسود ثمره أسود وفي بعض مع السواد شبه في لونه بالزعفران، ويسميه بعض الناس تريوسيون. وأما الذي يقال له القس (كذا) وهو المشتبك فلا ثمرة له، وهو دقيق الأغصان وورقه دقيق مزواة حجر.

وكل أصناف قسوس فهو حريف قابض ضار للعصب.

وفي (٩١: ٤) منه (لاحية). الغافقي: قال أبو جريح هي شجرة تنبت في سفح الجبل، ولها ورد أصفر طيب الرائحة قليلاً، يقع على وردها الراعي من الجبل في أيام الربيع، ولها لبن غزير وهو يسهل أسهالاً قوياً. وهي من =

= أصناف التوت، فإذا ألقي منها شيء في غدير سلك أطفاه.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٦): (حلياب) اللبلاب أو هو اللاحية (كذا وصوابه اللاحية). وفي (١: ٢٣٨) من التذكرة: (قسوس) (كذا) (وصوابه قسوس) يوناني الكبير من اللبلاب.

وفي (٢٥٥: ١) من التذكرة: (لبلاب) علم على كل ذي خيوط تتعلق بما يقاربها، وله ورق كورق اللوبيا، ويسمى قسوس، وقبتاس، وعاشق الشجر، وحبل المساكين. ويصغر يسمى العلقين. وهو بحسب الزهر لوناً والثمر وعدمهما وحجم الورق أنواع: الأسود منه فريسي الزهر، وغيره كزهره في اللون، ويكون غالبه أبيض، ومنه أحمر وأزرق وأصفر. والبري لا ثمر له، والمستنبت له ثمار صغار بين أوراقه، وأزهاره مبهجة ويسمى حسن ساعة، وطول جد، وإن قطع خرج منه (لبن) أبيض، وكله يتفرغ، ولا قوة له بل تسقط في قليل من الزمان.

وفي (٢٥٤: ١) من التذكرة: (لاحية) يقرب نباتها من السقمونيا لكنه مرتفع مستدير الورق، له زهر إلى الصفرة يخلف بزرراً كالخشخاش، إذا قطع خرج كاللبن الأبيض. يجنى في الأسد.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩١ رقم ٢): هو نبات من فصيلة: (Araliaceae) اسمه العلمي: (Hedera helix L.) وسماء: جبل المساكين - لبلاب كبير (العريض السورقي) - جليلاب - حلياب - قسوس (يونانية) - لبلاب شرعان - بَذَرَة (بعجبية) الأبدلس وهي تعرب (Hedera) - اللبلاب الشجري - عَشْقَة - السَكْرَج (المغرب) - واجد - هَرْمَسِيَة (فارسية) - عُلُقِيْن. وسماء بالفرنسية (Lierre) وبالإنجليزية: (Guy). =

والعامية تقول: حَلْبَلُوب (محيط  
المحيط) (٥١٠).

حلبوة: نوع من السمك (ياقوت  
١٨٨٦: ١) (٥١١).

حلبيشا: نبات اسمه العلمي (Euphorbia  
peplis) (ابن البيطار ٣١٥: ١) (٥١٢).

= ويطلق اسم حليلاب في سوريا على نبات  
من فصيلة: (Umbelliferae) اسمه العلمي:  
(Bupleurum rotundifolium) ويسمى  
أيضاً: أذن الأرتب (بمصر) خير الله كما يطلق  
على نبات من فصيلة:  
(Asclepiadaceae)، اسمه العلمي:  
(Periploca lavigata) ويسمى حليب الدابة  
في الجزائر- وحلب.

(٥١٠) في محيط المحيط: الحليلاب اللبالب  
وتسميه العامة بالحَلْبَلُوب. ويقال: هو  
الحَلْب.

(٥١١) ذكره ياقوت في أنواع سمك جزيرة تنيس  
بمصر. كما ذكره زكريا بن محمد بن محمود  
القزويني في آثار البلاد وأخبار العباد  
(ص ١٧٨) في أنواع سمك جزيرة تنيس  
أيضاً.

(٥١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٦):  
(حلبيشا). ديسفوريدوس في الرابعة: فليس  
(كذا وصوابه\*فليس) ومن الناس من يسميه  
بقلة الحمقاء بريّة. وأما أبقراط فإنه يسميه  
بيليون. وهو تمش ينبت أكثر ذلك في  
السواحل، والورق يشبه ورق البقلة الحمقاء  
البيتانية مستدير، وفي أسافل الورق شيء من  
جمرة وتحت الورق ثمر مستدير شبيه بثمر  
بيلص يخرج الحلق، وله أصل واحد دقيق  
لا ينتفع به في الطب.

جالينوس في الثانية: وهذا النبات أيضاً له  
لبن كلبين الينوع وأكثر ما ينبت عند البحر. =

\* حَلْتَم:

حلتم: تصحيف حَتَم (أنظر حتم).

\* حَلَج:

حلج القطن: خلص الحب عنه (فوك)،  
دومب ص ١٢١، (هلن).  
وحلج عامية حجل (محيط المحيط) (٥١٣).

حَلَج (بالتشديد): نطف القطن بالدولاب  
(بوشر).

انحلج: مطاوع حلج أي صار محلوجاً  
(فوك).

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠  
رقم ٤): هو نبات من فصيلة:  
(Euphorbiaceae) اسمه العلمي:  
(Euphorbia peplis L.) وكذلك:  
(Tithymalis peplis) وسماه: حلبيشا  
(سريانية)- بقلة حمقاء بريّة- قَرْقَع بري،  
وَلَب- بابلص، فليس (يونانية (Peplis))-  
بيليون (يونانية (Peplion))- مُعَلَقَة، وَدَيْتَة  
(سوريا)- لَيْتَة- صابون غيط- ذُرَيْق. وسماه  
بالانجليزية: (Wild-purslane)

(٥١٣) في محيط المحيط: حلج الرجل يحلج  
ويحلج حَلَجاً حق ومشى قليلاً قليلاً والعامية  
تستعمله بمعنى حَجَل كما مر.

وفي مادة حجل. وَحَجَل المعقيد يحجّل  
ويحجل حَجَلًا وحجلاناً رفع رجلاً ومشى  
مترجلاً على رجله الأخرى... وحجل الغراب  
نزا في مشيه كما يحجل البعير العقير على  
ثلاث والغلام على رجل واحدة أو على  
رجلين... والعامية تقول حلج بتقديم اللام  
على الجيم.

\* حلحل:

حلحل: حَرْبٌ<sup>(٥١٤)</sup> (معجم البلاذري) في الكلام عن الحجارة التي رُميت على الكعبة. حلحل وحلاحل: نبات اسمه العلمي (*Bulbus esculentus*). وفي ابن البيطار (٣٢٠:١)<sup>(٥١٥)</sup>: حلحل وحلاحل وهو بصل الزير فيما زعموا.

حَلْحَال: يطلق في المغرب على نبات اسمه

(٥١٤) يقال في الفصح: حلحل الشيء حركه وأزاله عن موضعه.

(٥١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢٩:٧) (حلحل وحلاحل) هو بصل الزير فيما زعموا وقد ذكرته في حرف الباء.

وفي (١٠٩:١) من المسطبوع من ابن البيطار (بليوس) هو بصل الزير.

وانظر بليوس في الجزء الأول من الترجمة العربية والتعليق عليه رقم ٦٨٧. وأضيف إليه:

في تذكرة الأنطاكي (٧١:١): (بصل الزير) هو البليوس وهو شبيه بالعنصل لكنه لا يكبر كثيراً ولا يقيم في غير الأرض.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٢١ رقم ٨). هو نبات من الفصيلة النرجسية:

(*Liliaceae*) اسمه العلمي: (*Muscari*)

(*Comosum*) وكذلك: (*Muscari*)

(*longissimum*) وسماء: بصل الزير - حَلْحَل

ج حَلْحَل - بصل الفء - بصل بري - بصل

المسك - بَصِيل - الزيز (عربية) - رُوزَا

(سريانية) - مداد أقرع - ثومة الرعيان - بصل

فرق - بصيلة (سوريا).

وسماه بالفرنسية: (*jacinthe à toupet*)

*Vaciet*, *Lilas de terre*, *muscari*

(*chevelu*) وبالانجليزية: (*fair-haired*)

(*hyacinth*)

العلمي: (*Lavendula stoechas*)<sup>(٥١٦)</sup>. (معجم المنصوري أنظر اسطوخودوس، والأنطاكي أنظر اسطوخودوس، باجني مخطوطات، دوماس حياة العرب ص ٣٨١، براكس مجلة الشرق والجزائر ٣٤٦:٨).

\* حَلْدَة:

(بالاسبانية *Halda*): كيس كبير من الخيش (الجفناص) (الكالال).

(٥١٦) هذا هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة

الشفوية (*Labiatae*). أنظر: اسطوخودوس

في ص ١٣١ والتعليق عليه رقم ٢٢٤.

وأضيف إلى ذلك ما جاء في تذكرة الأنطاكي

(٣٩:١): «(اسطوخودوس) يوناني، معناه موقف

الأرواح، وبالمغرب اللحلاح، وبالبويرة

سيناجسن (كذا وصوابه ستخاس) أو هو اسم

جزيرته، ويسمى الكمون الهندي أو هو بزره

ولم يذكره أحد. وهو رومي ومغربي، له سفا

كالشعير إلى الحمرة، وأوراقه كالصعتر إلى

الغبرة والبياض. وقضبانة إلى الزرق. حبه

حجيري جبلي، وأجوده الحديث الطيب

الرائحة الحاد المر المأخوذ في بابه أعني

حزيران أو يوتنة.

ومن أسمائه: موقف الأرواح أي حافظها،

وممسك الأرواح، ومكسنة الدماغ، وكسنة

وكش بالفارسية، وسماء جالينوس كياه

باليونانية، وأمزير عند القبائل، وشاه إسهرم

رومي. واسمه بالعربية صرم ولا يزال هذا

الاسم عند الحويطات بمصر.

وقد تصحفت هذه الكلمة فصارت

استافدوس وأهل العراق يسمونه أسطة

قدوس. ويرى الكرملاني أن معناه المصطف

الأوراق.



## \* حَلَزُون:

تصنيف حَلَزُون (٥١٧) (المعجم السلاتيني العربي، فولك).

حَلَزُونٌ وجمعه حَلَزُونٌ: حَلَزُون (فولك).

وحلزونة: عقدة (فولك).

درج حلزون: سلم بشكل الحلزون (بوش).

حلزوني: نسبة إلى الحلزون، بشكل

الحلزون (باين سميث ١٢٧٧).

## \* حَلْس:

حَلْس (٥١٨). نُفِضْتُ بِكَ الْأَحْلَاسَ: أي حلوا عندك وأقاموا (نفذ إقامة) (معجم مسلم) وانظر في معجم مسلم: نُفِضْتُ بِكَ الْأَحْلَاسَ الْغَنَى. وهو نفس المعنى السابق. تراجع الترجمة اللاتينية.

أَحْلَسَ وجمعه حَلْسٌ: أَمْلَسَ (بوش، محيط المحيط). ويقولون هو أَحْلَسَ أَمْلَسَ، وهي حلساء ملساء (محيط المحيط) (٥١٩).

## \* حَلَش:

حَلَش: قلع وانتزع في لغة أهل لبنان يقولون مثلاً: حَلَشَ الشَّعِيرَ، وبطرس حَلَشَ دَقَنَ يَوْسُفَ (إيفانجلاريوم هيروسوليمتانه) طبعة مينيسكالش (ص ١٤) من المعجم.

## \* حَلَط:

حَلَطَجِي: مطرز، مُؤَشَّى (بوش، بربرية).  
أَحْلَط: من لا شعر على بدنه (محيط المحيط) (٥٢٠) وهو يرى أنها تصنيف أحلت.

الجلس كل ما ولي ظهر الدابة تحت الرجل والقتب والسرج - وما يبسط في البيت من حصير ونحوه تحت كريمة المتاع. ويقال: هو جلس بيته: لا يفارقه، وهو من أحلاس الخيل، ملازم لظهورها أو رياضتها. ويقال: نقضت أحلاسه تركته ونبذته.

ومعني شعر مسلم أن الآمال نيزت بك الغنى وتركته.

(٥١٩) في محيط المحيط: والأجلس عند العامة الأملس الناعم ويجمعون بينهما فيقولون هو أجلس أجلس وهي جلساء ملساء.

(٥٢٠) في محيط المحيط: الأحلط من لا شعر علي بدنه وهو من كلام المولدين أو الصواب الأحلت بالفاء.

(٥١٨) في المعجم الوسط: الحَلَزُون دويبة تكون في الرمث - وحيوان بحري رخو يعيش في صدفة، وبعضه يؤكل.

وفي محيط المحيط: الجَلَزُون دويبة تكون في صدف وهي البحرية، أو في بوق كبير وهي الزِّبَاق أو صغير وتعرف بالحلزون وهما بريتان. الواحدة من الجميع حلزونة.

وفي حياة الحيوان للميرلي: الحلزون دود في جوف أنبوبة حجرية، يوجد في سواحل البحار وشطوط الأنهار. وهذه الدودة تخرج بنصف بدن من جوف تلك الأنبوبة الصدفية وتمشي بيته وسرة تطلب مادة تغذي بها. فإذا أحست بلين ورطوبة انبسطت إليها وإذا أحست بخشونة أو صلابة انقبضت وغاصت في جوف الأنبوبة الصدفية حذاراً من المؤذي لجسمها، وإذا السابت جرت ببتها معها.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف: وحلزون الواحدة حلزونة، جَلَزُونٌ مقابل (Snail) بَرَّاقٌ والواحدة بزاقة، وهو جنس من حلزون البر بعضه يؤكل. والحلزون عند عامة أهل الشام الصغير منه ويسمونه في العراق زَلَطُح وسَلَطُح ويقول الصبيان سَلَطُح يا سَلَطُح طلع قرونك وانطح»،  
ويسمى بالفرنسية: (Limaçon).

\* حلف (٥٢١):

حلف عليه: استخلفه بالله، ناشده الله (فوك). وفي رحلة ابن بطوطة (٢، ٨٧): حلف علي أي ناشدني الله أن أبقى.  
ويقال: أيضاً: حلفه، ففي رياض النفوس (ص ٨٨٨): فقلت له سألتك بالله يا با سليمان وبحق ما بيننا من الأخوة من هذا الذي كان يحدثك فقال لا تحلفني فأعدت عليه السؤال بالله فقال من الذي وقع بقلبك فقلت الخضر فقال نعم هو والله كان معي (\*)  
وحلف عليه: دعاه إلى وليمة (عزمه) (دلايوت ص ١٢٧).

تحلف: ذكرها فوك في مادة (inrare) (٥٢٢) وفي معجم بوشر المصدر تحلف: قسم، يمين.  
تحالفوا بالصلبان: تعاهدوا بالصليب. (كرتاس ص ١٥٠).

اتحلف: تحالف (لين) (٥٢٣). وله أمثلة عند روتجرز (ص ١٥٥ وانظر ص ١٥٧).  
جلف: يستعمل بالمعنى الذي ذكره لين في

(٥٢١) حلف يحلف حلفاً وحلفاً وحلفاً وحلفاً: أقسم. يقال حلف له به وحلف له عليه - وحلفه جعله يحلف - وحالفه عاهد - ولازمه - وتحالف القوم: تعاهدوا - واستخلفه حلفه. ولم نرد تحلف في معاجم العربية.

(\*) الصواب: لا تحلفني بتشديد اللام.

(٥٢٢) لفظة لاتينية بمعنى حلف وأقسم. ولم ترد هذه الكلمة بهذا المعنى في معاجم العربية.

(٥٢٣) لم ترد اتحلف بمعنى تحالف في معاجم العربية.

مادة حليف (٥٢٤). يقال مثلاً: أحلاف الضرورة أي الفقراء (عباد ٢: ١٥٩). وجلف صياح من يلازم الصياح (المقري ١: ٦٦٢ وانظر إضافات). وجلف النوى: الغائب (المقري ٢: ٢٧٩).

حلفة أو حلفاء أو حلفاء (٥٢٥): أنظر مملوك ٢: ١٦: أسل، قصب، بوص.

(٥٢٤) في لسان العرب: ابن سيده: الجلف العهد لأنه لا يعقد إلا بالجلف والجمع أحلاف. وقد حالفه مخالفة وجلفاً، وهو جلفه وحليفه.

(٥٢٥) في المعجم الوسيط: الحلف نبت أطرافه محددة كأطراف سعف النخل ينبت في مغايض الماء، الواحدة حلفة وخليفة. والحلفاء: الحلف (للمواحدة والجمع) وواحدته أيضاً حلفاءة وفي محيط المحيط: واحدته حلفاءة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٦): (حلفاً) كثير الوجود ويقوم مقام البردى في عمل الحصر والأحبال. وهو يفسد الأرض ويسقط قواها فلا يصلح فيها الزرع، ويصلحه القلع والحرق ووضع الزبل خصوصاً زبل الحمام.

وفي لسان العرب: والحلف والحلفاء من نبات الأغلات وأحدتها حلفة وحلفاء وحلفاءة. قال سيبويه: حلفاء واحدة وحلفاء للجميع لما كان يقع للجميع ولم يكن اسماً كسر عليه الواحد، أرادوا أن يكون الواحد من بناء فيه علامة التأنيث...

قال الأزهري: الحلفاء نبت أطرافه محددة كأنها أطراف سعف النخل الخوص ينبت في مغايض الماء والتزوز الواحدة حلفة مثل قصبه وقصباء وطرفة وطرفاء.

الجوهري: الحلفاء نبت في الماء.

وقيل هو قصب لم يدرك.

وحلفه: نوع من قصب السكر. ولعله الصواب خَلْفَه.

وحلقة: ضرس العجوز، حسك السعدان (٥٣٦). (معجم الاسانية ص ١٠٠) وهي أيضاً خَلْفَه في معجم فوك.

= (Phragmites communis) وكذلك:  
(Arando Phragmites) وكذلك: (Arando)  
(Roseau vulgaris) وسماء أيضاً: (Roseau)  
(Commun) وكذلك: (Roseau à balais)  
وبالانجليزية: (Reed, Common reed).  
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ١٩): خَلْفَه اسم جمع واحدته خَلْفَة وحلقة وحلف. نبات من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي: (Stipa tenacissima) (L.) وكذلك: (Macrochloa tenacissima) وسماء أيضاً: هشيم. وسماء بالفرنسية: (Alfa, Stipe tenace) وبالانجليزية: (Alfa grass, Esparto grass).

وفي المعجم الكبير: الأسل، (Juncus Acutus) نبات من الفصيلة الأسلية (Juncaceae) له أغصان كثيرة دقاق بلا أوراق، سوقه خضراء ذات أطراف حادة غير متفرعة، ولا خشب لها، ينبت في الماء أو في الأرض الرطبة بجواره وتصنع منه الحصر والغرابيل.

ويسمى أيضاً العُزْر. ومن أصنافه العُفُور وهو المعروف بمصر بالسُمار.

(٥٢٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٩٤): (ضرس العجوز) اسم لحسك السعدان وقد ذكرته في السنين.

وفي (٣: ١٦) منه: (سعدان). كتاب الرحلة: هو اسم عربي مشهور لنبات حسكي (الورق) [مثل الحسك] وعلى صفة أغصانه ومقداره إلا أنه أشد يابساً من ذلك وآلئ ورقاً وأعذب طعماً وفيه يسير لزوجة. ويخالف =

= الليث: الحلفاء نبات حملة قصب الشباب. وقد ذكر دوزي أن الحلقة أو الحلفاء أو الحلفاء تسمى بالفرنسية (Junc) وقد ترجمت هذه الكلمة في المنهل بالأسل. والأسل (في لسان العرب): نبات له أغصان كثيرة دقاق بلا ورق، وقال أبو زياد: الأسل من الأغلات وهو يخرج قضباناً دقاقاً ليس لها ورق ولا شوك إلا أن أطرافها محددة، وليس لها شعب ولا خشب، ومنبته الماء الراكد ولا يكاد ينبت إلا في موضع ماء أو قريب من ماء، واحدته أسلة، تتخذ منه الغرابيل بالعراق... قال أبو حنيفة: الأسل عيدان تنبت طوالاً دقاقاً مستوية لا ورق لها يعمل منها الحصر. والأسل شجر. ويقال: كل شجر له شوك طويل فهو أسل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٠): هونبات من فصيلة: (Juncaceae) اسمه العلمي: (Juncus arabicus) وسماء: الأسل - البوط - سمار الحصر - قش الحصر - باببر (الشام - السمراء - العُزْر - التَّمَص - العُفُور - الكولان (الذكر منه) - سخونوس (يونانية) - ويس (المغرب) - أشدرس. وسماء بالفرنسية (Junc)، وبالانجليزية: (Rush) كما سماء دوزي بالفرنسية (Roseau) وترجمت في المنهل بالقصب والبوص.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٣ رقم ١١): هونبات من فصيلة: (Gramineae) اسمه العلمي: (Arudo donax L.) وسماء: أباءة ج أبأ - قصب - فنا - غاب - غاب رومي. وسماء بالفرنسية: (Canne, Roseau) وبالانجليزية: (Cane, Bamboo).

وقد اطلقت هذه اللفظة الفرنسية أيضاً في معجم أسماء النبات (ص ١٣٨ رقم ١٩): على نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي: =

حلفة مكة: نبات اسمه العلمي:  
(Andropogon Schoenanthus) (٥٢٧) (= أذخر)  
(سنج).

(٥٢٧) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة  
(Gramineae)، كما جاء في معجم أسماء  
النبات (ص ١٦ رقم ١٦). وسماه: إذخر -  
طيب العرب - خلال مأموني (لأنه كان يخلل  
به أسنانه) - تين مكة - حلفا مكة - قش  
مكة - كوزكياه (فارسية) - سراد (المنهاج) -  
سبل عربي - نحاح (اليمن).

ومن أسمائه العلمية أيضاً:  
(Trachypogon schoenanthus L.)  
وكذلك: (Andropogon warancussa)  
وكذلك: (Cymbopogon schoe)  
بالفرنسية: Citronnelle, Jonc  
aromatique, Scenante, jonc adrant,  
Paille de la Mecque) وبالانجليزية:

(Lemon-grass, Scenante)  
وفي لسان العرب (مادة ذخر): والإذخر  
حشيش طيب الريح أطول من الثيل ينبت على  
نبته الكرلان، واحده اذخرة، وهي شجرة  
صغيرة.

قال أبو حنيفة: الإذخر له أصل مندفن  
(وقضبان دفاق دفر الريح، وهو مثل أسل  
الكرلان إلا أنه أعرض وأصغر كعوباً، وله  
ثمرة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أرق  
وأصغر، وهو يشبه في نباته الغرز، يطحن  
فيدخل في الطيب. وهي تنبت في الحزون  
والسهول وقلماء تنبت الإذخر متفرقة، ولذلك  
قال أبو كبير.

وأخبر الإبراءة إذ رأي خيلانيه  
تلى شفاعاً حوليه كالإذخر  
قال: وإذا جف الإذخر أبهر. وفي  
حديث الفتح وتخرم مكة: فقال العباس إلا  
الإذخر فإنه ليوتينا وقبورنا. الإذخر بكسر  
الهمزة حشيشة طيبة الرائحة يسقط بها البيوت  
فوق الخشب، وهرمتها زائدة. وفي الحديث =

= الحسك في أن ورقه يكون أعرض وأكبر  
بقليل، وأكثره ثلاثة ثلاثة متوازية من الجهتين،  
والزهرة والثمر بخلاف ذلك السعدان، وثمره  
مفرطح لأطىء على قدر الدرهم مستدير،  
أعلاه مشوك بشوك دقيق في بعض نمحين،  
يتعلق بالثياب ويكل ما يلامسه. وهو قدر  
الحلبة إلى الخضرة. منابته الرمال، وحسكته  
تكون خضراء، فإذا يبست أبيضت، فإذا  
عفت اسودت.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧٣):  
(سعدان) شوك مشهور شديد الحسك  
حديثه.

وفي لسان العرب: والسعدان نبت ذو  
شوك كأنه فلكة يستلقي فينظر إلى شوكه  
كالحا إذا يبس، ومنبته سهول الأرض،  
وهو من أطيب مراعي الأبل ما دام رطباً،  
والعرب تقول: أطيب الأبل لبناً ما أكل  
السعدان والخُرث. وقال الأزهري في ترجمة  
صفع: والأبل تسمن على السعدان وتطيب  
عليه البانها، واحدها سعدانة. . . ولهذا  
النبت شوك يقال له حسكة السعدان ويشبه به  
حلمة الثدي، يقال سعدانة التندوة.

قال أبو حنيفة: من الأحرار السعدان وهي  
غبراء اللون حلوة يأكلها كل شيء وليست  
كبيرة، ولها إذا يبست شوكة مفلطحة كأنها  
درهم، وهو من أنجع البرعى ولذلك قيل في  
المثل: مرعى ولا كالسعدان. . . والبراد بهذا  
المثل أن السعدان من أفضل مراعيهم.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٧  
رقم ٢١): هو نبات من الفصيلة  
البقولية: (Leguminosae) اسمه العلمي:  
(Onobrychis cristagalli) وسماه: سينة  
المعجوز - خريس. وسماه بالفرنسية:  
(Herisson, Sainfoin, Crête-de-coq)

في صفة مكة: وأعلق إذخرها أي صار له أذواق.

وفي المطبوع من ابن البطار (١: ١٥): (اذخر) أبو حنيفة: له أصل متدفق وقضبان دقاق دفر الريح وهو مثل الأصل أصل الكولان إلا أنه أعرض منه وأصغر كعوباً. وله ثمرة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أدق وأصغر تطحن فتدخل في الطيب. وقلما تثبت الإذخيرة. مفردة فإنك متى نظرت واحدة فحدثت رأيت غيرهما، وربما استحسنت الأرض منبه، وهو ينبت في السهول والحرور، وإذا جف أبيض.

إسحق بن عمران: ما ينبت منه بالحجاز وهو الحرمرى فهو أعلاه بعد الأنطاكي. وما ينبت منه بقفصة وساحل إفريقية فهو أدناه.

ديسوريدوس في الأولى: منه ما يكون بالبلاد التي يقال لها لينوى ويسمى باليونانية سجبوس وبالسريانية سجيلس. ومنه ما يكون في بلاد العرب، ومنه ما يكون في بلاد أنطايا وهو أجوده ويعدّه ما يكون من بلاد العرب. ويسميه بعض الناس البالي، وبعضهم يسميه طوسطس. وأما الذي يكون من بلاد العرب. ويسميه بعض الناس البالي، وبعضهم يسميه طوسطس. وأما الذي يكون من لينوى فليس ينتفع به. فاختار منه ما كان حديثاً فيه حمرة كثيرة الزهرة وإذا تشقق كان في لونه فرغرية دقيقاً في طيب رائحته شيء شبيه برائحة الورد، وإذا ذلك بالأيدي بلذع الإنسان لسانه ويحذره حذواً يسيراً، والمنفعة هي في الزهرة وقصب الاصول.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٦): (اذخر) بالمعجمة الخلال الماسوني وبمصر حلفا =

حَلْفَاءُ أَوْ حَلْفَاءُ: أنظر المادة السابقة.

حَلْفَانٌ وجمعه حلفانات: قسم، يمين. ويقال حلفان على شيء. وكثير الحلفان: حَلَّافٌ، كثير الحَلْفِ. (بوش).

حَلْفَاوِيٌّ: بائع الأشياء المصنوعة من الحَلْفَةِ أو الحلفاء. ويذكر مارمول (٢: ٩٠): الحلفاوين في تونس وهو الشارع الذي يسكنه صانعو القبعات من الحلفة أو خوص النخل، وصانعو الفراجين من الحلفة التي تحس بها الخيل. ومحلة الحلفاوين: محلة صانعي نسج الحلفاء. (براكس، مجلة الشرق والجزائر ٢٧٦: ٢).

حَلُوف: جنبه، شجيرة (٥٢٨) (ترجمة العقد الصقلي، ليلو ص ٢٣).

حَلِيف. حَلْفَاءُ الْحُجَاب (كوسج مختارات ص ١٠٧، ١٠٩) وأرى أنه خطأ والصواب حُلْفَاءُ، أنظره في مادة خليفة.

حَلُوف (بالبربرية يُلْف) وتجمع على حلاليف: خنزير بري (جاسكون ص ٣٤، ١٧٩، دوماس صحاري ص ٢٦٠، ريشاردسون مراكش ٢: ١٦٦، ١٨٣، بارت ١: ١٦، ويعني أيضاً: خنزير (دومب ص ٦٤، هوست ص ٢٩٤ وهو يذكر خنزير حين يعني خنزير بري، بوش بربرية، هلو).

= مكة، وهونبات غليظ الأصل كثير الفروع دقيق الورق إلى حمرة وصفرة وحدة، ثقل الرائحة عطري، يدرك بشموز أعني أبيض. وأجوده الحديث الأصفر المأخوذ من الحجاز ثم مصر، والعراقي رديء، ويغش بالكولان والفرق صغر ورقه. ويقال إن منه أجابي وأنكره بعضهم وهو الظاهر.

(٥٢٨) جنبه: كل شجرة طولها متران إلى سبعة أمتار تظل صغيرة وإن شاخت.

وتطلق كلمة حلوف عند القبائل على الجندي الفرنسي شتيمة له (لامينج ٥٦:١، ١٩٦٤:٧، ١٢١).

وَحَلُوفٌ: في معجم جوليوس-فريتاج خطأ. خام حُلُوفِيّ: نوع خشن من نسيج القطن يصنع في مالطة (اسبانيا مجلة الشرق والجزائر ١٥٢:١٣).

حَالِفٌ: مُحْلَفٌ (بوشر). مُحْلَفٌ أو مُحْلَفٌ: كان يطلق في الأندلس في عهد الأمويين على موظف يتولى معرفة كل شيء يمكن أن يهتم به الملك ويخبره به (معجم الاسبانية ص ١٧٥-١٧٦) وعليك أن تنظره في مادة مستخلف بالخاء المعجمة. مُحْلُوفٌ: مُحْلَفٌ، من يقسم اليمين (الكمال).

مُتَحَالِفٌ: متعاهد (بوشر). مُسْتَحَالِفٌ: مُحْلَفٌ، وهو في صقلية موظف عند الملك مكلف باستئطاق الغرباء الذين يصلون إلى الجزيرة.

أما في إسبانيا فقد كان هناك أصناف من

المستحلفين. فقد كان يطلق هذا الاسم مثلاً على الأشخاص الذين تعينهم مجالس الكهنة والمجالس البلدية سنوياً ويكلفون بمراقبة الخبز والنبذ وأنها يباعان بالسعر المناسب، ومراقبة أسعار اللحم والسّمك ورواتب العمال وهل هي مطبقة، وأخيراً فإن عليهم المحافظة على الكروم.

ومستخلف: مفتش مصانع الحرير. ومستخلف: ورّان الصوف (معجم الاسبانية ص ١٧٥-١٧٧). ولا بد أن أعترف بأن

المعجم اللاتيني-العربي قد زعزع رأيي بصحة كتابة هذه الكلمة. أنظر في مادة مستخلف بالخاء المعجمة.

\* حلق:

حَلَقٌ: حصر، أحاط به، حاصر. فعند رينو (فج ص ٦٩): فأخذ في حَلَقِها ونَشَرَ الحرب عليها. إن ملاحظات كاترومر على هذه العبارة في الجريدة الآسيوية (١٨٥٠، ٢٥٥:١) تبدو لي غير موفقة.

حَلَقَ ماله: صرف نقوده وأنفقها. (معجم المتفرقات).

حَلَقَ (بالتشديد): دار، دَوَّرَ (معجم الأدريسي، فوك، رحلة ابن جبیر ص ٣٠٢، ٦٩).

وحَلَقٌ: أحدق، أحاط، ومن هذا صار معناه: سَوَّرَ، سَيَّجَ، حَصَّنَ (فوك، الكالا، بوشر، رحلة ابن جبیر ص ٢١٣، المقدمة ٤١٨:٣).

وحَلَقٌ: احتبل، صاده بالجمالة (الكمال).

وحَلَقٌ: على اسم فلان (لبن نقلاً من التاج) (٥٢٩). وفي رياض النفوس (ص ٨٣): أن أحد الأتقياء قال بعد أن قضى صلاته: يا بُنَيَّ أخاف أن يُحَلَقَ على اسمي، فقلت يا سيدي كيف يحلق على اسمك قال انظر إلى السلطان إذا بدا بالعرض فيقال أين فلان بن فلان فيقال هذا هو فيقول يا مولاي أنا لازم

(٥٢٩) في تاج العروس (المستدرك على مادة حلق): وحلق على اسم فلان أي أبطل رزقه، وهو مجاز.

وفي المعجم الوسيط: حلق على اسم فلان: جعل حوله حلقة فأبطل رزقه.

وَحُلُقُ: جون (خلجان صغيرة) يتكون منها  
الخليج.

وَحَلَقَ: فتحة الجسر (معجم الأديسي).

وَحَلَقَ: صوت (الكالا، هلو).

وَحَلَقَ: سور، سياج، حائط (أنظر رحلة ابن  
جبير ومعجم الاسبانية ص ٢٦٣). وفي كتاب  
ابن الخطيب (ص ١١٠): وقد ذهب أثر  
المسجد وبقي القبر يحفّ به خلق (حلَق) له  
باب.

وَحَلَقَ: قرط (بوشر) وفيه جمعه حلقات،  
(هلو) وفيه جمعه حَلَق.

حَلَقَ: اسم نبات (سونثيمر) ويرى ابن  
البيطار (٣١٤: ١) (٥٣٩) أنه النبات الذي اسمه  
العلمي: *Vitis hederacea* واسم طعام يصنع  
من هذا النبات، ففي ابن البيطار  
(٣١٥: ١) (٥٣٩): هو نوع من الكشك يعمل من  
حشيشة باليمن حامض جداً.

(٥٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٦):  
(حلَق). أبو حنيفة: هي شجرة تنبت نبات  
الكرم تنرقى في الشجر، ولها ورق شبيه  
بورق العنب حامض يطبخ به اللحم، وله  
عنايد صغار كعنايد العنب البري يحمّر ثم  
يسود فيكون مزاً. ويؤخذ ورقه فيطبخ ويجعل  
ماؤه في العصفر فيكون أجود له من ماء حب  
الرمان، ويحمل إذا جف في البلاد لذلك  
ومنايته جلد الأرض.

ابن رضوان: هو نوع من الكشك يعمل  
من حشيشة باليمن حامض جداً.

البابلي: وهذا يكون باليمن شجرة لطيفة  
نطرح حباً يشبه حب عنب الثعلب، وعيدانها  
تشبه عيدان الكرم، يؤخذ ورقها فيجمع ويلقى  
في تنور وقد سكن ناره فيصير قطعاً سوداً  
يشبه الكشك البابلي، وهو حامض جداً.

بالباب وقائم بالخدمة فيعده بالاحسان فيُنَادَى  
ابن فلان بن فلان فيقال ما رأيتك بالباب فيقول  
ما لنا به حاجة حَلَقُوا على اسمه اطردوه فأنا  
أخاف أن يحلق على اسمي وأطرد. (كان  
يخشى أن الله يفعل ذلك).

وَحَلَقَ: انتظم في دائرة، اجتمع حول  
شخص (مملوك ١٩٩: ٢، الكالا).

وَحَلَقَ: ترأس حلقة أي دائرة الطلبة، وحَلَقَ  
الأستاذ ألقى درساً (أنظر تعليقي في الجريدة  
الأسبوعية ١٨٦٩، ١٦٧: ٢). وفي كتاب ابن  
عبد الملك (ص ١٣٦): وكان يَحْلُقُ بالجامع  
أثر صلوات الجَمْع فتَلَّى عليه أي من كتاب  
الله عز وجل فيأخذ في تفسيرها.

وَحَلَقَ به: دُرُسَ علماً (الجريدة الأسبوعية  
١: ١).

وَحَلَقَ النهر: ضائق، وذلك إذا جرى في  
محل ضيق (الكالا).

تَحَلَّقَ على: التفت على، ففي ابن البيطار  
(١٨٠: ١): وهو يضر بها جداً كمثل الكشوت  
بما يتحلَّق عليه. وفي (٣٨٠: ٢) منه: يتحلَّق  
على الكتان.

وتَحَلَّقَ: أحيط به، اكتنف، أحدق به  
(فوك).

حَلَقَ وجمعه حَلُوق: الفم عند العامة (محيط  
المحيط) (٥٣٠).

وَحَلَقَ: مصب النهر-وممر ضيق بين  
الجبال، مضيق (الكالا).

وَحَلَقَ: مضيق، ممر ضيق يربط بين  
بحرين.

(٥٣٠) في محيط المحيط: الحلق الحلقوم والعامة  
تستعمله بمعنى الفم ج حَلُوق.

وَحَلَقَ: عند دوماس (قبيل ص ٢٧٠): نوع من القصب (البوص) . ويستعمل مجازاً بمعنى: جحيف، مخرق، هذر (فشار).

= وفي لسان العرب (مادة حلق): والْحَلَقُ نبات لورقه حموضة يخلط بالوسمة للخضاب، الواحدة حَلَقَةٌ... والْحَلَقُ: شجر يثبت نبات الكرم يرتقي في الشجر وله ورق شبيه بورق العنب حامض يطبخ به اللحم، وله عناقيد صغار كعناقيد العنب البري يخضر ثم يسود فيكون مرأً، ويؤخذ ورقه ويطبخ ويجعل مأؤه في العصفر فيكون أجود له من حب الرمان، واحده حلقه، هذه عن أبي حنيفة.

وفي تاج العروس (مادة حلق): قال أبو حنيفة: أخبرني أعرابي من السراة أن الحلق شجر كالكرم يرتقي في الشجر، وله ورق كورق العنب حامض يطبخ به اللحم، وله عناقيد صغار كعناقيد العنب البري يحمر ثم يسود فيكون مرأً، ويؤخذ ورقه فيطبخ ويجعل مأؤه في العصفر فيكون أجود له من حب الرمان، ومنايته جلد البلاد.

وقال الليث: هو نبات لورقه حموضة يخلط بالوسمة للخضاب، الواحدة حلقه.

أو تجمع عيدانها وتلقي في تنور سكن نساؤه فتصير قطعاً سوداً كالخشك البابلي حامض جداً، يقطع الصفراء ويسكن النهي.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ١٦): حَلَقٌ - حلقه نبات من فصيلة (Vitaceae) اسمه العلمي: (Cissus ternata) وكذلك: (Sarlanthus ternata).

ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية. ولم نثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات.

حلق الفك: سلسلة اللجام (بوشر).  
الممالك الحلق؟ (ألف ليلة برسل ٩: ٢٢٦)  
وفي طبعة مآكن: الممالك الحلق.  
حَلَقَةٌ وحَلَقَةٌ بمعنى السلاح والدروع (أنظر لسين، ومعجم أبي الفداء، ومعجم البلاذري) (٥٤٠) وفي الماوردي (ص ٢٩٣) الحلقه وهي السلاح.  
وحَلَقَةٌ وحَلَقَةٌ: قرط (بوشر، لين عادات ٤٠٤: ١، ألف ليلة ١: ٤٠).

حلقه شعر: زرفين، سبيبة، خصلة شعر (بوشر).

وحَلَقَةٌ وحَلَقَةٌ: قطعة مدورة من لحم البقر ومن سمك سليمان، شريحة سمك (بوشر).

وحَلَقَةٌ: دائرة الاسطولا (دورن) وعند الفا استرون (٢: ٢٦١): (Alhelca).

ذات الحلق: مُحَلَقَةٌ، آلة فلكية قديمة مؤلفة من حلقات تمثل مواقع الدوائر الرئيسية في الكرة السماوية (المقدمة ١٠٥: ٣).

وحلقه: كُلاَّب، مخلب (برجرن).

وحلقه: مجتمع الطلاب حول الأستاذ ومن هذا أطلقت الكلمة على الدرس. كما أطلقت على البهو الذي يعقد فيه ذو المكاسنة

(٥٤٠) في لسان العرب (مادة حلق) والدروع تسمى حلقه. ابن سيده: الحلقه اسم لحلمة السلاح والدروع وما أشبهها وإنما ذلك لمكان الدروع، وغلبوا هذا النوع من السلاح أعني الدروع لشدة غنائها، وبذلك على أن المراعاة في هذا إنما هي الدروع أن الثمنان قد سمي دروعه حَلَقَةٌ. وفي صلح خير: وارسول الله صلى الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقه، الحلقه يسكون اللام السلاح عاماً وقيل هي الدروع خاصة، ومنه الحديث: وإن لنا أغفال الأرض والحلقه.



اجتماعاته، ويلقي محاضراته، والموضع الذي يلقي فيه الأستاذ دروسه (مملوك ١٩٨: ٢٠١، ألكالا وفيه حلقة).

وحلقة: كتيبة من الجند تحيط بالأمير وتكون جرساً له (مملوك ٢٠١: ٢٠٠).

وحلقة: دائرة يكونها آلاف الصائدين ليحيطوا بعدد كبير من الحيوانات الوحشية، ويسمى تكوين هذه الدائرة: ضرب حلقة (مملوك ١٩٦: ١٠١، ١٩٧: ٢٠١، ألف ليلة ٣٠: ١).

وحلقة: دائرة الخندق، خط الحصار (مملوك ١٩٨: ٢٠١).

ضرب حلقة البلد: محاصرة، حصار (بوشر).

وحلقة: سور، نطاق (بوشر).

وحلقة: ميدان السباق (بوشر).

وحلقة: دار المجانين (مملوك ٢٠١: ٢٠٠).

وحلقة: مزاد، بيع بالمزاد العلني (أماري ديب ص ٥٩، ٧٦، ١٠٣، ٤٠٥) وتراه أيضاً في العبارة المنقولة في مملوك ١٩٨: ٢٠١.

دار حلقة: استدار ذاهباً ذات اليمين وتارة ذات الشمال وهو راكب (بوشر).

وحلقة: لعبة تشبه الدامة وتلعب بيعر الإبل أو بنوى التمر يرمى بها في حفرة تحفر في الرمل (ليون ص ٥٢) وفيه (Helga).

حلقة: وجمعها حلقة. حلقة الخيطة: قمع الخياط، كشتبان (فوك). ويقال أيضاً حلقة الخياط، (رحلة ابن جبير ص ١٩٥، المقري ٥٦٢: ٢) ويقال حلقة وحدها (ألكالا، المقري ٤٢٩: ٢، دومب ص ٩٦) وهي عند دومب: حلقة. غير أنها عند فوك وألكالا: حلقة.

حلقة: حلقة على بلد: حصار.

وضرب حلقة البلد: حاصره.

وضرب حلقة العدو: أحاط به وحاصره. (بوشر).

حلقة: إسهال، استطلاق البطن، مُشاء (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

الممالك الحلقى (٩) (ألف ليلة ٣: ٤٣٤). وفي طبعة برسل: الممالك الحلق.

حلقة وجمعها حلقات: بمعنى حلقة (أنظر العمود السابق، (ألكالا) وفيه: شيء من الحلقة).

حلقة شماس: اكليل الرأس وهي دائرة محلوقة في قمة رأس رجل الأكليروس حين يقبل في صفوفهم، وحفلة اكليل الرأس للشماس (بوشر).

حلقة: قرط صغير مدور (ألكالا).

حلقة: موسى الحلقة. (أبو الوليد ص ١٣٦، رقم ١٨).

حلق وجمعها حلقة: (أبو الوليد ص ٣٣٦) (٥٤١).

حلق الشعر: نبات اسمه العلمي: (Bryonic dioica) (ابن البيطار ١: ٢٧٨) (٥٤٢).

(٥٤١) في لسان العرب: ويقال لا تفعل ذلك امك حالق أي ائكل الله امك بك حتى تحلق شعرها، والمرأة إذا خلقت شعرها عند المصيبة حالقة وحلقى. والخالق اسم فاعل من خلق جمعه حلقة للذين يحلقون الشعر.

(٥٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣): حالق الشعر هو الفاشرا وسأيت ذكره في الفاء.

وفي (١٥٣: ٣) منه: (فاشرا) هزازجشان بالفرنسية، وباليونانية اينالس لوقي (كذا وصوابه اينالس لوقي) ومعناه الكرمة =

مُحَلَّق: مسيَّج، بستان محاط بحائط (المعجم

البيضاء، وبالبربرية ورجالوز (كذا وصوابه ورجالوز).

ديسقوريدوس في الرابعة: هذا نبات له أغصان وورق وخيوط شبيهة بأغصان وورق وخيوط الكرم الذي يتصبر منه الشراب إلا أنها كلها أكثر زغباً، وتلتف على ما يقرب منها من النبات وتعلق بخيوطه، وله ثمر شبيه بالعناقيد حمر، وتعلق الشعر من الجلود.

جالينوس في السادسة: هذا النبات قد يسمى أيضاً بروانيا، ويسمى أيضاً حائق الشعر، وأطرافه في أول ما تطلع تؤكل على ما جرت به العادة في وقت الربيع من طريق أنها تنفع المعدة بقبضها وفيها مع القبض مرارة سيرة وحرافة...

أنظر: بروانيا في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ٣١٩) والتعليق عليه رقم ٣١. وأضفه إليه ما جاء في تذكرة الأنطاكي (١): (٢٢٦): (فاشرا) هو هزارحسات (صوابه هزارجشان) والكرمة البيضاء، نبات كانه الكرم في سائر أجزائه إلا عناقيد فإنها أصغر، ويحب من الهند والروم وقيل وجبال الشام.

واسمه العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٣٤، رقم ٢): (Bryonia alba L.). أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي أعلاه فيطلق في معجم أسماء النبات (ص ٣٤ رقم ٣) على نبات من نفس الفصيلة، وسماه: عنب الحية أو الحيات - البوطنية، بوطانية (بمعجمة الأندلس) جزموعة (سوريا). وسماه بالفرنسية: (Bryone dioique) (Bryone couleuvrée) وسماه بالانجليزية: (Snake-bryony).

أنظر: بوطانية في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ٤٨٤) والتعليق عليه رقم ٩٠٩.

اللاتيني. العربي) وفيه: (Consitus) مشك ومُحَلَّق وغَيضة وغَلَق للثمان.

محلقات: قطع النقود (محيط المحيط) (٥١٣).

\* حلقم:

حَلَقُوم: فتحة القنطرة، ففي ابن حيان (ص ١٠٢ق): حلاقيم القنطرة.

وحلقوم: عنق القنينة أو القارورة (بوش).

راحة الحلقوم: نوع من الحلاوات سهل البلع، (محيط المحيط) (٥٤٤).

\* حَلَقُوس أو حَلَقُوص:

ويقال أيضاً: حرقوص وخالقوس وهو في المغرب الحديد المحرق أو المتكلس (المستعيني) ويضيف إليه: «يقال إنها كلمة بربرية». غير أن هذا خطأ لأنها الكلمة اليونانية خالكوس، ففي معجم المنصورى روسختج هو النحاس المحرق بالكبريت المسمى بالمغرب حلقوساً.

\* حلك:

حَلَك (بالتشديد): جعله أشد حلكة أي سواداً (فوك ص ٤٨) وفي (ص ٣٣٧) منه: حَلَكٌ وتحلَّك وهما تصحيف حَلَك وتحلَّك (٥٤٥).

(٥٤٣) في محيط المحيط: والمُحَلِّقات في اصطلاح بعض العامة الدراهم والدنانير.

(٥٤٤) وأهل بغداد يسمونه حلقوساً بفتح الحاء ويصنعونه من السكر المذاب مع دقيق الأرز أو النشا وشيء من الطيب ويجعلونه مكعبات صغيرة لينة سهلة المضغ سائغة في الحلقوم.

(٥٤٥) ليس هذا تصحيفاً ففي لسان العرب: واسود مثل حَلَك الغراب وحَلَك الغراب، وشيء حالك ومحلولك ومحللك وحلوكك ولم يأت

تحلّك: مطاوع حلّك أي اشتد سواده (فوك).

حلّك: يجمع على أحلاك<sup>(٥٤٦)</sup> (المقري ١٧١: ٢).

أحلّك: أشد سواداً وهو اسم تفضيل (بيان ٢٩١: ١) وقد ترجم ألكالا (Remas escuro) بـ«أحتك» وهو خطأ وصوابه: أحلك.

\* حلم:

حَلْمٌ (بالتشديد): ذكرها فوك في مادة (Sompniare) وفي مادة (Polui in Sogniis)<sup>(٥٤٧)</sup>.

تحلّم: تكلف الحلم وأظهر أنه حلیم ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٧): فاطرق عمرو بن عبدالله واستعمل الحَلْم والأخذ بالفضل فقال له سليمان وتتعامل أيضاً وتتحلّم كأنّ لا نعرفك.

احتلم به: حَلْم به، رآه في نومه. ففي تحفة العروس (مخطوطة ٣٣٠، ص ١٥٦ق): وكان في غزاة في غاليسيا وكانت بقرطبة جارية

= فعملوا في الألوان إلا هذا. قال ابن سيده: قالوا وهو أشد سواداً من حنك الغراب، وأنكرها بعضهم وقال: إنما هو من حنك الغراب أي منقاره: وقيل: سواده. وقيل: نون حنك بدل من لام حلك.

(٥٤٦) حلّك مصدر حلّك ولا يجمع المصدر ولعله قد نقل إلى الاسم فجمع كما نقل غُدل مصدر عدل إلى الاسم فجمع على عدول.

(٥٤٧) الكلمة الأولى لاتينية معناها حَلْم رأى رؤيا في منامه. ومعنى الثانية جعله يحلم. وحلم فلاناً: جعله حليماً أو أمره بالحلم.

يهواها فاحتلم في بعض الليالي بها<sup>(٥٤٨)</sup>. (في مخطوطة ب: يهواها، وفي الأخرى هواها وهو خطأ).

حَلْم: رؤيا أي ما يراه النائم في نومه، ويجمع أيضاً على حلومات (بوش، أبو الوليد ص ٢٢٨ رقم ٤٢).

وحَلْم: هذيان، بخران (المعجم اللاتيني-العربي).

حَلْمَه: نبات اسمه العلمي: (Lithospermum callosum)<sup>(٥٤٩)</sup>. (براكس مجلة الشرق والجزائر ١٩٦: ٤).

حَلْمِيّ: نسبة إلى الحَلْم (الألفية طبعة وبتريشي ص ١١٤).

حَلْم: مثاقيل، متراخ، كسول، متوان (المقدمة ٣٥٩: ٢).

حَلْم: نبات اسمه العلمي (Anchusa المستعيني)<sup>(٥٥٠)</sup>.

(٥٤٨) احتلم الصبي: أدرك وبلغ مبالغ الرجال وهو المراد عندهم ببلوغ الحلم.

واحتلم الرجل: جامع في نومه وهو المراد في ما جاء في تحفة العروس.

(٥٤٩) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة: (boraginaceae) ذكره صاحب معجم النبات (ص ١١٠ رقم ٩) وسماه: حشيشة اللؤلؤ - حلمة-حلم. وهو فيه يفتحين.

كما أطلق حَلْمَه فيه على نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي: (lithospermum arvense) يسمى في الجزائر حَلْمَة وسَقع وحصبه. كما أطلق حَلْمَة على نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي (Hiliotropium halame). كما أطلقه على نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي: (Hil. luteum) =

حالموم: يقول تفينو (١: ٤٩٥): «جين مملح  
يسميه المصريون جين الحالموم». ويقول كوين  
(ص ٢٢١): «جينة الحالموم (جين الحالموم):  
جين مملح. وتقول العامية: حَلُوم (محيط  
المحيط)» (٥٥١).

وحالموم: نبات اسمه العلمي (Anchusa).  
ابن البيطار (١: ٢٧٢) (٥٥٢).

= وسماء: رَحْمَة، رَحَافَة، قُرَيْش، حَلْمَة،  
دُغْل، تَنْش (سوريا).  
كما أطلقه على نبات اسمه العلمي:  
(Hil. persicum) من نفس الفصيلة. أنظر  
معجم أسماء النبات (ص ٩٢، رقم: ١١،  
١٣، ١٢).

وفي لسان العرب: والحَلْمَة نبت، قال  
الاصمعي: هي الحَلْمَة والينمة، وقيل:  
الحلمة نبات ينبت بنجد في الرمل في  
جَنَيْتِه لها زهر وورقها أَخْيَيْن عليه شوك  
كانه أظافر الإنسان، تغطي الإبل وتزل  
أحناكها إذا رعته من العيدان اليابسة.

والحَلْمَة: شجرة السعدان نبت من العشب  
وهي من أفاضل المرعى. وقال أبو حنيفة:  
الحلمة دون الذراع، لها ورقة غليظة وأفنان  
وذهرة كزهرة شقائق النعمان إلا أنها أكبر وأغلظ.

وقال الاصمعي: الحلمة نبت من العشب  
فيه غبرة له مسّ أختن أحمر الثمرة، وجمعها  
حَلَم.

قال أبو منصور: ليست الحلمة من شجر  
السعدان في شيء السعدان بقل له حسك  
مستدير ذو شوك كثير، والحلمة لا شوك لها.  
وهي من الجَنَبَة معروفة.

قال الأزهري: وقد رأيتها، ويقال للحلمة  
الحماطة.

(٥٥٠) لم يرد في كتب النبات اسم (Anchusa)  
وحدها وإنما جاء مرقوفاً بصفة أخرى ففي  
معجم النباتات (ص ١٥، رقم ٨٠٧، ٩،

= ١٠، ١١، ١٢، وص ١٦ رقم ٣٠٢) هو  
نبات من فصيلة (Borraginaceae) فقي  
(ص ١٥ رقم ٧): (Anchusa aegyptiaca)  
وسماه بالعربية: شَيْطَة - ذَبُون.

وفي (ص ١٥ رقم ٧) (Anchusa  
aggregata) وسماه بالعربية: لسان النعجة -  
تَمْلِيْق (سوريا) - جَلْوِين.

وفي (ص ١٥ رقم ٩) (Anchusa  
azurea) ويسمى أيضاً بما جاء في رقم ١٠

وفي (ص ١٥ رقم ١٠). (Anchusa Italica)  
وسماه بالعربية: لسان الثور - جَسْم،  
حَمَحَم، حَمَحَم - كاوِزيان (فارسية أي لسان  
الثور) فُوغْلَص، بُوغْلَص (يونانية) - مَقْرَح  
(مطلقاً) - ذنب القط. وسماه أيضاً

(Buglossum officinalis, mégm:  
anchusa paniculata) وكذلك:

(Anchusa azurea) وسماه بالفرنسية:  
(Bourrache bâtarde, langue de boeuf,  
Buglosse).

وفي (ص ١٥ رقم ١١): (anchusa  
milleri) وسماه بالعربية: طَرَّ - كَحَلَى -  
كحلاء.

وفي (ص ١٥ رقم ١٢) (anchusa  
officinalis) وسماه بالعربية: ساق الحمام -  
لسان الثور (سوريا) وسماه بالفرنسية:  
(Buglosse, langue de boeuf)  
وبالانجليزية: (Bugloss).

وفي (ص ١٦ رقم ١): (An italica  
= Anchusa Pensulata)

وفي (ص ١٦ رقم ٢): (An. Strigosa).  
وسماه بالعربية: فرج الله - غَرْغِير (العراق) -  
حَمَحَم، أَخِيم (سوريا).

وفي (ص ١٦ رقم ٣)  
(Alkanna tinctoria = An. tincloria)

ويظهر أن هذا الأخير هو الذي أراده دوري  
وهو نبات من نفس الفصيلة ويسمى علمياً =

= أيضاً: (Lithospermum tinctoria)

وكذلك: (Anchusa tinctoria) وهو الذي

يسمى بالسريانية حالوما وحالوم كما ذكر

صاحب معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٢)

وذكر من أسمائه: شنجار- شنكار- شنكال

(فارسية)- ساق الحمام- رجل الحمام- خس

الحمار- شجرة الدم- جتا الغولة (بالمغرب)-

انخوسا (معربة)- عافر شَمعا (سريانية)-

أنوقليا- (أَلْقِيَادس، ثُوْقُسيس، أنوما (كلها

يونانية معربة)- هواء جواني (اسمها العامي

لتجفيفها)- الكحلء- الحميراء- كحيلء-

حالوما- حالوم (سريانية)- تانيست (بربرية.

وسماه بالفرنسية: (orcanette) وبالألجيزية:

(Alkanet).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ٦٩):

(شنجار) هو الشنكار أيضاً والكحلء

والحميراء، ورجل الحمامة، وبالسريانية

حالوما وهو أربعة أصناف.

ديسقوريدوس في الثانية: ابغليا (كذا ولعل

صوابه أنوقليا) ومنهم من يسميه قانتس

(كذا)، وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس

الذي هو الورق، وعليه زغب، وهو خشن أسود

كثير العدد نابت من حول الأصل لاصق

بالأرض مشوك، أحمر إلى حمرة الدم يصبغ

البعد إذا مس. وينبت في أرضين طيبة

الترية. . .

والصنف الثاني لوتسبوس وهو نبات له

ورق شبيه بورق الخس إلا أنه أطول منه

وأغلظ، وهو أخشن وأثخن وأعرض من ورق

الخس متقلب إلى ناحية الأصل، وله ساق

طويل خشن قائم تنشعب منه شعب كثيرة

طول كل واحدة منها نحو من ذراع، خشنة،

عليها زهر صغار شبيه بلون الفرير، وله أصل

لونه شبيه بلون الدم قابض وينبت في

الصحاري.

وقد يكون صنف آخر من ابخشا (كذا) =

حالومة: بعض الكلمات البربرية تردد قبل  
النوم فتجلب رؤيا تنبئ بما يرغب في معرفته  
(المقدمة ١: ١٩٠).

= ويسميه بعض الناس الفاريوس (كذا) ويسمونه

أيضاً أبوخينس (كذا) والفرق بين هذا الصنف

والصنف الأول أن هذا أصغر ورقاً من ورق

الأول، وأغصانه صغار رقائق، لونها لون

الفرير مائل إلى الحمرة القانية، وعليه عروق

حمر حمرة الدم صالحة الطول يعرض منها

شيء شبيه بالدم أيام الحصاد، وورقه خشن

وينبت في مواضع رملية.

وقد يكون صنف آخر من انجشا شبيه

بالصنف الثالث إلا أنه أصغر منه، وله ثمر

أحمر قاني، وإن مضغه أحد وتقله في فم

شيء من الهوام قتله.

جالينوس في السابعة: ليس قوة أنواع

الشنجار كلها قوة واحدة بعينها ولكن قوة

النوع منها الذي يقال له أنوقليا (كذا) أصله

قابض فيه مرارة يسيرة وهو دافع للمعدة يحلو

الأخلاق المرارية والأخلاق المألحة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٠٠): (شنجار)

هو أبو حلسا (لعله أنوقليا) وهو فيليبوس (كذا)

وخس الحمار والكحلء والحميراء، وكله

أصل كالأصابع إلى سواد تشد حمرة صيفاً،

وله أوراق شائكة لاصقة بالأرض، يقوم في

وسطها قضيب مزغب، في رأسه زهرة إلى

الصفرة، يخلف حياً أسود. ويختلف صغراً

وكبراً فقط إلى أربعة أنواع. وكله فريري

الزهر إلا أصغره فأحمر إلى صفرة. ويدرك

بأب أعني أغشت، وتبقى قوته ثلاث سنين.

(٥٥١) في محيط المحيط: الحالوم ضرب من

الأقط، أولين يغلف فيصير شبيهاً بالجين

الطري ثم يبس. والعامية تسميه بالحلوم.

وفي تاج العروس: والحالوم ضرب من

الأقط عن ابن سيده، أولين يغلف فيصير =

حلوينة : اسم نبات عند أهل المغرب . ففي معجم المنصورى : ماميران نبات صيني ، وأكثر الشجارين بالمغرب يزعمون أنه الحلوينة معروفة عندنا ، وفي ذلك نظر (٥٥٣) .

شبهاً بالجين الطري ، وفي الصحاح بالجين الرطب وليس به . قلت : وهي لغة مصرية . وفي لسان العرب : والحالوم بلغة أهل مصر جين لهم . الجوهرى : الحالوم لبن يغلف فيصير شبهاً بالجين الرطب وليس به . ابن سيده : الحالوم ضرب من الأقط . والحلوم بلبنان الآن اسم لنوع من الجين الأبيض المملح الطري وهو لذيق الطعم .

(٥٥٢) أنظر مجاه في ابن البيطار في آخر تعلية (٥٥٠) .

(٥٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (١٣٩:٤) : (ماميران) : هو الصنف الصغير من العروق الصفرة وقد ذكرته في العين .

وفي (١٣١:٣) منه : (عروق صفرة) هي عروق الصباغين وقد ذكرت .

وفي (١١٩:٣) : منه : (عروق الصباغين) هي العروق الصفرة أيضاً ، وهي بقلة الخطاطيف ، وهي صنفان كبير وسمى بالفارسية زردجوبه ، وهو الهود (كذا وصوابه النورس) بالعربية ، وزعموا أنه الكركم الصغير ، وزعموا أنه الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خاليدونيون طوماء ، ومعناه الكبير ، له ساق طولها ذراع وأكثر رقيقة تشعب منها شعب كبيرة ، كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكس ، وورقه يشبه الكزبرة إلا أنه أنعم منه ، ولونه إلى الزرق ، ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوفاكيون . ولون عصير هذا النبات لون الزعفران ، حريف يلذع اللسان لذعاً يسيراً وفيه شيء من مرارة متتن الرائحة ، وأعلى =

= الأصل واحد وأسفله متشعب ، وله ثمرة شبيهة بنمر الخشخاش جداً . . .

وقد يظن قوم أن هذا النبات إنما سمي خاليدونيون ، وتفسيره الخطاطفي ، لأنه ينبت إذا ظهرت الخطاطيف ويحفظ عند غيوبتها ، ويظن قوم إنه إنما سمي بذلك لأنه إذا عمي فرخ من فروخ الخطاطيف جاءت الأم بهذا النبات إلى الفرخ فردت به بصره .

وأما خاليدونيون الصغير فهو نبات مرتفع الأغصان ، له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس إلا أنه أشد استدارة منه وأصغر وأقرب إلى البياض واللزوجة ، وأصله ذو شعب تخرج من موضع واحد كثيرة صغار شبيهة بحنطة مجموعة ، ويكون منها ثلاثة أو أربعة أطول من الباقية . وتنت عند المياه والأجام .

الناقفي : قد زعم جماعة المترجمين والمفسرين أن هذا الصنف الصغير هو الماميران ، وكذا قال أكثرهم في الكبير أنه الكركم ، وقوة هذا الدواء وهي العروق المذكورة أقوى من قوة الكركم والماميران الموجودين بكثير ، والكركم يجلب إلينا من الهند ، وهو دواء مجفف للفروخ نافع للجرب ويحد البصر ويذهب البياض من العين . والماميران يجلب من الصين ، وقوته شبيهة بقوة الكركم ، وإذا خلط بالخل جلا الكلف ، وأما العروق بصفتها فقد ثبتت بالأندلس وبلاد البربر وبلاد الروم أيضاً ، وهما أقوى من الكركم والماميران المجولين بكثير . والروم يسمون نباتيهما خاليدونيون أي الخطاطفية وكذا يعرف بالأندلس .

وفي تذكرة الأنطاسكي (١٢٤:١) : (خاليدونيون) الخطاطفي باليونانية ، وهو العروق الصفرة .

وفيه (٢١٧:١) : (عروق الصباغين) كبريه الكركم المعروف بالورس وصغيره الماميران . =

\* حلو:

حَلِّيتْ نَفْسُهُ: أشرف على الغشي (محيط المحيط) (٥٥٤).

حَلَّى (بالتشديد): رَقَّقْ جعله رقيقاً (فوك) لعله في الكلام عن الثوب (أنظر حلالة).

تحلَّى: صار حلواً (الكلالة) - وصار رقيقاً (فوك)، وأكل حلوى (ألف ليلة ١: ١٠٩، ٦٣٤، ٤٦٧، برسل ٢: ١٨٨).

تحالَّى: أكل حلوى (ألف ليلة برسل ٤: ٣).

تحالَّى على أحد: عيث به، وأزعجه بكلام سفيه (بوشر).

=

وتسمى به القوة وهي أيضاً العروق الحمراء. وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٤ رقم ١): هو نبات من الفصيلة الفلقلية: (Papaverceae) اسمه العلمي: (Chelidonium majus L.) وسماه: عروق صفر، بقلة الخطاطيف - شجرة الخطاطيف (منسوب إلى الخطاطف لأنه ينبت في زمان مجيء الخطاطيف) - عروق الصباغين - خاليدونيون (ومعناه الخطاطفي باليونانية) - ماميران (فارسية) - الدواء الخطاطفي - عود الريح بمصر وهذا يطلق أيضاً على النُوج عافر قرحا وأنترباريس) - حنطة برية - الصنف الصغير من عروق الصباغين - عروق (فقط) - عِرْق - الجُرْع.

وسماه بالفرنسية: (Chélidoine, Herbe aux hirondelles) وبالانجليزية: (Celandine, swallow-wort).

(٥٥٤) في محيط المحيط: والعامية تقول حَلِّيتْ نَفْسَهُ إذا أشرف على الغشي من ألم أو غيره.

انحلى: ذكرها فوك في مادة (Dulcorare) (٥٥٥).

استحلى: (لين) وانظر: رسالة إلى فليشر ص ١٢٢، أبو الوليد ص ٣٩٨، وذكرها فوك في مادة (Dulcorare) (٥٥٥).

حَلُو: ذهب حلو ونحاس حلو: لِين، سهل التصفيح، (معجم الأديسي).

خاتم حلو: سهل الدوران في الأصبع (محيط المحيط) (٥٥٦).

حَلُو: مرب، مربى، (بوشر).

حلو: مِرَّة، الصفراء. من استعمال اللفظ بضد معناه (فوك).

حلو: لطيف، رقيق (فوك).

حلوة مِرَّة (٥٥٧): غيب الثعلب (بوشر).

(٥٥٥) لفظة لاتينية معناها حلى ونحلي. وانحلى بوزن انفعل مطاوع حلا. ولم تذكر في المعاجم العربية.

واستحلى الشيء استحلاء: عدّه ووجدّه حَلُوًّا. والحلو ضد المر وهو من الطعوم البسيطة وهي الحلالة والمرارة والحموضة والملوحة والحرافة كطعم الفلفل والدسومة كطعم اللوز والغفوصة كطعم الخمر الأسود والقض كطعم شحم الرمان والتفاحة كطعم الماء ونحوه لا شيء له من الطعوم المذكورة.

(٥٥٦) في محيط المحيط: ويقال عند العامة خاتم حلو إذا كان سهل الدوران في الأصبع لاتساع حلقتة.

(٥٥٧) في معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١١): حَلُوَّة مِرَّة نبات من فصيلة (Solanaceae) اسمه العلمي: (Solanum dulcamara L.) وسماه بالفرنسية: (douce amère) وهو ما ذكره دوزي، وكذلك: (Vigne de judée)

(وسماه دوزي: (Vigne sauvage) وكذلك:  
(morelle grimpante).

وسماه بالانجليزية: (bitter-Sweet).

أما عنب الثعلب فهو أصناف كثيرة. ففي  
المطبوع من ابن البيطار (١٣٥:٣): (عنب  
الثعلب) منه بستاني وهو القفا (صوابه الفنا)  
بالعربية والبرتوف والبلبان، وتعرفه عامتنا  
بالأندلس بعنب الذئب. ومنه ذكر وهو  
الكاتنج، وهو صنفان، منه بستاني وهو الذي  
تعرفه عامة الأندلس وبالمغرب بحب اللهو.  
ومنه برى جبلى ويعرف بالعنب، وتعرفه  
الناس بالأندلس بالغالية، وكثيراً ما يتخذونه  
في الدور، وهو منوم ومنه مجنن.

ديسقوريدوس في الرابعة: البستاني منه  
ما هو تمتش قد يؤكل وليس بعظيم وله  
أغصان كثيرة وورق لونه إلى السواد أكبر  
وأعظم وأعرض من ورق الباذوج، وثمره  
مستدير ولونه أخضر وأسود وإذا نضج احمر.  
وإذا أكل هذا النبات لم يضر أكله...

وقد يكون صنف آخر من عنب الثعلب  
الثعلب ويسمى الثفان وهو الكاتنج،  
ورقه شبيه بورق الصنف الأول إلا أنه أعرض  
منه، وقضبانته بعد أن تطول تميل إلى أسفل،  
وله ثمر في غلف مستديرة شبيهة بالمثانة حمر  
مستديرة ملس مثل حب العنب، وقد يستعمل  
في الأكاييل، وقوته شبيهة بقوة الصنف الأول  
غير أن هذا الصنف لا يؤكل...

ومن عنب الثعلب صنف ثالث يقال له  
المنوم، وهو تمتش له أغصان كثيرة متكاثفة  
متشعبة عسرة الرض مملوءة ورقاً وفيه رطوبة  
تدبق باليد، يشبه ورق السفرجل، وزهر أحمر  
في حمرة الدم صالح العظم، وثمر في غلف  
ولونه بلون الزعفران، وله أصل له قشر لونه  
إلى الحمرة وهو صالح العظم ينبت في أماكن  
صخرية...

ومن عنب الثعلب نوع رابع يقال له =

المجنن. وهو نبات له ورق شبيه بورق  
الحرجير إلا أنه أكبر منه مثل ورق الشوكة  
التي يقال لها فادادس، وأغصان كبار تخرج  
من الأصل عشرة أو إثنا عشر طولها نحو من  
ذراع، وفي أطرافها رؤوس شبيهة بالزيتون إلا  
أن عليها زغباً مثل جوز الدلب، وهو أكبر من  
الزيتونة وأعرض، وزهر أسود وبعد الزهر  
يكون له حمل فيه خمس عشرة حبة أو إثنا  
عشرة حبة، شبيه بنبت النبات الذي يقال له  
فسوس، وله أصل أبيض غليظ أجوف طوله  
نحو من ذراع. وينبت في أماكن جبلية  
ومواضع تختبرها الرياح فيما بين شجر  
الدلب.

وفي تذكرة الأنطاكي (٢٢٠:١): (عنب  
الثعلب) وهو ذكر وأُنثى وكل منهما بستاني  
يستنبت، ويري ينبت بنفسه، والبستاني من  
كل منهما يسمى الكاتنج بالقول المطلق،  
والبري الفنا بالغاء والنون، ويطلق على كل.  
وعند إطلاق عنب الثعلب يراد به النبات الذي  
يميل إلى الخضرة وحبه بين أوراقه مستدير  
رخو يحمر إذا نضج. وأما الكاتنج فحبه كأنه  
المثانة لين إلى سواد وحموضة ما. ومنه  
صلب أغبر أحمر القشر والزهر صغير الحب،  
وهذا جبلي. ومنه ما ورقه كورق التفاح  
والسفرجل وحبه أيضاً إلى الحمرة والصفرة  
في غلف، يقال إنه أشد تنويماً وتسبيماً من  
الخشخاش. والمزروع من هذه الأنواع يسمى  
الغالية والكاتنج وحب اللهو. ومنه نوع  
يسمى المجنن يتفرع فوق عشرة من أصل  
واحد مزغب أجوف نحو ذراع، في شعبه  
رؤوس، يخلف كالزيتون لكنها مزغبة تفتح  
عن حب أسود في شماتع. وكل هذه  
الأنواع تسمى عنباً مضافاً إلى الثعلب والذئب  
والحبة وأجودها الكاتنج.

وعنب الثعلب خصوصاً ما ضرب زهره إلى  
البياض وورقه إلى السواد، وحبه إلى =



= الذهبية، وتترك أول السرطان، ولا إقامة لها  
إلا الكاتنج فيقيم ثلاث سنين.

وفي لسان العرب: والفناء، مقصور،  
الواحدة فناة: عنب الثعلب، ويقال: نبت  
آخر. قال زهير:

كان فئات المهن في كل منزل

نزّلن به حب الفناء لم يحطم

وقيل: هو شجر ذو حب أحمر  
ما لم يكسر، تتخذ منه قواريط يوزن بها كل  
حبة قيراط. وقيل: يتخذ منه القلائد، وقيل:  
هي حشيشة تنبت في الغلظ ترتفع على  
الأرض قيس الأصبع وأقل يرفعها المال...  
وقول الرازي.

يقول لبت الله قد أفناها

أي أنبت لها الفناء وهو عنب الثعلب.

وفي حديث القيامة: فينبئون كما بنبت  
الفناء، وهو عنب الثعلب، وقيل شجرته وهي  
سريعة النبت والنمو.

وفي معجم أسماء النبات يطلق اسم عنب  
الثعلب على نباتات من نفس فصيلة خلوة-  
مرة.

ففي (ص ١٣٩ رقم ٧ منه) يطلق على

نبات اسمه العلمي: (Physalis alkekengi)

(L.) وكذلك: (Alkekengi officinarum)

وكذلك: (Physalis haliacabum) وسماء

بالعربية: كاتنج، ككتنج (وهو البستاني من

عنب الثعلب وهو الأحمر الثمر) - الكهؤور

(بربرية) - غالية - ققنج - وثمر البستاني يسمى

حب اللهو أو بزر الكاتنج - الغب (هو ثمر

البري) كخخن - ووشك باس بزاده أو روسك

أثكرده (فارسية) - جزر الموح.

وسماء بالفارسية: (Alkekengi,

Coqueret). وبالانجليزية:

(Winter-cherry Alkekengi).

وفي (ص ١٧١ رقم ١٧) منه: عنب

الثعلب هو نبات من نفس الفصيلة السابقة =

= اسمه العلمي: (Salanum nigrum L.)

وسماه أيضاً: الفنا (هو البري) - حب الفنا

(ثمره) - الزريق (عند أهل اليمن) - ويرق-

المثلثان - عنب الذئب (في المغرب

والأندلس) - لما، رزوة، يارج، رؤياه ترَبَك

(فارسية) - العثم - طوليدون (يونانية).

وسماه بالفارسية: (Morelle noire)

وبالانجليزية: (Black-nightsade,

Nightsade).

وأطلقه في (ص ١٥٦ رقم ١٦) منه على

نبات من فصيلة (Saxifragaceae) اسمه

العلمي: (Ribes rubrum L.) وكذلك:

(Ribes arabum L.) وكذلك: (Ribes)

وسماه: ريباس - ريواج - ريباج - ريبواس -

عنب الثعلب (نوع منه) - وعنب الثعلب يطلق

على نباتات كثيرة.

وسماه بالفارسية: (Groseiller à

grappes; groseiller rouge) وسماء

بالانجليزية: (red currant).

والريباس فيما يقول ابن البيطار

(١٤٧: ٢): ليس منه شيء بالمغرب

ولا بالأندلس أيضاً البتة، وهو كثير بالشام

والبلاد الشمالية أيضاً، وهو كاضلاع السلق له

خشونة.

اسحق بن عمران: الريباس بقلة ذات

عساليح غضة حمراء إلى الخضرة، ولها ورق

كثير عريض مدور، وطعم عساليحها حلو

بحموضة...

وربه فيه حلاوة وحوضة غير مضربة،

وإنما يستخرج من عساليح هذه البقلة بأن

تلق وتعصر وتطبخ حتى يصير لها قوام.

البصري: ينبت بالجلال الباردة المفردة

ذوات التلوج، وهو جيد للحصبة والجذري

والطاعون، وربه مثل رب حماض الأترج.

وفي تذكرة الأطاكي (١٥٨: ١): (ريباس)

نبت يشبه السلق في أضلاعه وورقه لكن =

حُلُوات: يقول روزه في رحلة إلى نيابة الجزائر (٢٣٩:٣): مصير كبير اسمر محشو لوزاً، وهو عججن من القمح يوضع في وسطه بعد عجنه باليد مسبحة من اللوز النيء قد نظم في قطعة خيط غليظ ثم طبخ بعد ذلك في عصير العنب».

وفي رياض النفوس هو قرص سميد بعسل فني (ص ٩١): منه: وقال أبو علي أنا أشتي قرصاً من سميد بعسل ثم أتى بقرص سميد بعسل طيب وقال كُلْ يَا علي يا صاحب الحلوات.

عيد الحلوات: عيد البوريم عند اليهود (دوماس حياة العرب ص ٢٨٦).

حُلُوى، حلوى عجمية: خلاصة العسل مع عصير العنب المغلى المكثف (الجريدة الآسيوية ١٨٦، ٣٨٦:٢).

حُلُويّ: حلواني، صانع الحلوى وبائعها (الكالا).

حُلُوان، حلوان المفتاح: أجرة الدلال، وهي تعطي له عند تأجير داراً أو غرفة (ألف ليلة ٤:٥٤٠) مع التعليق في ترجمة لين (٣: رقم ٤).

حُلُواني: بائع الحلوى وصانعها (فريشاج) وهي مذكورة في رحلة ابن بطوطة (٢٨٣:٢)، ٢٧٤:٣، ألف ليلة ١:٥٦، بوش (٥٥٨).

= طعمه حامض إلى حلالة كرامتين امتزجا، وفي وسطه ساق رخصة مملوءة رطوية وزغب ما، وزهره أحمر، ويدرك بحزيران، ووجوده كثير بالجنال الشامية ومواضع التلوج. (٥٥٨) في محيط المحيط: الحُلُواني بائع الحلوى وصانعها

حُلُواني: صنف من العنب كبير الحب جداً (زيشر ١١: ٤٧٩).

حَلَوٌ ومؤنثة حَلَوَةٌ: صنف من التمر عذب المذاق (باجني ص ١٥١، وفي المخطوطة (Kalūa)، ديسكريك ص ١١، براكس مجلة الشرق والجزائر ٥: ٢١٢، السلسلة الجديدة منها ١: ٣١١، بركهارت عرب ٢: ٢١٢، برتون ١: ٣٨٤).

حُلَوَةٌ: مِرَّة، الصفراء. من استعمال اللفظ بضد معناه (فوك).

حلية: تمر صغير الحجم، وقد سمي حلية لشدة حلاوته (بركهارت عرب ٢: ٢١٢) وفيه (Heleya) وعند برتون (١: ٣٨٥): (Hilayah): تمر رديء النوع.

حَلَاوَةٌ، حلالة الفمخ: نوع من الحلوى لا توجد إلا بمصر (المقري ١: ٦٩٤).

حلاوة: ملاحه، ظرافة، لطافة، جاذبية، جمال (بوش، الجريدة الآسيوية ١٨٥٢، ٢: ٢٢٢) والكلمة التي قبلها في الجريدة الآسيوية لا بد من أن تقرأ «بذكائه».

حلاوة النسيج: رفته (فوك).

حلاوة: حُلُوان، عطية، منحة، مكافأة، (زيشر ٢٠: ٥٠٩، ألف ليلة ٢: ١٢٠، برسل ٩: ٣٥٢).

حلاوة السلامة: حُلُوان السلامة وهي عطية يعطيها الرجل حين يعود سالماً من السفر أو حين يبرأ من مرضه إلى غير ذلك. فيقيم عندئذٍ وليمة لأصدقائه (ألف ليلة ٢: ٩٣) مع تعليق لين في الترجمة (٢: ٣٢٤ رقم ٥٧، برسل ٤: ١٨٨).

## \* حُلُو قارس :

(معناه اللغظي حلو حامض لثن السين مبدلة من الصاد) : نوع من الرمان (فوك).

= فأجوده ما كان منه صافياً أملس رقيقاً نقياً إلى الحلاوة ماهو.

اسحق بن عمران: الكثيراء هي ثلاثة ضروب بيضاء وحمراء وصفراء.

وفي تذكرة الأنطاكي (٢٤٥:١): (كثيراء) هي الطرغافيا (كذا وصوابه الطرغافيتا) وهي صمغ يؤخذ من شوك القتاد يوجد لأصفاً به زمن الصيف، وهو نوعان أبيض يختص بالأكل، وأحمر للطلاء. وأجوده الحلو الأملس النقي...

وإذا خلط الأبيض بمثله من كل من اللوز والنشا والسكر ولوزم أكله سمن البدن تسميناً جيداً، وإن شرب عليه اللبن وقد طبخ في النار كان سراً عصبياً في ذلك، والنساء بخراسان تعرفه وتكتمه.

وفي تاج العروس: والكثيراء عقير معروف وهو رطوبة تخرج من أصل الشجرة تكون بجبال بيروت ولبنان في ساحل الشام. وله منافع وخواص مذكورة في كتب الطب.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٦) هي نبات من الفصيلة البقالية: (Laguminosae) اسمه العلمي: (Astragalus tragacantha L.) وكذلك: (Astragalus gummifera).

وسماه: كثيراء (هو صمغ الشجر)- حُلُوسيا (عبرانية)- طُرْغَافُتيا (يونانية)- نَكَاة. وسماه بالفرنسية: (Adragant) وبالانجليزية: (Tragacanth) وباللاتينية: (gum-tragacanth tree).

ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي نقله دوزي من سوتنير.

حلاوة المفتاح: حُلُوان المفتاح (أنظرها فيما تقدم) (ألف ليلة برسل ١١: ٣٤٤).

حَلَاوِيّ: صوت موسيقى نغم، (هوست ص ٢٥٨).

وَحَلَاوِيّ: صنف من التمر (٥٥٨) (نيبور رحلة إلى الجزيرة العربية ٢: ٢١٥).

حَلَاوِيّ: حَلَاوِيّ، بائع الحلاوي وصانعها (بوشر).

حَلَاوِيَّات: حَلَاوِي، حَلَوِيّ (بوشر).

حليوة: قليل الحلاوة (بوشر).

مُحَالاة: تكلف الظرافة، تصنع. ولغو، كلام نافه، كلام لا طائل فيه (بوشر).

## \* حُلوسيا :

كثيراء (المستعينة في مادة كثيراء) وقد ترجمها الشارح اليهودي بـ (Tragacant) (ابن البيطار ١: ٣٢٠: ٥٥٩) وهي عند سوتنير: (Astragalus verus).

(٥٥٨) ويسمى في بغداد الآن جَلَاوِي بكسر الحاء وهو صنف جيد من التمر.

(٥٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣٠: ٢): (حُلوسيا) هي الكثيراء، وسيتاى ذكرها في الكاف.

وفي (٥٢: ٤) منه: (كثيراء) يكون منه كثيراً بجبل بيروت ولبنان من أرض الشام.

ديسوريدوس في الثالثة: طراعافينا (كذا وصوابه طرغافيتا) وهو شجرة الكثيراء، وهو أصل عريض خشبي يظهر منه شيء على وجه الأرض يخرج منه أغصان صلبة تنتشر على وجه الأرض كثيراً، لها ورق صغار رقائق كثيرة فيما بينها شوك مستتر بالورق أبيض مستوي القيام صلب. والأطراف عينا (صوابه الأطرغافيتا).

هو الكثيراء والرطوبة التي تظهر عن هذا الأصل إذا ما قطع في موضوع القطع، =

\* حلي:

حَلْي: رصع الفولاذ بذهب (بوشر).

حَلْي شعره: سقط (محيط المحيط) (٥٥٩).

حَلْي: حَمَل، حَسَن (بوشر).

الحلي: أرخى القوس (الكالا).

تَحَلَّى: تزين، تَجَمَّل. ويقال: تحلى به وتحلاه (فليشر في تعليقه على المقرئ ٦٢٦١ في بريشت ص ٢٠٨).

احتلي به: تزين تَجَمَّل (معجم مسلم).

حلا (أنظر لين) (٥٦٠): قُلاع، بثور في جلدة الفم.

وحلا: نفاط، تبثر، طفع جلدي (بوشر).

حليبا: صفيح، تنك (همبرت ص ١٧١).

بالجزائر، غدامس ص ٤٢، وفي معجم هلو: حلية.

حَلْيَة: أشياء ثمينة، زينة. في حيان (ص ٥٨): وجمع حليته وثيابه وفرشه في بيت من القصر.

وحَلْيَة: بَزَّة، ثوب. ففي ألف ليلة وحَلْيَة (٤٣: ١): الملك غَيَّرَ حليته.

وحَلْيَة: لقب، مثل الألقاب المركبة تركيباً إضافياً مع الدين مثل نور الدين وعلاء الدين (ابن جبير ص ٢٤٢).

(٥٥٩) في محيط المحيط: والعامية تقول حَلْي شعره أي تناثر وسقط.

(٥٦٠) الحلا: العقبول وهو بثور الشفة بعد الحمى يقال: حَلَبْتُ شَفَتِي حَلَاً إذا بثرت. وقال بعضهم لا يهزم فيقال حَلَبْتُ شَفَتِي حَلْي. وذكره ابن السكيت في باب القصور المهور: الحلا هو الحر الذي يخرج في شفة الرجل غب الحمى.

وحلية: غطاء السرج، جُل، كنوش (الكالا) وفي كوسج مختار (ص ١٠٨) وعلى الفرس سرج مغربي أحمر بحلية جديدة.

وفي حيان-بسام (٣: ١٤٠ و): فوق فرس دون مراكب الملوك بحلية مختصرة. ولعل صواب المعنى في هذه العبارة: جهاز الفرس وعدته الكاملة من السرج وغيره. ففي تاريخ اليمن (مخطوطة ص ٦٢): أمر ولد مولانا بحصان عليه حلية كاملة.

وحلية: مشبك، لسان الأبريم. وهي شوكة من الحديد في إبريم الحزام تستعمل لثبيت الحزام حين يدخل في الأبريم (الكالا).

وحلية في مطلع الموسيقى: نغمة (الكالا)، وائتلاف موسيقى، تساوq (الكالا).

وحلية: قصدير، تنك، (أنظر المادة السابقة).

حَلَاء: صانع جوهري (المقرئ ٤٠٣: ١).

سيف حال: مزين بالجواهر (المقرئ ٢٥١: ٧).

مُحَلَّى: موسيقار (فوك).

نرجس محلا زمانه: نرجس أصفر (بوشر). غير أنني أجهد من أين اشتقت هذه الكلمة (٥٦١).

مُحَلَّى، حصان محلي: حصان مجهز بعدة كاملة (الكالا، تعليقات ١٣: ١٨٤).

(٥٦١) محلا زمانه عامية ما أحلى زمانه أي ما أجمل زمانه.

\* حليثا:

(سريانية): نبات اسمه العلمي:  
(Erysimum) (٥٦٢). (ياين سميت ١٢٨٢).

\* حَمَم:

حَمَم: ذكرها فوك في مادة  
(Balneare) (٥٦٣).

وحَمَم: غسل، مأخوذ من الحَمَام (محيط  
المحيط) (٥٦٤).

تَحَمَم: اغتسل، اغتسل في الحَمَام (فوك).

(٥٦٢) في معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ١):

(Erysimum officinale L.) هو الاسم  
العلمي لنبات من الفصيلة الصليبية  
(Cruciferae). أنظر: (Sisymbrium)  
وفي (ص ١٧٠ رقم ٦) منه ذكر  
هذا الاسم الأخير وأنه من الفصيلة الصليبية،  
وسماه: تُوْدَرِي، تُوْدَرِي، تُوْدَرِي، لَبَّاسان،  
شُدَلَّة، شِفَتَرَك (كلها فارسية) - إشجاره - بزر  
الهُوَّة - قَصِيصَة (عربية) - أروسيمون،  
أريسين (يونانية) - خَبَّة - قَشَط بري - سماره  
(سوريا) - فجَل الجمال (شونيفرت) بزر  
الخمخم.

وسماه بالفرنسية: (Herbe au chantre,  
vélar, Moutarde des haies, Sisymbre,  
Trotelle) وسماه بالانجليزية:  
(Hedge-mustard, common hedge,  
Wild-mustard) (أنظر تودريج في الجزء  
الثاني من الترجمة العربية والتعليق عليه).

ولم نعر في كتب النبات التي تيسر لنا  
الاطلاع عليها على اسم حليثا السرياني  
الذي نقله دوزي من ياين سميت ١٢٨٢.

(٥٦٣) لفظة لاتينية معناها استحجم.

(٥٦٤) في محيط المحيط: حَمَم الماء سخنه.  
والعامة تستعمل حَمَم بمعنى غسل مأخوذ من  
الحَمَام.

وهو فيه بمعنى استحجم (بوشتر محيط  
المحيط) (٥٦٥). وفيهما تحمم واستحجم بمعنى.

انحَم: أصيب بالحُمَّى (فوك، بوشتر).

احتَم: حَبِي (أبو الوليد ص ٧٨٣).

حَم، حَم لا ينصرون. قارن ما ذكره لين بما  
جاء في معجم البلاذري (٥٦٦).

(٥٦٥) في محيط المحيط: وتَحَمَم تحمماً صار أسود

والاسم الحَمَّة. والعامة تستعمل تحمم بمعنى  
استحجم. واستحجم الرجل استحماماً دخل  
الحَمَام واغتسل بالحميم أي الماء الحار.  
هذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحماماً  
بأي ماء كان.

(٥٦٦) حَم لا ينصرون مؤلفة من كلمة خم ومن

لا ينصرون وهي جزء من آية ذكرت في سورة  
آل عمران (آية رقم ١١١) والقصص (آية ٤١)  
وسورة فصلت (آية ١٦) وسورة الحشر  
(آية ١٢).

وفي حديث الجهاد: إذا بيتم فقولوا حاميم  
لا ينصرون، قال ابن الأثير: قيل معناه اللهم  
لا ينصرون، قال ويريد به الخبر لا الدعاء  
لأنه لو كان دعاء لقال لا ينصروا مجزوماً،  
فكانه قال والله لا ينصرون. وقيل: إن السورة  
التي أولها حاميم لها شأن، فبه على  
استئزال النصر من الله، وقوله لا ينصرون  
كلام مستأنف كأنه حين قال قولوا حاميم  
قيل: ماذا يكون إذا قلناها؟ فقال:  
لا ينصرون.

وقوله تعالى: حَمم الأزهري: قال بعضهم  
معناه قضي ما هو كائن، وقال آخرون: هي  
من الحروف المعجمة، قال: وعليه العمل.  
وجاء في التفسير عن ابن عباس ثلاثة أقوال:  
قال حاميم اسم الله الأعظم وقال حاميم  
قسم، وقال حاميم حروف الرحمن قال  
الزجاج: والمعنى أن الر وحاميم ونون بمنزلة  
الرحمن. وآل حاميم السور المفتحة بحاميم =

حَمَّةٌ: طائر بري معروف<sup>(٥٦٧)</sup> (دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٣: ٢٢٩).  
 حَمَمٌ: سناج المدخنة (شوبر)، الجريدة الأسبوعية ١٨٤٩، ١: ٥٤١، مجموعة (١).  
 حَمَامٌ. حَمَامٌ أبيض وحمام يَكِّي: حمام أهلي<sup>(٥٦٨)</sup>. (باجني ص ٨٧).

= قال الفراء: هي كفولك آل فلان كأنه نسب السورة كلها إلى حَمَمٍ. قال ابن مسعود آل حالميم ديباج القرآن. قال الجوهري: وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب. قال أبو عبيدة: الحواميم سور في القرآن على غير قياس.  
 (٥٦٧) لم نثر في كتب الحيوان على طائر بري اسمه حَمَّةٌ. ونرجح أن هذه الكلمة تصحيف حُمُرٌ: وهو ضرب من الطير كالعصفور، والواحدة حمرة.  
 (٥٦٨) في لسان العرب: الأزهري: الحمامة طائر، تقول العرب: حمامة ذكر وحمامة أنثى، والجمع الحمام.  
 ابن سيده: الحمام من الطير البري الذي لا يألف البيوت، قال: وهذه التي تكون في البيوت هي اليمام.

قال الأصمعي: اليمام ضرب من الحمام بري، قال: وأما الحمام فكل ما كان ذا طوق مثل القمري والفاخنة وأشباهاها، وأحدته حمامة وهي تقع على الذكر والمؤنث كالحية والعامة ونحوها. والجميع حمام، ولا يقال للذكر حمام.

وروي الأزهري عن الشافعي: كل ما عبّ وشتر فهو حمام، يدخل فيها القماري والديباسي والقواخت، سواء كانت مطوقة أو غير مطوقة، ألفة أو وحشية.

قال الأزهري: جعل الشافعي اسم الحمام واقعاً على ما عب وهدر لا على ما كان ذا طوق، فتدخل فيه الورق الأهلية والمسطوقة =

= الوحشية، ومعنى عبّ أي شرب نقساً نقساً حتى يرى، ولم ينثر الماء نقراً كما تفعل سائر الطير. والهدير صوت الحمام كله، وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمامم. وربما قالوا للواحد حمام.

قال الجوهري: والحمام عند العرب ذوات الأظواق من نحو القواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين وأشباها ذلك، يقع على الذكر والأنثى. لأن الهاء إنما دخلت على أنه واحد من جنس لا للأنثى. وعند العامة أنها الدواجن فقط. الواحدة حمامة.

قال: والدواجن هي التي تسترخ في البيوت حمام أيضاً، وأما اليمام فهو الحمام الوحشي، وهو ضرب من طير الصحراء. هذا قول الأصمعي. وكان الكاسي يقول: الحمام هو البري، واليمام هو الذي يألف البيوت. والحمام الطوراني ويقال له طراني أيضاً، ويسمونه في مصر حمام أزرق وهو أصل الحمام الأهلي. وهو كثير في مدن العراق يألف البيوت والمساجد. واليمام يقال له الحمام البري في مصر. وحمام مكة هو الحمام الطوراني الذي في العراق.

ولا يعد القطا عند علماء الحيوان من الحمام كما ذكر الجوهري. بل إنه من فصيلة أخرى.

وأهل العراق اليوم يفرقون بين أصناف الحمام ويطلقون اسم الحمام على الحمام الطوراني فقط ولا يسمون القواخت واليمام والقماري حماماً. كما أنهم يسمون الحمام الذي يلعب به وتتخذ له البروج طيوراً واحداً طير ويسمونه في مصر بالحمام.

ويقال إن الفرق بين الحمام واليمام أن أسفل ذنب الحمامة مما يلي ظهرها فيه بياض، وأسفل ذنب اليمامة لا بياض فيه. =

حمام تُركي: حمام عيانه وسافاه حمراوان .  
وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه جلب من تركيا  
(باجني ص ٨٩).

حمام رومي: حمام أبيض له ريش في  
قدميه . وسمي بذلك لأنه جلب من بلاد  
النصارى (باجني ص ٨٧).

لعب بالحمام: يظهر أن معناها استخدم  
الحمام لنقل الرسائل<sup>(٥٦٩)</sup> . (أنظر معجم  
المتفرقات).

حَمُوم: حنطة تعفنت بالرطوبة في المطمورة  
(السايو) (دوماس حياة العرب ص ٢٥٥).

حَمَامِي: نسبة إلى الحَمَام (بابن سميت  
١٥٨٠).

حَمَامِي أشهر: ذكرت في المعجم  
اللاتيني-العربي في الآخر بين أسماء  
الخيول<sup>(٤٢٩)</sup>.

= وقد عند الجاحظ فصلاً كبيراً عن الحمام  
في كتابه الحيوان (أنظر فهرسه) وذكر كثيراً  
من أسمائه . وأنظر كذلك حياة الحيوان  
للدميري.

(٥٦٩) نرجح أن المراد به هو أن يطير الحمام للعب  
وهو ما يسميه العامة في بغداد: طير الطيور.

(٥٧٠) في لسان العرب: وَكُمِتَ أَحْمَ بين الحُمَةِ .  
قال الأصمعي: وفي الكُمَةِ لونان يكون  
الفرس كُمَيْتاً مُدْمِيً، ويكون كُمَيْتاً أَحْمَ،  
وأشد الخيل جلوداً وحوافر الكُمَتِ الحُمَ .  
قال ابن سيده: والحُمَةُ لون بين الدهمة  
والكُمَةِ، يقال: فرس أَحْمَ بين الحمة،  
والأحم الاسود من كل شيء .

وحمامي فيما ذكره دوزي نسبة إلى  
الحمة .

والأشهب الذي في لونه شهية وهو لون  
بياض يصدعه سواد من خلالة .

حُمَى: حمى باردة: برداء حمى تسبها  
رجفة (بوشر).

حُمَى ثالثة: حمى الغب، حمى مثلبة  
(برتون ١: ٣٦٩).

حمى حادة: حمى شديدة تنتهي بعد وقت  
قليل بالموت أو بالشفاء (معجم المنصوري).

حمى مُحْرِقة: حمى صالِب، قاذحة (فوك)،  
(بوشر).

حمى خفيفة: حمى الدق وهي الحمى  
الطويلة الأمد (فوك) لأنني أرى أن الصواب فيه  
يسحب أن يكون (Hectica) (٥٧١) بدل  
(Narica).

حمى دَق: حمى السَل (فوك)، بوشر، معجم  
المنصوري).

حُمَى دُمُويَّة: هي عند الرازي حمى دائمة،  
حمى لازمة . حمى مطبقة (معجم المنصوري).  
حُمَى دائِرة: حمى عارضة .

وحُمى دائِرة مطردة: حمى دورية غير  
متغيرة .

وحُمى دائِرة غير مطردة: حمى متقطعة،  
حمى ذات قلع (بوشر).  
حمى دائمة: حمى لازمة، حمى مطبقة.  
(بوشر).

حمى رُبُع: هي التي تعرض للمريض يوماً  
وتدعه يومين، ثم تعود إليه في اليوم الرابع.  
(معجم المنصوري، فوك، بوشر).

= قال أبو عبيدة: الشهية في ألوان الخيل أن  
تشق معظم لونه شعرة أو شعرات بيض،  
كميتاً كان أو أشقر أو آدمم .

(٥٧١) لفظة لاتينية معناها السل .

حمى مُرْعدة: بُرداء، حمى تسبقها رعدة (فوك).

حمى الروح: حمى تعتري الانسان إثر افعال شديد يصيبه (سنج).

حمى مطبقة: حمى دائمة، حمى لازمة. (معجم المنصوري، فوك).

حمى مطردة: حمى دائرة، حمى دورية، حمى مغيرة (بوش).

حمى عُفونة: حمى العفن وهي التي تحدث بسبب تعفن خلط (فوك) وتسمى أيضاً: حمى عفنية (بوش).

حمى غُب: حمى مثلثة (معجم المنصوري فوك، بوش).

حمى لازمة: حمى دائمة، حمى مطبقة (بوش).

حمى التهابية: حمى حادة، حمى ملتهبة (بوش).

حمى نافضة: حمى ذات رعدة، بُرداء (بوش).

حمى نهائية: حمى يومية، حمى نائبة (بوش).

حمى وُرد: حمى يومية، حمى نائبة (معجم المنصوري، فوك).

حمى واطبة: حمى يومية، حمى نائبة (بوش).

حمى يَوْم: حمى تدوم يوماً واحداً، وقد تدوم يومين أو ثلاثة أيام (معجم المنصوري، فوك) (٥٦٢).

(٥٦٢) في كتاب كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٣٨١ - ٣٨٣): الحمى بالضم وتشديد الميم والألف المقصورة، وعرفها الأطباء بأنها =

= حرارة غريبة تضر بالأفعال تنبعث من القلب إلى الأعضاء.

تنقسم الحمى باعتبارات إلى أقسام. التقسيم الأول: تنقسم باعتبار السبب إلى حمى مرض وحمى عرض، فما كان منها تابعة لما ليس بمرض مثل عفونة الأخلاط تسمى حمى مرض، وما كان منها تابعة لمرض مثل الورم تسمى حمى عرض، فإن الورم دون العفونة، ومعنى التبعية أن يكون سببها مقارناً لمرض تزول الحمى بزواله وتوجد بوجوده.

التقسيم الثاني: تنقسم باعتبار المحل إلى حمى يوم وحمى دق وحمى خلطية، فإن تعلّقها أولاً أما بأرواح البدن من الروح الحيوانية أو النفسانية أو الطبيعية وهي حمى يوم، سميت بها لأنها تزول في اليوم غالباً، وإن امتدت في بعض الأزمان إلى سبعة أيام. وأما بأعضاء البدن وهي حمى الدق، وعرفت بأنها حرارة غريبة تحدث في البدن بواسطة حدوثها في الأعضاء أولاً، وهي لا محالة تفني الأصناف الأربعة من الرطوبات الثانية، فإن أفنت الصنف الأول وشرعت في إفناء الثاني خصت باسم حمى الدق، وإن أفنت الصنف الثاني من الرطوبة وشرعت في إفناء الثالث خصت باسم الدبول، ولا يفلح من بلغ نهايته. وإن أفنت الصنف الثالث وشرعت في إفناء الرابع خصت باسم المفتت. وبالجملة فحمى الدق تطلق على جميع تلك الأقسام وعلى بعضها أيضاً من باب تسمية المقيّد باسم المطلق، والمعتبر في التقسيم حالة فناء الرطوبة وشروع الحرارة الأخرى لأن التغير يظهر عند ذلك لأن زمان فعل الحرارة في رطوبة واحدة متشابهة.

وإما باختلاط البدن وهي الحمى الخلطية وتسمى الحمى السادية أيضاً، فإن كانت حادثة بسبب تعفن خلط تسمى حمى العفن =



= وحى العفونة والحمى العفنية، وإن كانت حادثة بسبب خلط فقط من غير عفونة تسمى سونوخس، والمراد بالخلط هنا الدم لا غير لأنه سونوخس لا يوجد في الحمى الغير الدموية. وفي شرح القانونجة والمادية تسمى حمى عفن أيضاً.

ثم التعفن إما أن يكون داخل العروق أو خارجها. والتي يكون التعفن فيها داخل العروق تسمى حمى لازمة، والتي يكون التعفن فيها خارج العروق تسمى حمى دائرة وثانية ومغيرة.

والحمى اللازمة أربعة أقسام باعتبار أقسام الأخلاط: الأول: السوداوية وتسمى الربع اللازمة. ومطلق الربع هو الحمى السوداوية كما يستفاد من شرح القانونجة. الثاني: البلغمية وتسمى الحمى اللثقة وتسمى بالحمى اللازمة أيضاً من باب تسمية المقيد باسم المطلق كما في حمى الدق. الثالث: الدموية وتسمى الحمى المبططة، وهي ثلاثة أقسام لأن من الدم شيئاً يتحلل وشيئاً يتعفن، فإن تساميا فهي المساوية، وإن كان التحلل أكثر فهي المتناقصة. وإن كان التعفن أكثر فهي المتزايدة.

وفي بحر الجواهر: الحمى المطبقة هي الحمى الدموية اللازمة، وهي نوعان: أحدهما من عفونة الدم في العروق وخارجها، وثانيهما أن تسخن الدم وتغلي من غير عفونة وتسمى سونوخس. وهذا مخالف لما سبق من أن الدموية اللازمة من أقسام العفنية وسونوخس مقابل لها ولما قيل من أن الدم لا يتعفن خارج العرق.

الرابع: الصفراوية وتسمى بالحمى المحرقة وبالغلب اللازمة. وفي بحر الجواهر إن الحمى المحرقة هي الصفراوية أيضاً إلا أن مادتها تعفنت داخل العروق بقرب القلب أو الكبد، فإن تعفنت في العروق البعيدة =

= القلب أو الكبد سميت بالاسم العام وهي الغب اللازمة، سميت بالمحرقة لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلمه. وقد تطلق المحرقة على ما كان من بلغم مالح عفن يقرب القلب لأنها بسبب ملوحتها مادتها وقربها من القلب تكون أعراضها قوية في الاشتداد من المحرقة. فإطلاق اسم المحرقة عليها يكون بالاشتراك اللفظي.

الحمى الدائرة ثلاثة أقسام لأنها لا تكون دسوية إذ الدم لا يكون خسارح العروق فلا تعفن إلا فيها.

الأول: السوداوية وتسمى بالربع الدائرة، ومن أنواعها حمى الخمس والسدس والسبع وما وراءها.

الثاني: البلغمية وتسمى بالمواظبة وهي الثانية كل يوم. قال الأيلاني: نوعان من البلغمية ينوب أحدها نهاراً ويقطع ليلاً وتسمى النهارية، والآخر ينوب ليلاً ويقطع نهاراً وتسمى الليلية.

الثالث: الصفراوية وتسمى بالغلب الدائرة أيضاً، وهي تنقسم إلى خالصة بأن تكون مادتها صفراء رقيقة صرفة، وغير خالصة بأن تكون مختلطة بالبلغم اختلاطاً ممزوجاً مغلطاً. وهكذا الغب اللازمة تنقسم إلى خالصة وغير خالصة كما يستفاد من الموجز.

وفي القانونجة وشرحها: وأما حمى الصفراء خارج العروق فتتقسم إلى خالصة وهي التي لا تزيد مدة نوبتها على اثنتي عشرة ساعة وهي الغب الدائرة لأنها تنوب يوماً ويوماً لا، وإلى غير خالصة وهي التي تزيد مدة نوبتها على اثنتي عشرة ساعة وهي شطر الغب. وفي بحر الجواهر: الحمى المثثة هي حمى الغب.

التقسيم الثالث: تنقسم باعتبار حدوثها عن خلط أو أكثر إلى بسيطة ومركبة، فالبسيطة هي التي تحدث بفساد خلط واحد، والمركبة =

حَمَام: خابـ كبيرة ذات مسامات، تستخدم لتبريد الماء (براون ١: ٢٣٧).

حَجَر الحَمَام: أنظر حَجَر.

علاج الحمام: حقنة، وهو دواء سائل يدخل في الشرج ويدفع به إلى الامعاء (المعجم اللاتيني-العربي) وفيه: (Enema) [راجع دوكانج] حقنة وهو علاج الحمام).

حَمُوم: لحم يختار من لحم النعامه ويحمس بشحمها (دوماس حياة العرب ص ٣٨٩).

حَامَّة: حَمَّة في المغرب (رسالة إلى فليشر ص ٢٣٦).

حايئة: حَمَّة (الكلاب) وتطلق خاصة على الحمى المثلية. (الكلاب) وحايئة مثلية: حمى الغب، أو ضعف الغب (الكلاب).

محَمَّ ويجمع على محام: مستحم، مغطس! حوض الاستحمام (بوش).

= رطوباتها. وحمى العفونة تتعلق بالأخلاق. وحمى اليوم تتعلق بالأرواح. وحمى الدق تتعلق بالأعضاء. والحمى اللازمة هي التي يكون مستوفد العفن فيها داخل العروق ولذلك يلزمها الفصد. والحمى الدائرة هي التي يكون التعفن فيها خارج العروق ولذلك يكتفي فيها بالإسهال وتسمى بالناثية والمفترة أيضاً...

ومن أنواع الحميات الحمى الغشبية وهي التي يحدث فيها الغشي وقت نوبتها وتكون عن أخلاط حارة سمية أو بلغم لزج. والحمى الردية وهي المعروفة عند العامة بالحميرة. ومنها الحمى الربائية وهي حمى الجديري وحمى الحصبة طرف منها.

هي التي تحدث بفساد خلطين أو أكثر. ثم التركيب إما تركيب مداخلة وهو أن تدخل أحدهما على الأخرى وتسمى حمى متداخلة أو تركيب مبدلة وهو أن تأخذ إحداها بعد إقلاع الأخرى وتسمى حمى متبادلة. أو تركيب مشلوكة وهو أن تأخذها معاً وتسمى حمى مشاركة ومشابكة، والأولى أن لا يعتبر قيد وتركها معاً لأن ذلك لا يتحقق إلا فيما كانت المواد للحميات من نوع واحد، فإن الصفراوية والسوداوية إذا أخذتا معاً لا تتركان معاً، فإن السوداوية تنوب أربعاً وعشرين ساعة والصفراوية تنوب اثنتي عشرة ساعة. ومن جملة المركبات شطر الغب.

التقسيم الرابع: تنقسم باعتبار اهتزاز البدن وعدهم إلى الحمى النافضة وهي التي يحصل فيها اهتزاز للبدن مع حركات إرادية، فارتسبتها تب لوزها، والحمى الصالبة وهي ما ليس كذلك.

ومن أنواع الحميات: الحمى الغشبية وهي التي يحدث فيها الغشي وقت ورودها. ومنها الحمى الربائية وهي الحادثة بسبب الوباء، ومنها الحمى الحادة وهي التي تعرض فيها أعراض شديدة وهي قصيرة المدة. ومنها المختلطة وهي حميات ذات فترات وسبحانات غير منظومة لا نوبة لها. كذا في بحر الجواهر.

وفي محيط المحيط: الحمى عند الأطباء هي حرارة غريبة تنتشر في جميع البدن بتوسط الروح والدم فتشتعل فيه اشتعلاً يضر بالأفعال الطبيعية، ج حُمَيَات. وحمى المرض ما كانت حادثة عما ليس بمرض كالحمى الناجدة عن عفونة الأخلاط. وحمى العَرَض ما كانت تابعة لعرض كالحمى الحادثة عن الورم والجراحات. وحمى اليوم ما كانت حادثة عن الانفعالات النفسانية غالباً كالغضب ونحوه. وحمى الدق ما كانت حادثة عن تشبث الحرارة الغربية بالأعضاء حتى تقني =

\* حمأ:

محامي: ذو حمأة، وحل، ذو طين (ألكالا).

\* حمالس وحماملون:

بابونج (المستعني في مادة بابونج) (٥٦٣).

\* حَمِيلَاس:

تحريف حب الأس وهو ثمر الأس (بوش).

\* حَمَجَم:

اشتد في، تعصب، استبسل، ضري (هلو).

\* حمحم:

تححم: هندي، ثرثر، هذر في المعجم اللاتيني-العربي. وتذمر، دمد، تشكى في فوك.

حمأجم: نبات اسمه العلمي: (Ocimum basilicum) (٥٦٤). (ابن البيطار ١: ٣٢٦).

(٥٦٣) حمالس وحماملون تحريف الكلمة اليونانية خماملين وهو اسم البابونج باليونانية. أنظر بابونج في الجزء الأول من الترجمة العربية والتعليق عليه رقم ١٠ ص ٢٢٦.

(٥٦٤) هذا هو الاسم العلمي الذي ذكره صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٢٦ رقم ٤) لنبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) وسماه: ريحان - ريحان ملكي - ريحان الملك - شاهسُقرَم (أي ريحان الملك) بادزُوج (فارسية) - حُوك، حُوق (عربية) - حُومُر (يمانية) - حيق كرماني - حيق صعتري - صعتري هندي - أُقُبُن (يونانية) - حيق نبطي - حمأجم - ريحان كبير - شجر العراف (اليمن) - الحامي (اليمن نُحَيوة وعلوه) - حيق بستاني - بستان أُبُرُوز أو أفرُوز - شُقر (حضرمت) - وسماه بالفرنسية: (Basilic) وبالإنجليزية: (Bail; Sweet basil).

ويقال له أيضاً: ريحان الحمأجم (ابن البيطار

١: ٢٨٣) وفي ابن البيطار (١: ٤٣٤): دهن الحمأجم وهو فقأح الحيق العريض الورق.

الحَقِّقُ الحَمَاجِيّ: هو نبات اسمه العلمي: (Ocimum basilicum) (٥٦٤) وهذا صواب قراءته عند ابن العوام (٢: ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٠٩).

\* حمد:

حَمد، شيء يُحمد: شيء مرضي، نافع، مفيد، موافق، مؤات، مناسب (ألكالا).

أحمد: بمعنى حَمد أي أثني (٥٦٥) (ألكالا) وحَمدته وشكر له (ألكالا).

= وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٣): (حمأجم). ابن عمران: هو الحيق الكرمانى العريض الورق، ويسمى بالشام حيق نبطي، وله أغصان خضر مربعة خوارق ونور أبيض، وبزره كبزر الحيق، مسيح: هو آخر وأبسن من الشاهسُقرَم.

وفي (٢: ٦) من المطبوع من ابن البيطار: (حيق ريحاني) هو الحيق الدقيق السورق. وفي (٢: ١٠٢) منه: (دهن الجمأجم) كذا وصوابه (دهن الحمأجم) وهو فقأح الحيق العريض السورق... وهو دهن ذكي الرائحة طراد للريح المستكنة في الرأس والمنخرين، وإذا تمرخ به حلل ما في المفاصل والأعصاب من الريح والسدد.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٦): (حيق نبطي) ريحان الحأجم (صوابه الحمأجم) (وحيق صعتري وكرماني) الشاهسُقرَم. وفيها (١: ١٥٨) والحمأجم هو حيق السودان.

(٥٦٥) لم يرد في الفصح أحمد بمعنى حَمد أي أثني عليه. بل يقال: أحمد الرجل وغيره: =

استحمد إلى فلان: حاول أن يستوجب  
حمده ورضاه (أخبار ص ١٥٧) وفي حيان  
(ص ١٨٠): وأرسل رأسه إلى ابن حفصون  
فأنفذه ابن حفصون إلى الأمير عبدالله بقرطبة  
مستحماً إليه بكفاية شأنه.

خُمد: تهينة بنجاح شخص (الكلال).

وَحَمَد: شاهد، دليل (الكلال).

وحمد وجمعه محامد: تسبيح لله تعالى  
(الكلال).

خُمدان: صوت موسيقى، نغمة موسيقية  
(هوست ص ٢٥٨).

حمادة: حلتيت: صمغ الأنجدان (٥٣٦).  
(المستعيني في مادة حلتيت).

= صار محموداً - وأحمد: فعل ما يحمد  
عليه - وأحمد الرجل وغيره: وجده محموداً  
وارتاح إليه - وأحمد فلاناً: رضي فعله  
ومذهبه.

وَحَمَد: أثنى عليه - وحمد فلاناً: جزاه  
وقضى حقه - وحمد الشيء: رضي عنه  
وارتاح إليه. ويقال: أحمد اليك الله: أحمد  
نعمة الله منك.  
واستحمد إلى فلان بإحسانه إليه:  
استوجب عليه حمده له.

(٥٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٧):  
(حلتيت) هو صمغ الأنجدان.

جالينوس في السابعة: الحلتيت أكثر ألبان  
الشجر حراً ولطافة ولذلك هو أشد تحليلاً.  
ديسقوريدوس في الثالثة: وقد يجمع من  
الأنجدان صمغ وهو الحلتيت بأن يشرط أصله  
وساقه. وأجود ما يكون منه ما كان إلى  
الحمرة ما هو صافياً شبيهاً بالمر، قوي  
الرائحة، لا تكون رائحته شبيهة برائحة  
الكراث ولا كريمة المذاق هيئاً أن يذاف.

= وإذا ديف كان لونه إلى البياض. والحلتيت  
المعروف بقرونياس وهو الذي من قورنيا إذا  
ذاق انسان منه قليلاً فإنه على المكان يدبل  
بذنه كله ورائحته ليست بكريهة، ولذلك إذا  
تنوول منه لا يكون للغم رائحة شديدة.

والحلتيت المعروف بميدفوس وتفسيره  
المائي وهو الذي من ماء، والحلتيت الذي  
يعرف بسوريانفس وهو الذي من سوريا، هما  
أضعف قوة من القورنياس وأردأ رائحة.

ومن الناس من يسمي ساق هذا النبات  
سلقيون، ويسمى أصله ماء عطارس (صوابه  
ماغوطارس) ويسمى ورقه سقطنس. وأقوى  
هذا كله الصمغ وبعده الورق وبعده الساق.  
والصمغ حريف.

وفي الهامش من ابن البيطار: في هامش  
الأصل قال في باب ما تصحفت فيه العوام  
إنهم يقولون الحلتيت بالهاء وهو بالهاء.

وفي تذكرة الأطاكي (١: ١١٦): (حلتيت  
صمغ الأنجدان أو هو صمغ المحروث  
ويسمى بمصر الكبير، وهو صمغ يؤخذ من  
النبات المذكور أو آخر برج الأسد بالشرط،  
وأجوده المأخوذ من جبال كرمنا وأعمالها  
الأحمر الطيب الرائحة الذي إذا حل في الماء  
ذاب بسرعة وجعله كاللين. والأسود منه  
رديء... وقوته تبقى إلى سبع سنين. ويقع  
في الترياق الكبير... وهو ترياق السموم كلها  
دهناً وأكلاً خصوصاً بالجطائيا والسذاب  
والتين، وإذا رش في البيت طرد الهوام كلها،  
وكذا إن دهن به شيء لم تقربه، لكن رائحته  
تضر الأطفال في البلاد الحارة كمصوغ وربما  
أفضى بهم إلى الموت، فإنه يحدث لهم  
إسهالاً وقيئاً وحمى وحكة في الأنف، ويصلحه  
شرب ماء الأس والنفث أو شرب ماء  
الصندل، ويصلحه البنفسج واللينفر والكبد،  
ويصلحه الزمان والسفل ويصلحه الأشق  
والكثيراء، وشربه إلى نصف مثقال.

حَمَادَة: فرصة، نهضة، مناسبة (فوك).

الْحَمْدِيَّة: اسم لحليل أصيلة، سميت بذلك نسبة إلى بني حَمِيد الذين كانوا يربونها وكانوا يقطعون في بلاد غمارة التي لا تبعد عن سينا (البكري ص ١٠٨).

حَمَادَة: نجد واسع ذو حصباء جذب (بربورجر ص ١٦، ١٥٢، رولفز ص ٦٧، بارت ١: ١٤٣، ١٤٨، ٤٣١، ريشاردسن ستنرال ١: ٣١، ١٩٢، ٦٠: ٢، براكس مجلة الشرق والجزائر ٧: ٢٥٩، كولومب ص ٤٩، تاريخ البربر ١: ١٢١، ٤٣٧، ٨٥: ٢). ويظهر أن هذه الكلمة لا تستعمل في إفريقية فقط، لكن بركهارت (سوريا ص ٩٤) يتحدث عن صحراء رملية تسمى الحَمَاد (٥٣٧) (أنظر ص ٦٦٧).

حامد: من يهنيء شخصاً بنجاحه (ألكالا).  
وشهادة ودليل (ألكالا).

= وفي معجم أسماء النباتات (ص ٨٢ رقم ٨)، هونبات من فصيلة (Umbelliferae) اسمه العلمي: (Ferula assa-foetida L.) وكذلك: (Ferula Persica W.) وكذلك: (Ferula Puberula B.). وسماه: أنجُدان - شجرة الحليث - محروث (أصله وجذوره) - عود الرُقَّة - أنكزان، هُك (فارسية) - الكبير (بمصر أبو كبير) - الخيل (يمانية) - دُمعة، دُمعة زيتون الحيش (صمغ) - ما غيطارث (يونانية ماغوداريس) - أُرير (المغرب) - اشتغار (وهو جذر شجر الأنجُدان، ويطلق أيضاً على العاقول والمرير والحلاح - زنجبيل العجم - زنجبيل فارس. وسماه بالفرنسية (Assu-foetida) وهو ما سماه به دوزي. وسماه بالانجليزية كذلك.

(٥٣٧) يسمى في العراق الحماد بتخفيف الميم ويطلق على سهل متسع لا نبات فيه.

تَحْمِيد: خطبة، موعظة (ألكالا).

مُحَمَّد: محمد وعلي: جليان عارِش (رولاند).

مُحَمَّدِي: اليوم المحمدي: هو، حسب قول بعض الصوفية، اليوم الذي بدأ يوم وفاة النبي ولا ينتهي إلا بعد مضي ألف سنة (المقدمة ١٦٧: ٢).

مُحَمَّدَوَة: سقمونيا (ألكالا، بوشر، سنج، راولف ص ٥٤) وقد تحرفت فيه الكلمة إلى ميدهيدي، المستعني أنظر سقمونيا، ابن البيطار ٢: ٢٧، ٤٩١، ابن العوام ١: ٦١٠، بيان ١: ٣١٣، ابن صاحب الصلاة ص ٢٣ (٥٣٨).

(٥٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٧): (سقمونيا) وهي الحمودة ولم يذكرها جالينوس في بساطه البتة.

ديسقوربروس في الرابعة: هونبات له أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد طولها نحو من ثلاثة أذرع أو أربعة، عليها رطوبة تدبق باليد وشيء من زغب، وله ورق وعليه زغب وهو شبيه بورق النبات الذي يقال له العسنى (صوابه القسني) أو ورق النبات الذي يقال له قسوس إلا أنه ألين من ورق القسوس ذو ثلاث زوايا، وله زهر أبيض مستدير أجوف شبيه في شكله بالقرطالة (صوابه بالقرطالة) ثقيل الرائحة، وأصل غليظ في غلط المعصد أبيض قبل الرائحة ملان من رطوبة. وقد تجمع هذه الرطوبة بأن يقطع رأس الأصل ويقور استدارة فإن الرطوبة تسيل في ذلك التجويف وتجمع على الصدف. ومن الناس من يحفر الأرض على استدارته ويأخذ ورق الجوز ويصره في الحفرة ويصب عليه هذه الرطوبة ويدعونها هناك حتى تجف ثم يرفعونها. وأجود ما تكون من هذه الرطوبة =

ومحمودة: نوع من أنواع اليتوع وتفعل فعل  
السقمونيا (ابن البيطار ٢: ٥٩٩) (٥٣٩).

في إثناء فيسيل كالبن ويجمد. وأجرده  
الخفيف الاسفنجي المائل إلى الزرقة  
والصفرة وإذا حك فألى البياض الأنطاكي،  
والمخالص لهذه الشروط مقشوش باليتوعات  
نحو اللاعية واللالا والصمغ. والأسود الثقيل  
قتال. وتبقى قوتها ثلاثين سنة لا أربعين كما  
قيل، فإن شويت ثلاث سنين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦  
رقم ٢١): هونبات من فصيلة:  
(Convolvulaceae) اسمه العلمي:  
(Convolvulus Scammonia) وكذلك:  
(Convolvulus Syriacus) وبسماء:  
محمودة - سقمونيا - البقول المحمودة.  
وسماه بالفرنسية: (Scammonée)  
وبالانجليزية: (Scammony).

(٥٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٠٧):  
الرازي: ومن أنواعه (اليتوع) الكبوة، وهذا  
أحد أنواع اليتوع ولا تخلو منها المزارع وهي  
حمراء الساق مدورة الورق تخرج لبناً كثيراً،  
ويقرب فعلها من السقمونيا.

الغافقي: هذا أحد أنواع اليتوع فعلاً،  
وكثيراً من الناس عندنا يسمونه المحمودة،  
ورقه كورق البقلة الحمقاء وكورق الصنف  
المسمى ناظر الشمس إلا أن على ورقه زغباً  
يسيراً لدناً، وهي متكاثفة على قضبان مدورة  
خارجة من أصل واحد، ونباته يقرب الأنهار.  
ومنه نوع آخر يسمى عندنا القلوبس، وله  
قضبان خمسة أو ستة في غلط الخنصر تعلو  
نحواً من ذراع لا ورق عليها إلا شيء رقيق  
جداً حاد الأطراف مرصف بعضه على بعض،  
فكانت جملة قضبانها شبيهة بالقبائل الموجودة  
على شجرة شجيرة الصنوبر الكبيرة، ولونها أخضر  
مائل إلى الفرفرية قليلاً، يشبه الحيات  
الصغار. وله أمل دقيق ذو شعب، ولونه =

= وهي السقمونيا ما كان منها صافياً خفيفاً  
متخللاً شبيهاً في لونه بالغراء المتخذ من  
جلود البقر وفيه تجاويف دقاق شبيهة  
بالاسفنج. والذي يؤتى به من الموضوع  
الذي يقال له مونسا التي هي من البلاد التي  
يقال لها آسيا هو على هذه الصفة.

ولا ينبغي لمتحن هذه الصمغة أن يقتصر  
على بياض لونها عند ملاقة اللسان لها فإنها  
قد يعرض لها ذلك إذا غشت بأن يخلط بها  
لبن اليتوع، وأيضاً من علامة الجيد منها أن  
لا يحدو اللسان حذواً شديداً فإن ذلك إنما  
يعرض لها إذا خلط بها لبن اليتوع - وأردأ  
أصنافها ما كان من الشام ومن فلسطين فإنهما  
رديتان متكاثفتان لأنهما يغشيان بلبن اليتوع  
ودقيق الكرسة...

حيث بن الحسن: وأجود ما يكون منه  
ما كان أبيض يضرب إلى الزرقة كأنه قطع  
الصفاد المكسور، إذا كسرتة وفركته أسرخ  
التفرك. والذي يوجد من جبل اللكام هو بهذه  
الصفة وما خالفه ردى، ومثل السقمونيا الذي  
ينبت في بلاد الجرامقة الذي يضرب لونه إلى  
السواد ويشكله إلى الاستدارة صلب متغير  
لا ينفرك سريعاً باليد فإن هذا إذا شرب  
أورث معضاً وكرباً وسحجاً في الأمعاء وتركه  
أصلح من استعماله.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧٧):  
(سقمونيا) هي المحمودة، وهي عبارة عن لبن  
يتوعات مخصوصة تنبت بالأحجار والجبال  
أصلاً واحداً يتفرع عنه قضبان كثيرة تطول  
نحو ثلاثة أذرع تمتد وقد تقوم، ولها ورق  
كاللباب لكنه أدق، وزهرها أجوف مستدير  
أبيض ثقيل الرائحة، وعلى القضبان رطوبة  
دقيقة. وأصلها يقارب الجزر كأنه زق  
ممتلئ. وتخرج في نحو آذار وتدرك قرب  
السرطان.

وأخذها بأن بشرط الأصل المذكور ويصقى =

محمودة الدور: ماهو بذانة. وهي بالأندلس طارطة (راجع مقالتي عن طارطة. وهي نبات اسمه العلمي: (Enphorbia lathyris) (معجم المنصورى في مادة طارطة) (٥٤٠).

= احمر غائر في الأرض. وأكثر نباته بالزمل ويقرب البحر، وله لبن غزير، وقوته كالكوميا وإسهاله كإسهاله وقد يسمى أيضاً البوص.

ومنه صنف آخر يشبه النبات المسمى بصرمة الجدلي إلا أنه أصغر وألين وقضبانته بيض، وله ثمر في أطرافه صلب يلتصق على الورق عند القلع، لونه إلى السواد في قدر حب المحطة وكشكله.

واليتوع كل ما كان له لبن جار يقرح البدن كالكوميا واللابة وهو أصناف كثيرة قيل إنها سبعة (أنظر ابن البيطار ٤: ٢٠٤).

(٤٣٩) في المصنوع من ابن البيطار (٤: ٩٦): (طارطة) باللاتينية هو الماهودانه وسيتاى ذكرها في الميم.

وفي (٤: ١٢٢) منه: (ماهودانه) تأويله بالفارسية القائم بنفسه أي أنه يقوم بذاته في الإسهال. ويسميه عامة الأندلس طارطيه (وصوابه طارطيه) وبعضهم يسميه السيسان أيضاً، ويعرف بحب الملوك أيضاً عند أطباء المشرق.

ديسكوريدوس في الرابعة: لاثوريس هو نبات قد يعده الناس من أصناف اليتوع له ساق طولها نحو من ذراع جوفاء في غلظ إصبع وفي طرف الساق شعب، ومن الورق ما هو على الساق مستطيل كورق اللوز وأشد ملاسة، والذي على الشعب أقصر منه يشبه ورق الزراوند المستطيل وورق النبات الذي يقال له تسوس. وله حمل على أطراف الشعب مستدير كأنه حب الكبد، في جوفه ثلاث حبات متفرقة بعضها من بعض يلفف =

محمودي: قطبية بيضاء، نسيج قطني أبيض (غدامس ص ٤٠).

= هي فيها، والحب أكبر من الكرسة، وإذا قشر كان أبيض، وهو حلو الطعم، وله أصل دقيق لا ينتفع به في الطب. وهذا النبات كما هو مملوء لبناً كاليتوع.

جالينوس في السابعة: قد زعم قوم أن هذا أيضاً نوع من أنواع اليتوع لأن له لبناً مثله ويسهل كما يسهل وجميع قوته شبيهة بقوته، وإنما الفرق بينهما بقوة واحدة وهي أن يزره إذا ذاقه الذائق وجده حلواً، وهذا البزر هو الذي فيه خاصية قوة الإسهال.

الغافقي: قال ابن جريج هو صفنان وكلاهما طويل الورق، وأحد صففيه ورقه مشرف أشبه شيء بالسلك الصغار في طول إصبع، وقد يسميه بعض السريانيين لذلك سمكاً. وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٩)

رقم ١٩: هرنبات من فصيلة: (Euphorbiaceae) اسمه العلمي:

(L. Euphorbia lathyris) وهو الاسم

العلمي الذي ذكره دوزي. وكذلك:

(Euphorbia Spongiosa) وكذلك:

(Tithymalis lathyris) وسماء: ما هو بذانة

(وتأويله بالفارسية القائم بنفسه أي أنه يقوم

بنفسه في الإسهال) - ما هو دانه - حب

الملوك - حب السلاطين (وسمي بذلك

لسهولته على من يعاف الدواء أول أخذه) -

شاب - لاثوريس (يونانية) - معشوق -

سمكاً (سريانية أي سمك لأن ورقها يشبه

السلك الصغار - طارطيه (بعجمية

الأندلس) - وحبه يسمى حب الملوك وفلفل

الأخوص وجوز الخمس - سيسان (عند

بعضهم في المغرب). وسماء بالفارسية:

(Catapuce: epurge) وبالانجليزية:

(Caper-Spurg) وأنظر: حب الملوك فيما

تقدم في هذا الجزء والتعليق عليه.

\* حمز:

حَمَزٌ (بالشديد). حَمَزُ الوجه: زَيْنُهُ (بوشر).  
ويقال: الله يَحْمَزُ لك وجهك حين يراد تمنى  
الخير للشخص بصورة عامة، لأن العرب  
ينسبون إلى الألوان الزاهية وبخاصة اللون  
الأحمر منها صور السورور والسعادة (دوماس  
حياة العرب ص ٥١٨).

وحَمَزٌ: شوى اللحم حتى يحمر (بوشر)  
ويقال مثلاً دجاجات محمّرة أي مشوية (ألف  
ليلة ١: ٥٧٩) وكذلك: فراخ محمّرة (ألف ليلة  
٣: ٢٠٥) وانظر: مُحْمَر.

وفي منتخبات من قصة عترة: اللوز المحمّر.  
حَمَزُ الكرم: أحاط عيون الكرم بقفر اليهود.  
أنظر تحمير الكرم في ابن البيطار  
(٣٠٩: ٥٤١). أو ترجمة كلامه في ذلك من

(٥٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٢٦: ٤): قفر  
اليهود) ويقال: يكف اليهود.

التميمي في المرشد: وأما القفر اليهودي  
فيختص به أحد النوعين من القفر المستخرجين  
من بحيرة يهودا وهي البحيرة المنتنة التي من  
أعمال فلسطين بالقرب من البيت المقدس  
التي هي ما بين الغورين غور زغر وغور  
أريحا، وهو القفر المحضّر عليه المستخرج  
من تربة ساحل هذه البحيرة، وهو أفضل  
نوعي قفر اليهود، وهذا الصنف هو الذي  
يدخل في أخلاط الترياق الأكبر المسمى  
الفاروق والمعمل عليه. وذلك أن القفر  
اليهودي يسمى بتلك الناحية الخمر (كذا  
ولعل صوابه الحمز) من أجل أن أهل تلك  
الضياص الشامية كلهم يخمرون (لعله  
يخمرون) به كرومهم.

ومعنى التخمير (لعله التحمير) أن يحل  
أحد نوعي هذا القفر المستخرج من هذه  
البحيرة بالزيت، فإذا هم زبروا كرومهم أي =

قبل دي ساسي (عبداللطيف ص ٢٧٤-٢٧٥،  
وانظر تيفيز (٢: ٦٢٢).

تَحْمَرُ: ذكرها فوك في مادة  
(Rubescere) (٥٤٢).

أحمر: صار أحمر، وخجل واستحيى  
(ألكالا).

حُمَر: (عامية بمعنى حمرة) ويراد بها الشاعر

قلموها عند نش الكرم وبرزت عيونها أخذوا  
هذا القفر المحلول بالزيت ثم جاءوا إلى كل  
عين من عيون الكرم فيغمسون في ذلك القفر  
المحلول عوداً في غلط الخنصر ثم حكوا به  
تحت العين بالقرب منها خبطة دائرة على ساق  
العصن أو القضيبي أو ساق الكرم لينع الدود  
من الرقي إلى عيون الكرم ومن أكلها، فإذا  
فعلوا ذلك سلمت لهم كرومهم من فساد  
السود، وإن هم أغفلوا ذلك الفعل صعد  
الدود إلى عيون الكرم فزاعها وأفسد الثمر  
والورق جميعاً.

فمن القفر اليهودي هذا النصف المحتفر  
عليه المسمى بالشام أبو طامون... وهذا  
القفر اليهودي بالحقيقة فإنه يحفر عليه في  
ساحل البحيرة بالقرب من الماء ومن  
تكسر أمواجه نحواً من الذراع أو الذراعين  
من الأرض فيجدونه مجتمعاً في بطن الأرض  
متولداً في نفس تلك التربة قطعاً مختلطاً  
بالمالح والحصى والتربة فيجمعون منه شيئاً  
كثيراً ويصفونه مما فيه من الحصى والتراب  
بالتار والماء الحار كمثل ما يصفون الموم، ثم  
يخرجونه بعد التصفية فيأتي لونه مطفياً كمدأ  
ليس له شدة البصيص كالقفر الذي ترمي به  
البحيرة... ورائحته تضرب إلى رائحة القير  
العراقي.

(٥٤٢) لفظة لاتينية معناها أحمر. ولم ترد تحمّر هذه  
في معاجم العربية.



الشعبي أي العامي (المقدمة ٤٠٧:٣) وهذا هو صواب قراءتها.

حُمَر: دَفْلَى (المستعيني في مادة دفل) وفيه: دفلَى ويسمى الحمر أيضاً<sup>(٥٤٣)</sup>.

(٥٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٩٣:٢):

(دفلَى). ديسقوريدوس في الرابعة: هو تمش مش معروف ورقة شبيه بورق اللوز إلا أنه أطول منه وأغلظ وأخشن، وزهره شبيه بالورد الأحمر، وحمله شبيه بالخرنوب الشامي، مفتوح في جوفه شيء شبيه بالصفوف مثل ما يظهر في زهر النبات المسمى أواقنس (صوابه أواقنس). وأصله حاد الطرف طويل صالح الطعم. وتنبت في البساتين وفي السواحل... وقوة زهر هذا النبات وورقه قاتلة للكلاب والحُمير والبهائم وعامة المواشي... وأما الصنف من الحيوان مثل الضأن والمعز فإنه إن شرب من ماء قد استنقع فيه هذا النبات قتله.

جالينوس في التاسعة: هذا النبات يعرفه جميع الناس، وإذا وضع على البدن من خارج قفوفه قوة تحلل تحليلاً بليغاً. وإذا تناوله إنسان حتى يرد إلى داخل البدن فهو قاتل مفسد، وليس يقتل الناس فقط بل كثيراً من البهائم.

وفي تذكره الأنطاكي (١٤٠:١): (دفلَى) البرثيون باليونانية، ورديون بالسرانية، وخوز هرج بالفارسية، والحبق بالمغرب: تبت بري ونهري بطول فوق ذراعين، عريض الورق ودقيقها صلب مر إلى الجراحة، له ورد خالص إلى الحمرة يجتمع عليه شيء كالشعير، ومنه أسود وأصفر، يخلف قروناً تطول إلى نحو شبر محشوة كالصفوف، وعروق شعيرة حمراء وهو يقيم مدة سنتين، إلا أن زهره خريفى، وكلما بعد عن الماء كان أعظم.

قبل أن يشرب نصف أوقية من مطبوخه يخلص من السموم، وقوم لا يرون شربه لأنه

حُمَرَة: نبات اسمه العلمي Hypericum<sup>(٥٤٤)</sup> (براكس مجلة الشرق

والجزائر ٨: ٣٤٥). وهي عند باجني (مخطوطات): «حمورة Hamûra».

حُمَرَة رأس: نبات اسمه العلمي: Calendula sicula<sup>(٥٤٥)</sup>. (براكس

١، ٢٨٢).

= يقتل سائر الحيوانات إلا الإنسان فيحدث فيه ما يقارب الموت من الكرب والخناق... وقد شاع عن تجربة أنه يقتل الهوام إذا طبخ وورث.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١١): هو نبات من فصيلة: (Apocynaceae) اسمه العلمي: (Nerium) (Rhododaphne) وكذلك (Oleander). وسماء: دَفْلَى (واحدة وجمعه «سواء» - خَرْزُفَره، خِرزْزهر (فارسية تأويله مرارة الحمار) - خَرْزُ هرج - خَوْز هرج - هرزارة ورد الحمار (في مصر الآن) - حب القيل - سم الحمار - خَن - يلبلى (عند قبائل المغرب) - الذفلة الوردية. وسماء بالفرنسية: (Laurier rose) وسماء بالانجليزية: (Oleander).

(٥٤٤) لم نثر على هذا الاسم العلمي للنبات فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات. غير أنه قد ذكر في معجم أسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦) مصحوباً باسم وهي جميعاً من فصيلة (Hypericaceae) وقد ذكر أسماءها العربية وليس فيها اسم حُمَرَة ولا حمورة اللتين ذكرهما دوزي.

(٥٤٥) لم نثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا الاطلاع عليه في كتب النبات غير أن صاحب معجم أسماء النبات قد ذكر اسم حُمَرَة المراسي اسماً لنبات من فصيلة: =

وَحُمْرَة: طباشير أحمر فيما يظهر (المقري ٦٨٧: ١).

وَحُمْرَة: حناء، خضاب، غمرة (بوشر).  
وَحُمْرَة: شجرة الغُرقَد، وقد أطلق عليها هذا الاسم لأنها تحمل ثمرًا أحمر (بركهارت سوريا ص ٤٧٤).

والجمع حُمَر: نمش. وهو نوع من الاحمرار أو البقع الحمراء تظهر على الجلد من أثر الحمى (بوشر).

= (خطمي): منه يستاني يعرف عندنا بالأندلس بورد الزواني، ومنه نوع آخر يعرفه عامتنا بشحم المرح وهو الذي ذكره ديسقوريدوس وسماه باليونانية البُهاً (كذا).

ديسقوريدوس الثالثة هو صنف من الملوخية البرية، له ورق مستطيل مثل ورق النبات الذي يقال له نعلاميتوس (كذا) وزهر شبيه بالورد وساق طولها نحو من ذراع، وأصل لزج لون باطنه أبيض.

ومن الملوخية البرية صنف له ورق مشقق شبيه بورق النبات الذي يقال له أنارابوطاني، وله ثلاثة قضبان أو أربعة عليها قشر شبيه بقشر شجر العنب، وزهر صغار شبيه بشكل الورد، وأصله أبيض عريضة خمسة أو ستة طولها نحو من ذراع.

وفي المعجم الوسيط: (الخطمي) نبات من الفصيلة الخبازية كثير النفع، يدق ورقه يابساً ويجعل غسلاً للرأس فينتيه.

وفي لسان العرب: والخطمي: ضرب من النباتات يغسل به. وفي الصحاح: يغسل به الرأس. قال الأزهري: هو بفتح الحاء، ومن قال خطمي بكسر الحاء فقد لحن. أقول: والعامة في بغداد تسميه ورد ختمة.

حُمْرَة: حَصْبَة، حميرة، جدري الماء (معجم الاسبانية ص ١١٥). وقد ذكر المعجم اللاتيني-العربي (Carbum) = Carbunculus ومقابلته دُمَل وداء الحُمْرَة أيضاً. وقد ذكر أيضاً: داء الحمرة في مادة (Eresimila).  
وَحُمْرَة: مرض يصيب الخطمي الهندي (٥٤٦) (ابن العوام ٢: ٢٩٢).

= (Plumbaginaceae) اسمه العلمي: (Limoniastrum Fee de gir). وقال إن اسمه حُمْرَة الرأس في الجزائر كما أنه قد ذكر اسم حمراء الرأس في (ص ١٦٣، رقم ٢) إسماءً لنبات من فصيلة: (Asclepiadaceae) اسمه العلمي: (Saponiria vaccaria L.) فول العرب- حمراء الرأس (في الجزائر).

ولم نعر له على صفة ولا على الذي قبله فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات.

(٥٤٦) ذكرت الخطمي الهندي في المنهل مقابل اللفظة الفرنسية (Althaea) وفيه (نبات من فصيلة الخبازيات. وسماه دوزي بالاسم الفرنسي هذا

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١ رقم ٦): هو نبات من فصيلة: (Malvaceae) اسمه العلمي: (Althaea officinalis L.) وكذلك: (Hibiscus, Bismalva) وسماه: خطمي- الغسول- الغسول- الغسل. وسماه بالفرنسية: (Altaea) وكذلك (Guinauve officinale) وسماه بالانجليزية: (March-mallow).

ولم تذكر الخطمي الهندي في كتب النبات وإنما ذكرت الخطمي فقط. ففي تذكرة الانطاكي (١: ١٣٠)، (خطمي) من الخبازي.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦٤): =

وَحُمْرَة عند أهل الرمل: شكل صورته =  
(محيط المحيط) (٥٤٧).

حَمْرة: قافلة مؤلفة من البغال فقط (اسبينا  
مجلة الشرق والجزائر ١٣: ١٥٠) وفيها  
(Hamara).

حُمْرة: أبو الحناء (٥٤٨) (باجني مخطوطات).

(٥٤٧) في محيط المحيط: الحُمْرة لون الأحمر،  
وشجرة تحياها الحمر، وصنع بحمر اللون،  
وروم من جنس الطواغين، وهو الورم الحار  
الصفراني المحض.

وعند أهل الرمل شكل صورته هكذا =  
وذلك أنهم يرسون نقطة لا يقصدون لها  
عدداً معلوماً ثم يسقطون التين التين على  
اصطلاح الزناحي أو تسعاً تسعاً على اصطلاح  
طمطم وما بقي بعد ذلك يجعلون له صوراً  
مختلفة بحسب أعدادها يسمونها أشكالا، وهي  
كثيرة منها الحُمْرة المذكورة. ومنها البياض،  
ونقاء الخد، والإنكيس وغير ذلك، يزعمون  
أنهم يستولون بها على السعد والنحس وقضاء  
الحوادث وما أشبه ذلك.  
ومن هذا القبيل قول الشيخ أبي النصر  
محمد الفارابي:

بياض نقاء السعد نيط بحمرة  
فقلت لي البشرى اجتماعاً مؤلداً  
وفي كشاف اصطلاح الفنون للنهاني  
(٢٩٦: ١): والحُمْرة عند أهل الرمل اسم  
شكل من الأشكال الستة عشر وصورته  
هكذا=.

(٥٤٨). طوير أحمر الصدر والمقار يعرف في الشام  
بأبي المحن وأبي الحنة تصحيف أبي الحناء  
سمي بذلك لونه. ذكره باقوت والقزويني في  
وصف جزيرة تينس وسمياه أبا الحناء.  
واسمه بالفرنسية: (Rouge-gorge)  
وبالانجليزية: (robin, redbreast).

وَحُمْرة: قطلب (٥٤٩) (باجني مخطوطات).

حَمْرية: بلادة، غباوة، (بوشر).

وحمرية: (من غير شكل) - حمرة (فوك).

حُمْراني: أحمر (فوك).

حُمْرانية: صنف من التمر (براكس مجلة

الشرق والجزائر ١٢: ٢١٢٠).

حَمْرنة: بلادة، غباوة، بلاهة، خرق

(بوشر).

جَمَار (الحيوان المعروف) يطلق على شارب

(٥٤٩) في المطبوع من ابن السبّار (٢٤٤):

(قطلب) القطلب عند أهل الشام هو الشجر  
المسمى أيضاً قاتل أبيه، وبعمية الأندلس  
مطرونية، وثمره هو الجناء الأحمر، وعامتنا  
بالأندلس يسميه عصير الدب.

ديسوريدوس في الأولى: هي شجيرة  
تشبه شجرة السفرجل، وهي أدق ورقاً،  
وثمرها مساو للإجاص في عظمه، وليس له  
نوى، ويقال لثمره ماقولا، وإذا نضج يصير  
لونه مائلاً إلى لون الزعفران أو الياقوت  
الأحمر، وإذا أكل بقي منه ثقل كالتين وكان  
رديئاً للمعدة.

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٩)

رقم ١٤): هو نبات من فصيلة (Ericaceae)

اسمه العلمي: (Arbutus unedo L.)

وسماه: قُطْلَب (في الشام) - شمش بري -

قاتل أبيه (وسمي قاتل أبيه لأن نثته وثمره

لا يجفان حتى يطلع آخر فتجف الأولى وتنمو

هذه) - غفلا - جنى - الجناء الأحمر - ثمره

فومارس (باليونانية) ويقال له البج أيضاً -

شُماري (المغرب) - شجرة الدب - ميقولا -

ما قولاً - قيقبان، قيقب (عند أهل القدس) -

مطرونية (بعمية الأندلس) ولا يؤكل من ثمره

إلا واحدة لطعمه اللثه. وسماه بالفرنسية:

(Arbousier) وهو ما ذكره نوزي. وسماه

بالانجليزية: (Strawberry-tree).

الماء عند المسلمين الذين لا يلتزمون بتعاليم القرآن (برتون ١: ١٣٠).

وحمار: (من غير شكل): حُمْرة. (بوشر).  
وحمار: نهاية القرن (مائة سنة). (التعالبي، لطائف ص ٣٠).

وحمار: آلة تجر بها المراكب إلى المرسى (المعجم الثلاثي-العربي وفيه: الحُمْر التي تجر بها المراكب إلى المرسى).

وقضيب الحمار (أنظر قضيب): آلة طويلة على شكل الرافعة يستعملها الفلاحون لقياس الأرضين والحفر.

وحمار الوحش: فراء، غير، حمار وحشي مخطط الجلد (الكالا).

حمير: أسفلت، زفت، قير، (بوشر).  
وحمير: صنف من الريحان، صنف من الأس، (ابن العوام ١: ٢٤٨).

حُمُورَة: حُمْرة، حُمْرة تزين بها النساء وجوههن (الكالا).

حُمُورَة: أسفلت، زفت، قير. ففي الأدرسي (كليم ٢ قسم ٥): "وهذه الصحرا وبها جب حميرة".

حُمُورِي: ضرب من التمر شديد الحمرة (باجني ص ١٥١). وفي (ص ١٥٢) منه يسمى هذا الصنف من التمر: حمورة بكسرى.

وحُمُورِي: حجر كريم (أنظر نيور رحلة إلى بلاد العرب ص ٢٥).

حُمَيْر جَدَة: حمار قَبَان (٥٥٠): (دومب ص ٦٦، بوشر).

(٥٥٠) في لسان العرب: وحمار قَبَان: هُنَيء أميلس أسيد، رأسه كراس الخنفساء، طُوال، =

= قوائمه نحو قوائم الخنفساء وهي أصغر منها.

وقيل: عَيْر قَبَان: أبلق محجل القوائم، له أنف كأنف الضفد إذا حرك تماوت حتى تراه كأنه بعرة، فإذا كف الصوت انطلق. وقيل هو دويبة وهو فصلان من قَبِّ لأن العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم، ولو كان مُعَالاً لصرفته، نقول رأيت قطعاً من حمر قَبَان. قال الشاعر:

يا عجباً! لقد رأيت عجباً  
حمار قَبَان يسوق أربناً

وفي حياة الحيوان للمدبري هو: دويبة مستديرة بقدر الديتار ضامرة البطن، متولدة من الأماكن الندية، على ظهرها شبه المحجن، مرتفعة الظهر كأن ظهرها قبة، إذا مشت لا يرى منها إلا أطراف رجلها. ورأسها لا يبرى عند المشي إلا أن تقلب على ظهرها. لأن أمام وجهها حاجزاً مستديراً. وهي أقل سواداً من الخنفساء وأصغر منها، ولها ستة أرجل، تألف المواضع السبخة، في الغالب ومواضع الزبل.

وفي مفردات ابن البيطار (٢: ٣٦): (حمار قَبَان) ويقال: عير قَبَان وحمار البيت أبيضاً، وهي الدويبة التي تكون تحت الحجاب والجوار، تستدير عندما تلمس باليد وهي الهدية.

وفي (٤: ١٩٤) منه: (هدية) هو حمار قَبَان، وعير قَبَان، وحمار البيت.

ديستوريدوس في الثانية: ابقرطاس، ابرش آس وهو حمار الأرض، وهي دويبة توجد تحت الجرار كثيرة الأرجل، تستدير إذا لمست.

جالينوس في العاشرة: هو حيوان يجمع نفسه ويستدير ولونه إلى الخضرة والبكتنة، وأنت تجد منه في القرى مقداراً كثيراً، يتولد =

حَمْر: نبات اسمه العلمي:  
(Ynonchophora capiomontiaa) (٥٥١).  
(باركس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٢٨٢).

= تحت الجرار التي يملؤها أهل القرى بالماء من الغدران ويضعونها عند المستودع.  
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٧٥): حمار قبان، غير قبان، حمار البيت، هَذِيَّة. ذكر فورسكال أنهم يسمونها أم على في مصر وسمائها بالانجليزية (Woudlouse) وسماء دوزي (Cloporte) بالفرنسية وترجمت في المنهل: حمار قبان (دوبية من القشريات الصغار).  
وأضاف الدميري في حياة الحيوان (٤٤: ١): ومن حمار قبان نوع ضامر البطن غير مستدير، والناس يسمونه أبا شحيمة، يألف المواضع الندية. والظاهر أنه صغار حمار قبان وأنه بعد يأخذ في الكبر.  
وأهل اليمن يطلقونه على دوبية فوق الجراة من نوع الفراش.  
وفي الأمثال قالوا: أذل من حمار قبان.

(٤٥٠) ثم نشر عليه فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات. ولعله يريد به حمر وهو التمر الهندي ويسمى أيضاً الحومر أيضاً.  
ففي المطبوع من ابن البيطار (٣٣: ٢): (حَمْر) هو التمر الهندي وقد ذكرته في التاء.  
وفي (١٠: ١): منه: (تمر هندي). أبو حنيفة الحومر هو التمر هندي الحامض الذي يتداوى به، وبعض الأعراب يقول الحومر، وشجره عظام كشجر الجوز وورقه نحو ورق الخلاف [الذي يقال له] البلبخي، وثمره مودن (كذا وصوابه قرون) مثل ثمرة القرط، ويطبخ به الناس، وهو بالسراة كثير وبلاد عمان.

ابن حسان: ينبت باليمن وبلاد الهند وبلاد السودان وقد ينبت بالصرة. وورقه كورق =

وحَمْر: حَمْرَة (باجني مخطوطات) (٥٥٢).

= اللوباء صلب، وثمره غلف دقاق سوداء عليها عسلية تدبق باليد، وداخل الغلف حب صلب مركن أحمر اللون... أجوده الحديث الطري الذي لم يذبل ولم يتحشف وحموضته صادقة.

وفي لسان العرب: والحَمْر والحَمْر، والأول أعلى: التمر الهندي، وهو بالسراة كثير وكذلك ببلاد عُمان وورقه مثل ورق الخلاف الذي يقال له البلبخي، قال أبو حنيفة: وقد رأيت فيما بين المسجدين، ويطبخ بها الناس، وشجره عظام مثل شجر الجوز، وثمره قرون مثل ثمر القرط.

وفي تذكرة الأنطاكي (٨٩: ١): تمر هندي: هو الصبار والحمر والحومر، وهو شجر كالرمان وورقه كورق الصنوبر لا كورق الخروب الشامي، ولثمر المذكور غلف نحو شبر داخلها حب كالباقلاء شكلاً ودونها حجماً، يكون بالهند وغالب الاقليم الثاني، ويدرك أواخر الربيع. وأجوده الأحمر اللين الخالي من العفونة الصادق الحمض المنقى من الليف.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ١٦): هو نبات من الفصيلة البقالية: (Leguminosae) اسمه العلمي: وكذلك: (Tamarindus indica L.) وكذلك: (Tamarindus officinalis) وسماء: تمر هندي - حَمْر - حَمْر (في جذه) - حَوْمَر - صُبَار - صُبَار - صُبَار - دار الأسودان - دار سعد - الأسودان - عَرْدِيب، عَرْدِيب (في النوبة).

وسماء بالفرنسية: (Tamarinier) وبالإنجليزية: (Tamarind-tree).

(٥٥٢) أنظر حمرة والتعليق عليه رقم ٥٤٤.

حُمَر: عامية حُمَر ضرب من القار المعدني (محيط المحيط) (٥٥٣).

حَمَار: عامل، صانع أخرق (بوشر).

حَمِيرًا: رجل الحمام بلغة أهل الأندلس (ابن البيطار ١: ٣٢٧، ٢: ١٠٨) (٥٥٤). وتشديد

(٥٥٣) في محيط المحيط: الحُمَر التمر الهندي، وضرب من القار المعدني تقول له العامة الحُمَر بالتشديد.

(٥٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٤): (حميراء) هو رجل الحمام بلغة أهل الأندلس وهو الشنجار.

وفي (٣: ٦٩) منه: (شنجار) هو الشكنار أيضاً والكحلأ والحميراء ورجل الحمامة وبالسرانية حالوما، وهو أربعة أصناف.

ديسكوريدوس في الثانية: الخينا ومن الناس من يسميه اغيليا ومنهم من يسميه قاقلس، وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس الدقيق الورق، وعليه زغب أسود كثير العدد، نابت من حول الأصل لاصق بالأرض مشوك، وله أصل في غلط إصبع، يكون لونه في الصيف أحمر إلى حمرة الدم يصعب اليد إذا مس، وينبت في أرضين طيبة التربة.

والصنف الثاني لوقيسوس (صوابه لوقيسيس) وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس منقلب إلى ناحية الأصل، وله ساق طويل خشن قائم، تنتشعب منه شعب كثيرة طول كل واحدة منها نحو من ذراع، خشنة عليها زهر صغار شبيه بلون الفرفير، وله أصل لونه شبيه بالدم قانض. وينبت في الصحاري.

وقد يكون صنف آخر من انجشا (صوابه الشنجار) ويسميه بعض الناس القاريوس (صوابه القبادس) ويسمونه أيضاً أبو خيش، والفرق بين هذا الصنف والصنف الأول أن هذا أصغر ورقاً من ورق الأول، وأغصانه =

= صغار رفاق لونها لون الفرفير مائل إلى الحمرة القانضة، وله عروق حمرة في حمرة الدم صالحة الطول يعرض منها شيء شبيه بالدم أيام الحصاد، ورقه خشن، وينبت في مواضع رملية.

وقد يكون صنف آخر من انجشا (صوابه الشنجار) شبيه بالصنف الثالث إلا أنه أصغر منه، وله ثمر أحمر قاني، وإن مضغه أحد وتقله في فم شيء من الهوام قتله. وله أصل إذا شرب منه مقدار اكسوفان مع الدواء الذي يقال له الزوفا أو الحرف أخرج من البطن الدود الذي يقال له حب القرع.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٠٠): (شنجار): هو أبو حلسا (صوابه أنقليا) وهو قيلوسي (صوابه لوقيسيس) وخس الحمار والكحلأ والحميراء، وكله أصل كالأصابع إلى سواد، تشتد حمرة صيفاً، وله أوراق شائكة لاصقة بالأرض يرقم في وسطها قصب مزغب في رأسه زهرة إلى الصفرة تخلف خياً أسود. ويختلف صغراً وكبراً فقط إلى أربعة أنواع، وكله فرفيري الزهر، إلا أصغره فأحمر إلى صفرة. ويدرك بآب أعني أغشت، ويتبقى قوته ثلاث سنين... ويصعب به الألوان الحمر.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٢): هو نبات من فصيلة: (Borraginaceae) اسمه العلمي: (Alkana tinctoria) وكذلك: (Lithospermum tinctoria) وكذلك: (Anchusa tinctoria) وسماء: شنجار- شكنار- شكال (فارسية)- ساق الحمام- رجل الحمام- خس الحمار- شجرة الدم- جتا الغولة (بالمغرب)- انخوسا (مغربة)- عاتر شُخَا (سريانية)- أوفوقليا (يونانية)- القبادس، لوقيسيس، أنوما (كلها يونانية مغربة)- هواء جواني (اسمها العلمي لتجفيفها)- الكحلأ- الحُمِيرَاء- كُخِيلَاء =

الميم في مخطوطة أ. أنظر مادة شنجار في معجم فريتاچ.

حَمَامِير: حلمات الثدي (دوماس حياة العرب ص ١٦٦).

أَحْمَر: رأس أحمر: عبدحيشي (زيشر ٤٧٦: ١٦).

الحمراء أو بنو الحمراء (أنظر لين) (٥٥٥) الموالي وهو الاسم الذي أطلقه العرب على سكان الأندلس من الأسبان (أنظر تعليقاتي في زيشر ٥٩٨: ١٦).

لحم أحمر: لحم لا شحم فيه (معجم المنصوري).

وأحمر: دينار (ألف ليلة برسل ٢٥٠: ٩، وفي طبعة ماكن دينار بدل أحمر.

= حالوما- حالوم- (سريانية)- قانيس (بربرية).

وسماه بالفرنسية: (orcanette) وبالانجليزية (Alkanet).

(٥٥٥) في لسان العرب: والحمراء العجم لبياضهم ولأن الشفرة أغلب الألوان عليهم. وكانت العرب تقول للعجم الذين يكون البياض غالباً على ألوانهم مثل الروم والفرس ومن سابقهم أنهم الحمراء. ومنه حديث علي، رضي الله عنه، حين قال له سراة من أصحابه العرب: غلبتنا عليك هذه الحمراء، فقال: لتضربنكم على الدين عوداً كما ضربتموهم عليه بدءاً. أراد بالحمراء الفرس والروم والعرب إذا قالوا: فلان أبيض وفلانة بيضاء فمعناه الكرم في الأخلاق لا لون الخلقة، وإذا قالوا: فلان أحمر وفلانة حمراء عنوا بياض اللون والعرب تسمي الموالي الحمراء.

وفي الحديث: خلدوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة، كان يقول لها أحياناً يا حميراء تصغير حمراء يريد البضاء.

والجمع حُمُر (المقري ٤٦٤: ١).

وأحمر: طحين، دقيق (فوك).

الأحمر: حجر أحمر بلون الدم يستعمل دواء، ويعمل منه الحبر الأحمر (كاليه ٨٨٥: ١).

وأحمر نوع من الطير (ياقوت ٨٨٥: ١) (٥٥٦).

الأحمر: كوكب المريخ، مارس. (المعجم اللاتيني-العربي).

والملك الأحمر: مارس، المريخ، وهو إله الحرب عند الوثنيين (بوشر).

أَحْمَرَانِي: ضارب إلى الحمرة (بوشر). مُحَمَّر: لحم مفروم شوي حتى أحمر (ألف ليلة طبعة بولاقي ٧٩: ١، وطبعة ماكن ٢٥٨: ٢).

مع تعليق لين في الترجمة ٤٥٩: ٢ رقم ١٣).

مُحَمَّر: من مصطلح الطب وهو دواء جاذب (محيط المحيط) (٥٥٧).

\* حمرق:

حَمْرَقَة: التهاب الغضب (محيط المحيط) (٥٥٨).

\* حمز:

حَمِيز: حريف، لا ذع (بوشر).

(٥٥٦) ذكره ياقوت في أنواع الطير في جزيرة تينس بمصر كما ذكره القزويني كذلك في أخبار العباد وآثار البلاد.

(٥٥٧) في محيط المحيط: والمُحَمَّر عند الأطباء دواء يجذب لطيف الدم إلى الجلد جذباً قوياً يبلغ ظاهره فيحمر كالخردل.

(٥٥٨) في حيط المحيط: والحَمْرَقَة عند العامة التهاب الغضب.

\* حمس:

حَمْسٌ: (بالتشديد): تصحيف حَمُص بمعنى قلى (فوك).

أحمس: أغضب، هيج (بوش).

تحَمْسٌ: تصحيف تحمُص بمعنى صار مُحمَّصاً (فوك).

حَمْسٌ: متغطرس، متكبر (محيط ٥٥٩).

حَمَّاسٌ: حَمِيَّة، هيجان النفس (بوش).

وحماس: درونج (المستعيني مادة درونج ٥٦٠). غير أن الزهراوي يقول إنه

(٥٥٩) في محيط المحيط: والخمس المشد والصلب في الدين والقتال والشجاع. والعامية تستعمله لصاحب النخوة.

(٥٦٠) في المطبوع من ابن اليطار (٢: ٩٠): (درونج): كثير بجبل بروت من أعمال الشام، ومنه شيء بكفر سلوان بجبل لبنان شمالي الضبية ويعرفونه بالعقيرة. وهو نبات له ورق على الأرض يشبه ورق اللوف غير أنها إلى الصفرة ما هي، مزغبة، يخرج في وسط الورق قضيب أجوف طوله ذراعان وأكثر ومع طول القضيب قليل الورق خمس ورقات أو أقل أو أكثر متباعدة بعضها من بعض، والورق الذي على القضيب أضيق وأطول من الذي على الأرض، وعلى طرف القضيب زهرة صفراء جوفاء كمنقحة الصاغة، ولهذا النبات أصل شكله شكل العقرب يضمحل كل سنة منه البعض ويخلق من البعض الباقي، وربما كثرت حتى تكون كمنقذين أو ثلاثة في أصل واحد. والمستعمل من هذا الدواء أصله، وفي طعمه يسير مرارة وقليل عطرية، وهي كثيرة الوجود بجبال الأندلس والشام أيضاً وخاصة بجبل بيروت جميعه فإنه موجود به كثيراً.

لا يدري إذا كانت هذه الكلمة تبدأ بالحاء أو الخاء أو الجيم.

حميس: طعام مبل يتخذ من لحم الضأن والطماطم والخضضر. (دوماس حياة العرب ص ٢٥١، كندي ١: ١٠١). وفي مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة (٧: ٢٤٦): نوع من

خواص ابن زهر: إذا علق منه قطعة داخل البيت لم يصب من فيه طاعون، وإن علق منه عود على امرأة حامل في حقوبها ويكون العود مثقوباً تشده بخيط من غزلها حفظ ولدها من كل آفة تصيب الجنين، وإن كانت تعسر ولادتها عليها أسرعت الولادة، ومن علق بخيط على رأسه ويكون الأصل مثقوباً في الطول أمن من الأحلام الرديئة ومن الفرع في النوم.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٣٩): (درونج): نبت مشهور بجبال الشام خصوصاً ببيروت، له ورق يلمص بالأرض كورق اللوف مزغب في وسطه قضيب فوق ذراعين أجوف عليه أوراق صغار متباعدة، وفي رأسه زهر أصفر، يدرك هذا النبات بمسرى وأيلول، وقوته تبقى عشر سنين إذا أدرك، والمستعمل منه أصوله، وأجوده الشبيه بالعقرب الأصفر الخارج، الأبيض الداخل.

وفي معجم النبات (ص ٧٢ رقم ٦): هو نبات من الفصيلة المركبة: (Compositae) اسمه العلمي: (Doronicum scorpioides) وكذلك: (Doronicum columnae) وكذلك: (Doronicum cordifolium). وسماه: دُرُونج (يونانية) - دُرُونك - درونج عقربي - عقربان - بدوا - دُرَنَاق (سريانية) - ذنب العقرب - عَقْبَرَة. وسماه بالفرنسية: (Doronic) وبالإنجليزية: (Leopard's-bane).

ولم نعر على حماس أو حماس أو خماس فيما تيسر لنا الاطلاع من كتب النبات.



لحم الضأن المقطع المتبل محض بمشمش  
الجنوب المجفف في الشمس<sup>(٥٦١)</sup>.

حماسة: حمئة، هيجان النفس، وقريحة  
شعرية (بوش).

حماسي، قصيد شعر حماسي، قصيد يصف  
الرجل نفسه فيه بالشدة والشجاعة (بوش).

\* حمش:

حمشاش: دوار على فرسه (دوماس حياة  
العرب ص ١٨٤).

\* حمص:

حمص (بالتشديد): قلى، شوى، هضّب،  
حمص (بوش)، تعليق الجريدة الأسبوعية ١٨٥٠،  
٢٣٠: ١، دي ساسي طرافف ١: ٨٦، شكوري  
ص ٢١٠، ٢١١، ق، ٢١٣ (ق) وانظر حمص  
في مادة حمص، وهذا المعنى، الذي لم يذكره  
فريتاج ولا لين، ذكره جوليوس.

تحمص: أنظر تحمص في مادة حمص.

حميص: التبغ الذي يفرم أخضر وينشر في  
الشمس ليبس (محيط المحيط)<sup>(٥٦٢)</sup>.

حميص<sup>(٥٦٣)</sup>: ذكره فريتاج في معجمه،  
أنظر حميض.

جيمص: معناه الأصلي نوع من الجيوب  
معروف. وقد أطلق هذا الاسم على الجلبان

(٥٦١) الحميص عند أهل بغداد لحم يقطع ويقلى.

(٥٦٢) في محيط المحيط: الحميص المحمص  
ويغلب عند العامة على التبغ الذي يفرم  
أخضر وينشر في الشمس ليبس.

(٥٦٣) في محيط المحيط: الحميص يقل رملي  
حامض يجعل في الأقط.

عامة<sup>(٥٦١)</sup>. (كليمنت موليه في ترجمته لكتاب  
ابن العوام ٢: ٨٠ رقم ٢).

(٥٦٤) في المطبوع من ابن البطار (٢: ٣٠):

(حصص) جالينوس في السادسة هو جنس من  
الجوب ينفع ويلين البطن ويدبر البول ويزيد  
في اللبن والمني ويدبر الطمث. فأما الحمص  
الأسود فهو أكثر إدراكاً للبول من سائر  
الحمص وماؤه الذي يطبخ فيه يفتت حصاة  
الكلبي. فأما الجنس الآخر وهو الذي يسمى  
حمصاً كرسياً ففوته هذه القوة أعني قوة جاذبة  
محللة لقطاع مفتة، وهو حار فيه رطوبة يسيرة  
وفي مع هذا شيء من المرارة.

ديسكوربوس في الثانية: ملين للطبيعة  
ويدبر البول ويولد النفع ويحسن اللون ويدبر  
الطمث ويعين في إخراج الجنين ويولد اللبن  
والصف من الحمص الذي يقال له أرونياس  
خاصة يطبخ بناء يضمد به مع عسل لورم  
الحمص الحار... والصف الآخر الذي يقال  
له فريوس وهو الأسود الصغار الخ.

وفي المعجم الوسيط: (الجيمص -  
والجيمص): نبات زراعي عشبي حولي خبي  
من القرنات الفراشية، يسمى حبه الأخضر  
في مصر ملانة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٨  
رقم ١٠): هونيات من الفصيلة البقلية:  
(Leguminosae) اسمه العلمي: Cicer  
aritinum L. وسماه: جيمص - جيمص -  
ملانة - ناخود (فارسية). وسماه بالفرنسية:  
(Pois chich, Cicer arietim, Cicérole)  
وبالانجليزية: (Chick-Pea, gram).

والجلبان، في المطبوع من ابن البطار  
(١: ١٦٤): ابن جليل: هو من القطاني  
الماكولة وله قضبان مربعة سباطية ينسبط على  
الأرض، وله ورق حوال القضبان إلى الطول  
منحنية على القضب، وله نور إلى الحمرة  
يخلف مزود فيها حب مدور إلى البياض=

= وليس يصحح التدوير، حلو ويؤكل نيئاً في الربيع، ثم يجف ويطبخ، وهو حب كثير الرياح.

الغاسقي: ومن الجلبان صنف كبير لا يؤكل إلا مطبوخاً ويسمى البسلة، ومنه بري له ورق أكبر من ورق الجلبان البستاني تميل خضرتها إلى البياض، وقضبانها خاوية من نفس ورقة وكان ورقته ملصوقة عن جانبي القضبان متوازية، وفي طرف كل ورقة ثلاثة خيوط ملتفة كخيوط الكرم إلا أنها أرق، تلتف بما قرب منها من النبات، وإذا أكل ولد اللبن... وهو من أغذية الأكره والفلاحين.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٩٨): (جلبان) هو الخرفي والبيقة، وهو نبات نحو ثلث ذراع له أوراق صغار، وزهر بين بياض وصفرة، يخلف ظروفاً منبسطة كالقولول لكنها قصيرة مفرطة، إما غليظة الجلد شديدة البياض تنفرك عن حب يقارب الحمص الصغير وهذا هو الجلبان الأبيض، أو مضاعف الغلاف مسحرف من خارج خشن الجسم ينفرك عن حب دون الأول في البياض والاستدارة وهذا هو البيقة، وإما طويل الغلاف يقارب حجم القولول لكنه أسود، وهذا ينفرك إما عن حب كبار مستدير ضارب إلى الصفرة، وهذا هو المعروف في مصر بالبسلة، أو صغار مفرطح أغبر، وهذا هو الجلبان الأسود، ومن الجلبان نوع خامس يسمى القصاص رقيق الغلاف والحب أيضاً.

والجلبان يزرع في السنة مرتين أواخر الشتاء ويدرك أول الصيف، وأواسط الصيف ويدرك بالخريف، إلا البسلة.

وفي لسان العرب: والجُلْبَان الخُلُر وهو يشبه الماش: التهذيب: والجُلْبَان الملك، الواحدة جُلْبَانَة، وهو حب أغبر أكدر على لون الماش إلا أنه أشد كدرة منه وأعظم =

حمص الأمير: هو عند عامة المغرب والأندلس: حَسَك (ابن البيطار ١: ٣٠٧، ٣٢٤، المستعيني ومعجم المنصوري أنظر حَسَك، سنج) (٥٦٥).

= جرماً، يطبخ. وفي حديث مالك: تؤخذ الزكاة من الجلبان، هو بالتخفيف حب كالماش.

والجلبان من القطاني معروف، قال أبو حنيفة: لم أسمع من الأعواب إلا بالشدديد، وما أكثر من يخفف، قال: ولعل التخفيف لغة.

وفي المعجم السريسط: الجلبان عشب حولي من الفصيلة القرنية تؤكل بذوره. والجُلْبَان: الجُلْبَان.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٥ رقم ٩): هونيات من الفصيلة البقولية: (Leguminosae) اسمه العلمي: Sativum L. - رسام: جُلْبَان - جُلْبَان - خرفي (من الفارسية خرباي) - القُرْنَاء (الجلبان البرية) - العنز، الحسف (اليمن) - خُلُر (في قزوين) - خَزْرَك. جُلُول (في أذربيجان) - شلطيت (سريانية) - مُلْك كُلْبَان (فارسية) وسماء بالفرنسية: Gesse) cultivée, Lentille d'Espagne, Gesse) وبالإنجليزية: Chickling-vetch, Bitter-vetch)

(٥٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٢): (حمص الأمير) هو السكوهج وهو الحسك.

وفي (٢: ٢٠) منه: (حسك) تسميه عامة المغرب بالأندلس حمص الأمير.

ديستوريروس في الرابعة: هو صنفان أحدهما بري يثبت في الخرابات وعند الأنهار. وورقه شبيه بورق البقلة الحمقاء إلا أنه أدق منه، وله قضبان طوال منبسطة على الأرض، وعند الورق شوكة ملز صلب. ومنه صنف آخر يثبت على الأنهار وقضبانها =

حمص جبلي: هو حمص الجبال، سمي بذلك لأنه يشبه الجلبان، (كذا). (فانسليب ص ١٠١).

حمص مجوهر: حمص يقلى حتى يصبح لونه أصفر لماعاً لم تتبين أطرافه وصار لذيق الطعم (زيشر ١١: ٥٢٠ رقم ٤٣) (٥٦٦).

حمص خزانتي: حمص يتقل به، يؤكل نقلاً (ألف ليلة برسل ١: ١٤٩) (٥٦٧).

حُمَصَة (في معجم بوشر حُمَصَة، غير أني أرى أن الصواب: حُمَصَة وحُمَصَة اسم الوحدة من كلمة حُمَص وحُمَص السابقة): كَبَّة، جرح بالكبي (بوشر)، وفي تاريخ تونس (ص ١١١): فاتفقوا على سمل عينيه فسلّمنا ودأواه الطبيب وأسرّ له بحصول العافية. وفتح له بعضه حمصة تندفع لها المدة. واستعمل الكبي هو كي الحمصة أو وضع الحمصة (زيشر ١٦: ٦٦٨ رقم ١).

حُمَصِيص: ضرب من الكعك يتخذ من طحين الحمص والعسل والتوابل (صفة مصر ١٢: ٤٣٢).

محمص: مقلي يحمص به البن (بوشر).  
محْمَصَة: مقلي يحمص به البن (محيط المحيط) (٥٦٨)، بركهارت أمثال عربية ص ٤٠).

= (فارسية) - جبال - أجلة - غُرْمَط. وسماء بالفرنسية: (Tribule terrestre) وسماء بالانجليزية: (Caltrops).

(٥٦٦) ولا يزال أهل بغداد يقولون حمص مجوهر ويريدون به الحمص الذي قلّي حتى أصبح رائق الصفرة.

(٥٦٧) لم يتيسر لنا معرفة ما يراد به. ولم يفسره دوزي.

(٥٦٨) في محيط المحيط: واليحمصة عند العامة مقلي يحمص به البن.

= مرتفعة على الأرض خفي الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق، وساق طرفها الأعلى أغلظ من الطرف الأسفل، وعليه شيء نابت في دقة الشعر مجتمع شبيه بسفا السنبلة، وثمره صلب مثل ثمر الصنف الآخر...

والذي عند النهر الذي يقال له سطرغوس (كذا) من الأمة التي يقال لها براقي (كذا) يعلفون خيلهم بهذا النبات إذا كان رطباً، ويعملون من ثمره خبزاً لأنه حلو مغذ ويستعملونه بدل خبز الحنطة.

اسحق بن عمران: وللحسك بزر أصفر صغير ليلقيه، ثم يعقد حسكاً يشبه الفول له ثلاث شوكيات، ودخله حب صغير أصفر يشبه الحبة، وكثيراً ما ينبت في البحائر والأرض الرملية، وعصيره يستخرج كما يستخرج عصير الغاف، وهو أن يؤخذ نباته أخضر وقد تناهى طيبه فيلحق ويعصر ويجفف عصيره في الظل. وفي لسان العرب: الحسك نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصواف الغنم، وكل ثمرة تشبهها نحر ثمرة القطب والسعدان والهارس وما أشبهه حَسَك واحدته، حسكة.

وقال أبو حنيفة: هي عشب تضرب إلى الصفرة ولها شوك يسمى الحسك أيضاً مدرج لا يكاد أحد يشي عليه إذا يس إلا من في رجليه خف أو نعل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١٢): هونبات من فصيلة: (Zygophyllaceae) اسمه العلمي: (Tribulus terrestris L.) وسماء: حَسَك - حَسَكَة - حمص الأمير - حمص الجبل - بَشْتِنَساج - أضراس العجوز - ضرس العجوز - أضراس الكلاب - القُطْب - القطبة - ظفيرة العجوز - حُمَاض الأسد - حُمَيْض الأسد - شَكُوْهَج - شَكُوْهَج =

وهي في زيشر (٢٢: ١٠٠ رقم ٣٥):  
مُحَمَّصَة.

مُحَمَّصَة: برغل (كُسْكُس) خشن (شيرب،  
بارت ١: ٣٣٩، رولفز ص ١٦٢) وهي عند  
دوماس (حياة العرب ص ٢٥٢): حساء فيه  
كرات من الأظربة محمصة بالليمون الحامض.  
وقد وردت الكلمة عند ريشاردسون في رحلة  
إلى مراكش (٢: ٢٧٥): «حمزة» وهو خطأ.  
ويظهر أن هذه الكلمة أخذت من كلمة حَمَص  
لأن بجرن يقول في (ص ٢٦٤) في كلامه عن  
الكسكس أنه يدخل فيه الحمص أيضاً.

أما ما يقوله دوماس فيحمل على التفكير  
بـ«مُحَمَّصَة».

وَمُحَمَّصَة: أنظر مُحَمَّصَة.

\* حمص:

حَمَص (بالتشديد): حَمَص الشيء:  
أحمضه. أي صيره حامضاً (فوك، بوشر) ففي  
معجم المنصوري مادة مصاير: يستعمل  
مُحَمَّصاً بِالْخَلِّ. وكذلك في مادة كشك.

وَحَمَص عند العامة: حَمِض (محيط  
المحيط) (٥٦٩).

تَحَمَص: مطاوع حَمَص بالمعنى السابق  
(فوك).

حمصة: حموضة، (معجم الأديسي،  
معجم المنصوري، أنظر حرافة) وهو يضيف أن  
هذه اللفظة تستعمل مجازاً في الكلام عن  
الرائحة.

وحمصة: شيء يشتهي (أبو الوليد  
ص ٢٣٤).

(٥٦٩) في محيط المحيط: خوض الشيء يحضض  
كان حامضاً... والعامة تستعمل حَمَص  
بمعنى حمض.

حمضيض: يذكر القاموس، كما يقول  
فريتاج، كلمة حَمِصِص أو حَمِصِص في مادة  
حمص. غير أنا نجد عند ابن البيطار  
(١: ٣٢٦، ٢: ٢٩٥) وفي معجم  
جوليوس: حمضيض، وهو نبات اسمه العلمي:  
(O xalis corniculata) وأصل الكلمة يدل على

(٥٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٣):  
(حمضيض) أبو حنيفة: هي بقلة حامضة  
تجعل في الأظف وهو من الذكور ومناتها  
الوعل.

وفي القاموس المحيط: والحمصيص  
محركة وقد تشدد ميمه بقلة رملية حامضة  
تجعل في الأظف واحدها بهاء.

وفي تاج العروس: والحمصيص محركة  
وقد تشدد ميمه كما نقله الأزهري سماعاً من  
العرب بقلة طيبة الطعم رملية تثبت في رمل  
عالج حامضة دون الحماض في الحموضة،  
وهي من أحرار البقول. وقال أبو نصر وأبو  
زياد: هي بقلة حامضة، تجعل في الأظف،  
تأكله الناس والابل والغنم، واحدها بهاء.  
وأنشد أبو زيد لبعض رجاز الجن:

وربرب خمصاص ياكلن من قرأص  
وحمصيص واص

وقال الأزهري: رأيت الحمصيص في  
جبال الدهناء وما يليها، وهي بقلة جعدة  
الورق حامضة ولها ثمرة كثيرة الحماض  
وطعمها كطعمه، وكنا نأكلها إذا أجمنا التمر  
وحلاوته تنحضض بها نستطيعها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٢  
رقم ٨): هونبات من فصيلة:  
(Oxalidacea) اسمه العلمي ما ذكره دوزي  
أعلاه. وسماه: حَمِصِص - حَمِص -  
الْكُول - حَمِص - حمضيض - حامضة  
حلو - عذبة وسماه بالفرنسية: (Oxalide)  
Corniculée, Saurell jaune, Petit trifle)  
ويالانجليزية: (Yellow-wood-Sorrel).

إن حميض هو الصواب فصاحب القاموس يقول أيضاً هي بقلة حامضة.

حَمُوض: مُشْهَى (أبو الوليد ص ٢٣١).

حَمَاضَة: حَمُوضَة (بوش) وسفاهة وقساحة، عدم الحياء (فوك، القسم الأول).  
حَمُوضَة: تحمض الطعام في المعدة لفساده (ألكالا).

وحَمُوضَة: لواط (ألف ليلة ١: ٦٨). وانظر لين في مادة حَمُض.

حَمُوضِيَة: حموضة (بوش).

حَمَاض: حماض البقر: هو الحماض البري (ابن البيطار ١: ٢٦٠) (٥٧١).

حَمَاض الأرنب: نبات اسمه العلمي: (Cuscuta epithymum) (المستعيني أنسطر كشوت، ابن البيطار ١: ٣٢٦) (٥٧٢).

(٥٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٣):  
(حماض البقر) هو الحماض البري، وهو شبيه بالبستاني العريض الورق إلا أنه أصغر منه، وبزره في غلف خشنة يتعذر خروجه، وبزره صغير في غلف خشنة حمر مثلث الشكل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ٢٠):  
هو نبات من فصيلة: (Polygonaceae) اسمه العلمي: (Rumex) Patientia L. وسماء: حَمَاض البقر - حماض البر - سلق بري - عرق مهسل - استوب. وسماء بالفرنسية: (Patience) Parelle. Oseille épinad وسماء دوزي: (Oseille Sauvage) واسمه بالانجليزية: (Patience, Sorrel).

(٥٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٣):  
(حماض الأرنب) قيل هو الأكشوت وسيأتي ذكره في الكاف.

وفي (٤: ٧١) منه: (كشوت) هو على الحقيقة الموجود بالشام والعراق وهو المستعمل أيضاً عند أطباؤها. وأما النبات الذي يسمى بالمنسرب وافريقية ومصر الأكشوت فليس به. وهو نبات يتخلق على الكتان ويعرف بمصر بحامول الكتان أيضاً وبالأندلس بشريعة الكتان، وقد ذكرته في القاف.

ابن سحون: قال الخليل بن أحمد: هو من كلام أهل السواد غير عربية ويقولون كشوثاً. وجو نيات مجب مقطوع الأصل أصفر اللون يتعلق بأطراف الشوك ويجعل في النبتة.

وقال أحمد بن داود: يقال كشوث وكشوت وكشوثا، وهو شيء يتعلق بالنبات مثل الخيوط يشرب من ماء النبات الذي يتعلق به ولا أصل له في الأرض ولا ورق، لكن في أطراف فروع ثمر لطاف، وهو يسمى في الشجر وتشتبك فروعها ويكثر في الكروم والوطاب، وكثيراً ما يفسد النبات، ويتدوى به الناس، وفيه مرارة، ويجعل في الشراب فيشده ويجعل به السكر.

وقال سابور بن سهل: ومقدار حرارة الحار من الكشوت وبرودة البارد بمقدار الشجر الذي يتخلق عليه، يسخنه إن كان سخناً ويبرده إن كان بارداً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥١): (أكشوت) وبلا همزة: نبات ينما على ما يلاحظه كالخيوط إلى غيرة وحمره، صغير الأوراق، بزهري إلى بيضاء، يخلف بزرًا دون الفجل، مر إلى حرافة.

وفي تاج العروس: الكشوت بالفتح، وهي أفصح لغاته وعليها اقتصر الجوهري، ويضم. والكشوثي مقصوراً، ومسد، والأكشوت بالضم. وفي المحيط للصاحب بن عباد يقال: كشوت وأكشوت وكشوثاء وشكوثاء. ووجد

حماض السواقي: أنظر ابن البيطار (٥٧٣) ٣٢٦: ١.

بخط الأزهري كشوث بضم. وابن الأثيري أورده في المقصور والممدود له الكشوثا الذي تسميه العامة الكشوث وهذه أي اللغة الأخيرة تخلف بفتح فسكون أي ساقطة رديئة، وجوزه الدينوري وقال هو لغة أهل السواد نبت يتعلق بالأغصان ولا عرق له في الأرض، قال الشاعر:

هو الكشوث فلا أصل ولا ورق

ولا نسيج ولا ظل ولا ثمر وفي التكملة أن كشوث بضم الكاف وأكشوث بهززة مضمومة كلاهما مسترذل خلف.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ٦٤) - هونيات من فصيلة: (Convolvulaceae) اسمه العلمي: (Cuscuta epithymum) (وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي أعلاه) وسماء: أفثيون (يونانية معناها دواء الجنون) - أفثيون - كشوث - كشوثاء - كشوثي - كشكت - سبع الكتان - سبع الشفراء - حامول الكتان - قريعة الكتان - حماض الأرنب - زجمول (فارسية) - ثشاف (عبدالرزاق) - كشوثا - صغيرة (بالمغرب وهي الأفثيون الإقريطي) وذكر له: (Cuscutae minor) اسماً علمياً أيضاً وسماء بالفرنسية: (Cheveux de Vénus, Epithym, Cuscuta) بالانجليزية: (Dodder of thyme).

(٥٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٣): (حماض السواقي) هو الحماض الأجامي وقد ذكر مع أنواعه.

وفي (٢: ٣٢) في مادة حماض: الحماض منه ما يقال له اكسومالاماو (كذا) وصوابه أكسولاباتون) نبت في آجام وهو صلب محدد الأطراف (أنظر حميض).

حماض الماء: نبت اسمه العلمي: (Rumex aquaticus) (ابن البيطار

(٣٢٦: ١) (٥٧٤).

حميض: حماض (٥٧٥) (ألكالا، بوشر، همرت ص ٤٧).

(٥٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٣):

(حماض الماء): الغافقي: قال صاحب الفلاحة هو نبات ينبت على المياه وله أوراق طولها على طول اصبع مفرشة على الأرض شبيهة بورق الهندبا، وله ساق صغيرة، ورأس فيه بزر مجتمع أسود يضرب إلى الحمرة ولا يتقدمه زهر، وطعم هذا النبات طيب كطعم الحماض، وهو ملين للبطن إذا طبخ وأكل، وبزره إذا سحق وشرب بخمر طيب النفس وأزال الهموم، ويشفي من التوحش والخفقان الحار، وهي وبزرها يبرزان الغثي ويصلحان المقعدة المسترخية، وتسكن الحكة إذا طبخت وصبت على العليل، وإذا مضغ بزرها وورقها سكن وجع الأسنان وأصلح اللثة المسترخية، وإذا أدمن أكلها أبرأت البوقان.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١٣) هونيات من فصيلة (Polygonaceae) وسماء بالاسم العلمي الذي ذكره دوزي أعلاه وسماء بالعربية: حماض السواقي - حماض الماء - عرق مسهل. وسماء بالفرنسية: (Patience d'eau, Patience aquatique) والانجليزية: (Water-dock).

(٥٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٢):

(حماض). أبو حنيفة هو ضربان عذب وآخر فيه مرارة، وفي أصولهما جميعاً إذا نبتا حمرة، وثمرة سنبل طوال الشعر خشنة فإذا أدرك أبيض، وإذا فرك خرج منه حب أسود زلال مزوي صغار، وبزره وورقه يتداوى بهما.

ديسوريدوس في الثانية: لا يابن (صوابه لابان) وهو الحماض، منه ما يقال له السوبالانامو (صوابه اكسولابانون) ينبت في آجام وهو صلب محدد الأطراف، ومنه شيء يستاني عريض شبيه بورق السلق لا يشبه الذي وصفنا في الشكل، ومنه صنف آخر ثالث بري صغير قمي ناعم شبيه بالنبات الذي يقال له لسان الحمل. ومنه صنف آخر رابع يسميه بعض الناس افصليس (صوابه أفصليس) والقيس ولا يونايون (صوابه اكسولابانون) بري، له ورق شبيه بورق الحماض البري الذي وصفنا. ونوع منه له ساق محدد الطرف ليس بعظيم، وله ثمر في شعب على رأسه أحمر حريف الطعم حامض.

الدمشقي: التفه منه هو السلق البري.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٨): (حماض): نبت كثير الأصناف: منه ما يشبه السلق عريض الأوراق والأضلاع تفه يعرف بالسلق البري، ونوع دقيق الورق محمر الاصول له ستابل بيض شعرية، يخلف بزراً أسود براقاً، ونوع يتولد بزره من غيره، كلاهما حامض جيد. ونوع يرتفع فوق ذراع تعمل منه أهل مصر بعد بلوغه أمثال الحصر. وكله بارد يابس في الثانية يقمع الصفراء والعطش والغثيان والقيء والالتهيب. والنوعان الجيدان يعمل منهما شراب الحماض المذكور في الطب ينفع من الحكة والجرب والحصبة والجدرى والسعال الحار، وهذا هو المشار إليه، لا ما يعمل في مصر من الليمون المركب، والمتولد بزره بلا زهر إذا سحق أو بزره وشرب فرح النفس وقوى الحواس وقارب الخمر، وإن أكل قبل لسع المغرب لم يظهر لها فعل، وإن علق في خرفة على فخذ الماحض ولدت من وقتها إن =

= لم تعلقه حائض، وإن طبخ بالكمون ورش في البيت طرد النحل.

وفي تاج العروس: والحماض كرماني عشبة جبلية من عشب الربيع، ورقها عظام ضخمة نطع كالهندبا إلا أنه حامض شديد الحمض، وزهره أحمر، وورقه أنضج. ويتناول في ثمره مثل حب الرمان، طيب يأكله الناس شيئاً قليلاً.

وقال أبو حنيفة وأبو زياد: الحماض يطول طولاً شديداً، وله ورقة عريضة وزهرة حمراء فإذا دنا يسه ابقيست زهرته.

قال أبو زياد: والحماض ببلادنا أرض الجبل كثير، وهو ضربان: أحدهما حامض عذب، ومنه مر، وفي أصولهما جميعاً إذا انتهيا حمرة. وبزر الحماض يتداوى به وكذلك بورقه.

وقال الأزهرى: الحماض بقلة برية تنبت أيام الربيع في مسايل الماء، ولها ثمرة حمراء، وهي من تذكور البقول. وأتشد ابن بري:

فتداعى منحخره بدم

مثل ما أثمر حماض الجبل  
قال: ومنابت الحماض الشعبيات وملاحيء الأودية وفيها حموضة، وربما نبتها الحاضرة في بساتينهم وسقوها وربوها فلا تهيج وقت هيج البقول البرية.

وفي المتاج: الحماض بري وبستاني، والبري يقال له السلق، وليس في البري كله حمرة. والبستاني يشبه الهندبا فيه حموضة ورطوبة فضلية لزجة وأجوده البستاني الحامض انتهى.

وكلاهما أي المر والعذب أو البستاني والبري نافع للعطش والتهاب الصفراء، يقوى الأحشاء، ويسكن الغثيان والخفقان الحار والأسنان الموجعة، وينفع من البرقان الأسود، وينفع ضماداً إذا طبخ للبرص والقوباء، =

شراب الحميض: شراب الحماض وهو نوع من الشراب يتخذ من الحماض (لبن عادات ٢٢٤: ١).

وَحْمِيض: اسم زهرة صفراء (ميهرون ص ٢٧) وهي زهرة حي العالم (لوسا) أو الكرفس الصحراوي؟  
وَحْمِيض: أريصان؛ الصرين لوف قبطي، ذرية (راولف ص ١١٥).

حُمَيْضَة: حُمَاض (ألكالا، دومب ص ٧٥) وحماض بري (دوماس حياة العرب ص ٣٨٠، بابن سميث ١٣٠٦). وهو عند رولاند حمايضة قويرضة: حُمَاض.

حماض. لبن حامض: لبن غليظ أصبح

حامضاً بعد غليه وإضافة حامض إليه. (بركهات حياة العرب ٦٠: ١).

شراب حامض: شراب يتخذ من الخل والعسل (ألكالا). وشراب حامض بلبن: شراب يتخذ من الخل واللبن الحليب (ألكالا).

شربة حامض الرمان: شراب يتخذ من السكر والخل (ألكالا) والحرف الأول في هذه المواد الثلاثة خاء في معجم ألكالا. ولعل «حامضة» تدل على نفس المعنى في شعر ذكره المقري (٨٠٠: ١).

وحامض: نوع من الرمان (فوك).

\* حمط:

تحمط له: أضر له الشر في نفسه (محيط المحيط) (٥٧٦).

حَمَاط: ضرب من الجميز (ابن البيطار ٣٢٧: ١) (٥٧٧).

(٥٧٦) في محيط المحيط: وتحمط أضر له الشر في نفسه (عامية).

(٥٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣٤: ٢): (حماط) هو ضرب من الجميز وقد ذكرته في الجيم. (أنظر: بلبي في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ٤٣٨) والتعليق عليه رقم ٧٦٥).

وفي تاج العروس: والحماطة شجرة شبيهة بالتين خشبه وجناه وريحه إلا أن جناه هو أصفر وأشد حصر من التين، ومنايته في أجواف الجبال. وقد يستوقد بحطيه، ويتخذ خشبه لما ينتفع به الناس يبنون عليه البيوت والخيام، قاله أبو زياد.

وقيل: هو في مثل نبات التين غير أنه أصغر ورقاً، وله تين كثير صغار من كل لون أسود وأملح وأصفر، وهو شديد الحلاوة يحرق الفم إذا كان رطباً، فإذا جف ذهب =

= ويضمد به الخنازير حتى قيل إنه إذا علق في عنق صاحب الخنازير نفعه، وهو مع الخل نافع للجرب، ويسك الطبع ويقطع الشهوة. وبزره بارد في الأولى وفيه قبض يعقل الطبع وخاصة إذا قلي. وقالوا إن علق في صرة لم تحبل ما دامت عليها، وهو نافع من لسع العقارب وإذا شرب من البزر قبل لسع المغرب لم يضر لسعها. ويقال لما في جوف الأترج حماض.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٢ رقم ٣): هونيات من فصيلة: (Geraniaceae) اسمه اعلمي: (Oxalis acetosella L.) وسماه: حَمَاض - حُمَيْضَة - بقله حامضة - بقله خراسانية - لسان الكلب - تاسممت (بربرية) وهي مؤنث كلمة سُموم ومعناها الحامض) - لاباتون، أكسولاباتون، أقضليس (وكلها يونانية) - هَلُلوينة. وسماه بالفرنسية: (Alléluia, Oseille, Osalide) وبالانجليزية: (Wood-sorrel, Allalua).



\* حمق:

حَمَقَ: ذكره الكالا في مادة (Enlevar) وقد كتب إليّ المرحوم لافونت أن هذا الفعل الأخير ربما يدل على معنى (Enlavar) أي صار

= ذلك عنه، وهو يدخر، وله إذا جف متانة وعلوة، قاله أهر حنيفة نقلاً عن بعض الأعراب. وهو أحب شجر إلى الحيات أي أنها تألفه كثيراً، يقال: شيطان حماط. ويقال هو بلفة هذيل. وقد رأيت هذا الشجر كثيراً بالطائف أو هو شجر التين الجبلي، كذا في المحكم، وهو قول أبي حنيفة أيضاً، أو هو الأسود الصغير المستدير منه، أو هو شجر الجميز، وهذا قول غير أبي حنيفة، نقله الصاغانى وفيه تجوز.

والحماط: تين اللذة خاصة. قال أبو حنيفة: من الشجر حماط ومن العشب حماط. أما الحماط من الشجر فقد ذكر، وأما الحماط من العشب فإن أبا عمرو قال: يقال لبيس الأفاني حماط. وقال الأصمعي: الحماط عند العرب الحلمة، والحلمة نبت فيه غيرة وله مس خشن أحمر الثمرة. وقال أبو نصر: إذا بيعت الحلمة فهي حماطة.

وقول أبي عمرو أعرف، قال: وأخبرني أعرابي من بني أسد قال: الحماط عشب كالصليان إلا أنه خشن المس، والصليان لين. والذي عليه العلماء ما قاله الأصمعي وأبو عمرو، ولا أعلم أحداً منهم وافق أبا نصر على ما قاله، وأحسبه سهواً لأن الحلمة ليست من جنس الأفاني والصليان ولا من شبههما في شيء.

وفي المعجم الوسيط: الحماط، شجر شبيه بالتين تألفه الحيات - وشجر التين الجبلي. وشيطان الحماط: جنس من الحيات يألف سكنى هذا الشجر. والحماطة واحدة الحماط.

صليفاً متفطرساً معجباً بنفسه، متعاطماً (أنظر: تحمق وهو قريب من معنى القمل سخف).

وحَمَقَ: غضب، اغتاض، حنق، تسخط، نمر على، حرد على (المقري، هلو).

وحَمَقَ: اغتم، أسف، شجى، حزن، (هلو، ألف ليلة برسل ١١: ٢٣).

حَمَقَ: حَمَقَ: جملة أحقق (الكالا).

وحَمَقَ نَفْسَهُ: أعجب بنفسه وتولع بها (معجم المتفرقات).

تحَمَقَ: تعاطم (تاريخ البربر ١: ٤٨٥).

وتَحَمَقَ: حَمَقَ، غضب، اغتاض، حنق تسخط، نمر على، حرد على (المقري).

تحامق: صار كالأحمق من الغضب (ألف ليلة برسل ٣: ١٠٣) وتحامق عليه: غضب عليه، واستشاط غضباً عليه (قصة عترة ص ٨٠).

انحمق: غضب، اغتاض (بوشر، ألف ليلة برسل ١٠: ٦٠) وانحمق من فلان: اغتاض منه وغضب عليه (ألف ليلة برسل ٤: ١٨٤).

وانحمق من الشيء: اغتاض منه (ألف ليلة برسل ٤: ١٨٤).

حَمَقَ: حَمَقَ، غضب، غيظ شديد (ألف ليلة برسل ٩: ٣٨٦) وفي طبعة ماكن حدة وغيظ والعامية تنطق الكلمة حَمَقَ لئن صاحب محيط المحيط يقول: والعامية تستعمل الحَمَقَ بمعنى سرعة الغضب.

وحَمَقَ: مجنون (الكالا).

حَمَقَ: غضب (باريه).

حَمَقِيَّة: جنون (فوك).

حَمَاقَ: ويجمع على حمقاء: مخادع،

خائن، غاش (ألكالا) وفي موضع آخر منه تجمع الكلمة على حُمُق.

حُمَاق: وتجمع على حُمَقَاء: مجنون (ألكالا).

حماق: قطع شعرية في الهجاء. أنظر الجريدة الآسيوية (١٨٣٩، ١٦٤٠، ١٨٤٩، ٢٠١: ٢).

حَمَاقَة: فظاظَة، رقاعة، وقاحة، سفاهة. وفي معجم بوشر: عبروا إلى الحماقة أي صاروا إلى التهديد والوعيد والشتم والسباب. حماقي التَّراير: اسم آلة موسيقية (المقري ١٤٤: ٢).

حُمُوق: هو عند العامة المرض المسمى حُمَاق (محيط المحيط) (٥٧٨).

أَحْمُوقًا: جنون، بلادة، خرف. وهي كلمة وضعت للسخرية والاستهزاء، كما وضعت كلمة أُخْرُوفًا. وحين مدح أبو الأمير غارسيا العجم، من يونان ورومان وغيرهم، في رسالته لأنهم ابتكروا علم الحساب والهندسة وميزوا بين الألوطيقي والبوطيقي، تصدى له أحد معارضيه فأجابه (مخطوطة الاسكوريال ص ٥٣٥) قائلاً: وأما الأنوطيقي (كذا) واللوطيقي (كذا) فهناك جاءت الأَحْمُوقا والأُخْرُوفَا.

حَمَقْمُوق عامية مرض حُمَاق وحِمَاق (محيط المحيط) (١٧٧).

\* حُمُك؟:

«حَمْخ نوع من الشجر وهي بالسريانية

(٥٧٨) في محيط المحيط: الحُمَاق والحَمَاق شبه الجدرى يتلف في البدن. والعامة يزيدون فيه فيقول بعضهم حَمَقْمُوق وبعضهم حَصُوق. ويسمونه أيضاً جذري الماء.

حمكا» (باين سميث ١٣٠٣). غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها لأن بعض المعاجم يذكر حمَل، وعند بار علي طبعة هوفمان (رقم ٣٧٢٨) حُمَل. وأرى أن الكلمة السريانية وهي بالكاف تحملنا على التفكير بكلمة حُمَك (رايت) (٥٧٩).

\* حمل:

حملت المرأة: وضعت فرجة في مهبلها (ابن البيطار ١: ٢١، ٢٨ وقد ورد هذا في مخطوطة ب فقط) وانظر لين في مادة احتمل التي نجدها بهذا المعنى عند ابن البيطار في آخر ص ٦ من الجزء الأول، كما نجدها في ص ١٥، ٨٨ (مكررة مرتين) ص ٨٩، ٩٤: ١).

وحَمَل: أخذ معه، ذهب به، مضى به (أخبار ص ٦٩، ألف ليلة ١: ٧٤). وحَمَل: نقل، يقال مثلاً: قَصَّار يحمل ثيابه على حمار (كليلة ودمنة ص ٢١٣).

ويستعمل الفعل حمل وحده بحذف مفعوله بمعنى نقل البضائع (ابن بطوطة ٤: ٢٤٤، تاريخ البربر ١: ٢٦٥، وفيه حمل على أي بواسطة الدابة مثلاً).

(٥٧٩) لم ترد في المعاجم كلمة حَمَك ولا كلمة حَمْخ ولا كلمة حَمكا ولا كلمة حمل ولا كلمة حمل.

وقد جاء في معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ٥) اسم حَلِيم لنبتات يسمى نعيم في سوريا ونحوط وعقيس في اليمن كما سماه حمشد وهو من فصيلة (Amaranaceae) كما جاء فيه (ص ٥٤ رقم ٣). اسم حمل وذكر من أسمائه أيضاً: سورنجان وحامر المهر وعكة ولعبة بربرية وسوسن أرجواني.

وحمل: احتوى، اشتمل، تضمن (دي بونج).

وحمل فلاناً: لا يعني أعطاه ظهراً يركبه فقط كما يقال حملة على دابة وغيرها (أنظر أدناه) بل يعني أيضاً أن الراكب على دابة يسمح لغيره أن يركب معه ففي شرح معلقة امرئ القيس للزوزني (٢: ٣) طبعة هنجستنبرغ: فقال لعنيزة يا بنت الكرام لا بد لك من أن تحمليني وألحّت عليها صواحبيها أن تحمله على مقدم هودجها فحملته. فعنيزة سمحت لامرئ القيس أن يركب على الجمل الذي كانت تجلس في هودجها.

ويقال أيضاً أن صاحب السفينة يحمل فيها آخر أي يسمح له بركوبها لقطع الطريق (كوسج مختارات ص ٥٥، معجم أبي الفداء).

وحمل: وضع شيئاً على غيره، نضد، ففي معجم البلاذري: كان بناؤها بليث حمل بعضه على بعض، من غير ملاط.

وحمله النوم: غلبه النوم (كليلة وذمنة ص ٢٨٠).

وحمل: أعنت، كدّر، ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٠٦): وكلّ ذلك برفق وتؤدة دون تعنيف ولا حمل.

وحمل: ساعد، عاضد، أنجد، ففي كرتاس (ص ٢٤): يحمل الطائع على المخالف.

وحمل: عامل، تصرف معه بهذه الطريقة. ففي الأخبار (ص ١٢٣): أريد أن يحملني محمل عامة أهلي، أي أريد أن يعاملني معاملة عامة أهلي. وحمل هو مصدر حمل. وفي معجم البلاذري، حملة على أن، أي عامله وتصرف معه بهذه الطريقة.

وحمل: شكر الصنيع، تحمل المن. ففي ألف ليلة (٤: ٤٨٢): حمل حملته، وقد ترجمها لين بما معناه. كان شاكرأ له صنيعه.

وحمل: دفع إليه ضريبة (مونج ص ٢٤١، ابن الأغلب ص ٣٣). وفي حيان (ص ٦٢ق): وخطب إليه (إلى الأمير) ولاية إشبيلية على أن يحمل من فضل جبايتها بعد إقامته لسائر نقاتها سبعة آلاف دينار. وفيه (ص ٦٣ق): وإلى حمل مال المفارقة. وفيه (ص ٩٧ق): وفارقه التجيبي على ضريبة من المال يحملها إلى الأمير من جباية البلد كل سنة. وفيه (ص ٩٧ق): استقام على ما التزمه من حمل مال المفارقة إلى أن هلك.

وحمل: حرّض، حفّز (الكمال).

وحمل: تقبل التهمة (أساري ديب ص ١٩٣).

وحمل: احتمل، رحل، ارتحل، أخذ يسير (ألف ليلة ١: ٣٥٨، ٤٦١) وفي مخطوطة كونهاجن المجهولة الهوية (ص ٤٧): وهبطوا من البلد صاغرين وحملوا إلى إشبيلية.

وحمل: أتقن علماً وأحكمه. ويقال: يحمل العلم (النويري ص ٢٢) وفيه: العلم بضم الميم وهو خطأ. وفي حيان-بسام (٣: ١١٢ق): وكان مع ذلك يحمل قطعة وافرة من علم الحديث وأنواع الفنون (٥٨٠) (أنظر حمل في مادة حامل).

وحمل النهر: تعاظم جريه لكثرة الأمطار (محيط المحيط).

(٥٨٠) يقال في الفصح: حمل العلم: نقله ورواه وعمل به.

وحمل القرآن ونحوه: حفظه.

وحمل مئة: احتمل الصنيع وصار ممنوناً.  
(بوشر).

حمل نفسه: أجهدها (تاريخ البربر  
٦٩: ١).

حمل الطريق إلى: أدى إلى، أوصل إلى  
(جريجور ص ٣٦) ويقال أيضاً: حمل الطريق  
على. ففي أماري (مخطوطات): إلى الزقاق  
الحامل عليه من البئر المالح إلى فسحة باب  
البراح.

وحمل إلى فلان: أرسل إليه كتائب في  
السفن (أخبار ص ٧).

وحملت الناقة بفلان: حملته ونقلته  
(معجم المتفرقات) ويرى دي غويه أن هذا  
الفعل بسبب رواياته المختلفة، يدل على نوع  
من السير.

وحمل على فلان: في معجم فوك باللاتينية:  
أساء إليه. وحمل عليه: ثار به (المقدمة  
٧٥: ٣، تاريخ البربر ٧١: ٢).

وحمل على فلان: فرض عليه، ضرب، وهو  
اختصار: حمل على فلان حملاً (الأغاني  
ص ٥٢). حيث نجد فيه حمل على فلان حملاً  
شديداً بمعنى فرض عليه ضرائب باهظة. ويقال  
في المبني للمجهول. قد حُمِلَ عليهم فوق  
طاقاتهم أي فرضت عليهم ضرائب تتجاوز  
قدرتهم (معجم البلاذري).

وحمل على فلان: استلب نقوده (الثعالي  
لطائف ص ١٢). وفي كتاب ابن صاحب  
الصلاة (ص ٢٤٤): تشكى أهل العدو بعمال  
عبد السلام من حملهم على الرعية وظلمهم.

وفي مخطوطة كوتنهاجن المجهولة الهوية  
(ص ٢٢): أوقع (الخليفة) بعبد الرحمن بن

يحيى المشرف بمدينة فاس. لما صَحَّ عنده من  
خيانته وحمله على الرعية وإذابته.

وحمل فلاناً وحمله على دابة: أهده دابة  
يركبها. وقد ترجم دي ساسي في مختاراته  
(٤١: ٢): العبارة حملة على فرسَيْن التي نقلها  
أهدى إليهما فرسين، وقال في تعليقه  
(ص ١٣٦): إن هذه العبارة قد تكرر ذكرها  
عند المقرئ، ويظهر أن الخلفاء الفاطميين  
كانوا يكرمون بعض ضباطهم بجعلهم يقدون  
خيلاً مسرجة ومجهزة بعدتها أمامهم.

غير أن معنى هذا: أهده فرساً أو أهده  
أفراساً. وكذلك نقراً عند ابن سدرود  
(ص ٢٤٦): حملة على مركب سرى أي  
أهده فرساً كريماً. وفي مختارات من تاريخ  
العرب (ص ٩-٥): حملة على بغل ومركب  
أي أهدى إليه بغلاً وفرساً. وفيه (ص ٣٢٩):  
حملة على مراكب أي أهدى إليه أفراساً.  
وعبارة الثعالي في اللطائف (ص ١٣٢) تدل  
دلالة قاطعة على هذا المعنى، فهي تقول،  
وَحَمَلْنِي على عتاق البادية ونجائب الحجاز  
وبراذين طخارستان وحمر مصر ويغال بردعة.  
(ويجب حذف مادة ركب من معجم المختارات  
(ص ٣٢) لأن كلمة مركب في هذه العبارة  
وفي غيرها من عبارات المختارات لا يراد  
بها معنى السرج).

وحمل فلاناً وحمله على: نسبة إليه. ففي  
كتاب عبد الواحد (ص ٢٢): ولو لم يكن من  
عادته المزاح لَحُمِلَ على التصديق في كل  
ما يأتي به. أي لظن أنه كان صادقاً في كل  
ما يقول.

وحمله على: خصه به: ففي المقدمة (٢: ٢٩٦):  
قال صلى الله عليه وسلم وقدر رأى البيعة

ببعض دور الأنصار ما دخلت هذه: لا ردم إلا دخله الذل وحمله البخاري على الاستكثار منه. أي أن البخاري فهم هذا الحديث أن المقصود منه تجاوز الحد في الانصراف إلى الزراعة (دي سالن).

وحمل على: تعرض له، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨١): شاور كاتيه في أمر نفسه وما يحمل عليه في السبب الذي دار عليه.

وحمل على: استند إلى، اتكأ على (معجم البلاذري، معجم المتفرقات).

حمل على خاطره (بدون «هَمًّا» التي تذكر بعدها في بعض الأحيان): اهتم وكان حزينا (ألف ليلة برسل ١٠: ١٤٠). ومثل هذا: حمل على قلبه (المقري ٢: ٧٧٢).

حمل المال على نفسه: تحمل المال والتزم به وتكلف به (التهالبي لطائف ص ٧٤) وفي رياض النفوس (ص ٦٩ق): ونقد المال الذي خصّصه ابن الجعد لبناء القصر قبل أن يتم بناؤه فقال له ابن عبادة: النفقة نجزت وقد بقي كذا وكذا فلا تحمل على نفسك وقد يسرع أقوام في تمامه.

وحمل الشيء على خير: اعتبره خيرا (بوش).

وحمل عن فلان: تكفل بالدفع عنه (أخبار ص ٣٠) وفي حيان (ص ٣٤و): وكان مُلْحَقاً في الديوان فكان الغزو يلحقه فيُحْمَلُ القائد أحمد بن محمد بن أبي عبده كل السفر عنه ويقوم بمؤنونه ذاهبا وجائيا أي كان من عادته أن يدفع له كل نفقات الحملة.

وحمل عن فلان: تعلم منه، واقتبسه منه،

أخذ منه ففي ابن العوام (١: ١٠٠): وحمل ذلك على (عن) قوم من الفلاحين. وتستعمل حمل عن خاصة بمعنى: أخذ الحديث ودرس الكتاب على أستاذه الذي أذن له بتعليمه الآخرين. ففي كتاب ابن الخطيب (ص ٢٣و): وكان الخشاب يحمل عن أبي بكر بن ثابت الخطيب وغيره. وفي المقري (٣: ١٨٤): في كلامه عن كتاب: وأذن له في حمله عنه.

حمل من. يقال مثلاً في الكلام عن قناة تأخذ ماءها من نهر بحذف كلمة ماء: نهر يحمل من دجلة أي قناة تأخذ ماءها من دجلة (معجم المتفرقات).

حمل أمامه في الحفر قدر ثلاثة مساحي: أي عمل في الحفر بالمسحاة على قدر ثلاث مساحي (ابن العوام ١: ٥٣٠، وانظر ص ٥٣١ رقم ١٥: ١).

حُمِلَ (المبني للمجهول): محتمل أشبه بالحق. ففي تاريخ البربر (٣: ٥١٩): أبلغ من ذلك ما حُمِلَ ولم يُحْمَل، أي أضاف من ذلك معلومات بعضها محتمل شبيهة بالحق وبعضها غير محتمل.

مَحْمَلٌ: مصدر مبني لحمل (معجم البلاذري، أخبار ص ١٢٣، ابن بطوطة ٢: ٣٨٠).

حَمَلٌ (بالتشديد) من مصطلحات الموسيقى التي أجهل معناها. ففي ألف ليلة (برسل ٧: ٧٨): وَحَمَلَتْ تحميلة جلية.

حَمَلَهُ أن: كلفه بحمله، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٣): حَمَلَنِي محمد بن بشير أن أسأل له ابن القاسم عن مسائل وحَمَلَ أيضاً ذلك محمد بن خالد.

حَمَلٌ: أحبل المرأة. (ابن عباد ١٢٦:٣ رقم ١٠٣) إلا إذا كان الفعل أحمل.

حَمْلُهُ: سَخَرَهُ وَأَخْضَعَهُ وَقَهَرَهُ (بوشر).

حَمْلُهُ دِيُونًا: دَابْنُهُ، أَوْقَرَهُ دِيُونًا (بوشر).

حَمَلٌ فَلَانًا عَلَى الشَّيْءِ: حَمَلَهُ وَاضْطَرَّهُ إِلَى فَعْلِ الشَّيْءِ (فوك، بوشر).

وَحَمَلٌ فَلَانًا عَلَى آخَرٍ: أَثَارُهُ عَلَيْهِ وَأَغْرَاهُ بِهِ (كليلة ودمنة ص ١١٥، ٢٤٠).

وَحَمْلُهُ وَحْمَلٌ مِنْهُ: جَعَلَهُ يَحْمِلُ تَبْعَةَ الشَّيْءِ (المقدمة ٢: ٢١٩).

ومصدره له معنى لم يتضح لي في العبارة في مادة حولة.

حامل: حامل فلانًا: ارتضى عليه (الطبري ٤٢: ١، طبعة كوسج).

تَحْمَلٌ: تَجَلَدٌ، وَاصْطَبَرَ عَلَى (معجم الأدرسي).

وتَحْمَلٌ: حَمَلَ مَعَهُ وَنَقَلَ. فعند البكري (ص ٦٤): وَقَدْ تَحْمَلُوا مَا خَفَّ مِنْ أَمْتَعَتِهِمْ.

مختارات من تاريخ العرب ص ١٨٥. حيث لا يجب تغيير النص كما أراد الناشر أن يفعل في إضافات وتصحيحات (ص ١١٦) وصحح كذلك معجم الكتاب.

وتَحْمَلٌ: التزم أو التزم بالدفع (معجم البلاذري، تاريخ البربر ٢: ٢٥٢).

وتَحْمَلٌ: التزم وتكفل بترثه الشيء. وقد علفت هذا على ما جاء في المقدمة (٢: ٢١٨)

غير أنه لا بد من وجود خطأ في هذا النص.

وتَحْمَلٌ: احتمل وتسامح (بوشر).

وتَحْمَلٌ: وردت في معجم فوك في مادة (Compellese) (٥٨١).

تَحْمَلُ الشهادة: صار شاهداً (دي سلان المقدمة ١ ص ١٧٤، ب).

تَحْمَلُ مَتْنَهُ: احتمل صنيعه، وصار ممنوناً له (عباد ١: ٢٢٤) وانظر بوشر في مادة حَمَل.

وتَحْمَلُ بِهِ: عاش به وتقوت منه. ففي رياض النفوس (ص ٢٦ق): وَذَلِكَ أَنَّ أَسَدَ (أَسْدًا) نَفَذَتْ نَفَقَتَهُ إِذْ كَانَ يُطَلِّبُ الْعِلْمَ بِالْمَشْرِقِ وَلَمْ يَبْقَ مَعَهُ مَا يَتَحَمَّلُ بِهِ فِي انْصِرَافِهِ إِلَى افريقية. وقد أخبر بذلك شخصاً فأجابه:

سَأَكْلِمُ الْأَمِيرَ فَأَرْجُو أَنْ يَصِلَكَ بِمَا تَتَحَمَّلُ بِهِ إِلَى بِلَدِكَ وَتَقْوَى بِهِ عَلَى مَا أَنْتَ بِسَبِيلِهِ.

تَحْمَلُ عَنْ فَلَانٍ: بمعنى روى عن فلان أي أخذ الحديث عنه وأذن له بتعليمه الآخرين (المقري ٣: ٢٤٠).

وتَحْمَلُ: مرادف رواية (المقدمة ٢: ٤٠٥، المقري ٣: ١٨٣، ٢١٠، ٣٢٣).

تَحْمَلُ بِلَانٍ عَلَى فَلَانٍ: اعتمد عليه في الشفاعة عنده. يقال مثلاً: تَحْمَلُ عَلَيْهِ بَابِيهِ:

ولم يصدق لين (ص ٦٤٧) في ذكر معناها (معجم مسلم).

تَحَامَلُ: توجه، انتقل، (مختارات من تاريخ العرب ص ١٨١). وفي ابن البيطار (١٥: ٢) (٥٨٢): وَيَصِيحُ الرَّجُلُ بِكَلْبِهِ الَّذِي رُبِطَ

(٥٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (١١: ٣) في كلامه عن الفطرب وصعوبة قلعه: وأما أصحاب الأعمال البرانية فيزعمون أنه لا يمكن قلعه إلا إن ربط، إذا خلخل ما حوله من التراب ولم يبق إلا على عروق رقاق، في عتق كلب قد جوع يوماً ثم يتقاعد الرجل منه ويصبح بالكلب فإن الكلب إذا جذبته متحاملاً نحو صاحبه قلعه. ويزعمون حينئذ أن الكلب يسقط ميتاً.

(٥٨١) لفظة لاتينية معناها: ارتحل، انتقل.

بهذا الثبات «فإن الكلب إذا جذبته متحاملاً نحو صاحبه قلعه.

وقد أخطأ دي غويه في معجم المختارات حين ذكر أن هذا الفعل يعني أسرع في السير. وإنما هذا معنى قولهم تحامل على وجهه، أي أسرع في الهرب. (معجم البيان). وتحامل وحدها تدل على نفس المعنى (معجم المختارات).

وتحامل: تعاون، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٥٢ق): ذكر حركة السيد الأعلى أبي حفص إلى أخيه السيد أبي سعيد على معنى التحامل والتعاون، والتواصل والتعاون.

وتحامل: تحمّل الألم، (ابن بطوطة ٢٨٩: ٢) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٧) في كلامه عن رجل كان شديد المرض: فلما كان من الغد تحامل وأتى بتهادي بين اثنين حتى خطب بكلمات مختصرة.

تحامل: تعصّب له، تحزّب له (المقري ٦٩٤: ١) ويقال: تحامل إلى فلان: تحزّب له (المقري ٨: ١). كما يقال تحامل له، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٩): ما الذي يحملك أن تحامل لبعض رعيك على بعض.

ويقال تحامل عليه: تحزّب ضده كما في المثال السابق، (المقري ١٥: ٢). وفي كتاب ابن القوطية (ص ٩و) وأظهر الصُمَيْلُ التحامل على القحطانية.

تحامل عليه في: اعتمد عليه في، ففي المقري (٤٧٨: ١): ولما كان شديد البخل

فلم يكن يشترى بنفسه حاجاته بل كان يتحامل فيها على أهل معرفته (٥٨٣).

انحمل: جاء في معجم فوك في مادة: حمل.

احتمل. احتمله معه: أخذه معه وذهب به. ففي تاريخ بني زيان (ص ٩٨ق): احتمل معه أحد النصاري.

واحتمل: تحمّل الخراج، ففي معجم البلاذري: صالحه على احتمال الأرض من الخراج.

واحتمل: احتوى، وسع، واحتبس (معجم الأدرسي).

واحتمل: اقتضى، استلزم (معجم الأدرسي ص ٢٩٧ رقم ١).

واحتمل: ملأ. ففي المقري (١: ٢٧٤): أخباره تحمّل مجلدات أي تملأ مجلدات. وفيه (٣: ١٣٣): وأخبار الأبلبي وأسمعتي منه تحمّل كتاباً. وفيه (ص ١٣٤): وأخبار ابن شاطر عندي تحمّل كراسة.

(٥٨٣) يقال في فصيح اللغة: تحامل على فلان جار ولم يعدل - وكلفه مالا يطيق، ويقال: تحاملت على نفسي - وتحامل الشيء وفيه وبه: تكلفه على مشقة وإعياء: يقال: تحامل في مشيته - وتحامل الزمان عن فلان: أعرض عنه - وتحامل الرجلان - الشيء: تناونا على حمله (المعجم الوسيط).

وفي لسان العرب: وتحامل في الأمر وبه: تكلفه على مشقة وإعياء. وتحامل عليه: كلفه مالا يطيق. وفي الحديث: كان إذا أمرنا بالصدقة انطلق أحداً إلى السوق فتحامل أي تكلف الحمل بالأجرة ليكسب ما يتصدق به. وتحاملت الشيء: تكلفته على مشقة. وتحاملت على نفسي إذا تكلفت الشيء على مشقة.

من رصاص وحديد كان جمع من خرابات القصور السلطانية (٥٨٤).

حمل مُسَطَّح: حداجة، محمل (تخت روان)، أنظر وصفها عند لين (عادات ١٩٨: ٢، برتون ٦٥: ٢).

حمل قناديل: ضرب من الشمعدانات الكبيرة ذات ست شمعات. أنظر لين (عادات ٢٤٤: ١).

حَمَل: حمل الله: الحمل أو الخروف الفصحى، وسيدنا يسوع المسيح (بوشر). والأحمال في علم النجوم أحد أسماء كوكبة الغراب (القزويني ٤١: ١).

حملة: حمل، جلدج (هلو، ألف ليلة ٤: ٣) وفي صفة مصر (١٢: ٦١، ٤٦٤): إن الحطب يباع بالحمل الذي يسمى حملة. وفي معجم بوشر: حملة حطب: وسق عجلة من الحطب.

وحملة: أمتعة، ثقل (بوشر، هلو). وحملة: سلب، أشياء مسروقة (ألف ليلة برسل ٣٣١: ٩).

وحملة: محصول، غلة، ففي الأدرسي (كليم ٢، قسم ٥): ثمارها قحطة وحملتها غير حسنة. وفيه (كليم ٤، قسم ٥): له ثمار كثيرة حسنة الحملة وافرة الخيرات.

وحملة: ضريبة الأرض المستأجرة أو المساقى عليها (بوشر). وضريبة يفرضها

(٥٨٤) في لسان العرب: والجمل بالكسر: ما حمل على ظهر أو رأس. وهذا هو المعروف في اللغة، وكذلك قال بعض اللغويين ما كان لازماً للنهي فهو حَمَل، وما كان بالثأ فهو جمل. وجمع الجمل أحمال وحُمول، عن سيويه، وجمع الحَمَل جمال.

واحْتَمِلَ المبني للمجهول: حَمِلَ (ابن عباد ٦١: ١).

احتمالاً أن: كان من الممكن أن (ألف ليلة ١٧: ١).

استحمل: تحمّل، وقوي على الحمل وأطاقه، وصبر على المكروه. يقال: استحمل البهدة: تحمّل الاهانة (بوشر).

حَمَل، ويجمع على حُمُول: ما يحمل إلى السلطان من حاصلات ولاية. ثم أصبح يراد به المال نفسه الذي يحمل إلى خزانة السلطان (مونج ص ٢٤٠).

حمل الرّجُل: أنظروه في مادة طائِلة. وحَمَل: زبيل، (المقري ٣١٥: ١ = حيان-بسام ٢٣: ١).

وحَمَل: جوالق الجبوب، عدل الجبوب. (دوماس عادات ص ٢٧٠).

حَمَل: في موكب ختان الطفل يحمل الحَمَل صبي الحلاق، وهي مائدة عليها أطعمة مختلفة تجد وصفها عند لين (عادات ١: ٧٨، ٧٩). راجع فيسكيه ص ٥٠) وهي ليست غير عنوان محل الحلاق.

وحَمَل: طنفسة، زريبة (بوشر) وجمعها حمول.

وحمل: إن تراب الذهب أو مسحوقة يذاب سبائك تسحب منها خيوط تسمى حمل (دوماس صحاري ص ٣٠١).

جَمَل: معناه الأصلي ما تحمله الدابة على ظهرها (ألكالا) ويجمع على حمال أيضاً (الملايس ص ٨٢ رقم ١) ويقول كل من فريناج ولين أنه جمع حَمَل، ويستعمل بمعنى مقدار كبير. ففي حيان-بسام (٣: ١٤١) مع حمل



الملتزمون على ما يستهلكه أهالي قراهم (صفة مصر ١٢: ١٩١).

وحملة: احتقان، تورم فيحي (دوب ص ٨٨).

وحملة: عاصفة، زوبعة (المعجم اللاتيني).  
حَمَلِيّ: حامل الماء، سقاء. أنظر لين (عادات ٢: ٢٢).

حَمُول، وتجمع على حمولات: ما يحتمل في الدبر أو القبل (محيط المحيط).

حَمِيل: حبل يوضع على قتب البعير ويحيط بالعدلين ساراً بأسفلهما لكي يربط بعضهما بالآخر (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥: ٢٢١) وأرى الآن أن هذه الكلمة تدل في المقدمة (٣: ٣٢٧) على نفس هذا المعنى. (أنظر ملاحظاتي على هذا البيت الذي ذكر في وقّورا الحريدة الآسيوية، ١٨٦٩، ٢: ١٧٨) وهو: شَدَاد حَمِيل الحوايا.

جَمَالَة، وتجمع على حَمَائِل: بریم يستعمل لحمل كيس يوضع فيه كتاب أو تميمه. وتطلق أيضاً على التميمه التي تعلق بالبریم على العنق (معجم الاسبانية ص ٣٤٧).

والجمع حَمَائِل يعني أيضاً: كثيفة، وهو ضرب من ثياب بعض الرهبان يلبسونه على الكتفين والظهر، وقطعة من ثياب بعض الرهبان، وقطعة من النسيج المقدس (بوشر).

ضربوا عنقه حَمَائِل: يطلق هذا في الهند، ويعنون به: قطع رأسه مع ذراعه وقسم من صدره (ابن بطوطة ٣: ١٠٠).

وحمائل: فروع القبيلة (زيشر ٢٢: ١١٥).  
حُمُولَة: أجر صاحب عجلة الحمل (بوشر).

حمولة المركب: حمل المركب، شحنة المركب (بوشر).

حصان حمولة: حصان حمل (بوشر) ومثله بغال الحمولة (الخطيب ص ٩٩) ومركب حمولة: مركب حمل (بوشر).  
وحمولة: قبائل، (بركهات سوريا ص ٣٨٣).

حَمِيلَة وتجمع على حَمَائِل: حزام يتألف من عدة حبال من الصوف يجمع بينها بين مسافة وأخرى خيوط من الذهب أو الفضة تتحزم به البدويات (شيرب).

حَمَال: من يرفع الأثقال بالرافعة (ألكالام).  
وحَمَال: من يؤجر إبله أو خيوله أو بغاله لنقل البضائع وأتمتع المسافرين وغير ذلك. وتطلق كلمة الحامل في الأندلس على الرجل الذي يؤجر لنقل الأثقال على حصانه، كما تطلق على الحصان نفسه (معجم الاسبانية ص ١٣٥).

مركب حَمَال والجمع مراكب حَمَالَة: سفينة النقل (معجم الأديسي، أماري ص ٣٣٣).  
وحَمَال: دعامة، وما يحمل الشيء،

وما يحمل عليه، ومسند الرف (بوشر).  
حمال أذى: المتأذى من إذاء الناس، المثقل والمضيق عليه، تيس المغفرة، عُرْكة الذي يحتمل الأذى (بوشر).

وحَمَال: متمر، مُجَل (ابن العوام ١: ١٨٢).  
وسيل حَمَال: سريع جارف (فوك).

حَمِيل: محتمل الآلام والصبور عليها. ويقال حميل أسا: محتمل آلام المرض (بوشر).

حَمَالَة: سفينة النقل (معجم الأديسي).

وحَمَّالة: آلة لحمل الأثقال، كالأرب الحَمَّال (بوشر).

حَمَّالَات الكاروصة: سيور أو علائق تثبت جسم العجلة (بوشر).

حامل: حبل. ويقال كنت حاملة فيلك: كنت حبلتي بك (بوشر).

كانت حاملاً على لياليها: كانت قد قرب موعد وضعها (كوسج لطائف ص ٧٢).

وحامل: دعامة، ما يسند الشيء، وما يحمل عليه (بوشر).

وحامل: الرقيق الذي كان ملكاً لمالك من غير رجال السُلْطِيَّة وأبق منه (عواده ص ٤٧٧).

الحامل: جاوشير، حليب البقر (المستعيني، أنظر جاوشير) (٥٨٥).

(٥٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٥٤):

(جاوشير). ديسقوريدوس في الثالثة: كثيراً ما ينبت في البلاد التي يقال لها سوطيا وبالمدينة التي يقال لها فرقيس من البلاد التي يقال لها أرقاما، وقد يغرس في البساتين لقلة صمغ الشجرة. ولها ورق خشن قريب من الأرض شديد الخضرة شبيه بورق التين في شكله مستدير مشرف ذو خمس شرف، ولها ساق شبيه بالقنا طويلة، وعليها زغب شبيه بالبخار أبيض وورق صغار جداً وعلى طرفها إكليل شبيه بإكليل الشب زهر أصفر، ويزر طيب الرائحة حاد. وله عروق متشعبة من أصل واحد بيض ثقيلة الرائحة، عليها قشر غليظ مر الطعم.

وقد ينبت أيضاً في المكان الذي يقال له موقا من البلاد التي يقال لها ماقدونيا. وقد تستخرج صمغ هذا النبات بأن يشقق الأصل في حداث ظهر الساق، ولون الصمغ أبيض فإذا جفت كان لون ظاهرها إلى لون =

= الزعفران. ويجمع ما يسيل من الصمغ في ورق مفروش في حثاير في الأرض، فإذا جفت أخذت. وقد يشقق أيضاً الساق في أيام الحصاد ويجمع ما يسيل من الصمغ على ما وصفنا. وأجود ما يكون من الأصول البيض فيها الجافة المستوية التي ليست بمتسخة ولا متأكلة، تحذي اللسان عند الذوق، عطري الرائحة. وأجود ما يكون من ثمره ما كان منه على الساق، فإن الموجود على العشب غير موافق. وأجود ما يكون من صمغ هذا النبات أشدها مرارة أبيض الباطن ولون ظاهره إلى الزعفران يذوق باليد هين الانفراق، وإذا ديف بالخل انداف سريعاً، ثقيل الرائحة. وأما ما كان منه أسود فريء، وما كان منه ليئاً فريء أيضاً لأنه ينش بوسق (باشق) وموم، ويمتنع بأن يدلك في الماء بالأصابع فإن الخالص منه ينداف ويصير بمنزلة اللبن.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٩٤): (جاوشير) نبات فارسي معرب عن كاوشير ومعناه حليب البقر لبنياض. وهو شجر يطول فوق ذراع خشن مزغب ورقه كورق الزيتون، وله أكاليل كالشيث، يخلف زهراً أبيض ويزراً يقارب الأنيسون لكنه كقشر أصله بين زرقه وسواد، مر الطعم.

تشرط هذه الشجرة فيسيل منها صمغ إذا جمد كان باطنه أبيض وظاهره بين سواد وحمرة هو الجاوشير المستعمل، ويدرك بتموز. أجوده الطيب الرائحة المقتت السريع الانحلال في الخل والماء، المبيض للماء إذا حل فيه. . . وكل ما كان أسود أو قليل المرارة أو جاوز السنة ففاسد.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١): هو نبات من فصيلة: (Umbelliferae) اسمه العلمي: (Ferula) (opopanax chironeum) وكذلك: (=

حامل المراكب: صالح لسير السفن (بوشر).

حَمَلَة العِلْم، ويقال: حملة العلم أي العلماء كما يقال حَمَلَة القرآن. (ابن بدرون ص ٢٨٣، النووي ص ٢٢ وحملة الشريعة: الفقهاء) النووي ص ٢٣٧ وانظره في مادة حَمَل.

حَمَلَة الأفلام: كتاب الدواوين (حيان-بسام ١٧٢: ١ق) وقد ذكرت فيه مرتين.

حامل رأس الغول: مجموعة نجوم برسيه. (القرظيني ١: ٣٣) وفي كتاب الدكتور القونس العاشر دي كاستيلا (١: ٣٧): حانول (حامل) رأس الغول.

حامل ثقله، يقال: حامل ثقله بمعنى: لكيلا أكون ثقلًا عليك، جواباً لمن يسأل: لماذا لا تأتي؟ (بوشر).

حَامُول الكِتَان: اسم يطلق بمصر على نبات خلطوه مع الكشوت وليس به، وهو نبت يتخلق على الكتان (ابن البيطار ٢: ٣٨٠) (٥٨٦).

حَامُولَة: ويجمع على حواميل: الماء

= (oporanax). وسماء: جاوشير (فارسية) وتاويله لين البقر ليياضه) - كاوشير - حليب البقر - فاناقس ايراقليون (يونانية) - فاناقس خرونيون - والجاوشير أيضاً صمغ هذه الشجرة.

ولم يذكر له صاحب معجم أسماء النبات اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية. وسماء درزي: (oporanax) بالفرنسية. (٥٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٧١-٧٢):

(كشوت) هو على الحقيقة الموجود بالشام والعراق وهو المستعمل أيضاً عند أطباؤها. وأما النبات الذي يسمى بالمغرب وأفريقية ومصر الأكشوت فليس به، وهو يتخلق على

المندفق في المسيل عند اشتداد المطر (محيط المحيط) (٥٨٧).

أَحْمَل: اسم تفضيل من حمل: أشد حملاً (معجم المختارات).

تحميلة، تجمع على تحاميل: ما يحتمل في الدبر أو القبل (محيط المحيط) (٥٨٨).

والتحاميل في اصطلاح أهل الموسيقى: هي ما يضاف إلى الأشغال (أي الأغاني) المختلفة الألحان من أشغال توافق ألحانها كل واحد بحسبه كتحاميل إسق العطاش ونحوه (محيط المحيط).

مَحْمَل: مصدر ميمي لحمل. (انظر حمل في آخر المادة).

ومَحْمَل: المراد، المفهوم. ففي المقرئ (٥٧٢: ١): ولهذه الأبيات من الشعر معنى خفي لا يقصد ظاهره وإنما له محامل تليق به. وانظر (٥٨٢: ١).

محامل اللسان: معاني اللغة (دي سلان، المقدمة ٣: ٣٩١).

مَحْوِيل أو مَحْمَل: عاميته مَحْمَل: زبيل (زنبيل) بالمعنى الخاص الذي ذكره كل من

الكتان، ويعرف بمصر بحامول الكتان أيضاً وبالأندلس بقرية الكتان. (انظر حماض الأرنب والتعليق عليه).

(٥٨٧) في محيط المحيط بعد هذا: مولد. (٥٨٨) في محيط المحيط: والتحملة عند العامة

الحَمُول لما يحتمل في الدبر أو القبل. ج تحاميل.

وفيه: الحمول ما يحمل للتدري من فتيلة في الدبر أو فوزجة في القبل. وفيه: والمحمولات من الأودية هي الحمولات المذكورة آنفاً، والعامة تسميها التحاميل.

فريتاج ولين فقط بل بالمعنى العام، مثال ذلك  
محمل الحمل<sup>(٥٨٩)</sup> . (ألف ليلة ٢١٢:١).

ومَحْمَلٌ ومَحْمَلٌ: قمطر، مقرأ (ابن جبير  
ص ١٥٩، المقري ١: ١٠٤، ٢: ٢١٩، ابن  
بطوطة ٣: ٢٥٢) ولعل كلمة (Discus) في  
معجم فوك لا بد أن تفهم بهذا المعنى،  
ولا يمكن أن تفهم بمعنى صحن وصحفة، لأن  
(Discus ciborum) تدل على مادة أخرى (أنظر  
دوكانج والكلمة الإنجليزية (Desk).  
ومَحْمِلٌ ومَحْمِلٌ: هودج (محيط  
المحيط<sup>(٥٩٠)</sup>).

(٥٨٩) في تاج العروس: والمحمل كمجلس، وضبط  
في نسخ المحكم كمنبر: شقان على البعير  
يحمل فيهما العديلان ج محامل. وأول مَنْ  
اتخذها الحجاج بن يوسف الثقفي. وفيه يقول  
الشاعر:  
أول مَنْ إتخذ المحاملا  
أخزاه ربي عاجلاً وأجلاً  
والمحمل أيضاً وضبط في المحكم كمنبر:  
الزنبيل الذي يحمل فيه العنب إلى الجرين  
كالحاملة.

والمحمل كمنبر: علاقة السيف وهو السير  
الذي يقلده المتقلد. كالحملة والجمالة.  
وفي لسان العرب: والمَحْمِل واحد محامل  
الحجاج... والمَحْمِل: الذي يركب عليه  
بكسر الميم. قال ابن سيده: المَحْمِل شقان  
على البعير يحمل فيهما العديلان. والمَحْمِل  
والحاملة: الزنبيل الذي يحمل فيه العنب إلى  
الجرين.

ومن هذا يتبين أن مَحْمَلٌ هو الزنبيل وليس  
المَحْمِل.

(٥٩٠) في محيط المحيط: والمَحْمِل شقان على  
البعير يركب فيهما أو يحمل فيهما العديلان.  
والزنبيل يحمل فيه العنب إلى الجرين. =

مَحْمُول: في اصطلاح المنطق: هو الحد  
الذي يضاف إلى الموضوع في القضية أو يسند  
إليه. ومحمول عليه: موضوع وهو الحد الأول  
في القضية الحملية (بوش).

ومحمول: العمارة نفسها مقابل الأساس  
الذي تقوم عليه وهو الموضوع (معيان ص ٢٣).  
محمول السلامة: مع السلامة، تحمليك  
السلامة يقولها من تودعه (بوش).  
محمولات: الحمولات (محيط  
المحيط<sup>(٥٩١)</sup>).

\* حملق:

حملق، يقال: حملق عينيه لهم (ألف ليلة  
١: ٦٦)<sup>(٥٩٢)</sup>.

حملقة: اسم كان يطلق في المشرق في  
النصف الأول من القرن السابع الهجري على  
نوع من الحلوى (معجم المنصورى، أنظر  
زلاية).

مُحْمَلِق: مفتاض، حَيَق، ثَائِر، غاضب  
(همبرت ص ٢٤٢).

= ونسج من الحرير يرسله السلطان كل سنة  
إلى مكة ثم يرسل في السنة القابلة آخر  
عوضه ويسترجعه تبركاً به. وقال في المغرب:  
المَحْمِل يفتح الميم الأولى وكسر الثانية وعلى  
العكس الهودج الحجاجي. والعامّة تسمي  
التش أيضاً بالمحجل.

(٥٩١) أنظر حاشية رقم ٥٨٨.

(٥٩٢) حَمَلَقَ: فتح عينيه، ونظر نظراً شديداً.  
ويقال: حملق إليه.

وَحَمَلَقَ الرجل: إذا انقلب حملاق عينيه  
من الفزع.

\* حمى:

حمونية: حزاز، قوباء (بوشر).

\* حمو وحمى:

حمى. لا يقال: حمى المكان من الناس فقط (لين) بل حماه عن الناس وعلى الناس (معجم البلاذري) وانظر معجم أبي الفداء (٥٩٣).

وحمى المكان لخيال المسلمين (معجم البلاذري).

كان يحمي أملاكهم: كان لا يأخذ الضريبة من أملاكهم (أماري ص ٤٤٥).

حمى في اللعب: أصر على اللعب مع الخسارة (بوشر).

حَمَى: حامى، ساعد، أنجد، عاون (ألكالا).

وَحَمَى الفرن: حَمَهُ وأحماه وسخنه (بوشر).  
وَحَمَى: استغز، هَيَّج، حَمَس، حَثَّ، حَرَّض (بوشر).

وَحَمَى: غسل بالحمام (بوشر) وقد اختلط عنده بمادة حَمَّ.

حامى: دافع (بوشر) وحامى: قاوم، حسب

(٥٩٣) في لسان العرب: حمى الشيء حمياً وحمى وجمياً ونحوية: منعه ودفع عنه... وقال أبو حنيفة: حميت الأرض حمياً وجمياً وحمية: منعه وجموسة... وحمى المريض حمية: منعه إياه.

وحمى فلان الأرض بحميتها حمى لا يقرب.

الليت: الحمى موضع فيه كلا يحمى عن الناس أن يرعى... قال: فنهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يحمى على الناس حمى كما كانوا في الجاهلية يفعلون.

ما جاء في معجم مُسلم، وقد ورد الفعل في البيت الذي ذكره في القافية.

حامى عن فلان: دافع عنه أمام القضاء (بوشر).

حامى لفلان: تحزَّب له (بوشر). وقد ذكر فريتاج باللاتينية معناه: تجنَّب الرجل وابتعد عنه، وهو معنى لم يجده في معجم جوليوس. ولعله أخذه من عبارة للبيضاوي نقلها دي ساسي في الطرائف (١: ٣٤٠) حيث تحامى فلاناً: تجنَّب القرب منه، وهو إذا قد أخطأ بسبب خطأ ورد في كتابة الكلمة. إذ الصواب قراءتها تحامى كما ورد في طبعة فليشر (١: ٦٠٤) بدل حامى.

أحمى: حامى، دافع عنه، حامى (أنظر لين في مادة حمى، فوك، ألكالا). ويقال: أحمى بفلان (أخبار ص ٤١).

وأحمى على: بمعنى سَعَنَ (ابن جبير ص ٣٤٣).

تَحَمَّى: استقر في حمى (رايت ص ٧٧).  
تحامى: تجنَّب، ويتعدى أيضاً بمن (الأديسي ص ٢١٣).

يتحامى عنه: يمكن مقاومته (بوشر).

احتمى: تحرز، تحصَّن، اعتصم، (المقري ٩١٣: ١) مع تعليقة فليشر في إضافات وتصحيحات وفي النوري (اسبانيا ص ٦٤٤٧): بلغه أنه احتمى بواد.

واحتمى: دافع عن (ألكالا) وانظر المقري ٤٠٢: ٢ واحتمى: دافع عنه أمام القضاء (ألكالا).

يُحْتَمَى: يمكن حمايته والدفاع عنه (بوشر).  
واحتمى: حامى، ساعد، أنجد، عاون (فوك).

وحَمَى: الموطن الذي يقطنه الحبة (دي ساسي طرائف ٣: ١٥٤، ابن خلكان ١: ٦٢).  
والحَمَى عند الصوفية: السماء، لأن الله تعالى وهو حبيبهم فيها (دي سنان ترجمة ابن خلكان ١: ٢٢٣).

وحَمَى: ملاذ، ملجأ (بوشر).

وحَمَى: حصانة، حق اللجوء (بوشر).

دار الحَمَى: ملاذ، ملجأ (بوشر).

وحَمَى: فترة يمنع فيها استخدام المياه (معجم الاسبانية ص ١٢٨).

والحَمَى: حيوان غير معروف في أوروبا يشبه الأروي. أنظر: مجلة الشرق والجزائر (٣٩: ٧).

حَمِيَّة: يقول أبو الوليد (ص ١٥٧): هكذا يجب أن تنطق وأن معناها: أنفة. فهو يظن أنها كلمة حَمِيَّة (أنظر لين) (٥٩٦) كما هي في المطبوع (ص ٢٤٩).

حَمِيَّة: تدل خاصة على صفة لعرب الجاهلية وهي التمسك بصالح القبيلة التي إليها يتسبون فهي ترادف كلمة عصبية وضد كلمة ديانة. ففي كتاب ابن حيان (ص ٥٢٢): فتعارضت الشهادات وظهرت الحميات وعطلت الديانات. وفيه (ص ٥٢٣): وأحب خيار كل قوم أن يظهر سفهاؤهم حمية جاهلية.

(٥٩٦) في لسان العرب: وفلان ذو حَمِيَّة منكرة إذا كان ذا غضب وأنفة... وفي حديث معقل بن يسار: فحَمِي من ذلك أنفأ أي أخذته الحَمِيَّة. وهي الأنفة والغيرة. وحميت عن كذا حَمِيَّةً. بالتشديد، ومحَمِيَّة إذا أنفت منه وداخلك عار وأنفة أن تفعله. ولم ترد حَمِيَّة كما قال أبو الوليد في اللغة بهذا المعنى.

واحتَمَى إلى: احتشم به، لجأ إليه (بوشر).

واحتَمَى تحت: لاذ، أوى، التجأ (بوشر).

واحتَمَى من: اعتصم من، تَوَقَّى من (بوشر، معجم المختارات).

حَمِيَّة: ليست احتماء من الطعام فقط بل احتماء عن الطعام أيضاً (بوشر) وفي معجم فوك: احتَمَى به.

احتَمَى عن الافراط: اعتدل، اقتصد (بوشر).

احتَمَى: ذكرت في معجم فوك في مادة: (Calefacere) (٥٩٤).

احتَمَى: كان سريع الغضب (أخبار ص ٥٥).

حمو: سيال حراري، مولد الحرارة (بوشر).

حمو: حُمرة، التهاب الجلد (بوشر) وفيه حم.

حَمَوٌ: هي عند العامة بثور تحدث في الفم، والأطباء يسمونها: بشور الفم (محيط المحيط) (٥٩٥).

حمو النيل: هو في مصر الجرب اليابس (سنج).

حموة: بثرة (بوشر).

حموى: نسبة إلى الحمو، بثرى (بوشر).

حَمَى: غيضة، موضع مزروع أشجاراً (دي ساسي، طرائف ٣: ١٥٤) وموضع واسع فيه بساتين ورياض (الأدرسي ص ١٠٩).

(٥٩٤) لفظة لاتينية معناها: سخن، واثار وهيج.

(٥٩٥) في محيط المحيط: والحَمَوٌ بثور تحدث في الفم فتحدث ألماً عند المضغ، وهي عامية والأطباء يسمونها بثور الفم.

وعند ابن عباد (٣٠١:١): تشيعاً لم يكن له أصل الاشوم الحمية، ولوم العصبية.

ويقول صاحب الاكتفاء (ص ١٢٦ق) في كلامه عن النصارى وأن المصلحة الدينية تربط بعضهم ببعض: يقول موسى لجوليان الذي يسيء به الظن: وبينك وبين ملكك حمية الجاهلية واتفق الدين (أماري ص ٤٢٩).

وحُمِيَّة: حرارة، حُمِيَّا، شرة، نشاط. بالمعنى الخاص (الأدريسي ص ٥) ومجازاً: غيرة، همة، هيجان النفس، ثوران، طيش، حدة؛ (بوشر).

أخذته الحمية أو ثارت فيه الحمية: احتد، استشاط غضباً، تميز من الغيظ (بوشر). على حمية: في مامن، في أمان (ألف ليلة برسل ١٠: ٣٥٨، ٣٦٢) وفي طبعة ماكن: على حمية.

حَمَاة: حمية، حدة، حُمِيَّا (بوشر). حَمَاة (تصحيف حَمَاة): أم الزوجة (بوشر). حَمَاة: رعاية، مساعدة، محاماة (ألكالا).

على حمية: في أمان، غير قلق ولا هلع، غير مضطرب البال (ألف ليلة ٤: ٣٢١، ٣٢٣) وفي طبعة برسل: على حمية.

جَمَاسية: ضريبة على الأرض أو على البضائع. (وقد أطلق عليها ذلك بسبب الحمية التي يحصل عليها صاحب الأرض أو صاحب البضاعة. (مملوك ٢: ١٢٩). ويظهر أن كاترمير أراد أن تحل هذه التعليقة محل التعليقة التي ذكرها في (مملوك ١٠١: ٢٥٩).

وفي ألف ليلة (برسسل ٩: ٢٣٢): هي الضريبة التي يدفعها الحاني أي صاحب

الخمارة إلى الوالي ليسمح له بمزاولة مهنته هذه.

وفيها: فعمل الوالي عليّ حماية، وفي طبعة ماكن: فجعل الوالي عليّ قانوناً.

وحماية: من دخل في ذمة إحدى الدول الأجنبية (محيط المحيط) (٥٩٧).

حِمِيَان: محتد، مستشيط غضباً، (بوشر).

حام: مسبب الحرارة، مُلهب.

وحام: ذو شرة، أشر.

وحام: كحول، حاو للكحول.

وحام: حاد الطبع، ذو حدة (بوشر).

وطباق حام: حاد (بوشر).

وحام: نشيط، ذو همة (بوشر)، همبرت

ص ٢٢٣).

أخذ بالحامي: عامله بعنف وجفاء (بوشر).

عمل بالحامي والبارد: استعمل كل الوسائل لينجح (بوشر).

الحامية: الجند، ضد الرعية (المقدمة

٣: ٢٧٣، تاريخ البربر ١: ١، ٢٨، ٣٤، ١٠٧،

١٨٦، ١٩٨ الخ. ابن حيان ص ٨٦و،

الخطيب ص ٧) ويقال أيضاً: أهل الحامية

(تاريخ البربر ١: ١).

أحمى: خير من يحامي ويدفع عن نفسه،

أشجع أو الأشجع (المقري ٢: ٤٠٢).

مَحْمِيَّة: حَمِيَّة، غضب، سخط. فعند ابن

حيان (ص ٥٣): فغضبت العرب عند ذلك

وازدادات حقدًا ولتظنت محمية. وفي (ص ٦٤)

منه: هاجت محميته (ص ٦٤).

(٥٩٧) في محيط المحيط: والحماية عند المولدين:

من دخل في ذمة إحدى الدول الأجنبية فصار

كأحد رعاياها. وهو وصف بالمصدر.

مُحَامٍ: حائط: أرض يحيط بها حائط (أكالا).

وَمُحَامٍ: مَؤَاكِل يأخذ اللحم بيديه ويخلطه بغيره ويحتكره لنفسه ليمنع الآخرين منه (دوماس حياة العرب ص ٣١٥).

مُحَامَاة: مرافعة محام في المحكمة (بوشر).  
محامية: مرافعة محام في المحكمة، دفاع عن قضية أو شخص.

\* حُنْ:

حُنْ: حنّ الدم على الدم: أثرت في نفسه قرابة الدم، عطف عليه (بوشر).

حُنْ: تَحْسَان: رنين، زفير (المقري ١٥٢: ١) في كلامه عن الضجيج الذي يصدر عن الناعورة مثل حنين.

وقد قرأها فليشر في المقري (١: ٦٢):  
تحنين في نفس المعنى (أنظر: إضافات وتصحيحات، وبريشت ص ١٧٤).

حُنْ الحُجْن: فسد (محيط المحيط) (٥٩٨).

وحُنْ: عطف (؟) (فوك).

تَحْنَنْ، تحنن إلى فلان: تضرع، ابتهل، وتوسل إليه بخضوع (أبو الوليد ص ٥٧٧).

حَنَّة: حَنَّة، رقة القلب، دماثة (أكالا).  
حَنَّة: رحمة شفقة (فوك) وفيه: حَنَّة وحَنًا:

حناء (؟).

حَنِ: ويجمع على حُنُون: تقي، ورع (فوك).

جنان: تقوى، ورع (فوك).

حُنُون: شفيق، رؤوف، رقيق القلب (بوشر).

(٥٩٨) في محيط المحيط: والعامّة تقول حُنْ الحنين ونحوه أي فسد وتغير طعمه.

(باين سميث ١٣١٥) وهي حنونة (ألف ليلة برسل ٣٥٨: ٩).

حنون الطعم: زنج الطعم، عفن، سَنِه، عطن، مخم. وهو بالسريانية سَنَه. (باين سميث ١٣١٥).

حَنِين: أنظره في مادة حُنْ.

حَنِين: ويجمع على جنان: رقة القلب، دماثة عذوبة (أكالا). وقاريء حنين (أكالا):  
عذب الصوت. ويجمع فيه على حَناني.

ويقال في الكلام عن الإبل: حنت حنين البغام (٥٩٩) (المقري ١: ٨٣٣). (وتصحیح فليشر في الإضافات والتصحيحات جيد جداً).  
حنانة: حنو، رقة القلب، شفقة، (بوشر).  
حناني: نقد، سكة (بوشر).

حنيني: يظهر أنه اسم ملبس من الملابس.  
ففي ألف ليلة (برسل ٣٩٩: ٢): أخرجت من البقجة التي كانت معها قميص وسراويل وحنيني فوقانية.

حُنَيْنِيَّة: حلوى تتخذ من الخبز والزبد والتمر مخلوطة جميعاً (٦٠٠) (زير ٢٢: ١٠٤ رقم ٤).  
حَنِيَّة: حنية الدم: حنين الدم، عطف قرابة الدم (بوشر).

حَنِين: عفن، (سنج)، عطن، مخم، سَنِه (باين سميث ١٣١٥).

حَنَانَة: الناعورة التي يسمع صوت رخيخ

(٥٩٩) يقال: بغمت الظبية صاحت إلى ولدها بأرخم صوته والاسم، البغام، وبغمت الناقة قطعت الحنين.

(٦٠٠) يسمى بالعراق الحنيني ويتخذ من التمر المقلي بالدهن. ويؤكل طعاماً مع الخبز.



لدولابها (محيط المحيط)<sup>(٦٠١)</sup>. وانظر في مادة حُتْن.

✽ حُتْن:

حُتْن. ليلة الحناء: اسم الليلة التي تسبق ليلة العرس أنظر لين (عادات ١: ٢٥٠).

الحناء المجنون أو المجنونة: اسم يطلق في الأندلسي على الوسمة. ففي المستعيني مادة وسمة: أظنه المشان ورأيت الوسمة الحنا المجنونة (وقد ذكرت بوضوح في مخطوطة ن).

وابن البطار في (٣٤٠: ١) مادة حنا مجنون يقول أنها مذكورة في حرف الواو في رسم وسمة. وفي (٥٨٩: ٢) منه: وسمة.

الغافقي: ومنها الوسمة المخصوصة بهذا الاسم وهي المعروفة عند الأندلس بالحناء المجنون.

وفي (١٢٩: ١) في مادة بريئة وقد كتب على هامش مخطوطة ب منه صح: ومن الناس من يسميه الحنا المجنون ويقال له العظم<sup>(٦٠٢)</sup>.

(٦٠١) في محيط المحيط: الحُتْنَانَةُ القوس أو المصونة منها التي تحن عند الإنباض. والمرأة التي كان لها زوج قبلاً فتذكره بالحنين والحنزن. أو التي تحن إلى زوجها الأول وتحنزن عليه.

والحنانة أيضاً عند العامة الناعورة التي يسمع صوت رخم لدولابها.

(٦٠٢) في المطبوع من ابن البطار (٢: ٤٢): حنا معجون (وصوابه حنا مجنون): مذكور في حرف الواو في رسم وسمة.

وفي (٤: ١٩٣) منه: (وسمة) هي ورق النيل... وقال الغافقي: ومنها الوسمة المخصوصة بهذا الاسم وهي المعروفة عندنا=

بالأندلس بالحناء المجنون. وهي صفان:

صنف ورقه كورق الحماض إلا أنه أصغر في قدر ورق الأترج، يكون ثلاث ورقات أكثر ذلك وأربعاً، يفتشرش على الأرض ويلصق بها، ولون ظاهر الورق أخضر إلى السواد أدهم وباطنه أبيض إلى الغيرة أزغب، وله ساق أغبر أجوف مدور يعلو نحواً من ذراع. عليها ورق مشرف، وتطلع في آخر الربيع، ولها رأس صنوبري الشكل عليها قشور هفاف تتعقق لونها إلى البياض والصفرة، وله زهر لطيف فرفيري وتفتح رؤسه عند انتهائها عن شيء شبيه بالصوف كالذي يخرج من رؤس الحرفش، وله بزر مزوي كالقرطم، وأصل في غلط لصبح مستطيل، ومنايته الجبال.

والصنف الثاني منه ورقه أعرض وأقصر من ورق الأول، وهي مشرفة فيها شوك دقيق، ورأسه في قدر زيتونة إلى الطول قليلاً مشوك عليه زهر يشبه الشعير، لونه فرفيري. يستعمل ورقه في صبغ الشعر مع الحناء، وهو أحسن من الأول وأقوى صبغاً. وإذا فرك ورقه باليد سودها كقشور الجوز الأخضر.

وفي تاج العروس: والوسمة بالفتح وكقشرة... ولا يقال وسمة بالضم. قال الأزهري: كلام العرب الوسمة بكسر السين، وفي المحكم: التثليل لأهل الحجاز وغيرهم يخففونها. وهو العظم كما في الصمحاء، وهو ورق النيل أو نبات آخر يخضب ببورقه وقال الليث: شجرة ورقها خضاب.

وفي تاج العروس أيضاً: والعظم (كزبرج) عصارة شجر لونه كالنيل أخضر إلى الكدرة، قال الأزهري. أو نبات يصبغ به، فارسية. وقال أبو حنيفة: العظم شجيرة من الربة تثبت أخيراً وتدمو خضرتها. وقال مرة: أخبرني أعرابي عن السراة قال: المظلمة شجرة ترنق على ساق نحو الذراع، ولها فروع في أطرافها كتور الكزبرة، وهي شجرة=

الحنا الأحمر: قطلب (٦٠٣) (بوشر، برجرن، همبرت ص ٥٣).

= غبراء. أو هو الوسمة نقله الجوهري. وقال أبو حنيفة: أخبرني بعض الأعراب أن العظم هو الوسمة الذكر.

وسماه صاحب معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) حنَّاء مَجُون. وقال إنه نبات من الفصيلة البقولية (Leguminosae)، اسمه العلمي: Indigofera tinctoria L. وكذلك: (Indigofera indica. LAM). وذكر من أسمائه نيل - ليلك - ليلج - ليلنج - نيلج - نيلنج - طين أخضر - وسمة - ورق النيل (هو ورقها) - أنديقون (يونانية) - خطر - سندوس - نجمة - حب العنَّاب - حب النيلج (هو حبها) وسماه بالفرنسية: (Indigoites, Anil) وسماه بالانجليزية: (Indigo-Plant).

أما العظم فهو في (ص ١٠١ رقم ١): نبات من الفصيلة الصليبية (Crucifare) اسمه العلمي: (Isatis tinctoria L.) وكذلك: (Isatis, Pastel, Glastum) وسماه: نيل بري - ورد النيل - وسمة - لون السما - خضاب - عظم (هو الذكر من الوسمة). وسماه بالانجليزية: (Woad) وبالفرنسية: (Pastel).

(٦٠٣) هذا خطأ من ذوي وصوايه الجناء الأحمر بالجمع. ففي المطبوع من ابن البيطار (٤): (٢٤): (قطلب) القطلب عند أهل الشام هو الشجر المسمى أيضاً قاتل أبيه وبجمجمة الأندلس مطرونية، وثمره هو الجناء الأحمر، وعلمتنا بالأندلس تسميه عصير الدب.

ديسفوروس في الأولى: هي شجيرة تشبه شجرة السفرجل، وهي أدق ورقاً، وثمرها مساو للأجاص في عظمه، وليس له نوى، ويقال لثمره ماقولا وإذا نضج يصير لونه مثلاً إلى لون الزعفران أو الياقوت الأحمر، وإذا =

حنا الغول: شنجار (٦٠٤) (بوشر).

= أكل بقي منه في الغم ثفل كالتين وكان رديئاً للمعدة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٣٨): (قطلب) ويسمى قاتل أبيه، وهو شجر يكثر بجبال الشام دقيق الورق ناعم شديد الحمرة، يحمل حباً نحو العنب يخضر، فإذا نضج كان كالياقوت طيب الرائحة حلو إلى القبض، إذا مضغ كان ثقله كالتين.

ومن أسمائه: مشمش بري - عفار - جني - الجناء الأحمر - ويسمى ثمره قومارس باليونانية ويسمى أيضاً بَنَج - شُمَارِي (المغرب) - شجر الدب - مميقلو - قيقبان، قيقب عند أهل القدس. أنظر: جني والتعليق عليه في الجزء الثاني من الترجمة العربية.

(٦٠٤) لم يرد في كتب النبات حنا الغول بمعنى شنجار وإنما ورد فيها حنا الغولة بهذا المعنى. ففي ابن البيطار (٢: ٤٢): (حناء الغولة) عامة مصر يسمون بهذا الاسم الدواء المسمى شنجار وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة. أنظر حالوما والتعليق عليه في هذا الجزء.

أما اسم حنا الغول فقد ورد في معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ١٥) وأطلقه على نبات من فصيلة (Borraginaceae)، اسمه العلمي: (Arnebia-linearifolia) وسماه: كحالي، حنَّاء الغول (سوريا).

كما أطلقه في (ص ٧٤ رقم ١٢) على نبات من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي: (Echium Rawolfii DEL.) وسماه كحيلة - كُله (بدنقلة) - لصيقة (اليمن) - حَرْشَة (طرابلس) - وفي (ص ٧٤ رقم ١٤) منه: أطلقها على نبات من نفس الفصيلة المذكورة، اسمه العلمي: (Echium =

حطب الحنا: سوجر، خلاف، صفصاف  
بلدي، خيزران. (بوش) (٦٠٦).

= شبية - شبية المجوز- براه، تُقنه، دوالج،  
دوالك، دوالي، كُزْباسك، كُزْباسو،  
كُروشيانه. (كلها فارسية) - شنطار  
(سريانية) - أذائل (المغرب) - مسواك  
القرود - النبات الأشبي - الريحان الأبيض.  
وسماه بالفرنسية: (Lichen fleuri).

(٦٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٦٨):  
(خلاف). الغافقي هو أصناف كثيرة منه  
الصفصاف وهو صنفان أحمر وأبيض، ومنه  
البادامك (صوابه البهرامك) وهو المعروف  
عند عامة الأندلس بالنسي.

التمييز في شبيب المرشد: الخلاف  
صنف من الصفصاف وليس به، والفرق  
بينهما وإن كانا في الشبه والشكل وسياطة  
الأغصان وكيفية النور سواء، إلا أنه ليس  
للصفصاف فجاج يشبه فجاج الخلاف، وذلك  
أن الخلاف يثمر في أواخر أيام الربيع ثمرأ،  
وثمره قضبان دقاق تخرج في رؤوس أغصان  
وفيما بين قلوب ورقه، رأس كل قضيب منها  
ملتبس بزغب أدكن اللون ناعم الملمس في  
نعمومة الخبز الطاروني المخمل وفي لونه  
وعلى مثاله السنايل الزغب الذي يكون في  
قلوب التورق المسمى لسان الحمل،  
وهو الزغب الذي يكون فيه يزر لسان الحمل  
ما بين قضايعه، وتلك السنايل الزغب  
الناعمة التي هي ثمر الخلاف ذكية الرائحة  
ناعمة المشم والملمس في لين الخز الفاخري  
المجلوب من السوس، وليس يوجد في شجر  
الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال  
السنايل شيء بقة، وإنما يثمر الصفصاف في  
ذلك الوقت من الزمان حياً أبيض اللون يتنظم  
على فروع وساقات أغصانه في مثال حب  
الجوارس يضرب في بياضه إلى الصفرة،  
وليس ينتفع به في علاج الطب. وفجاج =

حنا قريش: حراز الصخر (بوش) وهو (أي  
حنا قريش) اسم يستعمله أهل مصر (ابن  
البيطار ٣٠٤: ١، ٣٤٠) (٦٠٥).

= (sericum). وسماه أيضاً كحلى - ساق  
الحمام.

وقد فرق صاحب معجم أسماء النبات بين  
حنا الغزل وحنا الغولة الذي هو الشنجار.  
كما أطلق اسم حنا الغولة على صنف من  
خس الحمام يسمى أنوما - أذن الحمام رجل  
الحمام (الجزائر) اسمه العلمي (Onosma  
echioides).

وهو من نفس الفصيلة السابقة. وسماه  
بالفرنسية: (Orcanette) وبالانجليزية:  
(Hairy onosma).

(٦٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٢):  
(حنا قريش): وهو حراز الصخر عند أهل  
مصر.

وفي (٢: ١٩) منه: (حراز الصخر):  
وأهل مصر يسمونه حنا قريش.

جاليثوس في الثامنة: وهذا هو شبيه  
بالحلب، ومن توهم أنه من جنس النبات  
فقد أصاب، وأحسبه إنما هي سميت حرازاً  
لأنها تشفى من العلة المسماة بهذا الاسم  
وهي القواء، وقوته تجلو وتبرد معاً إلا أن  
تبريدها يسير، وهي تجفف من الوجهين  
جميعاً بالجلاء والتجفيف الذي اكتسبه من  
الصخرة والتبريد من الماء. لأنه إنما ينبت  
على صخور ندية يقع عليها الندى والظل.  
ديسقوريدوس في الرابعة: يتولد على  
الصخر الندي، وإذا تضمند به قطع نرف  
الدم.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٨٦)  
رقم (١٣): هو نبات من فصيلة (Usneaceae)  
اسمه العلمي: (Usneaceae barbata)  
وسماه: حراز الصخر - حنا قريش -

شجر الحنا: ياسمين، نوار أبيض (بوش)  
وتسمى الحنا: ياسمين مصر (٦٠٧).

= Saul de Babylon) وسماء بالانجليزية:  
(Weeping-willow) كما أطلق لفظ (osier)  
على نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي:  
(Salix Salsaf) وسماء صفصاف بلدي  
(وأصنافه كثيرة منها الخلاف والغرب) وسماء  
بالفرنسية (Saul) أيضاً، وبالانجليزية:  
(Willow).

(٦٠٧) شجرة الحنا سماها بوش بالفرنسية:  
(troène) وقد ترجمها صاحب المنهل باسم  
جنية الرباط (جنس جنبا للترزين).

أما صاحب معجم أسماء النبات فقد سماها  
(ص ١٠٨ رقم ٢٢): ياسمين - نوار أبيض -  
ياسم - ياسم - ياسمون. وقال أنها نبات من  
فصيلة (Oleaceae)، اسمه العلمي:  
(Ligustrum vulgare). وسماءها

بالانجليزية: Privet, Privy.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١٠٢: ٤):  
(ياسمين) سليم بن حسان: هو نبات له  
عصي طوال مخرجها من أصل واحد ثم  
تنفرع إلى فروع، ولها ساق فيها ورق شبيه  
بورق الخيزران إلا أن هذا ألين وأشد خضرة  
وله نور أبيض ذو أربع شرفات طيب الرائحة،  
ويكون منه أصفر، وزعم قوم أنه يكون منه  
أزرق.

عيسى بن ماسة: هو صفنا أبيض وأصفر  
والأبيض أطيبها رائحة وأقواها حرارة وبيوسة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣١٢):

(ياسمين) ويقال بالواو وهو السجلاط،  
والأصفر منه الزنبق لا الأبيض، وشجره  
كشجر الأس لكنه أرق وأسبط وزهره  
كالنرجس، والأبيض مشرب بالجمرة،  
والأصفر أعرض. ومنه فرع يسمى الفل ينبت  
باليمن وقد جلب إلى مصر. وفي الفلاحه:  
إن الفل إذا شق عند غرسه هو الياسمين فإن  
ورقه يتضاعف، ويقطف في شمس السبلة، =

= الخلاف إذا شم كان نافعاً لمحروري الأمزجة  
مرطب لأدعغتهم مسكن لما يعرض لهم من  
الصداع الشديد الصفراء...

ويستخرج دهنه وهو المسمى دهن الخلاف  
وهو دهن طيب الرائحة ناعم المشم.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٠٥):  
(صفصاف) الخلاف.

وفي (١: ١٣١) من التذكرة (خلاف)  
بالتخفيف أفصح وهو الصفصاف بأنواعه وأجوده  
البري الذي ليس له سنابل ناعم طيب الرائحة  
إلى مزاراة، ويلييه الهرامج المعروف  
بالبلخي، ثم الصفصاف المر. وهو شجر  
لا يختص بزمان، وغالب وجوده عند المياه  
والأرض الباردة.

وفي تاج العروس: والخلاف ككتاب،  
وشده مع فتحه لحن من العوام، صنف من  
الصفصاف وليس به وهو بأرض العرب كثير  
ويسمى السوجر، وأصنافه كثيرة وكلها خوار  
ضعيف.

وفي: والصفصاف بالفتح شجر الخلاف  
كما في الصحاح وهي لغة شامية.

وسماه بوش في معجمه (Osier) وقد  
ترجمها صاحب المنهل بسُوجَر (نوع من  
الصفصاف تستعمل أغصانه السهلة التي في  
صناعة السلال).

وترجمها بلو في معجمه بخلاف،  
خيزران، صفصاف وأطلقها صاحب معجم  
أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٨): على نبات  
من فصيلة (Salicaceae) اسمه العلمي:  
(Salix babylonica L.) وسماء: غُرب (من  
الصفصاف واحده غربة) - عيثام - ويده،  
بيد، بيده (هندية) - سبيدار، اسفيدار  
(فارسية) - إطا (يونانية) - أم الشعور (مصر)  
خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضاً) -  
صفصاف رومي بمصر الآن - أم السوالف

وسماه أيضاً بالفرنسية: (Saul Pleurcur) =

\* حَنْبُ:

وَحَنْبٌ، ويجمع على مَحَابِب: شرك، فح،  
مصيدة، وَهَقْ (فوك)..

مِحْنَاب: مِحْنَب (المعجم اللاتيني-العربي)  
وفيه (laques, pedaca) غير أن الصواب  
(Pedica).

\* حَنْبُشَار:

أنظر المقرئ (٥٦:٢) غير أن هذه الكلمة  
ليس لها وجود فيما يظهر.

\* حَنْبَل:

هو عند أهل المغرب غطاء أو فرش تغطي  
به المقاعد أو الدرجات وهو فرش مخطط بألوان  
مختلفة (معجم الاسبانية ص ١٠١-١٠٢، فوك).

\* حَنْفُ:

الجراد الحَيَّ (٦٠٧) (الأغاني ص ٢٢).  
حَنْفَةٌ: في محيط المحيط: الحنتفة عند

= (Lawsonia alba LAM وكذلك: spinoson L.)  
سماء: حَنَاء- حَنَاء ح.  
جَنَان- فاغية، فغو، الحنون هو زهر الحناء  
(اليمن)- يَرْقَا- بَرْقَا- الرَقَان- الرَقُون-  
أَرْقَان- الشَّيْبَان- العلام- إِيرْقَان (فارسية)-  
قَيْرُس (يونانية)- تَمَر جَنَاء- (مصر)- البَجَّ  
(بجمجمة الأندلس) القُطْب (الشام)- تمر حنا  
(الزهر بمصر الآن). وسماء بالفرنسية:  
(Troène d'Egypte) (وهو الاسم الذي  
ذكره دوزي) وكذلك: (Alcanna, Henne)  
وسماء بالانجليزية: (Alcanna, Henna).

ولعل شجر الحنا الذي ذكره دوزي هو  
تصحيف تمر حنا الذي يطلق في مصر على  
النبات وزهره.

(٦٠٧) في لسان العرب: والحنف الجراد المنتف  
المنقَّى من الطبخ، وبه سمي الرجل حننف.

= وفي البلاد الحارة من الأسد إلى رأس  
العقرب، ويدوم في بعض البلاد.

أما الحناء ففي المطبوع من ابن البيطار  
(٤١:٢) (حناء). شجر كبير مثل شجر  
السدر، وله فاغية وهو نوره وبزره، وعناقيد  
متراصة إذا انفتحت أطرافها شبهتها بما قد  
يفتح من الكزبرة إلا أنها أطيب رائحة، وإذا  
تحات نوره بقيت له حبة غبراء صغيرة أصغر  
من الفللفة، والفاغية كل نورة طيبة الرائحة،  
وقد خصت فاغية الحناء بذكر الفاغية، فيقال  
الفاغية تنصرف من غير تشبيه. وهي ذكية  
حمرء.

وقال مرة أخرى: الفاغية تخرج أمثال  
العناقيد ويفتح فيها نوار صغار فتجني منه،  
ويزيت به الدهن الذي يقال له دهن الحناء  
فيقال له الدهن المصفو. وإنما تطحن الحناء  
من ورقه، وتنور في السنة مرتين وهي بأرض  
العرب كثيرة.

ديسقوريدوس في الأولى: ورق شجور  
الحناء شبيه بورق الزيتون غير أنه أعرض منه  
والبن وأشد خضرة، ولها زهر أبيض شبيه  
بالأشنة طيب الرائحة، وبزر أسود شبيه ببزر  
النبات الذي يقال له أوطى (كذا).

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٢٣): (حناء)  
باليونانية فيغرس (كذا وصوابه قيغرس)، نبت  
يزرع ولا يوجد بدون الماء، ويعظم حتى  
يقارب الشجر الكبار بجزائر السوس وما يليها  
ويحمل منها إلى باقي الأقاليم. ورقه كورق  
الزيتون لكنه أعرض يسيراً، وبوره أبيض.  
ويدرك بآكتوبر، وقد يقطف بتوت. وإذا  
أطلقت الفاغية فالمراد زهره أو الحناء فورقه،  
وليس لميعدانه نفع. وأجوده الخالص  
الحديث، وتبطل قوة الحناء بعد أربع سنين.

وفي معجم أسماء النبتات (ص ١٠٦):

رقم ١٠: الحناء نبتات من فصيلة:

(Lythraceae) اسمه العلمي: (Lawsonia)

العامة شدة الحرص على الشيء الطفيف من  
البخل أو التعتن الشديد في الأمور. غير أن  
معناها غير واضح (٦٠٩).

\* حَتَمَ :

طين الفخار تصنع منه الأواني والصحون  
وغيرها وتطلى من الداخل بالبرنيق وهو الدهن  
الصيني اللامع (أنظر المادة التالية). ففي ابن  
العوام (١: ١٤٢): في صفحة حتم جديدة  
(وقد أراد بنكري وهو مخطئ تغيير هذا النص)  
وعند ابن العوام (٢: ٦٤٧، ٦٤٨): زير حتم.  
وهذا هو صواب قراءتها كما ورد في مخطوطة  
لیدن. وفيه (٢: ٤١٩) آنية حتم. أنظر أيضاً  
في مادة قادوس.

وفي القسم الأول من معجم فولك: حلتَم  
بمعنى فخاري، صانع الفخار. وفي القسم  
الثاني منه: مصنوع من فخار (= من فُخَّار).  
مُحْتَمٌ: مبرقق الداخل (إناء) ففي ابن  
البيطار (١: ٩١): إناء محتَم أي مزجج  
الداخل. (وهي عبارة نقلها من الأديسي).  
وفي معجم المنصوري: برنية هي إناء من فخار  
مُحْتَمٌ (٦١٠).

(٦٠٩) المعنى واضح: وهو شدة الحرص على  
الشيء الطفيف بسبب البخل. أو التشدد  
الكبير في أمر من الأمور.

(٦١٠) في لسان العرب: الحتم جراز خضر تضرب  
إلى الحمرة... والواحدة حتمة، وأصل  
الحتم الخضرة، والخضرة قريبة من السواد.  
وفي الحديث: أن النبي صلى الله عليه  
وسلم نهى عن الذباء والحتم، قال أبو عبيد:  
هي جراز حمر كانت تحمل إلى المدينة فيها  
الخمر.

وفي النهاية: الحتم جراز مدهونة خضر =

\* حَتَيْتَ :

عامية حلتيت: صمغ الأنجدان (بوشر،  
برجرن، محيط المحيط، براكس مجلة الشرق  
والجزائر ٨: ٣٤٧: ٦١١).

\* حنث :

حَنَثَ (بالتشديد). حنثه: جعله حائناً في  
يمينه غير بار بها (ألكالا).  
حنثته: أنظر لين ومعجم المختارات (٦١٢).

= كانت تحمل الخمر فيها إلى المدينة، ثم  
اتسع فيها فقتل للخزف كله حتم، واحدها  
حتمة. وإنما نهى عن الانتباذ بها لأنها تسرع  
الشدة فيها لأجل دهنها. وقيل: لأنها كانت  
تعمل من طين يعجن بالدم والشعر فنهى عنها  
ليمتنع من عملها والأول الوجه.

(٦١١) في محيط المحيط: الحلتيت والحلتيت صمغ  
الأنجدان، ولا يقال حلتيت. والعامية تقول  
حلتيت بإبدال اللام نوناً.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٧):  
(حلتيت) هو صمغ الأنجدان. (أنظر محروث  
والتعليق عليه).

(٦١٢) في لسان العرب: وحنثت نعيبد واعتزل  
الأصنام مثل تحنّف... وفي الحديث: كان  
يتحنث فيه (غار حراء) الليالي أي يتعبد.  
وفي رواية عائشة رضي الله عنها: كان يخلو  
بغار حراء وحنثت فيه، وهو التعبد الليالي  
ذوات العدد. قال ابن سيده: وهذا عندي  
على السلب كأنه ينفي بذلك الحنث الذي هو  
الائتم عن نفسه، كقوله تعالى: ومن الليل  
فتنهج به نافلة لك، أي أتف الهجود عن  
عينيك، ونظيره تأتم وتحنّب أي نفي الائتم  
والحوب. وقد يجوز أن تكون ثاء يتحنث بدلاً  
من فاء يتحنف. وفلان يتحنث من كذا أي  
يتأتم منه. ابن الأعرابي: قوله يتحنث أي  
يفعل فعلاً يخرج به من البيت وهو الائتم =

وتَحَثُّ: حثت في يمينه، نكت بيمينه (الكالا).

حَثَّ: كثير الحث (المعجم اللاتيني-العربي).

مُحَثُّ: حاث، ناكث ليمينه (معجم المختارات).

\* حنجر:

هو في افريقية اسم لبنات برشيان دارو (=عصى الراعي) (المستعني أنظر نرشيان دارو) (٦١٣).

\* حنجل:

حنجل: رقص (بوش).

حَنَجَل: رقص (بوش).

حَنَجَلَة: رقص (بوش) وفي محيط المحيط

= والخرج. ويقال: هو يتحث أي يتعبد الله. قال: وللمعرب أفعال تخالف معانيها ألفاظها، يقال فلان يتنجز إذا فعل فعلاً يخرج به من التجاسة، كما يقال: فلان يتائم ويتخرج إذا فعل فعلاً يخرج به من الائم والخرج.

وروي عن حكيم بن حزام أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم أرايت أموراً كنت اتحنن بها في الجاهلية من صلة رحم وصدة، هل لي فيها من أجر؟ فقال له صلى الله عليه وسلم: أسلمت على ما سلف لك من خير. أي أتقرب إلى الله بأفعال في الجاهلية. يريد بقوله: كنت اتحنن أي أتعبد وألقي بها الحث أي الائم عن نفسي. والحنن: الرجوع في البين.

(٦١٣). أنظر برشيان دارو في (ص ٢٩١-٢٩٢) من الجزء الأول من الترجمة العربية والتعليق عليه (رقم ٢٠٦). ونرشيان دارو التي نقلها دوزي عن المستعني خطأ والصواب برشيان بالياء. ولعلها عند دوزي من خطأ الطباعة.

الحنجلة ليست الرقص بل هو في المشي والتصنع ومن ذلك قولهم أول الرقص حنجلة وهو مثل يضرب لمن يتندي بالقليل ثم ينتهي إلى الكثير (٦١٤).

والحنجلة في الخيل: التحجيل (محيط المحيط) (٦١٥).

مُحَنَجَل: عامية مُحَنَجَل (محيط المحيط) (٥١٤).

\* حنحن:

حَنَحَن: حمحم: صَوْت، صِلَ، هممرت ص ٥٩) وهي من لغة الجزائر.

وحنحن الجوز: فسد (محيط المحيط) (٦١٦).

\* مِنْ حَنَجَلُكُ:

عامية مركبة من حين وذاك: من الآن. مذ ذاك (فوك).

(٦١٤) في محيط المحيط: والحنجلة في الخيل التحجيل وفي المشي التبخر والتصنع وكلاهما من كلام العامة. ومن ذلك قولهم أول الرقص حنجلة وهو مثل يضرب لمن يتندي بالقليل ثم ينتهي إلى الكثير.

(٦١٥) في محيط المحيط: والمحجل من الخيل ما كان في قوائمه بياض قد بلغ منه ثلث الوظيف أو نصفه أو ثلثيه بعد أن يجاوز الأرساغ، ولا يجاوز الركبتين والعرقوين. فلما كان البياض في موضع الخلاخيل والقيد وفوق ذلك سمي الفرس محجلاً... والعامة تقول محجل بزيادة النون.

أقول ليس بزيادة النون بل بقلب الجيم الأولى نوناً. وهو كثير في اللغة مثل انجاص في إجاص وإنجاة في إجابة.

(٦١٦) في محيط المحيط: حنحن عليه أشفق. والعامة تقول: حنحن الجوز ونحوه إذا فسد وتغير طعمه.

## \* حَنْدَرُوس :

حنطة رومية، شعير رومي. وهو عند المستعيني بالحاء وعند ابن البيطار بالخاء (٦١٧).

(٦١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٧٨:٢): (خندروس). ديسقوريدوس في الثانية: هو صف من را (كذا وصوابه زاء) الذي له عينان، وهو أغذى من الأرز وأشد عقلاً للبطن وأجود للمعدة.

جالينوس في الثانية: هذا غذاء جيد مثل الحنطة إلا أنه أشد لزوجة منها ولذلك صار أكثر غذاء وصار يقوم مقام المادة الموافقة لقبول الأشياء التي تجفف تجفيفاً شديداً بمنزلة الخل وماء البحر وماء الملح. وجميع الأشياء التي يمكن فيها الانضاج كما يمكن ذلك في الحنطة.

وفي ذكررة الأنطاكي (١٣٥:١): (خندروس) الحنطة الرومية، تشبه الحنطة لكنها خشنة وجها ليس بالمستطيل. وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٩ رقم ٢٧) نبات اسمه العلمي: (Gymnorithon tragus L.) وسماه: شعير رومي- خندروس- سَلْتُ. وفي (ص ١٨٣ رقم ١٦) هو نبات من فصيلة (gramineae)، اسمه العلمي (Triticum romanum) وكذلك (Spelta).

وسماه: حَنْدَرُوس (يونانية) - زاءً (يونانية) - شعير هندي - حنطة رومية - شعير رومي - خالازون - كنثم رومي.

وفي (ص ١٨٣ رقم ١٨) منه هو نبات من نفس الفصيلة المذكورة أعلاه، اسمه العلمي (Triticum spelta L.) وكذلك: (Triticum Zea)

وسماه: حنطة رومية - شعير رومي - السَلْتُ - حَنْدَرُوس (يونانية) - شعير هندي - حنطة صغار - اللَّصْب (الأخضر منه) -

## \* حَنْدَس :

حَنْدُوس: صُفْر، نحاس أصفر، شهبان (فوك). (و نحاس مخلوط بالقضة (فوك).

وحندوس: دراهم من النحاس ضربها المستنصر السلطان الحفصي في أواسط القرن الثالث عشر (تاريخ البربر ١: ٤٣٤) (٦١٨).

حَنْدَسِي، الدراهم الحندوسية: ورد ذكر في البيان (١: ٢٦٥) في سنة ٤٤٤ للهجرة.

نوء حنديس: ١٧ تشرين الثاني (نوفمبر) آخر أيام السفر في البحر (تقويم قرطبة).

## \* حَنْدُقُوقَا :

حَنْدُقُوقَا بري: نبات اسمه العلمي: (Trigonella elatior) (سونثيمر، ابن البيطار ١: ٣٣٥) (٦١٩).

= حَنْوَرَهْطَه (فارسية) - كنب (اليمن) - زاءً (يونانية) - عَكْس - أَشْقَالَتَه (اسبانية).

وسماه بالفرنسية: (Epautre)

وبالانجليزية: (Splate) وسماه دوزي:

(Seigle) بالفرنسية وقد ترجمت في المنهل

ب: جاودار، شيلم، سلت. وفي معجم بلو:

ضرب من القمح (جاودار).

(٦١٨) في محيط المحيط: الحَنْدُوس القطعة من الدراهم تعطي للفقير.

(٦١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣٩:٢):

(حندقوقى بري) هو الذرق والحبات أيضاً.

ديسقوريدوس في الرابعة: لوطوس

اعريوس (كذا وصوابه لوطوس أغريوس)

ومعناه الحندقوقى البري. وهو ينبت كثيراً

بالبلاذ التي يقال لها لينوى. وله ساق طولها

نحو من ذراعين أو أكثر. ويتشعب منها شعب

كثيرة، ولها ورق شبيه بورق الحندقوقى الذي

ينبت في المروج ويقال له طريفيلن، وله بزر

شبيه ببزر الحلبة إلا أنه أصغر منه بكثير، وهو

كرية الطعم.



\* حنْدَل :

حَنْدَل. أكل حتى حنْدَل: أي حتى انتفخ بطنه (محيط المحيط) (٦٢٠).

تَحْنَدَل: مشي القصير متوركاً (محيط المحيط) (٦٢٠).

\* حنْدوقس (?) :

الاسفيداج المحرق (المستعني في مادة اسفيداج) (٦٢١) وفي نسخة ن منه: سندوقس.

\* حَنْزُق بِتَرْق :

الترجنس الأصفر (٦٢٢). (دومب ص ٧٢).

(٦٢٠) في محيط المحيط: الحَنْدَل القصير، والعامية تقول: أكل حتى حنْدَل أي حتى انتفخ بطنه والحنْدَل عندهم مشي القصير متوركاً.

(٦٢١) أنظر اسفيداج في الجزء الأول من الترجمة العربية ص ١٣٤ والتعليق رقم ٢٣٤.

(٦٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (١٧٩: ٤):

(نرجس). ديسكوريدوس في الرابعة: بركسوس وبالطيني الريفس، وهو نبات له ورق شبيه بورق الكراث إلا أنه أدق منه وأصغر بكثير، وله ساق جوفاء ليس لها ورق طولها أكثر من شبر، عليها زهر أبيض في وسطه شيء لونه أصفر، ومنه مالونه إلى الفرفرية. وله أصل أبيض مستدير شبيه باللبوس، وثمرته سوداء كأنها في غشاء مستطيلة. وقد نبت أجود ما يكون في مواضع جبلية وهو أجودها، وهو طيب الرائحة جدا وباقه شبيه برائحة العقاقير.

وفي تذكرة الأنطاكي (٣٠٢: ١): (نرجس)

نبت أصله بصل صغار إذا شئت صلياً حال غرسها خرج مضعفاً، وإلا نرجساً، وهو قصب فارغة تخلف فروعاً تنتهي إلى رؤوس مربعة، فوقها زهر مستدير داخله بزر أسود، ووقت غرسه تشرين يعني أكتوبر وهو بابه، =

= وفي تذكرة الأنطاكي (١٢٢: ١): (حنْدوق) هو أغريا والبوس ولوطوس، وفي تسميته أطريلان تخليط من المعربين. وهو نبات له ورق كالظفر فيه تشريف ما، وزهره أصفر طيب الرائحة، والبري متن، وكثير ما يخرج مع العدس ويؤخذ بحزيران، والمستعمل منه بزره وأوراقه.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٣ رقم ٣): هو نبات من الفصيلة البقية: (Leguminosae) اسمه العلمي: (Trigonella corniculata L.) وكذلك: (Trigonella elatior).

وسماه: حَنْدوقى بري- دُزُق، واحدته دُزْقَة- دُزُق الطير- عُزْقَص- عُزْقَصَاء- عُزْقَصَان- عُزْقَصَان- عُزْقَصَاء- لُوطُس أغريوس- ميس.

وسماه بالفرنسية: (Lotier sauvage, Trèfle sauvage) ولم يذكر له اسماً بالانجليزية.

وفي لسان العرب: الحَنْدُوقَى والحَنْدُوق والْحَنْدُوق: بقلة أو حشيشة كالفت الربط، نبطية معربة، ويقال له بالعربية الدُرُق. ولا نقل الحَنْدُوقَى.

وفي تاج العروس: الحَنْدُوقَى بقلة كالفت الربط نبطية معرب ويقال لها بالعربية الدُرُق كالحندوقى بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء في الكل عن شمر، وقد أنكر الجوهري الحندوقى بالفتح وأجازه شمر والدال في الضبط تابع للقاف إلا في لغة الكسر.

وفي محيط المحيط: والحَنْدُوقَى أيضاً نبات يتفرع منه قضبان طويلة دقيقة بسيطة مثقوبة الأجزاء طيبة الرائحة يتخذ منه قصاب للنسج فلا يتكلف لقبها. والعامية تسميه الحندوق.

\* حنّش :

حَنّش حول فلان: خدمه (فوك).  
حَنّش وتجمع على حَنّاش (فوك، الكالا)  
وهو فيها ما منها: حية وفي الأديسي (كليم ١  
فصل ٧): وكان يضعون في شبّاكهم حنّاشي  
الطين ليجذبوا إليها السمك. (ترجمة العقد  
الأصلي ص ٩) وسماء (Passim) وهو الاسم  
المحلي للحيات للحيات (أمازي مخطوطات) ويجمع  
حنّش على حنّوش (٦٢٣) (جاكسون ص ٥٧).

= قال إنه من الفصيلة المركبة (Compositae)  
اسمه العلمي: (Asteriscus graigolen L.)  
وسماء أيضاً: العار - بهار البر - كاج،  
سيش (فارسية) - بهينة، نقد (سوريا).  
وسماء بالمنهل: نرجس، قُهد، عبهر.

(٦٢٣) في لسان العرب: الحَنّش الحية، وقيل  
الأفعى... وقيل: هو حية أبيض غليظ مثل  
الثعبان أو أعظم، وقيل: هو الأسود منها،  
وقيل: هو منها ما أشبهت رؤوسه رؤوس  
الحراي وسوام أبرص ونحو ذلك. وقال  
الليث: الحنّش ما أشبهت رؤوسه رؤوس  
الحيات من الحراي وسوام أبرص وغيرها.  
وقال الكميت:

\* فلا ترام الحيات أحناش قفرة \*

فجعل الحنّش دواب الأرض من الحيات  
وغيرها.

وقال كراع: هو كل شيء من الدواب  
والطيور.

والحنّش بالتحريك أيضاً: كل شيء يصاد  
من الطيور والهورام. والتجمع من كل ذلك  
أحناش.

وفي المعجم الوسيط: الحنّش حية عظيمة  
سوداء ليست من ذوات السموم - وما أشبه  
رأسه رأس الحيات من الحراي وسوام أبرص  
ونحوها (ج) أحناش.

وفي حياة الحيوان للدميري (٤٦٣: ١): =

= وفيه يسقي ويبلغ بأواخر شبّاط وهو فبراير  
المعروف عند الفيت بامشير، ويتطف بنيسان،  
فتبقى قوته ثلاث سنين وهو جليل القدر عظيم  
الشان محمود المنافع.  
وفي لسان العرب: النرجس بالكسر: من  
الرياحين، وهو دخيل، ونرجس أحسن إذا  
أعرب.  
وفي تاج العروس: النرجس بالكسر من  
الرياحين معروف. هكذا ذكره ابن سيده في  
الرباعي وذكره في الثلاثي بالفتح. ويقال  
بالفتح وكسر النون إذا أعرب أحسن. قال ابن  
دريد: أما فغل فلم يجيء منه إلا نرجس،  
وقد ذكره النحويون في الأبنية وليس له نظير  
في الكلام.

وفي المعجم الوسيط: النرجس نبت من  
الرياحين وهو من الفصيلة النرجسية، ومنه  
أنواع تزرع لجمال زهرها وطيب رائحته.  
وزهرته تشبه بها الأعين، واحدة نرجسة.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٢٣)  
رقم ١٢٣): هو نبات من فصيلة:  
(Amaryllidaceae) اسمه العلمي:  
(Narcissus poeticus L.) وسماء نرجس  
(فارسية) - عَبر (عربية) - القُهد.

وسماء بالفرنسية: (Narcisse des  
poètes وبسالانجيليزية: (Poet's  
narcissus).

وفي (رقم ٤ من نفس الصفحة): نرجس  
جبلي وقال إنه نبات من نفس الفصيلة  
المذكورة آنفاً اسمه العلمي: (Net.  
Pseudonarcissus L.) وكذلك:  
(Narcissus silvestris) وكذلك:  
(Bulbocodium).

وسماء أيضاً: محلا زمانه (سوريا).  
وسماء بالفرنسية: (Narcisse sauvage  
Narcisse des prés).

وفي (ص ٢٥ رقم ١٣) منه: نرجس بري. =

حنش: جري، صِلور، سمك حيات، شلق، أنقليس؛ حنكليس (ياجنى مخطوطات).

وقد صحف أهل الأندلس كلمة حنش فجعلوها حَيْش ونجدها في معجم فوك إلى جانب حنش، كما نجدها في معجم ألكالا بمعنى حية وقد تكرر ذكرها ثلاث مرات كما ذكر مصغرها مرة واحدة، وذكر الجمع حَيُوش مرة واحدة والجمع حناش مرتين.

حَنْشَة: كيس نقود (دومب ص ٨٣، هلو) وهي من غير شك نفس كلمة كنشة التي ذكرها جاكسون وترجمها بكيس وإهاب.

حَبْشِيَّة، تصحيف حنشية: لوف الحية (٦٢٤) (نبات) (ألكالا).

(٦٢٤) في المطبوع من ابن اليسار (١١٤:٤): (لوف) هو ثلاثة أصناف منها المسمى باليونانية ووراقطون (كذا وصوابه دراقطون) ومعناه لوف الحية من قبل أن ساقه يشبه سلخ الحية في رفته وهو اللوف البسط والكبير أيضاً، وعامتنا بالأندلس تسميه غرغينة، وبعضهم يسميه الصراخة لأنهم يزعمون عندنا أن له صوتاً يسمع في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة، ويقولون إن من سمعه يموت في سته تلك.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٣): هو نبات من فصيلة (Araceae)، اسمه العلمي: (Dracunculus vulgaris) وكذلك: (Arum dracunculus L.) وسماء: لوف الحية- أذن القيس (مصر)- اللون الأرقط- اللوف البسط- صارة (بمعجمة الأندلس)- شجرة التين أو الحية- صراخة (عند العامة)- غَرْغِيَّة (كذلك)- دراقطون (يونانية)- خبز القروء (هو اللوف الكبير). وسماء بالفرنسية: (Serpentaire) (وهو ما ذكره دوزي، وقد ترجم في المنهل بآنارف وانجبار وقال: نبات عشبي طبي من فصيلة =

= الحنش، بفتح الحاء المهملة والتون وبالشين المعجمة، الحية. ويقال الأفعى والجمع أحناش. وقيل الأحناش جميع دواب الأرض كالضب والقنفذ واليربوع وغيرها ثم خصت به الحية.

وقيل: الحنش حية بيضاء غليظة مثل الثعبان أو أعظم، وقيل: هو أسود الحيات. والحنش أيضاً (بالتحريك) كل ما يصاد من الطير والهوام.

وفي كتاب العين: الحنش ما رؤسها رؤوس الحيات وسام أبرص ونحوها.

وفي كتاب الحيوان للجاحظ (٢٨٣:٥): والأحناش الحيات، وأحناش الأرض: الضب والقنفذ واليربوع وهي أيضاً حشرات الأرض.

وفي (٤٠٦:٦) منه: والأحناش الحيات، ثم صار بعد الضب والورل والحرياء والوَحْرة وأشباه ذلك من الأحناش.

وفي (٤٥٩:٣) منه: وزعم لي داهية من دهاء العرب الحوائث أن الأفاعي وأجناس الأحناش تأتي أصول الشيخ والحرمل تستظل به وتستريح إليه.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٢): حنش، حنش أسود: حية عظيمة سوداء ليست من ذوات السموم، تعرف عند العامة في الشام بالحنش وفي مصر واليمن بالحنش الأسود.

وفي المخصص (١١٠:٨): والحنش الأسود من الحيات، وقال متجع الأسود الغالب عليه الحنش.

هذا وقد سمعت حاوياً في مصر يسمى الحنش الأسود المرُيد. وفصيحه المرُيد وهو يساوق ما جاء في كتب اللغة والأصلح تسميتها بالحنش والحنش الأسود كما تقدم.

واسمه العلمي: (Coelopeltis monspessulana) واسمه بالانجليزية: (Lecertine snake).

حُبْشَة: ضرب من القوياء، حرازة (ألكالا).  
 حنشة الجَنَّة: هو عند أهل المغرب حردون  
 أشهب (ألكالا، ابن بطوطة ٣: ١٠٣). وفي  
 المستعيني في كلامه عن السقنقور (أنظر  
 سقنقور)، وهو صغير الجرم في قدر الحريدن  
 (أي الخُرَيْدَن) الذي نسميه حنشة الجنة.  
 أحناش: صنف من السمك (القزويني  
 ١١٩: ٢) وعند ياقوت: أحناس (٦٢٥).

#### \* حنص:

حنصة: كبدية، ضرب من شقائق النعمان  
 (بوش).

#### \* حنط:

حَنَطَة. حنطة سوداء: نَقَم (٦٢٦). (بوش).

= البطايطات وترجم في معجم بلو بكلمة لوف  
 وسماه بالانجليزية: (Common dragon)  
 وكذلك: (Snake-plant) أنظر آذان القسيس  
 في الجزء الأول من الترجمة العربية  
 (ص ١٠٣) والتعليق عليه رقم (١٢٦).  
 (١٢٧).  
 أما ما ترجمه به صاحب المنهل فهو نبات  
 آخر غير هذا (أنظر عرق الأنجار في الترجمة  
 العربية (ص ١٩٨) والتعليق عليه  
 رقم (٤٤٥).

(٦٢٥) عده ياقوت من أصناف سمك جزيرة تبس  
 بمصر (أنظر معجم البلدان ٢: ٤٢٢).  
 وذكره القزويني زكريا بن محمود في آثار  
 البلاد وأخبار العباد (ص ١٧٨) طبعة دار صادر  
 بيروت وسماه الأحناش.

(٦٢٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٨):  
 (حنطة)... والحنطة السوداء رديئة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٢٣): وأجودها  
 (الحنطة) الحديث الذهبي فالأبيض وأرندوها  
 الأسود.

حَاط: من يحطّ الميت أي يجعل عليه  
 الحنوط (باين سميت ١٣٢٠).  
 حُطِيء: قصير (ديوان الهذليين ص ٥٩  
 قصيدة ٢٢) (٦٢٧).

#### \* حنظل:

حنظل: صار مرأ كالحنظل (٦٢٨) (الماتريدي

= ويظهر أن الحنطة السوداء هذه ليست من  
 فصيلة الحنطة فهذه من فصيلة:  
 (Gramineae) أما الحنطة السوداء فهي فيما  
 يذكر صاحب معجم النبات من فصيلة:  
 (Polygonaceae)، واسمها العلمي:  
 (Fagopyrum esculentum) وكذلك:  
 (Polygonum fagopyrum L.) وسماها  
 بالفرنسية: (Blé noir, sarrasin) (وهذا  
 ما نقله دوزي عن معجم بوش). وسماها  
 بالانجليزية: (Buckwheat, sarrasin  
 corn).

(٦٢٧) في لسان العرب: والحنطى: القصير، وبه  
 فسر السكري قول الأعلام الهذلي  
 والحنطىء الحنطىء يـ  
 نـح بالنعظيمة والرعائـب

والأعلام الهذلي هو حبيب بن عبدالله أخو  
 صخر الغي الهذلي ثم الخثمي.

ولم يرد هذا البيت في ديوان الهذليين  
 طبعة دار الكتب في قصيدة الأعلام النبالية  
 هذه.

(٦٢٧) في لسان العرب: الحنظل الشجر المر، وقال  
 أبو حنيفة هو من الأغلات، واحده حنطلة.  
 الجوهري: الحنظل الشري.

وفي المعجم الوسيط: الحنظل نبت  
 مفترش، ثمرته في حجم البرقشاة ولونها،  
 فيها لب شديد المرارة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ٣٦)  
 (حنظل) ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات =

ص ٩٩) حيث صواب قراءتها تحفظت بدل  
فحفظت.

\* حنّف:

تحنّف بالأوثان: عبد الأوثان (بوش).

وتحنّف في الأمر: بالغ في التدقيق والتأنق  
فيه (محيط المحيط) (٦٢٩).

تحانّف: تحانف الرجل في مشيه (راسموسن  
أديتام ص ١٦) بمعنى تحنّف (لن في مادة  
حنف في آخر المادة) (٦٣٠) غير أن الصواب:  
تحنّف.

حنّية: صنوبر، أنبوية ذات لولب تزج في  
ثقب الحوض أو ثقب الريميل ليجري منهما  
الماء (بوش، محيط المحيط) (٦٣١).

= وفي تاج العروس: ومما يستدرك عليه  
حنظلت الشجرة صار ثمرها مرأ، نقله أبو  
حيان.

(٦٢٩) في محيط المحيط: وتحنّف عَمِلَ عَمَلِ  
الحنفية، أو تمذهب بمذهبهم، أو اختنن،  
أو اعتزل عبادة الأصنام.. وتحنّف إليه  
مال. والعامّة تقول: تحنّف في الأمر إذا بالغ  
في التدقيق والتأنق فيه.

(٦٣٠) في لسان العرب: الحنّف في القدمين: إقبال  
كل واحدة منهما على الأخرى بإيهامها،  
وكتلك هو في الحاضر في اليد والرجل.  
وقيل: هو ميل كل واحدة من الإبهامين على  
صاحبتها حتى يرى شخص أصلها خارجاً.

وقيل: هو انقلاب القدم حتى يصير بطنها  
ظهورها، وقيل: ميل في صدر القدم. وقد  
حنّف حنفاً، ورجل حنّف وامرأة حنفاً،  
ويه سمي الأحنف بن قيس، واسمه صخر،  
لحنف كان في رجله.

وحنف عن الشيء وتحنف مال.

(٦٣١) في محيط المحيط: الحنفية أنبوية ذات لولب  
تزج في ثقب من الحوض لاستقراغ الماء منه  
عند الحاجة (مولدة).

= يخرج أغصاناً ورقاً مفروشة على الأرض  
شبيهة بأغصان وورق الغطاء البستاني، وورقه  
مشرف، وله ثمرة مستديرة شبيهة بكرة  
متوسطة في العظم شديدة المرارة. وينبغي أن  
يؤخذ من شجرتها ويجمع إذا ابتدأ لونها  
يستحيل إلى الصفرة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٩)  
هو نبات من فصيلة (Cucurbitaceae) اسمه  
العلمي: (Citrullus colocynthis)  
وكذلك: (Cucumis colocynthis L.)  
وكذلك: (colocynthis officinalis) وسماء:

حنظل- شُرّي- عُلقم (لفظ عربي لكل شديد  
المرارة كقثاء الحمّار والحنظل الخ، وإذا  
أطلق يراد به الحنظل)- قثاء النعام- خُرج-  
خُرج- حاج (ثمره صغراً)- صِراء (واحدته  
صِراية وصِراثة ح. صَرايا)- عنب الحية-  
مرارة الصمغاري- مر الصمغاري- الحُطيان-  
العصاب- كبشت (فارسية)- تَقْرَبِيت  
(بربرية)- هبيد (حب الحنظل)- الفَهْقَر-  
البُهْر- بُشْبُش- بُشْبُش (هو ورق الحنظل)-  
حنظل نبطي- الصيص (هو حب الحنظل  
الذي فيه اللب)- ليفة- لُوْفَة.

وسماه بالفرنسية: (Coloquite)  
وبالانجليزية: (Colocynth).

وفي تاج العروس: الحنظل معروف وهو  
أنواع ومنه ذكر ومنه أنثى، والذكر ليغي،  
والأنثى رخو أبيض سلس، والمختار منه  
أصفره، والذي في القسانون للرئيس إن  
المختار منه هو الأبيض الشديد البياض  
اللين، فإن الأسود منه رديء والصلب رديء.  
ولا يجتنى ما لم يأخذ في الصفرة  
ولم تنسليخ عنه الخضرة تماماً، والا فهو ضار  
رديء...

وما على شجره حنظلة واحدة فهي قتالة  
رديئة يتجنب استعمالها.  
ولم يرد الفعل حنظل ولا تحنظل في لسان  
العرب.

حَنِيْفَة: الدين الحق (تاريخ البربر ٢: ٢٨٩).

حَنِيْفِيّ: المتسبب إلى الدين الحنيف وهو الاسلام (فوك).

\* حَنْفَش:

هاجت به الغلظة (محيط المحيط) (٦٣٢).

\* حَقَّ:

حَقَّ (بالتشديد) فلاناً أحقته أي غاظه غيظاً شديداً.

وحَقَّه عليه: أحقته عليه وجعله يحقد عليه حَقداً لا يزول (ابن عباد ٢: ١١٧، ٣: ٢٠٩) وأرى الآن أن حَقَّ هو الصواب لأننا نجده في معجم فوك في مادة حق.

تَحَقَّقَ على: اغتاط منه وغضب عليه (فوك). حَقَّقَ. بلا حَقَّ: بسيط، ساذج، بلا خبث ولا سوء (الكالا).

حنافي: حضض (المستعيني وابن البيطار في مادة حضض) (٦٣٣).

(٦٣٢) في محيط المحيط: والعامة تقول: حَقَّش إذا هاجت به الغلظة.

أقول العامة في بغداد تقول: حَقَّش وحَقَّش عليه إذا ثار به أو ثار عليه كما يثور الحنفيش وهو الأقمى أو حية عظيمة ضخمة الرأس رقتاء كدراء إذا حورتها انتفخ وريدها، أو هي الحفث بعينه.

(٦٣٣) في المسطوب من ابن البيطار (٢: ٢٣):

(حضض) ديسقوريدوس في الأولى: لوفيون (صوابه لوقيون) هي شجرة مشوكة لها أغصان طولها ثلاثة أذرع وأكثر عليها الورق وهي شبيهة بورق شجر البقس ملز، ولها ثمر شبيهة بالفلفل أسود ملز مَر المذاق أملس، وقشر الشجر أصفر شبيه بالحضض المدووف بالماء،

=

ولها اصول كثيرة ذاهبة في جانب خشن. ويكون بالبلاد التي يقال لها ماقونيا والبلاد التي يقال لها لوقيا وفي أماكن أخرى كثيرة. وينبت في أماكن الأرض الرعرة. وقد تخرج عصارة الحضض إذا دق الورق كما هو ويطبخ مع الشجرة، أو أنقع أياماً ويطبخ وأخرج من الطبخ وأعيد ثانية إلى الطبخ على النار حتى يسخن ويصير مثل العسل.

وقد يكون أيضاً من ثمر الحضض عصارة بأن يشمس ويصير. والجيد من الحضض ما التهاب بالنار وإذا طغى أرغى عند ذلك رغوة لونها شبيه بلون الدم، وكان خارجة أسود ودخله ياقوتي اللون، وما لم يكن زهماً وكان فيه قبض مع مرارة وكان لونه مثل لون الزعفران كالذي تجده في الحضض الهندي فإنه على هذه الصفة وهو أجود ما رأناه وأقواه فعلاً... وقد يقال أن الهندي يكون من الشجرة التي يقال لها لحيطس (كذا) وهذه الشجرة هي صنف من الشوك لها أغصان قائمة طول ثلاثة أذرع أو أكثر مخرجها من الأصل، وهي أغلظ من أغصان العليق، منفلقة القشر، لونها أحمر مثل لون الدم. وله ورق مثل ورق الزيتون.

ماسرجويه: الفيلزهرج ثلاثة ضروب، أحدها هندي، والثاني عربي وهو الذي يسمى الحضض، والثالث يعمل من الزرشك وهو شوك الحضض الهندي. وهو أن يؤخذ حضض الزرشك فيطبخ بالماء طبخاً جيداً حتى لا يبقى فيه شيء من القوة ثم يصفى ويطبخ بالماء حتى يحمر.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٤): (حضض) هو الدخولان بمصر، وبالهندية فيلزهرج، وهو مكي أجوده، وهندي وهو عصارة شجرة لها زهر أصفر وفروع كثيرة، تثمر حباً أسود كاللؤلؤ، ويعش هذا بالديس المطبوخ بماء الأس والصبر والمرو =

وحنافى: نبات اسمه العلمي: (Trigonella elator) (ابن البيطار ٣٣٥:١) في مخطوطة بس منه، وفي مخطوطة أمة: حنافى.

= هو دواء يعقد من أبوال الإبل، وقيل: هو عقار منه مكي ومنه هندي، قال: وهو عصارة شجر معروف. وقال ابن دريد: الحُضْضُ والحُضْضُ صمغ من نحو الصنوبر والمر وما أشبههما له ثمرة كالفلفل وتسمى شجرته الحُضْضُ... والحُضْضُ: كحل الخولان. قال ابن سيده: الحُضْضُ والحُضْضُ يفتح الضاد الأولى وضمها داء، وقيل: هو دواء، وقيل: هو عصارة الصنوبر. وفي معجم أسماء النباتات (ص ١١٢ رقم ١٥): هو نبات من فصيلة: (Solanaceae) اسمه العلمي: (Lycium afrum L.) وكذلك: (Rhamnus infectoria L.).

وسماه: غَوْسَج واحدته عوسجة - جَلْهَم - مليج - غَرْقَد (النوع الكبير منه وهو الأبيض) - حُضْض - فيلْجَرْج (وتأويله مرارة الفيل أو سم الفيل) - خولان - كحل خولان (العصارة) - الفُصْد - المَصْع (ثمره) - أَشْكَ (فارسية) - لُوسِيُون (لوقيون يونانية). وسماه بالفرنسية (Lyciet, Jasmin d'Afrique) وبالأنجليزية: (Bow-thorn).

وفي ابن البيطار (خولان) هو الحوض وقد ذكرته في الخاء.

(٦٣٤) هو الاسم العلمي للحنديقي البري. ويسمى أيضاً (Trigonella Corniculata) أنظر معجم أسماء النبات (ص ١٨٣ رقم ٣ و٤) وفي المطبوع من ابن البيطار (٧: ٣٩): (حنديقي بري) هو الذرق والحباتي أيضاً. أنظر: حنديقي بري والتعليق عليه (رقم ٦١٩).

= والزعران، ويعرف الصحيح بكونه ذهباً ليس باللين سريع الانحلال ثم يذيق، والأسود ردي، وكذلك الصلب. ويعمل بنموز ويغرق في أجربة... وما قيل أن بذله الفيلزهرج فغلط لأنه هو.

وفي تساج العروس: والحضض كزفر وعق... وفي لغات أخرى، روى أبو عبيد عن اليزيدي: الحضض والحفظ والحظ والحفظ... وقال أبو عمرو الزاهد: الحضض بالضاد والذال.

قال الصاغاني: هو عصارة شجر، وهو نوعان العربي منه عصارة الخولان ويعرف بالمكنى أيضاً يطبخ فيجعل في أجربة وهو الأجود، قال: والهندي عصارة شجرة الفيلزهرج...

وقال أبو حنيفة عن أبي عبيدة: المقر يخرج منه الصبر أولاً ثم الحضض ثم ثقله...

وقال ابن دريد: هو صمغ من نحو الصنوبر والمر وما أشبههما مما له ثمرة كالفلفل وتسمى شجرته الحضض. وقيل: هو دواء آخر يتخذ من أبوال الإبل قاله الليث. وهذا القول قد دفعه الصاغاني في العباب وصوب ما ذكرناه أولاً أنه عصارة شجر.

وفي لسان العرب: والحضض والحُضْض: وفي لسان العرب: دواء يتخذ من أبوال الإبل، وفي لغات أخرى، روى أبو عبيد عن اليزيدي: الحضض والحفظ والحُظْظ والحُظْظ، قال شمر: ولم أسمع الضاد مع الظاء إلا في هذا، قال: وهو الحُدُل. قال ابن بري: قال ابن خالويه الحُظْظ والحُظْظ بالظاء، وزاد الخليل: الحُظْظ بضاد بعدها ظاء. وقال أبو عمرو الزاهر: الحُضْض بالضاد والذال. وفي حديث طاووس: لا بأس بالحضض، روى ابن الأثير فيه هذه الوجوه ما خلا بالضاد والذال، وقال: =

\* حنك:

حَنَك (بالتشديد): حَنَكَت القابلة الطفل دلكت حلقة قبل أن يرضع بذهن اللوز وماء الرمان أو غير ذلك (محيط المحيط) (٦٣٥).

وَحَنَك الفرس: فصدته في حنكه (ابن العموم ٦٧٧: ٢).

حَنَك الحفرة: نزع التراب المحدث في أسفل حائطها حتى استوى، وهو من اصطلاح البنائين (محيط المحيط).

حَنَك مثل حلك: صيره أسود (فوك).  
تَحَنَك: بالمعنى الذي ذكره رابيسك هو تَحَنَك بفي معجم فوك بمعنى بنى وجمع ورب وظم (حان-يسام ٩: ١) ونقله عنه ابن الأبار (ص ١٦٥).

تَحَنَك في الكلام: تَأَنَّق (محيط المحيط) (٦٣٦).

تَحَنَك مثل تحلُك: أسودَّ أو صار أسود (فوك).

احتنك: أنظر مع لين معجم مسلم (٦٣٧).

(٦٣٥) في محيط المحيط بهذا هذا: وهو من اصطلاح العامة.

(٦٣٦) في محيط المحيط بعد هذا: (مولدة). وفيه: تحنك الرجل تلحى أي أدار العمامة من تحت حنكه، ومنه تحنيك الميت وهو إدارة الخرقه تحت حنكه.

(٦٣٧) يقال في فصيح الكلام: احتنك الدابة جعل في حنكها الأسفل جبلاً يقودها به - واحتنك التجارب الرجل: حنكته، ويقال: احتنك الرجل: صار حكيماً مهذباً - واحتنك الشيء: استأصله، يقال: احتنك الجراد الأرض، واحتنك ما عند فلان. احتنك فلاناً: استولى عليه واستماله، وفي التنزيل =

حَنَك: فَك (دومب ص ٨٥، هلى وفك الفرس السفلي (بوش).

حَنَك: فم (بركهارت سوريا ص ٥٩٨، بوش). وفم الحيوان. (بوش).

حَنَك: حُلَاق، انتفاخ في غشاء الحلق عند الحيوانات (الكالا).

وفي معجم الكالا (Dentera de bestias) وربما كان معنى (Dentera) غير معنى ضرس الأسنان، وهو المعنى الوحيد الذي يذكره كل من نريجا وفيكتورونيز.

حُنُكَة مبدل حُنُكَة أي سواد (فوك).

حَنَكِي. حرف حنكي: حرف مخرجه باطن أعلى الفم من داخل (بوش).  
وَحَنَكِي: مبدل حلكي أي أسود (فوك).

\* حنكش؟

وردت اللفظة في ألف ليلة (بسرسل ٧٥: ٧) (٦٣٨).

\* حنو وحنى:

أحنى: ثنى، عطف لوى، حنى (فوك).  
إحناء قَوْس: رواق مقنطر، طاق (معجم الأدريسي).

= العزيز: لاحتنكُ ذريته إلا قليلاً مأخوذ من احتنك الجراد الأرض إذا أتى على نبتها. قال الفراء: يقول لاسنولين عليهم إلا قليلاً يعني المعصومين. وقال الأخفش. معناه لاستأصلهم ولاستميتهم.

(٦٣٨) لم يفسر دوزي هذه اللفظة. ولها تصحيف حنش التي سبق أن ذكرها دوزي نقلاً عن محيط المحيط بمعنى حاجت به الغلظة. أنظر تعليق (رقم ٦٣٢). أو لعلها مأخوذة من لفظة حكش بمعنى ظلم ولج.



تَحَنَّى، نظرة التحنِّي: نظرة فتور، نظرة  
ذبول، (رسالة إلى فيلشتر ص ١١٠) (٦٣٩).

انحنى. انحنى على الشيء: أقبل عليه،  
عكف عليه والتزمه (دي يونج).

انحنى عليه بالبرّة أو بالعصا: انعطف عليه  
بالدرة أو بالعصا وتهدهد بها (الكامل  
ص ٢٢٠، ٢٦٥).

حُنُو: حنان، شفقة. وحنو القلب: حنانه.  
والحنو الوالدي: الحب الأبوي (بوشر).

حَسَوَة: هيوفاريقون (المستعيني مادة  
هيوفاريقون في مخطوطة ن فقط) (٦٤٠).

حَنِي: أعوج، أعقب، أحجار حنيات:  
أحجار تتألف منها الأقواس والعقود (معجم  
البلاذري).

(٦٣٩) في لسان العرب: وتحنّى عليه أي تعطف  
مثل تحنّن. فيكون المعنى هنا نظرة التحنّن.

(٦٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٠٠):  
(هيوفاريقون) ديسفوريديوس في الثالثة:  
أوفاريقون، ومن الناس من سماه أنروسا،  
ومنهم من سماه فوربون، ومنهم من يسميه  
حامانيطس (كذا وصوابه خامافيطس) لمشكلة  
رائحة بزره الرائحة الرائحة التي هو صمغ  
الصنوبر، ونيطس (صوابه فيطس)  
هو الصنوبر. وهو تنمش يستعمل في وقود  
النار، وله ورق كالسذاب، وطوله نحو من  
شبر، وغصن أحمر وحمرة إلى الدم، وله  
زهر أبيض شبيه بالخيري الأبيض، وبذره في  
شكلة مستطيل مدور وعظمه كحبة الشعير،  
ولون البذر أسود، ورائحته كالرائحة. وينبت  
في أماكن حسنة وأماكن وعرة.

وأما اسفندردن (كذا) ولعل الصواب  
اسفورس) ومن الناس من يسميه اسفورياس  
(صوابه اسفورياس) فهو صنف من أوفاريقون =

=

يخالف الأول في العظم، وذلك أن هذا  
أعظم من الأول وأكبر أغصاناً، وهو أصلع  
منه لوقود النار، ولونه أحمر قان، وزهره  
أصفر، وبزره شبيه ببزر أوفاريقون، ورائحته  
شبيهة برائحة الراتينج، وإذا فرك كان كأنه  
يلدس الأصابع.

وأما أندروسا (صوابه اندروسان) ومن  
الناس من يسميه دونوسياس (كذا) وأيضاً  
يسمونه أسفرون (كذا وصوابه أسفرون) وبين  
أسفرون (اسفرون) وأوفاريقون، فرق،  
وهو تنمش يستعمل في وقود النار، وله بزر  
دقيق وأغصان حمر حمرتها قانية، وورقه  
يكون قريب ثلاثة أضعاف ورق السذاب في  
العظم، إذا فرك هذا الورق خرجت منه  
رطوبة شبيهة بالشراب، وله شعب كثيرة  
مستقيمة الأطراف، عليها زهر أصفر صغار،  
وبزره في غلاف شبيهة بغلاف الخشخاش  
الأسود، وعليه خطرط. وإذا فرك هذا النبات  
فاحت منه رائحة الراتينج.

وأما فورس (لعل صوابه فوربيرون)،  
ويسميه بعض الناس أوفاريقون، فله ورق  
شبيه بورق الشجرة التي يقال لها أرفي إلا  
أنه أصغر منه، وفيه شيء من رطوبة تدبق  
بالبذر، ولونه أحمر كالدّم، وطوله شبر (في  
نسخة طوله نحو من شبرين) وهو طيب الطعم  
والرائحة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٠٨):  
(هو فارقيون) نبت بحسب زهره وورقه ثلاثة  
أقسام: كبير عريض الورق كالننع، وصنف  
دونه في الطول لكنه أغزر ورقاً وكلاهما أصفر  
الزهر، وصنف نحو شبر ورقه كالسذاب.  
وكله أحمر حاد الرائحة، وزهره الصغير  
أبيض، وكلها تختلف بزرّاً أسود في شكل  
الشعير ومن ثم ظن أنه للباري، وبزر الكبير  
في غلاف كالخشخاش. وجميعه يدرك في  
شمس الجوزاء، وتبقى قوته عشر سنين، =

\* حَنِيّ:

أعوج، أعقف. وأحجار حنيت أحجار تتألف منها الأقواس والعقود (معجم البلاذري).

= وهو من عناصر الترياق الكبير عظيم النفع جليل القدر.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١١): هونبات من فصيلة: (Hypericaceae) اسمه العلمي: (Hypericum androsaemum L.) وكذلك: (Andros. officinale) وسماء: رمان الأنهار (وهو الكبير من الهوفاريقون) - اندروسايم، اندروسوم (يونانيان) - قورس (يونانية) - أسقورن (يونانية) - عربية (سوريا) وسماء بالفرنسية: (Toute-Saine, Androsème, Hyperic androsème) وبالانجليزية: (All-Saint's wort, Park-leaves).

أما الحنوة: فهي، كما جاء في لسان العرب نبات سهلي طيب الريح... وقيل: هي عشبة وضيفة ذات نور أحمر، ولها قصب وورق طيب الريح إلى القصر والجمودة ما هي. وقيل: هي آذريون البر. وقال أبو حنيفة: الحنوة الريحانة، قال: وقال أبو زياد من العشب الحنوة، وهي قليلة شديدة الخضرة طيبة الريح وزهرتها صفراء وليست بضخمة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٩ رقم ١٦) أطلق اسم الحنوة على الآذريون. وهونبات من الفصيلة المركبة (Compositae)، اسمه العلمي: (Calendula arvensis L.) وسماء أيضاً: أذركون - حَنَسَه (فارسية) - قرقحان (سوريا) - كحلة - زبيدة (مصر) وسماء بالفرنسية: (Souci des jardins) وبالانجليزية: (Marigold).

حَنِيّ ويجمع على حنايا: طاق، قنطرة الجسر (بوشر).

حَنِيّة: قوس، طاق، قنطرة (٦٤١) وقد أطلق على قناة الماء في قرطاج اسم الحنايا (الصدري ص ١٨٠).

وَحَنِيّة عند أهل الأندلس: مخدع النوم (معجم الاسبانية ص ١٣٥) وفي معجم فوك باللاتينية ما معناه: قبو، عقد، سرداب ويجمع فيه على حَنِيّ وهو تصحيف حَنِيّ.

حَنَاية: يظهر أنها صيغة أخرى من كلمة حنية السابقة، ومعناها في المعجم اللاتيني-العربي: طابق من بيت، دور، طبقة. وحَنَاية: حَنِيّة طاق (بوشر).

حانوت: يطلق عند العامة بمعنى حرفة صاحب الحانوت (محيط المحيط) (٦٤٢).

ويظهر أن لفظة حانوت يطلق على الحنية بمعنى الطاق والقنطرة والقوس إذ نجد في رحلة تاريخية (ص ٦٥٠) أن سجن الرقيق النصارى في مكناس يتألف من أربع وعشرين طاقاً، ويطلق عليها اسم (Canutos) ولذلك سمي هذا السجن باسم (Canot) (رحلة الفداء، ص ١٤٦، ١٦٥، ١٦٨، ١٨٠، ١٨٢، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٢، رحلة إلى دول البربر ص ٥٥).

(٦٤١) في محيط المحيط: الحَنِيّة القوس سميت به لانحنائها وهي فمعل بمعنى مفعول حَنِيّ وحنايا. والحنية من البناء كل ما كان متحنياً كالقوس. ومنه حنية الكنيسة وهي نصف قبة في صدرها فوق الهيكل.

(٦٤١) في محيط المحيط: الحانوت دكان الخمار، والخمار نفسه. والعامة تطلقه على كل دكان، وقد تستعمله بمعنى الحرفة.

مُحْتَى: مصدر حتى (المفصل طبعة بروش، ص ١٧٥).

مُحْتَى: معوج، معقوف (ألكالا).

مُحْتِيَّة: معقوفة، معوجة. وتطلق في الشعر على القوس (ابن عباد ١: ٦٧، ٣: ٢٨).

\* حُو:

كلمة تقولها العامة عن شدة البرد (محيط المحيط).

\* حوت:

حَوْتٌ (بالشدید): اصطاد الحوت (رولاند).

حُوت: بال، وال، أقال (بوش).

وحوت: سمك النيل وهو صنف من السمك لا قشور له، ولحمه ليس بطيب المذاق لرخاوته وزهومته (فانسليب ص ٧٢) وهو السمك المسمى قُرْمُوط (أنظر الكلمة) (سبترن ٣: ٢٧٥).

وحوت: صنف من سمك الفرخ الصغير، وهو سمك نهري (جويون ص ٢٢٨).

حوت البر: سقنصور، اسقنقور (تريسترام ص ٤٠٦).

حوت الحجر: نوع من السمك (ياقوت ١: ٨٨٦) (٦٤٢).

حوت سليمان: سمك سليمان، سُلْمُون، صومون (بوش).

الحوت الشمالي: النجم الرابع والعشرين من برج الحوت (ألفا أسترون ١: ٨٣).

حوت موسى: اسم سمك وصفه البكري في (ص ١٠٦، ١٠٧-١١١).

(٦٤٢) ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان في أنواع سمك جزيرة تنيس في مصر. كما ذكره القزويني في آثار البلاد وأخبار العباد (ص ١٧٨) في أنواع سمك جزيرة تنيس أيضاً.

حوت يونس: بال، وال، أقال (بوش).

حَوْتَة: حوتة الرجل: ريلة الساق (دومب ص ٨٦).

حَوَات: صائد السمك (فوك، ألكالا، دومب ص ١٠٤، همبرت ص ٧٩، بوش (بربرية)، ابن بطوطة ٤: ٣٦٥).

\* حَوْتَك:

(أنظر حنك): تباطأ، توانى، تهاون (ألف ليلة، برسل ٢: ٦٠).

وحَوْتَك: تسكع، تردد بلا عمل (بوش).

ويقول صاحب محيط المحيط في مادة حنك: الحَوْتَكَة مشية القصير والمتردد والفارغ وهذه عامة.

\* حَوَج:

حَوَجٌ (بالشدید): ذكرت في معجم فوك في مادة (indigere) أي حاجة.

أحوج: أحوجته إلى ذلك: جعلته محتاجاً إلى ذلك (بوش).

تَحَوَّج: طلب الحاجة، طلب ما يحتاج إليه ففي ألف ليلة (ماكن ١: ١٧)، وقد تعدى الفعل إلى المفعول: فتَحَوَّجْنَا البضائع الواجبة وجَهَّزْنَا للسفر. وأظن أن صاحب محيط المحيط حين يقول: والعامة تستعمل تحوَّج بمعنى تبضُّع يريد نفس هذا المعنى.

وتَحَوَّج البضائع: أمتار، تمون، تجهَّز.

احتاج: تعدى إلى المفعول، وتجد أمثلة على ذلك عند لين نقلاً من تاج العروس (٦٤٣).

(٦٤٣) يتعدى الفعل احتاج بالى يقال: احتاج إليه: افتقر إليه - واحتاج إليه: مال وانعطف. وقد عدها صاحب تاج العروس بنفسه فقال مثلاً: ونخرج يتحوج بطلب ما يحتاجه من معيشته. وليس في تاج العروس غير هذا المثال لاستعمال احتاج متعدداً بنفسه.

وحاجتي: عندي ما يكفي (بوشر).  
من غير حاجة: لم ينل مأربه (معجم الأديسي).  
حاجة بطلّة: إنسان لا قيمة ولا مزية له (بوشر).

حاجة الطبيعة: يكون (العامة) بها عن دفع فضول المعدة (محيط المحيط).  
حوائج خاناه: المخزن الذي يضم المؤن لمطبخ السلطان ومائدته.  
وحوائج طاش: الموظف المكلف بحراسة هذا المخزن (مملوك ١٠٢١، ١٠٢١: ٢٠١).  
وانظر كاش في حرف الكاف.

حاجات (دوماس منخطوطات): أكياس النقود (جلد الخصى) (دوماس حيساة العرب ص ٤٢٦).

حاجتي، في المقدمة: الضروري معناه الشيء الذي لا بد منه ولا يمكن الاستغناء عنه.

والحاجي الشيء من اللوازم الثانوية.  
والكمالي: الشيء الذي تقتضيه الزينة.  
حَرْجَة: ثَمرة البطم (٦٤٥) (مجلة الشرق والجزائر ١٤: ١٦٢).

(٦٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٩٨): (بطم) هي شجرة الحبة الخضراء. الفلاحة: تثبت بالجبّال رعلى الحمضرة، والشجرة عيدانها خضر إلى السواد وجها أخضر. ديسفوريديوس: ... وأما ثمرتها فإنها تؤكل وهي رديئة للمعدة مسخنة مدرة للبول، تحرك شهوة الجماع، وإذا شربت بالخل وافقت نهشة الرتيلا.

ابن ماسويه: ثمرة البطم بطيئة الانهضام رديئة الغذاء، ضارة للمحوررين، نافعة من وجع الطحال العارض من البرودة ولأصحاب

(فرك)، ابن جبير ص ٢٤٧، ٣١٧) وقد شك رايت في كتابة الكلمة في زيادات ص ٣٧، وهو مخطيء في ذلك، ابن الموام ٢٨٢: ١، ٣٠٤، ٣١٩ (حيث تعدى الفعل بلّلى في مخطوطة ليدن، ٥٢٣، ٥٣٦، ٥٧٣، ٢٤٩: ٢). وفي رياض النفوس (ص ١٠٠ق): خذ هذا الكافور فقال له الشيخ ما نحتاجه. حاجة: تدل في الشعر على غرض لا يمكن الاستغناء عنه أي الحبيبة (معجم مسلم ص ٣٢ وما يليها).

وحاجة وتجمع على حوائج: الأشياء التي يستخدمها الإنسان مثل أدوات الطبخ والمواعين والأثاث (مملوك ٢٠١: ١٣٨، معجم الاسبانية ص ١٣٣، محيط المحيط) (٦٤٤) وفي معجم بوشر: أثاث، أمتعة، ثياب، ملابس، وبخاصة: ثياب وملابس. (الملابس ص ٣٠٣ رقم ١، معجم الاسبانية ص ١١٨) وكذلك: الأجهزة المخصصة لمطبخ السلطان ومائدته (مملوك ٢٠١: ١٣٨).

وحاجة: زينة ثمينة، جوهر، حلية، صيغة (الكلال).

وحاجة: لعبة للأطفال (الكلال).

وحاجة: متاع، مال (بوشر، هلو، باربييه).  
وحاجة: تستعملها النساء اليوم بمعنى السراويل (محيط المحيط) (٦٤٤).  
لي عندك حاجة: لي عندك طلب ورجاء (بوشر).

وحاجة: كفاية، كفى.

(٦٤٤) في محيط المحيط: والعامة تستعمل الحاجة بمعنى الماعون. والنساء تستعملها بمعنى السراويل.

حوبيح، (عامية): محتاج (المقدمة  
٣: ٣٧٨).

\* حَوْحِي:

أذهب، انصرف<sup>(٦٤٦)</sup> (دي سلان، المقدمة  
٣: ٤٣٩).

\* حَوْذ:

حَوْذ (بالتشديد): رافق، صحب، صاحب  
(الكالا).

حاذ: شجرة كثيرة الشوك من الفصيلة  
السمرقية ترغب الإبل في رعيها<sup>(٦٤٧)</sup> (غدامس

= الجبلية، ثمرتها حسكة مفلطحة خضراء،  
تتقشر عن غلاف خشبي يحوي ثمرة واحدة،  
تؤكل في بلاد الشام.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١  
رقم ١٤) هونبات من فصيلة:  
(Anacardiaceae) (أي الفستقية) اسمه  
العلمي: (Pistacia terebinthus L.)  
وكذلك: (Pistacia Palaestina) وكذلك:  
(Pistacia Cubulica) وسماه: بَطْم - ثمرة  
الحبة الخضراء - صمغ يسمى صُرُو،  
صُرُو، بَن، دُون (كلها فارسية) كمكام  
(باليونانية تنكاون) - علك الأناط - صمغ  
البطم - وحبه يسمى يَتَاسَب - حب المُنْسم.  
وسماه بالفرنسية: (Térébinthe)  
وبالانجليزية: (Turpentine-tree).

(٦٤٦) في لسان العرب: حَوُو زجر للمعز، وقد  
حَوَّح بها. وفي تاج العروس: رَحُو بالضم  
زجر للمعز، وقد حَوَّح بها إذا زجر. وفي  
محيط المحيط: وَحَوَّح بالمعزى حوَّحة  
زجرها بقوله حَوُ.

(٦٤٧) في لسان العرب: والحاذ نبت، وقيل: شجر  
عظام ينبت نبتة الرمث لها غصنة كثيرة  
الشوك. وقال أبو حنيفة: الحاذ من شجر  
الحمض يعظم ومنابته السهل والرمل، =

= البلغم اللزج، وخاصتها اذهاب شهوة الطعام  
الرازي في دفع مضار الأغذية: مصدعة  
للرأس ميثرة للغم.  
مسح: ثمرة البطم مسخرة للصدر ناعمة من  
السعال.

الطبري: تسخن الكليتين وتنفع من اللقوة  
والفالج أكلاً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٧١): (بطم):  
الحبة الخضراء، باليونانية طرمينس،  
والسريانية افطيسوس، والبربرية أفيسوس،  
والهندية تمالس. شجر في حجم الفستق  
والبلوط، سبط الأوراق والحطب، صخري،  
يكثر بالجبال ولا يتشور، ورقه عطري، وحبه  
مفرطح في عناقيد كالفلقل لولا فرطحته،  
وعليه قشر أخضر داخله آخر خشبي يحوي  
اللَب كالفسق، وكثيراً ما يركب أحدهما في  
الأخر فينجب، ويدرك هذا الحب في أبيب،  
ويططف بمسرى.

وفي لسان العرب: البَطْم شجرة الحبة  
الخضراء، واحدة بَطْمَة، ويقال بالتشديد،  
وأهل اليمن يسمونها الضرو. والبَطْم الحبة  
الخضراء عند أهل العالية.  
الأصمعي: البَطْم، مستقلة، الحبة  
الخضراء.

وفي تاج العروس: البَطْم بالضم وأجاز  
ابن الأعرابي فيه التثنية أي بضمين الحبة  
الخضراء عند أهل العالية ومثله عن  
الأصمعي. أو شجرتها كما قاله أبو حنيفة،  
قال: وما أخبرني أحد أنه ينبت بأرض  
العرب، إلا أنهم زعموا أن الضرو. قريب  
الشبه منه. قال الأطباء: ثمره مسخن مدر  
باهي نافع للسعال والقوة والكلية، وتغلب  
الشعر بوقه الجاف المنحول ينبت ويحسن.

وفي المعجم الوسيط: (البطم): الحبة  
الخضراء، من الفصيلة الفستقية، شجرتها من  
أربعة إلى ثمانية أمتار، تنبت في الأراضي

ص ٣٣١ وفيها الهاد) وأنا باميس (براكس مجلة الشرق والجزائر ٤: ١٩٦، ٧: ٢٦٤) وانظر: رشادسن صحاري (١: ٣٦٨)، دسكرباس ص ٥٧٧، بارت ١: ٢٦٥، ٣١٣، ٥٩١. حَوْدَان: نبات يسمى كَفَّ الهَر (ابن البيطار ٣: ٣٨٣) (٦٤٨) وهذا هو اسمه في مخطوطة ب، وفي مخطوطة أ: حودان.

وهو نافع في الابل تخصب عليه رطباً ويابساً.

قال ابن سيدة. وألف الحاذ واو، لأن العين واو أكثر منها ياء. قال أبو عبيد: الحاذ شجر والواحدة حاذة من شجر الجنبية. وقيل: الحاذة شجرة يألفها بقر الوحش.

والحاذة شجرة لها أغصان بسيطة لا ورق لها، وجمعها الهاذ. قال الأزهري: روى هذا النضر والمحموط في باب الأشجار الحاذ.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨١ رقم ٧) هو نبات من فصيلة: (Zygophyllaceae) اسمه العلمي: (Fagonia arabica L.) وسماه أيضاً: عاقول الغزال - مرعى الجمال - جَمَلَة - شُوَيْكة - شوكان. وسماه بالفرنسية: (Trèfle épineux de Candie) ولم يذكر له اسماً بالانجليزية. كما أنه لم يذكر عند ابن البيطار ولا عند الأنطاكي.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٥٨ رقم ٥): حاذ جمعه آحاد نبات من فصيلة (Nyctaginaceae) اسمه العلمي: (Cornulaca monacantha).

(٦٤٨) في المطبوع من البيطار (٤: ٧٣): (كف الهَر). الغافقي هو نبات يلحق بالنوع المذكور قبله (أي كف الضيع) وهو نبات دقيق، له ورق مستدير مشرف لاصق بالأرض، عدده نحو ثلاث أو أربع، وله سويقة دقيقة مدورة تملو قريباً من شبر، وفي طرفها زهر أصفر براق طيب الرائحة، وله =

= أصل في قدر زيتونة فيه شعب كثيرة. وينبت في أول مطر الخريف. ويعرفه الساسة بالمدلوكة لتسريعه وملاسه زهره، ويسمونه الصغيسر أيضاً. ويسميه بعضهم أيضاً الحودان.

وأصل هذا النبات أيضاً ينفع من القروح الخبيثة العفنة ويمنع التآليل، وإذا احتمل في فرجة أغان على الحبل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٥٠): (كف الهَر) مثله (أي كف السبع) نفعاً وطيباً، وهو نبت مستدير الورق مشرف لاصق بالأرض يقوم عنه قصب نحو شبر، بزهر أصفر طيب الرائحة وأصله كزيتونة مشبعة تمنع العمل فرجة.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٥٣ رقم ٧): كف الهَر - رَعْلَنَة (بمصر الآن) وهو نبات من فصيلة: (Ranunculaceae) اسمه العلمي: (Ranunculus arvensis) وكذلك: (Ranunculus echinatus) وسماه بالفرنسية: (Renoncule des champs) وبالانجليزية: (Corn-Crowfoot) وفي نفس الصفحة منه (رقم ٨) هو نبات من نفس الفصيلة المذكورة في (رقم ٧) اسمه العلمي: (Ranunculus asiaticus) وسماه: جَبَبِكْج - كفكج - ورد الحب - نورة - حب القرد - بطراخيون (يونانية بمعنى الضفدعي) - شجرة الضفادع - تَأَزْ غَلَتْ (بربرية) - كف الضيع - كف السبع - كف الهَر - كرفس صحرائي (يشبه ورقة الكزبرة - شائث أغريون (يونانية) - بروقو الخميس (سوريا) وسماه بالفرنسية: (Renocule asiatique) وبالانجليزية: (Asiatic-crowfoot).

وفي لسان العرب: والحودان نبات مثل الهندباء ينبت مسطحاً في جلد الأرض وليانها لازقاً بها، وقلما ينبت في السهل. ولها =

جَوَاد: نبع، حاشية، حشم (الكالا).

\* حور:

تجاوز ب: استعمل الكلمة في تحاوره مع غيره أي في تجاوبه وتراجعه في الكلام مع غيره (المبدي في الجريدة الآسيوية ١٨٤٥، ١: ٤٠٧).

خَوْر، واحدته خَوْرَة: زان، مُرَّان (فوك).  
ودردار، شجر البقي، أَلَم، بوقيصا (الكالا)  
وحور أبيض (راولف ص ٥٨) (٦٤٩).

= زهرة صفراء. وفي حديث قس عمير حَوْدَان:

الحودان نبت له ورق وقصب ونور أصفر.  
وفي تاج العروس: والحودان بالفتح نبت واحدتها حودانة. وقال الأزهري: الحودانة نبتة من بقول الرياض رأيها في رياض الصمان ويقانها، ولها نور أصفر طيب الرائحة.

ومن هذا يتبين أن الحودان هذا الذي جاء وصفه في اللسان والتاج هو غير الحودان الذي هو في أسماء النبات المسمى كف الهر.

فالحودان نبات من الفصيلة المركبة له أسماء علمية ذكرها صاحب معجم أسماء النبات في (ص ٢٢ رقم ٥ وفي ص ١٩٢ رقم ١١، ١٣، ١٤، ١٥).

وفي (ص ١٥٣ رقم ٤) أطلق اسم حودان بالدال المهملة على نبات من نفس فصيلة كف الهر وسماه أيضاً صُفَيْر وكف السبع في سوريا. وكما أطلق في (ص ١٥٠ رقم ١٥) منه على نبات من الفصيلة المركبة وسماه أيضاً حليوي في سوريا.

(٦٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٢):

(حور) ديسفوريديس في الأولى: لورقي وهو الحور، قشر هذه الشجرة إذا شرب منه وزن مثقال نفع عرق النساء وتقسير =

البول، ... وثمر الحور إذا أخذ منه حين ينبت ودق ورقه وخلط بعسل واكلحل به ابراً غشاوة العين. وقد زعم قوم أن الحور إذا قطع صغاراً وغرس في مشارف مزبلة أنبت السنة كلها ثمرأً يؤكل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٣٢): (حور)  
بالراء المهملة شجر يطول حتى يقارب النخل إذا صادف الماء الكثير، وخشبه من اللفظ الخشب وأصبره على المطر إذا قطع في بابه، ورقه كورق الصفصاف لكنه أدق وأطول ويحمل حباً كالحنطة دهنأً.

وفي لسان العرب: والحور، يفتح الواو، نبت، عن كراع ولم يُحَلَّه. وكذلك هو في تاج العروس.

وفي محيط المحيط: والخَوْر أيضاً نوع من الشجر يطول كثيراً ويقال لصفته الكهرياء، والعلامة تسكن واوه.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٧): هونبات من فصيلة: (Salicaceae)، اسمه العلمي: (Populus alba L.)، وسماه: حُور - خُور - صفصاف أبيض - خُور أبيض - يَتَة، شاندان (فارسية) واسمه العلمي أيضاً: (Populus nivea) وسماه بالفرنسية: (Peuplier blanc) أي الحور الأبيض. وسماه بالانجليزية: (White Poplar, abel tree) واسمه في معجم فوك (Fagos) وهو بالفرنسية (Hêtre) وقد ترجمت في المنهل بزان ومُرَّان (جنس أشجار حرجية وللتزيين من الفصيلة البوطية. وترجمت في معجم بلو بزان وزين وشجر عيش السباح.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٥٢): (زان شجر يتخذ من غصنه الرماح وزعم قوم أنه المران.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٦٨): (مران) بفتح الميم وتشديد الراء المهملة، شجر =

حور فارسي وكذلك حور رومي: حور أسود  
(زيشر ١٩: ٧٨٨ رقم ٥) (٦٥١) وفي معجم  
بوشن: حورة رومية: مغث، جاز الماء.  
الحور الرجرج: الحور المرتجف، وهو  
صنف من الحور ترتجف أوراقه لأقل نسمة (٦٥١)  
(بوشن).  
حور: جمع حوراء وتستعمل مفردة بمعنى  
حورية (معجم الاسبانية ص ٢٨٧) (٦٥٢).

= وفي المطبوع من ابن البطار (٢: ٥٠):  
(دردار) هي شجرة البق عند أهل العراق،  
ويعرف بالأندلس بشجرة البقم الأسود،  
وسميت بشجرة البق لأنها تحمل ثقافات  
على شكل الحنظل مملوءة رطوبة، فإذا جفت  
وانسقت خرج منها ذلك البق وهو الباعوض  
فاعلمه.  
وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٣٩): (دردار)  
شجر عظيم له زهر أصفر وورق شائك وثمر  
كقرون الدفلى مملوءة رطوبة إذا بلغت خرج  
منها بعوض كثير لذلك تسمى شجرة البق  
والبقم الأسود.

وفي المعجم الوسيط: الدردار شجر عظيم  
له زهر أصفر وثمر كقرون الدفلى، يفرس  
على حافة الطريق للزينة والظل.  
(٦٥٠) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٩):  
حور رومي وحور أسود نبات من فصيلة  
(Solicaceae)، اسمه العلمي: (Populus)  
(nigra L.) وسماء أيضاً: أكرؤفس (يونانية)-  
توز (فارسية)- أغيروس (يونانية).  
وسماء بالفرنسية: (Peuplier noir)

وبالانجليزية: (Black-poplar).  
(٦٥١) وحور رجرج نبات من نفس الفصيلة  
المذكورة أعلاه، اسمه العلمي: (Populus)  
(tremala L.).

(٦٥٢) في لسان العرب: والحور أن يشتد بياض  
العين وسواد سوادها وتستدير حذقتها وترق =

= يطول جداً مع سباطة ولطف في الملمس،  
قصبي في العقد إلا أنه مملوء الأنابيب،  
وموضعه جبال المغرب وأطراف الروم، وقيل  
ينبت بالهند أيضاً وتجلب منه الرماح  
العظيمة، واليونان تسميه بالبالوس، وليس  
هو القرن كما ظن. وأوراقه كالورق الثوت،  
وله ثمر أحمر في حجم الثوت، لكن داخله  
نواة مستطيلة، عقص. ويدرك شمس الميزان  
ويقطع أوائل القوس.

وفي لسان العرب: والمران بالضم  
وهو فعال: الرماح الصلبة اللدنة، وأحدها  
مُرانة. وقال أبو عبيد: المُران نبات الرماح.  
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢)  
رقم ٢: هو نبات من فصيلة: (Fagaceae)  
اسمه العلمي: (Fagus silvatica L.).  
وسماء: زان - زُين - عيش السباح - عيش  
السراح - مُران. وسماء بالفرنسية: (Fayard,  
Hêtre) Foyard, Hêtre وسماء بالانجليزية:  
(Beech).

وحور في معجم ألكالا هو (Orme)  
بالفرنسية.  
وقد ترجمت في المنهل درداز، بوقيصا،  
شجرة البق، ألم وخشب الدردار. وترجمت  
في معجم بلو بدردار، شجرة البق، نشم،  
بوقيصا.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٥)  
رقم ٤: هو نبات من فصيلة (Urticaceae)،  
اسمه العلمي: (Ulmus L.)، وسماء: دردار  
(في الشرق) - بوقيصا - شجرة البق -  
نُنج - البقم الأسود - النشم الأسود - شجرة  
البعوض (عند المغاربة) - سبيدا (فارسية) -  
بُرداق - سنبل الكلب - عُثُون - خشبه  
يسمى النشوم - حطبه القُدُول - قال أبو  
حنيفة النشم والعجومة شيء واحد. وسماء  
بالفرنسية: (Orme) وسماء بالانجليزية:  
(Elm tree).



خَوْر: جلد ضان مدبوغ تجلد به الكتب.  
وجلد حور: جلد ضان مدبوغ (بوش) (٦٥٣).  
حارة: زقاق (بوش) وقرية، دسكرة (دي  
سلان، البكري ص ١١٥).  
حورة وجمعها خَوْر: جلد نمجة مدبوغ  
(بوش).

= جفونها وبيض ما حوالها. وقيل: الخَوْر شدة  
سواد المقلة في شدة بياضها في شدة بياض  
العجد. ولا تكون الأدماء حوراء. قال  
الأزهري: لا تسمى حوراء حتى تكون مع  
خَوْر عينيها بياض لون الجسد...  
وقيل: الحور أن تسود العين كلها مثل  
أعين الظباء والبقر، وليس في بني آدم خَوْر،  
وإنما قيل للنساء خَوْر لأنهن شهن بالظباء  
والبقر. وقال كراع: الحور أن يكون البياض  
محدقاً بالسواد كله وإنما يكون هذا في البقر  
والظباء ثم يستعار للناس، وهذا إنما حكاه أبو  
عبيد في التبرج غير أنه لم يقل إنما يكون في  
الظباء والبقر.

ويقال: هو أحور، وامرأة حوراء بيضاء  
الخَوْر، وعين حوراء، والجمع حور.  
وحورية نسبة إلى الحور العين. وفي  
حديث صفة الجنة: إن في الجنة لمجتمعا  
للحور العين.

(٦٥٣) في لسان العرب: والخَوْر الجلود البيضاء  
الرقاق تعمل منها الأسفاط، وقيل السُّلْفَة،  
وقيل: الخَوْر الأديم المصبوغ بحمرة، وقال  
أبو حنيفة: هي الجلود الحمراء التي ليست  
بقُرْظية والجمع أحوار...

الجوهري: الخَوْر جلود حمر يفشى بها  
السلال الواحدة خَوْرَة. وفي الحديث:  
والكيش الحروري قال ابن الأثير: هي جلود  
تنخذ من جلود الضأن. وقيل: هي ما دىغ  
من الجلود بغير القرظ. وهو أحد ما جاء على  
أصله ولم يعمل كما أعل ناب.

عمل سُغْرِيَّة وخَوْرِيَّة: رقص (فوك).  
خَوْرِيَّة: حوراء (فوك؛ بوش، معجم  
الاسبانية ص ٢٨٧).  
وحورية: تحريف الخَوْرِيَّة عند العامة  
(محيط المحيط) (٦٥٤).  
خَوْرَوْرَة: قطعة من الأرض مبيضة التراب  
(محيط المحيط) (٦٥٥).

خَوَار: طباشير أبيض (همبرت ص ١٧٢).  
وفي رياض النفوس (ص ٥٢): قرأيت في  
جدار بيته القبلي حوراء وهي الخطوط فقلت له  
أصلحك الله ما هذه الخطوط التي في الحائط،  
فقال هذه سبعة شعر ألف ختمة ختمتها لله على  
قدمي.

خَوَارَة: طباشير أبيض (همبرت ص ١٧٢،  
بوش).

وحوراء: فليس، حجر يابس يميل إلى  
البياض (٦٥٦) (بوش).

خَوَارِي: اشتق هذا الوصف من خَوَارِي وهو  
اسم أفضل أنواع الدقيق. ففي رياض النفوس  
(ص ٥٨): رأيت أنا وأبا هارون شواء وحلوا

(٦٥٤) في محيط المحيط: الخَوْرِيَّة فرقة من  
المتصوفة والمرأة البيضاء الناعمة وتحريف  
الخَوَارِيَّة عند العامة.

(٦٥٥) في محيط المحيط: الخَوْرَوْرَة المرأة البيضاء  
وفي اصطلاح العامة قطعة من الأرض مبيضة  
التراب.

(٦٥٦) حوراء سماها بوش (Tuf) بالفرنسية وترجمت  
في المنهل بقلّيس (اسم نعتي يطلق على  
تكوينين مسابطين من طبقات الأرض التكوين  
الرسوبي والتكوين الثرائي).

وترجمها بلو بطباشير (خَوَارِي) وقال  
بالفرنسية ما معناه حجر أبيض هش.

وجردقاً حوارياً فاشتبهناه جميعاً. ثم يذكر بعد ذلك: خبز حوارى (٦٥٧).

مَحْوَر: قطب الأسطرلاب. أنظر معجم الانسابية (ص ١٦٤) (٦٥٨).

مَحَارَة، صدفة، وتجمع على محائر أيضاً (ميهون ص ٣٥) ومحائر هذه تطلق في مصر على نوع من الأوزان (العمارات) قُدرت بالمحارة. من هذا الجمع محائر أخذ اسم الوحدة مَحَاوِرَة على طريقة العامة في ذلك. وأنظر باين سميث (١١٣١) وفيه: مجايز ومجايزة وهو خطأ.

مَحَاوِرَة الكحل: ذكرت في المعجم

(٦٥٧) في لسان العرب: وتاويل الحوارين في اللغة الذين أخلصوا ونقا من كل عيب، وكذلك الحَوَارِي من الدقيق سمي به لأنه يبقى من لباب البر.

وفيه: والحَوَارِي الدقيق الأبيض وهو لباب الدقيق وأجوده وأخلصه. الجوهرى الحوارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حَوَّر من الطعام أي يبيض. وهذا دقيق حَوَارِي.

والخبز الحَوَارِي المصنوع من الدقيق الأبيض وهو لباب الدقيق وأجوده وأخلصه.

(٦٥٨) والمَحْوَر عند المهندسين الخط المستقيم الواصل بين القطبتين. ومحور الأرض عند الجغرافيين خط مستقيم مرسوم من الشمال إلى الجنوب ماراً بمركزها وطرفه الشمالي يسمى القطبة الشمالية وطرفه الجنوبي يسمى القطبة الجنوبية. ومحور العالم هو محور الفلك الأعظم ويسمى خط المحور. ومحور المحروط المستدير ومحور الاسطوانة المستديرة سهمهما. ومحور العضلة عند الأطباء هو العصب الذي ينبذ في العضلة من جهة ويخرج من جهة أخرى. ومحور الدولاب ما يدور عليه.

اللاتيني-العربي في سادة (Citicula) والصواب (Cisticula) (٦٥٩).

مُحَوَّر: ضرب من الكسكسي الأبيض الدقيق (شرب).

مُحَوَّرَة: المكان كثر فيه شجر الحور (مولدة) (محيط المحيط).

مَحَاوِرَة: أنظر مَحَارَة.

مَحَاوِرِي: من يبيع الحدايج التي تسمى مَحَاوِر (٦٦٠) (المقريزي مادة الأسواق).

✽ حوز وحيز:

حاز ومصدره حيازة، دفن، طمر؟ (معجم المقري ١، وإضافات وتصحيحات ص ٨١٩، مع رسالة إلى فليشر ص ١٢٨).

واستعملت بمعنى حَزَّ أي قطع (ابن عباد ١١١: ١ رقم ٢٠٧، معجم البيان، ابن العوام ٤٣٣: ١، ٤٦١، حيث الصواب وتُحَاز. وفي مخطوطة ليدن: المحورة صوابها المَحْوَرَة. وفي (ص ٤٦٢) الصواب: يُسَحَاز وفي (ص ٤٦٧) الصواب: ويَحْوَرها. وفي (ص ٤٧٠) تمحساج إلى تصحيح. وفي (ص ٤٧٤) تحاز (وفي مخطوطة ل تحاز وفي أ: تُحَاز).

حَوَّرَ (بالتشديد): أزال، بَدَّد (ألكالا).

وحَوَّر وحيز: عَيَّن الحدود والتخوم (فوك).

حاوز: صرف، طرد، نفى (شرب).

(٦٥٩) لفظة لاتينية معناها صندوق.

(٦٦٠) محائر جمع محارة وهي شبه الهودج. وفي اصطلاح العامة: صندوقان نباتان إلى جانبي الرجل يوضع فيهما الأولاد الصغار الذين لا يستطيعون الركوب (محيط المحيط).

أحوز: حاز، ملك الشيء (ملر ص ٢٤، هذا إذا كانت كتابة الكلمة فيه صحيحة).

تحوَّز: زال، تلاشى، اختفى، تسوَّار (ألكالا). وذكرت في معجم فوك في مادة معانها حدَّد، عَيَّن.

تَحَيَّزَ عن تَحَيَّزٍ من: انعزل، انفرد، توجَّد، تنحَّى.

ومتَحَيَّزٌ: منفرد، وحيد، متوحد، معتزل (معجم الأديسي) واعتزل الناس وانزوى (ابن الأثير ٤٢٦:٩) وفي كتاب النويري (افريقية ص ٤٨٥): انحازوا.

والمَتَحَيَّزُ: المتوحد، المعتزل (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣، ٢٩٢:١ حيث يجب تصحيح الترجمة).

وتَحَيَّزَ إلى: انضمَّ إلى، التحق بـ (ابن عباد ٢١٠:١ رقم ٥٧، ١٢١:٢، تاريخ البربر ١٦:١، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٥٣، ١٢٦ (السخ) وتعني بخاصة، انضمم إلى جانب الأعداء (البكري ص ٩٤، تاريخ البربر ١٩:١، ٢٧، ٤٥ الخ).

انحاز: في كتاب الخطيب (ص ٦٤ق): وحين فسد الأمر بينه وبين ملكه «انحاز بما لديه من البلاد والمعاقل. أي استقل بحكمه». لا ينحاز: لا يمكن حصره (بوش).

احتاز عنه: تنحى عنه واعتزله (دي ساسي طرائف ١: ١٢١).

احتوز: تَوَّجَدَ (أخبار ص ٢٨). واحتوز بمعنى احتز أي قطع (معجم البيان).

حوَّز: حمى، ملجأ، ملاذ (معجم البلاذري).

وحوز: حدود المدينة ونواحيها (الجريدة الآسيوية ١٨٤٤، ١: ٣٧٧) وحدود: تخوم (فوك) وأرض الولاية، في ترجمة العقد الصقلي (ليلو ص ٩، ١٢، ١٩).

وحوز: حائط، سور وحائط حوز المباني. (ليلو ص ٩).

وحوز: أرض ذات كروم (ألكالا). في أحواز سنة: في حدود سنة. أنظر المقري (١: ٦٤٢ رقم هـ).

جيز: في اصطلاح العامة الخط المستقيم في الشيء (محيط المحيط).

حَاوَزَ: حَوَّزَ: ناحية، قطر، كورة، رستاق، ولاية، أراض المملكة (رتجيرز ص ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥).

صعتر حوزي: أنظره في مادة صعتر. حَوَّزِيَّةٌ: ضاحجة (براكس مجلة الشرق والجزائر ١٧٠:١٧).

جَوَّازٌ في معجم ألكالا: (Desvanecimientos) وقد فسرهما فيكتور بمعنى إغماء، غشية.

جيزة: جسور، مقدم، مغامر، عريبد، فخور (هل).

حَيَّزَ ويجمع على أَحْيَاز: ناحية، قطر، كورة، رستاق، ولاية، أرض المملكة (فوك، ابن حيان ص ٣٨، ٦٢٥ و٨٣).

حَيَّزَ: طرف، حافة، منتهى الشيء (ابن جبير ص ١٩٣).

كانت في حَيَّزِ الانقطاع: كادت أن تنقطع (ابن جبير ص ٥٢).

في حَيَّزِ الأموات: قارب الموت، كاد يموت (ألف ليلة برسل ٤: ٣٧).

وفي حيز المجانين: قارب الجنون، كناد  
يجن (ألف ليلة ماكن ١٩:٣).

هديتكم صارت بحيز القبول: أي صارت  
هديتكم في مكان القبول (بوشر).

جِيازَة: حاجز، سدّ (ويجرز ص ٢٣، ٨٣  
رقم ٦٦).

ماحوز: أنظره في محز.  
المحتيزات: الأشياء التي هي في حيز أي  
مكان (دي سلان، المقدمة ٦٧، ٦٦:٣) وأنظر  
(٦:١).

\* حوزر:  
مُحَوِّزَر: عاصمة مُحَوِّزَر (محيط  
المحيط) (٦١١).

\* حوس:  
حاس: جال (زيشر ١٥٩:٢٢) وطاف، دار.  
تسكح (بوشر) ويقال: حاس اللذب الغنم إذا  
هاجمها (زيشر ١٦٠:١٢).  
ويقال أيضاً: حَوْسَة المرأة في بيتها أي  
جولاتها في قضاء مصالحه (محيط المحيط).  
حَوْس: أزعج، أفلق، كدر، شوش  
(الكلال).

وحوس: اختلس (فوك).  
وحوس: جال، دار، تنزه، تمشي (بوشر  
بربرية، هلو، همرت ص ٤٣ جزائرية، مارتن  
ص ٧٠).

تحوس: ذكرت في معجم فوك في مادة  
(Predari) (٦٦٢).

(٦٦١) في محيط المحيط: المَحَوِّزَر المتغضب.  
والعامة تقول: المحوزر بتقديم الواو.  
(٦٦٢) لفظة لاتينية معناها: تأهب وتهايا. وهو معنى  
تحوس أيضاً.

حاس: ٩: مرض النحل، قرع زائف، (ابن  
السوام ٧٢٧:٢ مع تعليق كليمانت موليه  
٢٦٤:٢ رقم ٢).

حاس: صرت للجزر (ألف ليلة ٧٨:٢) وقد  
ترجمها لين بما معناها: ابتعد من هنا. وهذا  
المعنى يوافق ما جاء في عبارات برسل  
(٢٨٠:٩، ٢٨١) ولكنه لا يوافق ما جاء في  
برسل (١٩٩:٩) حيث جاء في طبعة ماكن:  
احضروا.

وفي محيط المحيط: سقط الرجل فما قال  
حاس أي مات لوقته (٦١٣).

حَوْس: غنيمة (فوك) والحوس معرفة:  
استلاب مطامير الحبوب (دوماس حياة الحرب  
ص ٣٥٩).

حَوْسَة الرجل: أتباعه (محيط  
المحيط) (٦٦٤).

حوساني: اسم شجرة عند أهل العراق.  
(ابن البيطار ٢٧٥:٢٧٥) وهو بالحاء في  
مخطوطة أ وبالجميم في مخطوطة ب.  
حَوَّاس: لص، سارق (الكلال)، رحلة ابن

(٦٦٣) في محيط المحيط: والعامة تقول سقط  
الرجل فما قال حاس أي مات لوقته.

(٦٦٤) في محيط المحيط: حَوْسَة الرجل عند العامة  
أتباعه.

(٦٦٥) لم نعر عليها في المطبوع من ابن البيطار  
لا بالحاء ولا بالجميم. وفي معجم أسماء  
النبات (ص ٢٢ رقم ٨): حَوْساني اسم نبات  
فصيلته: (Lycopodiaceae)، اسمه العلمي:  
(Bovista plumbea).

وسماه أيضاً: حَوْسَة - ثَشَة الضبعة  
(الجزائر).

فسوة الضبع. وسماه بالفرنسية (bovist).

جبير ص ٣٠٣) وفي مخطوطة كوينهاجن  
المجهولة الهوية (ص ٨٣): وكان هذا الرجل  
حواشاً (حواسا) وتحت يده جماعة كبيرة من  
أرذال الناس، فكان يقطع بهم الطرقات.  
والحواس بال التعريف: الذئب الذي يجول  
حول قطعان الماشية (زيشر ٢٢: ١٦٠).  
تَحْوِيس: جولان، تسكع، تنزه (بوشر،  
بربرية).  
تَحْوِيس: جولة، نزهة (هلو).  
مَحَاس: المكان الذي يجال ويتسكع به.  
والمنطقة التي يتجول فيها البدو (زيشر  
٢٢: ١٥٩).

\* حوش:

حاش: أمسك، أبقى عنده.  
وحاش يده: أمسكها.  
وحاش نفسه: تمالك نفسه وردعه.  
وحاش دموعه: كتم بكاءه، وحبس دموعه  
وأمسكها،  
وحاش: حبس، سجن، وقبض على،  
وأمسك وتمسك به.  
وحاش عن: منع من (بوشر، معجم هابيشث  
على الجزء الرابع من طبيعته لألف ليلة، أضاف  
إلى هذا: برسل (٤: ٦١، ٩: ٢١٢، ٢٥٣)  
وفي طبعة ماكن (١: ٣٩٨، ٣): حجزهم عنده.  
حَوْش: حصل على، أصاب، وجد (بوشر  
لغة حلب).

انحاش إليه: انضم إليه، والتحق به، وصار  
في طاعته (فوك، عبدالواحد ص ١٣٨، بيان  
٢٨٢: ١، كرتاس ص ٥٤، تاريخ البربر  
١: ٤٤، ٤٧). وفي كتاب ابن القوطية  
(ص ٢و) في كلامه عن ابن وبيتيزا: فلما

أصبحوا انحاشوا بمن معهم إلى طارق فكان  
سبب الفتح.

وانحاش: حُبِس، أمسك (ألف ليلة برسل  
٤: ١٢٣، بوشر).

منحاش: سجين، محبوس، مقبوض عليه.  
احتشأ إلى: انضم إلى، لحق ب (فوك).  
حَوْش: حظيرة، زرب. قارن هذا بما ذكره  
لين في مملوك (١، ١ ص ٧ وما يليها).

وفي صفة مصر (١٨ قسم ٢  
ص ٢٩٧-٢٩٨): «حظيرة واسعة مسيجة خلف  
جماعة من الدور لا يمر بها وتلقى فيها الأقدار.  
وتجتمع فيها الإبل والحيوانات المريضة،  
ويسكن الفقراء في أكوخ فيها».

حوش الفراخ: قُن، مأوى الدجاج (بوشر).  
حوش عرملط: بيت لا طاعة ولا نظام فيه،  
محل الفوضى (بوشر).  
وحوش عند أهل الحجاز خان (مملوك ١،  
ص ٨).

وحوش عند البربر: أرض مستأجرة  
أو مستكراة مساقى عليها تقسم غلتها بين  
المؤجر والمستأجر، إكارة (بوشر، دumas قبيل  
ص ٣١٦، بارت ١: ٣٧، ٤٧، مالتزان  
ص ١٥٠).

وحوش: رواق الدير (برايتناخ ص ١١٥).  
وحوش: مسكن (عشر سنين ص ٣٦٥).

وحوش: قصر (ويرن ص ١٦).

وحوش: حجز، حبس، من مصطلح  
المحاكم (بوشر).

وحوش: صراخ، صياح، جلبة للتوقيف  
والحجز (بوشر).

وحوش: إكليل الأكليروس، وهي دائرة

محلوفة في قمة رأس رجل الأكليروس حين يقبل في صفوفهم (زيشر ١٧: ٣٩٠) غير أنها في محيط المحيط على عكس ذلك فهي شعر يرخي في قمة الرأس (٦٦٦).

وحوش: قروي، فلاح (بوش).  
حوش: خُثْمَان الناس ورعاعهم وسفلتهم (بوش) وفي محيط المحيط: أخلاط الناس من قبائل أو بلاد مختلفة (٦٦٧).

حوشة: توقيف، اعتقال، معارضة إطلاق السجين يقدمها الشخص (بوش).  
وحوشة: غرامة المراهنة (بوش).

### \* حوشاكي:

في الزراعة البطينية وفيما نقله ابن العوام (٤٧: ٢) مثلاً: كسونيوس، وهو نبات اسمه العلمي: (Triticum dicocum L.) (٦٦٨).

(٦٦٦) في محيط المحيط: الحوش شبه الحظيرة (عراقية) ويطلق على ما حول الدار، وعند العامة شعر يرخي في قمة الرأس.

وفي تاج العروس: والحوش شبه الحظيرة عراقية نقله الصاغاني ويطلقه أهل مصر على فناء الدار.

(٦٦٧) في محيط المحيط: والحوش عند العامة أخلاط الناس من قبائل أو بلاد مختلفة.

(٦٦٨) لم ننف على حوشاكي هذه فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات. كما أننا ننف على هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي.

غير أن صاحب معجم أسماء النبات ذكر في (ص ١٨٣) عدة نباتات من فصيلة Gramina) وسماها: (Triticum) مضافاً إليها صفة أخرى فقد ذكر برقم ١٣: (Triticum)، وبرقم ١٤، (T. ovatum L.) وبرقم ١٥: (T. repes L.)، وبرقم ١٦: (T. =

### \* حوص:

حاص: تضيق وقلق (محيط المحيط) (٦٦٨).

حواص: اسم طير بمصر (البكري ص ٥٨) وقد علق عليه دي سلان بقوله: إن الكلمة غير معروفة بمصر ولا ريب في أن الطير المذكور هو الغطاس أو الغواص (٦٦٩).

حواصي: بائع الأحزمة (٦٧٠) (مملوك ٣١: ١٤١).

### \* حوص:

حاص. حاض الميدان: تخط بالبلات. (ابن

= romanum، ويرقم ١٧: (T. sativum) ويرقم ١٨: (T. Spelta L.).

وفي (ص ١٨٤ رقم ١): (T. vulgare) وكذلك في رقم ٤٣٠٢. ويرقم ٥: (T. Zea). وهذه من أسماء الحنطة والبر والسلت والخنديروس، والحنطة الرومية، والسلت، والدوسر، والزارأ، والتشعر الرومي.

(٦٦٨) في محيط المحيط: والعامّة تستعمل حاص بمعنى تضيق وقلق.

(٦٦٩) طائر من طيور الماء يعرف في مصر بالغطاس وفي البصرة بالغواص ويسمى بالانجليزية: (Greb) وبالفرنسية (Grèbe).

(٦٧٠) حواص جمع حياصة وهو نطاق أو حزام له ايزيم من الفضة أو الذهب ويرصع نطاقه بزيئة من الذهب أو الفضة وهي معروفة في بغداد الآن. وكانت معروفة في مصر في عهد المماليك وكانت تتخذ من الذهب والفضة ومنها ما يرصع بالجوهر. وقد ذكرها المقريزي في كتابه صفة مصر في كلامه عن سوق الحواصيين (جمع حواصي) وقال: وتباع فيه الحواص، وهي التي كانت تعرف بالمنطقة بالقديم.

والحياصة في فصيح اللغة حزام الدابة، ثم أطلقت على المنطقة.

شكل الحوض تحيط بها الجبال (بارت ٥٤٤:٥) وقاع تحيط به الكثبان. (غدامس ص ١٢٨).

وحوض: نعش (ابن جبير ص ١٩٤، ابن بطوطة ١: ٢٦٤) وما هو حوض الرحالة هو نعش عند بركهارت (عرب ٢: ١٧٣).  
وحوض: حفيرة تحيط بالشجرة لحفظ الماء (الكلال).

وحوض: لوح، مسكبة تساعد أطرافها المرتفعة على إمساك الماء عند السقي (فوك، الكلال، ابن العوام ١: ١٢٨، ١٥١ وما يليها) وحفيرة تزرع فيها الفوة مثلاً. (شيرب دبال ص ١٧).

وحوض: مقياس زراعي مساحته إثنا عشر ذراعاً في أربعة أذرع (ابن العوام ١: ١١).  
وحوض: قربة. جلد الماعز هيءة لحمل الماء (معجم الطوائف).  
الحَوْضَة: حوض جسم الانسان وهو القسم الأسفل من جذع الانسان (بوشر).  
\* حوط وحيط:

حاط، يقال بمعنى تعهد وصان: حاط على (معجم الأديسي).  
وحاط السور بالبلد: أحاط به واكتنفه (معجم الأديسي).

وحاط: أحدق به وحرسه (هلو).  
وحاط به وعليه: ذكرت في معجم فوك في مادة معناها أحاط به باللاتينية.  
وحاط على فلان وحاطه: أدخر له شيئاً (ابن بطوطة ١: ٤٧).  
حَيط: ذكرت في معجم فوك في مادة معناها: أحاط باللاتينية ومادة معناها سور باللاتينية.

العوام ١: ١٧٨). ولعل الصواب حَوْض المبنى للمجهول من حَوْض.

حَوْض (بالتشديد) وتحوض ذكرت في معجم فوك (٦٧١).

حَوْض: سقاية، وهي بناية تقوم على أعمدة من المرمر، أنظر صفة مصر (١٨ قسم ٢ ص ٣٣٩، ٣٤٠).

وحوض: طست (معجم الطوائف، أماري ص ٣٠٢).

وحوض: مغطس، مغسل (بوشر، وايلد ص ١٩٢، معجم البيان، وعبارة ابن بطوطة التي نقلت في معجم البيان موجودة في رحلة ابن بطوطة ٢: ١٠٦).

وفي شكوري (ص ٢١٧ق): وأما الاستحمام في الأبن وهو الحوض (٧٧٢).

وحوض: بركة، غدير، مستنقع (بوشر، دومب ص ٩٩، الأديسي ص ٩٨، ١٩٨، ابن حيان ص ٦٧ق).

وحوض: قطعة من الأرض واسعة على

(٥٧٠) حَوْض: عمل حوضاً. وحَوْض الماء: جمعه وحاطه وتحوض: صار حوضاً.

(٥٧١) في لسان العرب: الأبن شيء يتخذ من الصخر للماء وله جوف. وقد جاء في شعر قديم أصله أبن حوض من نحاس يستنقع فيه الرجل. وهو معرب.

وفي تاج العروس: والأبن مثلثة الأول حوض يغتسل فيه، وقد يتخذ من نحاس ومن صفر... وهو فارسي معرب آب زن، ووقع في التهذيب أوزن وأهل مكة يقولون بازان للأبن الذي يأتي إليه ماء العين عند الصفا يريدون آب زن لأنه شبه حوض... وآب زن ظرف من نحاس يتخذ للمرصى يجلسون فيه للتعريق، ولا يسمى الحوض أبن.

وحِطَّ على: حَوَّطَ على، وسَيَّجَ وسَوَّرَ (بوشر).

حَوَّطْتُكَ بالله: حفظك الله (محيط المحيط) (٦٧٣).

حاطوه: أحاط به ولازمه (بوشر).

أحاط به: حدَّده ووضعه تخومه (بوشر).

وأحاط عليه أو أحاط به: استولى عليه، واستصفى أمواله (مملوك ١، ٥٢: ١)، دي ساسي طرائف ١: ٦٢).

أحاط به علماً: لا تعني أدركه وفهمه فقط بل علم به أيضاً (بوشر).

تحطَّ: ذكرت في معجم فوك في مادة معناها أحاط باللاتينية ومادة معناها سور باللاتينية.

تحاوط: أحاط، أحرق، اكتنف (ألف ليلة برسل ٢: ١٨٤).

انحاط: ذكرت في معجم فوك في مادة معناها باللاتينية أحاط.

احتاط على فلان: قبض عليه وحسبه، فني رباض النفوس (ص ٥٧٤): فوجَّه في طلبه خيلاً فوجدوه واحتاطوا عليه.

واحتاط عليه: استولى عليه واستصفى أمواله (مملوك ١، ٥٢).

أحاط به علماً: علمه (المقري ١: ٦٢٦) وانظر فليشر بريشت ص ١٥٩).

استحاط: ذكرت في التشيد السابع من السعدية حِطَّ وتجمع على حُيُوط: حاطط أي جدار وسور (فوك، هلو، بوشر، محيط

---

(٦٧٣) في محيط المحيط: والعامّة تقول حوطتك بالله أي دعوت لك أن يحوطك. أي بحفظك.

المحيط، بركهارت أمثال ص ١٣، ألف ليلة ماكن ٤: ٦٨٤، برسل ٤: ٣٧٨، (٦٧٤).

أهل حِطَّ: مدنيون وقرويون مقابل أهل بَيْت (برتون ٢: ١١٣، صفة مصر ١٢: ٣١).

حَوَّطَ مصدر حاط بمعنى حفظ وصان (ابن بطوطة ١: ٤١٠).

حوطه على: الاحتياط والتحفّظ للتأكد من أن الشخص أو الشيء موجود في يد السلطان، ومراقبة، والاستيلاء على الشيء واستصفاء الأموال (مملوك ١، ٥١: ١، ٥٢) وفي التويري (مصر ص ١٢٧): عزله عن الوزارة وأمر بالحوطة على أمواله وأسمابه وذخائره.

ويسمى من يتولى دائرة الأموال المستولى عليها لحساب الدولة كاتب المحفوظات (فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن: ١: ١٥٤).

وحوطه: حائط، بستان النخيل، (بركهارت سوريا ص ٦٦٢).

حِطَّة: حائط، جدار، سور (بوشر، ألف ليلة برسل ٤: ٣٧٧ وفي طبعة ماكن: حائط).

حِطَّة وحيطه. في حيطه تصرف: في حال تصرف، وخارج عن حيطه البشر: فوق قدرة البشر وطاقتهم (بوشر).

حِطِّيَّ وتجمع على حِياطات وحِياطِي: حصير أو سببية توضع على الحائط ليمكن الاستناد إليه (فوك، ألكالا) أنظر: حائطي.

وحِطِّي: مقدم مذبح الهيكل (ألكالا). حواط: بيع جزاف (بوشر).

---

(٦٧٤) في محيط المحيط: الحائط الجدار لأنه يحوط ما فيه، والعامّة تقول حِطَّ.



حَوَاطَة: وظيفة الحَوَاط وأجرته (محيط المحيط) (٦٧٥): أنظر حَوَاط.

حَوَاطَة: تصغير حائط: كومة من الحجارة تعلوها خرق في شكل الأعلام تكون على قبور المرابطين التي لا تبنى عليها القباب (كلومب ص ١٦).

حَوَاط: ذكرها فوك في مادة اللاتينية معناها: حرس، حفظ.

حَوَاط البلدة: رجل يستخدم من أهلها لقضاء مصالحها الخارجية كجباية الخراج وإضافة الغرائب ونحو ذلك (محيط المحيط) (٦٧٦).

حَائِط: دفة الباب، مصراع الباب ذي المصراعين (معجم الأدرسي).

وحائط: ساحلي، شاطئ (معجم الأدرسي). وبمعنى حَيْطِيّ (أنظر الكلمة) أو حائطيّ (المقري ٧١١: ٢).

وفي الأندلس: (Alhetas) تعني قطعتي الخشب المعقوفتين في خارج كوثل (مؤخر) المركب. ولعلها الحيطان جمع حائط.

حَائِطِيّ: حَيْطِيّ (أنظر الكلمة) (فوك) ونجد هذه الكلمة عند المقري (٣٤٥: ٣) باعتبارها كلمة مغربية، ففيه: إنها استار (ستور) مذهبة للقبعة.

أَحْوَط: أكثر طاقة (المقري ٢٤٥: ١).

تَحْوِيطَة: أبيات مصطفة كالدائرة (محيط المحيط).

مُحِيط: عند المحدثين هو الذي أحاط علمه بمائة ألف حديث. (محيط المحيط).

مُحَوَّطَة: حائط أمام البيت (محيط المحيط) (٦٧٧).

\* خوف:

خاف: ذكرت في معجم فوك في مادة (Pricipitare)، وفي المعجم اللاتيني في مادة (Preceps) ومضارعها يخوف.

الرسم المخوف به: الحجة المذكورة بجانبه، كما ترجمها برجز في الجريدة الآسيوية (١٨٤٣، ٢: ٢٢٣).

وخافه: عاله وقضى حوائجه (محيط المحيط) (٦٧٨).

خَوْف: رمى به في مكان عميق (فوك، ألكالا).

تَخَوَّف: رمى بنفسه في هُوَّة (فوك، ألكالا). حافة وتجمع على حافات وحواف وحوائف: هُوَّة (معجم الأدرسي).

والهَوَّة التي في وسط الملعب التي يسميها الأدرسي حافة والتي كان من عادة المسلمين أن يرموا بها المحكوم عليهم بالموت لا تزال تسمى حتى الآن الحافة (سوزا، فرتجيوس الخ ص ٤٧ طبعة مورا، ستاروزا، السيداريو (أنظر: Alhanse) وما يذكره هذان المؤلفان عن أصل الكلمة غلط. وأضف إلى ذلك: (فوك،

(٦٧٧) في محيط المحيط: المَحَوَّطَة في اصطلاح العامة حظيرة أمام البيت. فهي ليست حائطاً أمام البيت كما ترجمها دوزي.

(٦٧٨) في محيط المحيط، حافه يحرقه حرقاً جملة على الحافة، وعند بعض العامة بمعنى عاله وقضى حوائجه.

(٦٧٥) في محيط المحيط: الحَوَاطَة حظيرة تنخذ للطعام، وعند العامة وظيفة الحَوَاط وأجرته.

(٦٧٦) في محيط المحيط: الحَوَاط فعال من حاط ومنه حَوَاط البلد وهو رجل الخ. (مؤلفة).

هلل، هاي ص ٨٩ حيث الصواب حافة بدل حافر. أنظر توبلر، رحلة إلى فلسطين ص (٢٨٧).

وحافة: صخرة ذات منحدر وعر (معجم الأدرسي ص ٢٩٠، ٣٨٨، فوك، تاريخ البربر ٢٨٠: ١، ٣٠٦ (= الخطيب ص ١١٤، الحلل ص ٥٩). وفي الحلل (ص ٤٧): لأن الطريق مصنوعة في نفس الجبل تحت رآكبها حافات وفوقه حافات).

حافية: حافة: طرف. وحافية كتاب: حافة كتاب، وحافة كتاب مقصورة (بوشر) وفي مادة الشفاء يقول حافية الجرح، بتشديد الفاء: حافته.

الحوفي (وفي مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ الحوف)؟ نوع من المواليا (المقدمة ٤٢٩: ٣)، غير أن في طبعة بولاق: القوما وقد كان نوع من المواليا يسمى بهذا الاسم. أنظر الجريدة الآسيوية (١٨٣٩، ٢: ١٦٥ وما يليها، ١٨٤٩، ٢: ٢٥٠، في آخر الصفحة) (٦٧٩).

\* حق:

حَوَّق: أحاط، أحلّق. ففي المعجم اللاتيني-العربي: (Circumducens) دَوَّرَ وحَوَّقَ.

(٦٧٩) المواليا نوع من الشعر وهو من بحر البسيط، أول من اخترعه أهل واسط، اقتطعوا من البسيط بيتين وقَفُّوا شطر كل بيت بقافية، تعلمه عبيدهم المسلمون عمارتهم والعلماء وصاروا يغنون به في رؤوس النخل وعلى سقي المياه، ويقولون في آخر كل صوت يا مواليا إشارة إلى ساداتهم قسماً بهذا الاسم، ثم استعمله البغداديون فلفظوه حتى عرف بهم دون مخترعيه. نقله عبدالقادر بن عمر البغدادي في حاشية الكعبية.

Circumflectus حَوَّقَ ويُعَوِّج. وفي القاموس: حَوَّقَ عليه تحويقاً عَوِّجَ عليه الكلام وهذا هو نفس المعنى السابق).

وحَوَّقَ عليه: ضَيَّقَ عليه (محيط المحيط) (٦٨٠).

وحَوَّقَ: وضع عليه الطغراء أي أحاط إمضاءه بسخط أو عدد من الخطوط (المعجم اللاتيني-العربي، وانظره في مادة حَدَّقَ) وفي محيط المحيط أيضاً: حَوَّقَ على الشيء جعل حوله دائرة.

وحَوَّقَ: محا مما كتب بالضرب عليه بالقلم (محيط المحيط) (٦٨١).

وحَوَّقَ: سحب الخيط ومَدَّهُ. (فوك).

وحَوَّقَ: لحظ شزراً، حَاقَّ. ويقال: حَدَّقَ بعينه: نظر بعين واحدة للصف والتتسيق (بوشر).

تَحَوَّقَ: انسحب وامتد بالخيط (فوك).

تحريق: سور، نطاق، حظيرة، حوش (المعجم اللاتيني-العربي).

مَحَوَّقَ ويجمع على مَحَاوِقَ: خيط؛ حبل رفيع. (فوك، ألكالا).

(٦٨٠) في محيط المحيط: حَوَّقَ عليه تحويقاً عَوِّجَ عليه الكلام. والعامة تقول حَوَّقَ عليه بمعنى ضَيَّقَ عليه.

(٦٨١) في محيط المحيط: وحَوَّقَ على الشيء جعل حوله دائرة. وحَوَّقَ الكتاب العبارة ضرب عليها بالقلم إبطالاً لها.

\* حَوْقَل:

حَوْقَل: عليه: لاحظته في قضاء حوائجه  
(محيط المحيط) (٦٨٣).

\* حَوْك:

حَوْكِي: حائك ينسج الحَوَك (٦٨٣) (شيرب  
وحائك القطن والصوف (رولان).

جِيَاكَة: في حياكة أو زُتد في حياكة: شبكة،  
سرد، نوع من النسيج فيه منافذ (ألكالا).

حائك: صانع الشباك (ألكالا).

مِحْوَاك: منوال الحائك (المقري ٢: ١٣٧).

\* حول وحيل:

حال: بمعنى تغير وتحول من حال إلى  
حال. ويقال في المثل: المال مال والحال حال  
بمعنى فقدت مالي وتغير حالي (ألف ليلة  
١٦: ١)، ويقال أيضاً: مالي قد مال وحالي قد  
حال (ألف ليلة ٨: ٣، ١٢، ١١) كما يقال  
أيضاً: حال حالي وقُلْ مالي (قصة عتتر  
مخطوطة ١٥٤١ ص ١٥). ويقال: حال  
الحال: تغيرت صروف دهره وفارقه الحظ  
(أخبار ص ١٠١).

وحال: انقلب على وجهه وهرب من العدو  
(خبار ص ٨٩، ٩٠).

وقولهم حال عليه الحول لا يعني في رحلة  
ابن جبير (ص ٨٥) مضت عليه سنة فقط، بل  
أنه قديم أيضاً، مقابل جديد.

وحال عن: منع من (أخبار ص ١٢١).

وقولهم: وكانت عجوزاً قد حالت عن  
عهده، معناه فيما يظهر وكانت من كبر السن  
بحيث لم يستطع أن يتزوجها (معجم  
البلاذري).

وحال ومصدره حَوَلة: حَوَل، صار أحول  
العين (فوك).

حَوَل (بالتشديد): نقل الغرس من موضعه  
إلى موضع آخر (ابن العوام ٦٨: ١، ١٥٢،  
١٩٩، ٢٠٠).

حَوَل: قلب بطاقة الثوب وجعلها ظهارة له  
(ألكالا). ويقال أيضاً: حَوَل على البطانة  
(ألكالا).

وحَوَل: قلب الأعلى وجعله الأسفل  
(ألكالا).

(٦٨٢) في محيط المحيط: حوَقَل الرجل حوَقَلة  
وحِقْلاً مشى سريعاً، وضعف وأعيأ ونام  
وأدبر. والشيخ اعتمد يديه على خصره إذا  
تمشى وكبر وقر عن الجماع... وحوقل  
فلان قال لا حول ولا قوة إلا بالله. وحوقل  
فلاناً دفعه. والعامة تقول حوقل عليه أي  
لاحظه في قضاء حوائجه.

(٦٨٣) الحَوَك ويقال له الحائك أيضاً، وهو إزار  
أبيض فضفاض يصنع من الصوف الناعم  
أو من الصوف والحبر وهو شبيه بالملحف  
طوله نحو ثلاثين شبراً وعرضه أربعة شعر  
أو خمسة عشر شبراً ونصف ذراع عرضاً.  
والنساء يرتدنه فوق ملابسهن في مراكش  
والجزائر. ويلتفنن به ويلتفنن أحد أطرافه  
على الصدر بإبزيم أو دبوس مصنوع من  
الفضة المذهبة. وهن يطرحن جماع الأزار  
على الأكفاف والراس، والجانب الآخر  
التحتاني يسترن به الذراع اليمنى.  
ويرتديه الرجال كذلك. ويستعمل شرفاً  
للسرير وشاراً أيضاً (أنظر الملابس  
١٢١-١٢٦).

وَحَوْلٌ: ترجم، نقل من لغة أو عن لغة إلى أخرى (معجم بدرن، معجم البلاذري).

وَحَوْلٌ: في الكلام عن الشيخ وتلميذه نقله من فصل إلى فصل آخر. ففي رياض النفوس (ص ٢٢٥): حَدَّثْتُ عَنْهُ أَنَّ ابْنَهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَقَدْ انْصَرَفَ مِنَ الْمَكْتَبِ فَسَأَلَهُ عَنْ سُورَتِهِ فَقَالَ الصَّبِيُّ حَوْلَنِي الْمَعْلَمَ مِنْ سُورَةِ الْحَمْدِ، فَقَالَ لَهُ اقْرَأْهَا فَقَرَأَهَا فَقَالَ لَهُ تَهَجَّجَهَا قَالَ فَتَهَجَّجَهَا فَقَالَ لَهُ اِرْفَعْ ذَلِكَ الْمَقْعَدَ فَرَفَعَهُ فَإِذَا تَحْتَهُ دَنَائِيرُ كَثِيرَةٌ.

وَحَوْلٌ: نقل بالعجلة (بوشر).

وَحَوْلٌ: غير مجرى الماء (بوشر).

وَحَوْلٌ: اختلس، سل، نشل (بوشر).

وَحَوْلٌ: عن الفرس: تَرَجَّلَ (بوشر، محيط المصيط) (٦٨٤).

وَحَوْلٌ: تَخَلَّى، سَلَّمَ، تَنَزَّلَ عَنْ، وَنَقَلَ مَلِكُهُ وَحَقَّقَهُ إِلَى شَخْصٍ آخَرَ، تَنَازَلَ عَنْهَا شَرْعاً (بوشر).

وَحَوْلٌ عَلَى: أعطاه حوالة على غيره.

وَحَوْلُهُ عَلَى: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وجاء في كتاب الفخري (ص ١٩٢) حَوْلٌ عَلَيْهِ فَهُوَ يَقُولُ: وَلَمَّا فَرَعْتُ حَاسِبَ الْفُؤَادِ بِمَا كَانَ حَوْلَ عَلَيْهِمْ لِعِمَارَتِهَا.

وَحَوْلٌ عَلَى: أرسله إلى وجهه إلى آخر (بوشر).

وَحَوْلٌ عَنْ: حاد عن، تَجَنَّبَ (بوشر).

حَوْلُ الْأَحْمَالِ: حَطَّهَا وَأَنْزَلَهَا (بوشر).

حَوْلُ الْقَرْيَةِ: دار، حال إلى، تَوَجَّهَ إِلَى جِهَةٍ

(٥٨٣) في محيط المحيط: وَحَوْلُ الرَّابِثِ تَرَجَّلَ (مولدة).

أُخْرَى، انْتَقَلَ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى، وَأَدَارَ الْمَرْكَبَ. وهي من مصطلح البحرية (بوشر).

حَوْلٌ مَالُهُ إِلَى: جعل شخصاً ورثته بعد الوارث أو عند عدم وجود وارث. (بوشر).

حَوْلٌ وَجْهَهُ: انتقل إلى صفوف العدو (معجم بدرن).

حَوْلٌ يَدُهُ إِلَى السِّيفِ: وضع يده على السيف (أخبار ص ٧٥).

حَوَّلَ: غَيَّرَ (ابن بطوطة ٣: ٣٦١).

وَحَوَّلَ: ابتدع، اخترع، أنشأ، اختلق، (الكلال).

وَحَوَّلَ عَلَى فُلَانٍ: احتال عليه وخدعه (فوك، بركهارت نوبية ص ٤٠٩).

حَاوَلَ: نظر في الأمر وتدبر عواقبه (تاريخ البربر ١: ٤٠٦).

وحاول الأمر: وجد الوسيلة إليه، وأراد إدراكه وإنجازه: وجد الحيلة إليه (ابن بطوطة ١: ١٧٩، ٤٢٧) وفي تاريخ البربر (١: ٦٤٩): يحاول أسباب الملك أي يأمل أن يجد الوسائل ليصبح ملكاً.

وفي ترجمة ابن خلدون لنفسه (ص ٢٢٥): اطلقتني إليهم في محاولة انصرافه عنهم (كرتاس ص ١٩٣).

وحاول: سعى في، اجتهد، بذل جهده، ويقال: حاول على. ففي تاريخ البربر

(١: ٦١٥) حاول على ملكها أي اجتهد في الاستيلاء على المدينة. وفي ترجمة ابن خلدون لنفسه (ص ٢٢٤ق): أؤكد عليّ في المحاولة على استخلاصه بما أمكن أي أكد على أن أبذل كل جهدي لإنقاذ أخيه (أبو حنّو ص ١٦٢). في أمباري (ص ٣٨٥): استمرت

المحاولة في قتال الحصن. وقد ترجمها روسو  
بما معناه: وقد بذلت كل الجهود الممكنة  
للاستيلاء على الحصن. وانظر (ص ٣٨٦،  
كرتاس ص ٩١). ومن هذا يقال: ملكها بأيسر  
محاولة أي استولى عليها بأيسر جهد (المقري  
١٣٢: ١).

ويقال: حاول في، ففي تاريخ البربر  
(١٣١: ٢): حاول في الاستيلاء على العمالات  
(كرتاس ص ١٧٢).

وفي معجم فوك: حاول في وحاول على:  
اجتهد، سعى في.

وحاول: سعى في عقد الصلح (٦٨٥)، ففي  
كتاب الخطيب (ص ٦٤٤): وقد بعثه ابن  
حمدين رسولاً إلى ملك قسطنطية لمحاولة  
الصلح بينه وبين ابن حمدين.

وحاول: سعى في خداعه، وفي معجم  
بوشر: خادع، وخدع بالحيلة، خاتل، احتال  
ووارب، راوغ، واستخدم الحيلة. وأدغل في،  
وغش، وغالط، وضلل. فعند ابن حُمو  
(ص ١٥٧): «فوجدناه على ما تفرسنا فيه من  
المكيدة والطمع، والمحاولة والخدع»  
(ص ١٥٨، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢).

وحاول فلاناً: رغب في صداقته (معجم  
الأدرسي، المقري ٣: ٥٠).

وحاول فلاناً: سعى في أذاه، أضمر له شراً  
(معجم الأدرسي ص ٢٩١، ٣٨٨، المقري  
٦٥٨: ١).

وحاول: سعى في استمالته، ففي تاريخ

(٦٨٥) ليس هذا من معاني حاول وإنما ظن دوزي  
هذا لإضافة محاولة إلى الصلح. وإنما معنى  
حاول سعى.

البربر (٢: ٢١٦): بعث مولا لمحاولة العرب  
في التخلي عن أبي حُمو. ولم يفهم دي سلان  
(٤٨٦: ٣) هذه العبارة.

وحاول: باغت المدينة، وأوقع فيها بغتة  
(تاريخ البربر ٢: ٣٣٥).

وحاول: ارتاد، يقال مثلاً: حاول بلداً  
بمعنى ارتاده (بيان ٩ تعليقه ١٠٩).

ومحاولة: موهبة المعرفة والاختيار (دي  
سلان، المقدمة ٣: ٣٢٩).

وحاول: مارس حرفة (عبدالواحد  
ص ٢٢٨).

وحاول: هبأوعد، يقال مثلاً: حاول الطعام  
والطبيخ (البكري ص ١٨٦) وفي كتاب ابن  
عبدالملك (ص ١٦٢): فلما كان في بعض  
الطريق أخرجوا حوتاً وأخذوا يحاولون أمر  
الغذاء. وعند شكوري (ص ١٨٦): وقعت  
تهمة لبعض الناس في خادمه في بعض  
ما تحاوله من الطبخ (المقدمة ٢: ٢٣٥).

وحاول: حصل على، يقال مثلاً: حاول  
أسباب العيش (ملر ص ٤٧).

وحاول: أحاط، أحقق، (هلو).

وحاول: راغ. تخلص بمهارة، فرّ، انفلت،  
انهزم، هرب (بوشر).

وحاول: أفرط في التدقيق، وبذل كل جهد  
في بحث دائب يتطلب الدقة (بوشر).

وحاول: دفع ضريبة الكمر ك أو المكس  
عيناً. هذا فيما يظهر (أماري ديب ص ١٠٧)  
وانظر تعليقات (ص ٤١٦): وفي مخطوطة  
كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ١٠٤): إن  
أهل جنوا يأتون إلى سبتا في رسم محاولات

(محاولة) تجارتهم فاجتمع منهم في ديوانها ورضيها عدد كثير.

وحاوله الشيء (متعدياً إلى مفعولين): حوَّله وبذله (معجم بدرن، عباد ١٧٣: ٢).

وحاول على فلان: عمل إكراماً ورعاية له. (دي سلان تاريخ البربر ١: ٣٤٠).

وحاول على: أخذ حذرته، واحتسرت واحتاط (المقدمة ٢: ٢٨٠).

وحاول على: اعتمد على، استند. ففي المقدمة (ص ٢٠٩): الظن والتخمين الذي يحاول عليه العرفان.

حايل: لاطف، لاین، تملق، داهن، خادع (بوشر).

وحايل عليه: داهنه وتملقه (بوشر).  
أحال: حوَّل، قلب، غيَّر (بوشر، البكري ص ١٣٨).

وأحال: أزال اللون، نَصَلَ (فوك).  
وأحال: كافح أعراض المرض (ملر، نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة ١٨٦٣، ٢: ٩٠٣).

وأحال: أرجع، ردَّ، أعاد. ويقال: أحاله على شخص آخر (بوشر، المقرئ ١٣٩: ٢، ٥٠٦، ٥٤٧).

وأحال: نسب الخطأ وعزاه إلى آخر، يقال أحال عليه (المقرئ ١: ٤٠٧، الفخري ص ٧٣).

وأحال عليه: استند إليه، ورجع إليه. ففي أماري ديب (ص ١٩): وأحالوا عليه في إنهاء رغباتهم.

وأحاله على فلان: أعطاه حوالة عليه. (بوشر، فاندنبرج ص ١٢٤ رقم ١). ومُحال من

يملك الحوالة، ومُحيل من يعطي الحوالة. ففي كليله ودمنة (ص ٢٨١) أحال عليهم أصحاب المركب بالباقي، أي أعطاه حوالة على أصحاب المركب لكي يستلم ما بقي له من دين (دي ساسي) وانظر ابن بطوطة (٣: ٤٣٦).  
وأحال: حوَّل حق المدين إلى شخص آخر (ابن بطوطة ٣: ٤٤١).

أحالوا السيف على جميعهم: أقبلوا بالسيف على جميعهم أي قتلوههم بالسيف واحداً بعد آخر. (أماري ص ٣٧٨، تصحيحات فليشر).  
وانظر في معجم لين: أحال عليه بالسوط (٦٨٦).  
وأحال: فَصَّل، فَرَّق، قَطَعَ.

ومعنى هذا الفعل أحال غير واضح لدي في عبارة كتاب العقود (ص ٨) وهي: وثيقة الحوالة أحال فلان بن فلان مع فلان بجميع الأمانة التي له عليه أن يدفعها إليه من غير مطل ولا تأخير ورضى الحال والتحميل (٦٨٧).  
تحوَّل. نشوف كيف يتحول الأمر، أي نرى أي مجرى يتخذ هذا الأمر (بوشر).

وتحوَّل هذا يستعمل في الكلام عن البضائع التي يخرجونها من المركب لكي تنقل بعد ذلك برّاً، أو الأشخاص الذين يتكون المركب لكي يستمروا بالسفر برّاً (معجم الأدرسي).  
وتحوَّل: ارتحل، سافر (عباد ٢: ١٦٢، ٣: ٢٢٢، ابن حيان ص ٩٥، ٩٨ق).

(٦٨٦) في لسان العرب: وأحال عليه استضعفه وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل.

(٦٨٧) والمعنى لهذه العبارة أحال أي تحوَّل فلان ابن فلان إلى فلان بجميع الأمانة التي له (فلان بن فلان) عليه (فلان) ومما جعل المعنى غير واضح اشتراك الضمير فيها.

وتحوّل عن: ابتعد عن، فارق (تاريخ البربر ٤٣٨: ٤).

وتحوّل من أو عن: انحرف عن العادة والمألوف (معجم الأدرسي).

وتحوّل على: ركب دابة أخرى (المقري ٣٦: ٢).

تحجّل: نقل (عبدالواحد ص ٢٢٤).

تحاول: فوك في مادة باللاتينية معناها اجتهد، وسعى.

تحايل: احتال، وطلب الشيء بالحيلة، وحاول، بذل جهده، اجتهد.

وتحايل عليه: داهنه وتملقه، وكايدته، وراوغه.

وتحايل عليه: بذل وسعه وطاقته. واجتهد في، وسعى له.

وتحايل لنفسه: احتال، وصرف ذهنه وفطنته للحصول على وسائل النجاح (بوشر).

احتال: بمعنى دبر حيلة وأدار حيلة، ودس عليه، لا يقال احتال عليه بل يقال أيضاً احتال له. (معجم البلاذري، كلبية ودمنة ص ١٠، ٢٢٩).

واحتال له: سعى في الحصول على وسائله (معجم البلاذري) ويقال أيضاً: احتالوا لسيوفهم أي بذلوا وسعهم لإخفاء سيوفهم (معجم البلاذري).

احتال على، احتال على قتله: دبّر حيلة لقتله (بوشر).

احتال في: وجد حيلة أو وسيلة له (ابن بطوطة ١٢٤ رقم ١).

احْتَوَّل: ذكرت في معجم فوك في مادة باللاتينية معناها أناب عنه وقام مقامه.

واحتولت الحيوانات: ماتت (فوك).

اتَّاحَلَ على واتَّاحَلَ بـ: حوّل، أبدل (فوك)

وهو يذكر أيضاً هنا كلمة أحوال واستحال.

استحال: زال لونه، نصل (فوك).

واستحال عليه: غيّر رأيه فيه بمعنى أصبح عدواً له. فعند ابن حبان (ص ٦٧ق): استحال الغسانيون عليهم وأنفوا من استطالهم أي تحولوا أعداء لحلفائهم الأولين. وأرى الآن أن هذا الفعل يدل على نفس هذا المعنى في كتاب البيان (١: ٢٤٠).

واستحال على: ذكرت في معجم فوك في مادة باللاتينية معناها: أناب عنه وقام مقامه.

حال: أن كلمة أحوال تعني عند المعتزلة وعند بعض فرق الأشعرية الكليات (دي ساسي المقدمة ٣: ١٥٨ رقم ١).

وحال: مرادف مال أي دراهم، والجمع أحوال: ثراء، غنى (رسالة إلى فليشر ص ٢٢٢).

من لا حال له: من لا معاش له (ابن بطوطة ٤: ٢٧٣).

وحال ويجمع على حالات وأحوال: وجد، شطح، انجذاب، الروح (ابن جبير ص ٢٨٦، المقدمة (١: ٢٠١، ٢: ١٦٤)، ابن بطوطة ٣: ٢١١) وفي النويري مصر (ص ١١٣ق): فعند ذلك حصل للشيخ أبي سعيد حال أخرجه عن عقله.

وحال: جَوّ الهواء (بوشر، بربرية).

حال طيب: جو صالح (همبرت ص ١٦٣ الجزائر).

حال: داء عظيم (محيط المحيط) (٦٨٨).

(٦٨٨) في محيط المحيط: والعامّة تستعمل الحال بمعنى الداء العظيم.

حال: رحم، حضن. حسب ما يقول دي  
سلان في (المقدمة ٣: ٢٢٢) غير أن مقارنتها  
بما جاء في (١: ١٥)، يجعلني أشك في صحة  
هذا المعنى.

حال مضافاً إلى اسم بعده: حين، عند يقال  
مثلاً: حال وراحه قال لي أي حين أو عند  
انصرافه قال لي (بوش). وحال وقوفهم (رتجرز  
ص ١٥٤) وانظر ويجرز (ص ١٥٤).

سلمت إليها حالها: سمحت لها أن تفعل  
ما تشاء (ألف ليلة ١: ٥٠).

تكلم حالاً: أسهب في الكلام ارتجالاً من  
غير استعداد.

وترجم حالاً: ترجم بسهولة بلا استعداد  
(بوش).

تغيرت أحواله: تغير وجهه، أصفر أو احمرَّ  
(بوش).

حالا بعد حال: قليلاً قليلاً، رويداً رويداً،  
تدريجاً، بالتدريج، شوية شوية (الثعالبي،  
لطائف ص ٥٠).

حالماً: على أثر ما، عندما (بوش).

اش حال: كم (بوش بربرية).

باش حال: بكم، عند السؤال عن ثمن  
الشيء، تعبير بربري (بوش).

راح إلى حال سبيله: مضى في سبيله،  
لم يزل سائراً (بوش) ويقال: اذهب إلى حال  
سبيلك (فريتاج مختارات ص ٥٢).

بحال، بحيث، بحسبما، وهي بربرية  
(بوش).

على حال: أحياناً، بعض الأحيان، تارة،  
طوراً (ابن العوام ١: ٣٩).

والحال: في الحقيقة في الواقع، فالعامة

تقول مثلاً: إن كان رجل صالح والحال هو  
كذا. أي إن كان رجلاً صالحاً، وهو في الواقع  
كذلك (بوش) وتعني أيضاً: مع ذلك، لكن،  
غير أن. فالعامة تقول: يشبهوا بعضهم في الظاهر  
والحال بينهم فرق بعيد أي أنهم يشبهون  
بعضهم في الظاهر غير أن بينهم فرق بعيد  
(بوش).

مسألة حال يقوم: ليس له قدرة على القيام  
(بوش).

في حاله: صامت، مطرق، هادئ، ويقال:  
قعد في حاله جلس صامتاً أو مطرقاً (بوش).

في حال العمل (العمل ٩): في حالة التلبس  
بالفعل، عند عمله، عند فعله (بوش).

في ساعة الحال: لساعته، لوقته، حالاً،  
على الفور (بوش، كوسج مختارات ص ٩٠).

ما بقي له حال: لم تبق له قدرة (بوش).

عرض حال: رقيم، عريضة، طلب مقدم  
إلى الرئيس (بوش).

لسان الحال: إشارة، رمز (بوش).

مشى الحال: تأخر الوقت (بربرية) وما زال

الحال لم يتأخر الوقت (بربرية). (بوش).

كيف (إيش) حالك: كيف صحتك؟، ما في

حسالة شيء: ليس في صحة جيدة  
(بربرية). (بوش).

حَوَّلَ، سنة كاملة من الحول إلى الحول:

مدة سنة كاملة (ألف ليلة ١: ٤٩).

من كل حول: من كل جهة، فعند ابن

بشكوال مخطوطة الأسكوريال في ترجمة

أحمد بن سعيد بن كوثر الطوليدي: مجلس قد

فرش ببسط الصوف مبطنات والحيطان باللبود

من كل حول. إن السيد سيمونه الذي أرسل



إليَّ هذه العبارة قد أكَّد لي أن هذا هو صواب الكلمة.

وحول في علم التاريخ: برهة خمس عشرة سنة. (الجريدة الآسيوية ١٨٤٥، ٣: ٣١٨، وانظر ص ٣٢٩، جريجور ص ٤٢).

وحول: خدعة، مخاتلة، غش (رولاند).

وحول مضافة إلى اسم بعدها: بالقرب منه. بإزاء ففي تاريخ تونس (ص ٨٣): فدفنوها حول سيدي أحمد سقا. وفي (ص ٨٤) منه: ودفن بزوايته حول حوانيت الفار. وفي (ص ٨٨): منه: وتبعه إلى الحضرة وهزمه ثانياً حولها. وفي (ص ٨٩) منه: وكانت وقعة بين المسلمين والكفار حول باب البنات.

حَيْلٌ: أنظره في مادة حيل.

حالة: وجد، شطط، انجذاب الروح (دي ساسي طرائف ١: ١٥٦، المقدمة ٢: ٣٧٢) ويراجع (١: ٣٧٣، ٣٧٤).

حالات: أهواء، بدوات (يوش).

حولة: لم يتضح لي معناها، أنظر عبارة كتاب العقود في مادة أحوال (٦٨٩).

وحَوْلَةٌ: منحى، منعطف الطريق. ففي مساحة الأراضي في القرن السادس عشر وما معناه «حولة هويكار منعطف الطريق الذي سار فيه هويكار».

حيلة: مكر، خدعة، وقد جمعت في معجم يوشر على حَيْلٍ.

وحيلة: طريقة، كيفية، شكل (ألف ليلة ١: ٨٧) وفي حيان-بسام (ص ١: ٣٠١): وأن جندها لا تخالغه بحيلة.

(٦٨٩) لعل حولة هذه تصحيف حوالة وهو نقل الدين من ذمة إلى ذمة والفعل أحوال.

حالاتي: حَوْلٌ، قَلْبٌ، متقلب، متلون. غريب الأطوار (يوش).

حَوْلِي: سنوي، (يوش).

رَسْمٌ حولي: أثر دارس تقريباً (معجم الأدريسي).

حولِي: خروف (دومب ص ٦٤) والكلمة فيما يقول جاكسون (ص ١٨٤) بربرية.

وحولي في إفريقية: غطاء من الصوف الطويل، وهو مرادف لِبْرُكَّانٍ وَحْيَك (دفريري مذكرات ص ١٥٥، ريشاردسن سسترال ٢: ١٥٢، ريشاردسن صحاري ١: ٥١، ٤٣٣، ٢: ١٢٦، زيشر ١٢: ١٨٢، الجريدة الآسيوية ١٨٦١، ٢: ٣٧٠).

وفي القسطنطينية يطلقون اسم حولي وحاولي أو هاولي، وهو مشتق من حاو، على قطعة من نسيج ذي خمل في أحد وجهيها تسمح بها الأيدي (زيشر ٤: ٣٩٢). ولا أدري إن كانت هذه الكلمة الأفريقية مشتقة من الكلمة التركية حاو هذه، أو أنها مأخوذة من كلمة حولي بمعنى ضان (٦٩٠).

حَيْلِي: مبالغ، مدار، كثير التمليق (يوش). حَيْسَال: الستارة التي تقسم الخيمة إلى قسمين (دوماس حياة العرب ص ٣٠٣، عادات ص ٦١).

حِيَالٌ: وتجمع على حيالات: حيلة، مكر، دهاء، مداواة، مكيده (ألكالا).

بحيال: بتفانة، بمهارة. (ألكالا).

وحيلة وتجمع على خيالات: آلة للبناء (ألكالا).

(٦٩٠) الكلمة تركية وعامة بغداد تقول: خاولي بالخاء المعجمة.

وحياة وتجمع على حيالات: مزلاج، كلاب  
لفتح الأبواب (ألكالا).

وحياة وتجمع على حيالات: آلة تشد بها أوتار  
الأفواس (ألكالا).

حيول: ذو حيلة، ذو مكر (باين سميث  
١٨٧٨).

وحيول: نمام، ناقل الحديد، (باين سميث  
١٥٢٠).

حَوَالَة = حَوَال: تغير، تحول، (معجم مسلم)  
وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٥٠):  
ما رأيت أحداً من عقلاء إخوانه يلومه في حوالة  
ولا يمدله في تغير.

وحوالة: صك يحوله به المال إلى جهة  
أخرى (هلو، بوش). وأمر بدفع مبلغ (بوش)،  
فاندبرج ص ١٢٤ رقم ١). وتفويض وتوكيل  
يعطي لشخص لاستلام مبلغ من آخر (بوش).  
ويقال أيضاً: ورقة حوالة (بوش) ففي ألف ليلة  
(١: ٢٩٢): أعطاه ورقة حوالة على أي أعطاه  
ورقة يدفع بها مبلغ. سفتجة (بوش).

وأعطاه حوالة بـ: أعطاه توكيلاً بالدفع  
(بوش).

وحوالة ثانية مأكنة: تفويض جديد على مال  
يطمان إليه (بوش).

وحوالة: مفوض له، حامل تفويض، حامل  
توكيل (بوش).

وحوالة: عمولة، جمالة (بوش).

وحوالة: وكيل تعينه الحكومة لقضاء بعض  
الشؤون الخاصة (بوش).

وحوالة: حارس يحفظ البيوت والعمارات  
التي تستولي عليها الحكومة (بوش).

وحوالة: حارس الأموال عند المدين (بوش)،  
محيط المحيط (٦٩١).

حوالة الحوالات: تغير وتقلب أسعار السوق  
المرسلون إلى القرى ليخبروا المكلفين بما  
عليهم دفعه من الضرائب (صفة مصر  
١١: ٤٩٩، ١٢: ٦٠).

وحوالة: حصن، قلعة (رتجرز  
ص ١٣٠، ١٣١).

حوالة الأسواق: تغير وتقلب أسعار السوق  
(المقدمة ٢: ٨٤، ٩٩، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩،  
٢٧٤، ٢٧٧، ٣٠١) وفيها: حوالة السوق من  
الرخص إلى الغلاء (٢: ٢٩٧).

صاحب الحوالة: عامل يومي (فوك) وحامل  
الحوالة أي المحال له (فوك).  
حوالي: إزاء، جوار، ضواحي المدينة  
وأطرافها، بالقرب من (بوش).

اسم الله حَوَالِيك: اسم الله مطيف بك أي  
اسم الله يحفظك (ألف ليلة ١: ٨٤١)، أنظر  
ترجمة لين (١: ٣٢٧ رقم ٦٥).

حَوَالِي: حارس الأموال، حارس الأموال عند  
المدين (محيط المحيط) (٦٩٢).

حائل: رسم حائل: أثر دارس (معجم  
الأديسي).

حائل: ناقة لم تحمل ونحلة لم تحمل  
(بوش).

(٦٩١) في محيط المحيط: والعامة تطلق الحوالة  
على من يأتي بأمر الوالي في طلب دين  
أو غيره فيلزمه حتى يقضي ذلك المطلوب

منه.  
(٦٩٢) في محيط المحيط: والعامة تطلق الحوالة  
على من يأتي الرجل بأمر الوالي في طلب

دين أو غيره فيلزمه حتى يقضي ذلك  
المطلوب ومنهم من يقول الحوالي نسبة إلى  
الحوالة.

حائل النار: حاجر النار (بوشر).  
 حائلة: صوف مرت عليه سستان أو ثلاث سنوات (هوست ص ٢٧٢).  
 إحالة: إشارة إلى حادثة تاريخية ذكرت في قصيدة (معجم بدرن).  
 إحول: ذو الحول وهو اختلاف محور العينين (الكالا) والأعور الذي له عين واحدة (الكالا) والأعمى (هلو).  
 أخيل: مفصل ومقطع (؟) (رولاند) والكلمة فيه أجيل.  
 تحولة: وتجمع على تحاول: حقل، قطعة أرض (فوك).  
 وتحولة: رفف البيت يحمي الجدران من المطر (الكالا).  
 تحولي: نابض، مطاط، راجع إلى حاله بعد التمدد. وقوة تحولية: مرونة، قوة يرجع بها الشيء المتمد إلى حاله. قوة نابضة (بوشر).  
 تحويل: تبدل دين بدين آخر (كرتاس ص ٢٢٣).  
 تحويل المواد: تحوّل أو حيّد الداء عن عضو (بوشر).  
 وتحويل: تحميل المركبة، وأجرة المركبة (بوشر).  
 وتحويل: نقل النقود من حساب لآخر، وهو من مصطلح البنوك (بوشر).  
 تحويل بوليصة: إذن التحويل، ونقل الكمبيالة أو السفتجة (بوشر).  
 وتحويل: وسيلة الهرب من الخطر (كرتاس ص ١٩١).  
 وتحويل = حَوّل: اختلاف محور العينين (معجم مسلم، الكالا).  
 تحويلي: دواء يزيل الأخلاط (بوشر).  
 محال: محال القانون: صاحب الأوتار (صفة مصر ١٣: ٣٠٩).

مُحالة: مُحال، مستحيل (٦٩٣) (بوشر).  
 مُحالي: محال، مستحيل (ابن جبير ص ٢٩٨).  
 مُحول: أثر محول: أثر دارس (معجم الأدريسي).  
 مُحيل: أثر محيل: أثر دارس (معجم الأدريسي).  
 مُحوّل: دواء يزيل الأخلاط (بوشر).  
 مُحولة: حالة الغزل، مردن (فوك).  
 مُحيل: مصنوع بن (الكالا).  
 مُحيل: محتال، مكار، داهية (الكالا).  
 ومُحِيل: صناعي، مصنوع (الكالا).  
 ومُحِيل: أريب، بارع، حاذق (الكالا).  
 ويوصف به المهندس المعمار خاصة (الكالا).  
 ومُحِيل: مهندس (الكالا).  
 ومُحِيل: ماهر في صناعة، محترف (الكالا).  
 مُحاول: دقيق، لطيف، ناعم (بوشر).  
 ومُحَاوَل: يعكس ميل الشعر (الكالا).  
 محاول بفوق: مرتفع البطن (الكالا).  
 وراجع معجم فكتور.  
 مُحَاوَلَة: واد، محبة، مسودة (معجم الأدريسي).  
 ومُحَاوَلَة: عاقل، مدرك، ذو تمييز، حكيم، عادل، منصف (الكالا).  
 ومحاولة: بإنصاف، بصواب، كما ينبغي (الكالا).

(٦٩٣) المُحال: ما اقتضى الفساد من كل جهة كاجتماع الحركة والسكون في جسم واحد- والمُحال من الأشياء: ما لا يمكن وجوده- ومن الكلام: ما عدل به عن وجهه.

المحاولات أو سلع المحاولات: السلع التي تباع لحساب الحكومة (أماري ديب ص ١٠٨) وراجع تعليقات (ص ٤١٦ رقم ١).

\* حوم:

حَوْمٌ (بالتشديد): مثل حام. يقال: حَوْمُ الطائر: دَوْمٌ ودار في الهواء (عبدالواحد ص ٢٠٢) ويقال أيضاً مجازاً: حَوْمٌ على بمعنى دار حوله (ابن عباد ٢: ١٥٦، ٣: ٢١٧، المقدمة ١: ٦٦، ٣٠) وحَوْمٌ وحدها: دار حول الشيء (دي سنان المقدمة ١: ٦٥).

حاوَم، وحاوَم على: ذكرت في معجم فوك في مادة (Conari).

حَوْمَة: عصابة من الطير تطير (بوش). وانظر حومة وهي عصابة من الغربان تدوم وتدور في الهواء، وقت بدء الصيد.

وحَوْمَة: سانح الطير، علامة السعد والنجاح (مرجريت ص ٢١٤).

وحومة: محلة، حي من أحياء المدينة. (بوش، بربرية، هببرت ص ١٣٧، هلو، دومب ص ٩٧، براكس مجلة الشرق والجزائر ٦: ٢٧٥، شيرب ديال ص ٩٨، بيان ١: ٢٧٩، (صحح معجمه)، المقرري ٢: ٤٥٠، كرتاس ص ١٥، ١٠٣، الجريدة الآسيوية ١٨٤٣، ٢: ٢٢٠). وفي تاريخ تونس (ص ٨٣): فأسكنهم بالربض الملاصق للقصبه وعرف بحومة العلوج من يومئذ. وصَحَّح هذه الكلمة في كتاب ابن بدرون ص ٣٠٣.

وحومة: ضبعة، كفر، دسكرة، (عقد طليطلة في عام ١١٧٦) وبالحومة المذكورة أي بالأقليم المذكور. وفي عقد آخر في سنة ١٢٢٩ نجد: بحومة الأيش، أي كفر الأيش وتسمى أيضاً قرية

أوليش. وفي عقد ثالث في سنة ١١٧١: بحومة بنال من عمل طليطلة. وفي عقد رابع يسمى قرية الكرم في المرية: من حومة المرطال من أحواز مدينة طليطلة.

وحومة: نوع من خرز من الفضة المحفور في جوفه حجر صغير (عوادة ص ٣٣٦).

حَوْمَانَة: نبات اسمه العلمي: (Psoralea bituminosa) (ابن البطار ١: ٣٣٦ في

(٦٩٤) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٩ رقم ١١) هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة البقولية (Leguminosae). وسماء: حَوْمَانَة- طريفَلَن (يونانية)- ذو ثلاث ورقات- إطرِفَل- لَذْنَة (بالجزائر الآن)- عُوَيْتَة (سوريا)- حُمَانَة- مُثَيَّة (الجزائر).

وسماه بالفرنسية: (Trèfle bitumineux) وبالانجليزية: (Bitumen trfoil).

وفي المطبوع من ابن البطار (٤٠: ٢) في آخر مادة حندقوقى بري: وإنما ديسقوريدوس ذكر ذلك في المقالة الثالثة في الدواء المسمى باليونانية طريفَلَن وهو الجرمانه (كذا والصواب حومانة) بالعربية فاعلم ذلك. وفي (٤٣: ١) منه: (حومانة) هو بالعربية الدواء المسمى باليونانية طريفَلَن (صوابه طريفَلَن وسيأتي ذكره في الطاء).

وفي (١٠١: ٣) منه (طريفَلَن) معناه باليونانية ذو الثلاثة أوراق وهذا الاسم مشترك يقال على الحندقوقى وقد ذكر في حرف الحاء المهمة، وعلى أحد نوعي النبات الذي يسمى خصاء الثعلب وقد ذكرته فيما قبل. ويقال أيضاً على هذا الدواء الذي زيد ذكره ها هنا وهو الأخص به ويسمى بالعربية حومانة.

ديسقوريدوس في الثالثة: طريفَلَن، ومن الناس من يسميه متواسس (في نسخة سواس) ومنهم من يسميه اسفلطس، وهو تمتش طوله =

آخر الصفحة (وص ٣٤١، ٤٧٤). (وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطة ١٣، بدل حزنبل التي ذكرها سوثيم ١٥٨:٧).

\* حوى:

حوى على والمصدر منه حَوَّاية: ختلة وخذعه (فوك) وفي محيط المحيط: حويت الرجل (٦٩٥).

وحوى: شعبذ، شعبوذ (بوش).

حوى وتحوى مأخوذتان من حاو (أنظر حاو) (فوك) وقد ذكرها في مادة (Efeminatus).

حَوَّاية: سحر حلال، سيمياء، شعبذة، شعبوذة (بوش).

= فراع أو أكثر، وله قضبان دقاق سود شبيهة بالإذخر فيها شغب في كل شعبة ثلاث ورفات شبه بوق الشجرة التي تدعى لوطوس، في ابتداء نبات الورق تشبه رائحته القفر، وله زهر فريزي اللون، ونوره إلى الغرض ما هو عليه شيء من زغب وفي أحد طرفيه شيء كأنه خط، وله أصل دقيق مستطيل صلب. وفي تسلكورة الأنطاكي (١٢٤:١): (حومانة): باليونانية الأطريفيل.

وفي (٧١٣:١) منها: (طريفان) اسم مشترك لكن إذا أطلق أريد به جرمانة (صوابه حومانة) وهي الحندقوقا في تثليث الورق. وفي لسان العرب (مادة حوم): (والحومان نبات بالبادية، واحلته حومانة، قال أبو منصور: لم أسمع الحومان في أسماء النبات لغير اللبث، قال: وأظنه وهماء).

وفي تاج العروس: والحومانة نبات بالبادية جمعه حومان، قاله الليث، قال الأزهري: ولم أسمع له غيره وأظنه وهماء.

(٦٩٥) في محيط المحيط: والحامة تقول حَوَّيت الرجل بمعنى احتلت عليه بالدهام.

حَوَّاية: الاسم من حوى ذكرت في معجم فوك في مادة (Efeminatus).

حَوَّاء: حاو: بالمعنى الأول الذي سأذكره لكلمة حاو (يساين سميت ١١٨٤ = مشبذ وزقلاء).

ويقول لين نقلاً عن الفروني أن مجموعة النجوم المسماة بالحاوي يسمى أيضاً الحَوَّاء والمُحَوَّية وهذه الكلمة مكتوبة هكذا في بعض مخطوطات هذا المؤلف (أنظر طبعة وستفيلد ٣٣:١، رقم ٥) غير أن وستفيلد طبع والحَيَّة اعتماداً على مخطوطات أخرى (١٤:١) وكذلك عند دورن ص ٤٩ وفي ألف استر (١٣:١): (Venator serpentum)، بالعربية: الحاسنة (كذا). والحية (ص ٤١) الحوة، الحية.

حاو: لا يطلق على راقى الحيات وجامعها فقط، بل تطلق على الساحر أيضاً (همبرت ص ١٥٧) وعلى المشبذ والمشعوذ.

وحاو ويجمع على حِوَّاء: جماعة البيوت المتدانية من الوبر (فوك، ألكالا).

حاوي العلوم: جامع العلوم، دائرة المعارف (بوش).

\* حَيَّ:

حَيَّاً: يقال: حَيَّاً بكأس حين يشرب الرجل نخب آخر قائلاً له حَيَّاك الله أي أطال حياتك.

ويقال أيضاً: حَيَّاك الله بكذا إذا شرب نخبه وتسمى له شَيْئاً (عباد: ٣٦٧-٣٦٨).

وحياه بالملك: سلم عليه بالملك، بويح بالملك، وبالسultan.

أحيا: كما يقال أحيا ليلته في الصلاة، يقول الشاعر مسلم بن الوليد: أَحْيَيْتَ نُجُومَ اللَّيْلِ فِي الْقَوَافِي أَي صرفت الليل ساهراً أنظم الشعر.

وهو يقول أيضاً: أحيا البكا ليله أي أسهره  
البكاليه (معجم مسلم).

تَحْيَا: أنظر فريتاج، وقد ذكرت في معجم  
فوك في مادة حَيَّا.

وتَحْيَا: اتبعث حَيًّا، قام من الأموات، نُثِر  
(المعجم اللاتيني-العربي).

استحيا: اتبعث حَيًّا، قام من الأموات، نُثِر  
(الكلالا، عباد ١٤: ٢) ومن هذا قيل: عيد  
الاستحيا: عيد القيامة، عيد الفصح (الكلالا).

استحيث منك لكثرة إحسانك إليّ: أخجلني  
كثرة إحسانك إليّ (بوش).

والعامّة تقول استحيث المرأة أي سترت  
وجهاها عن الرجال (محيط المحيط).

حَيَّ. يقال بحر حَيَّ إذا كان فيه مد وجزر  
ضد بحر ميت. ففي الأندلسي (كليم ٤ قسم ٣)  
في كلامه عن تورنت: مرسى فيه بحر حي  
ويقول بعد ذلك: يحيط بها البحر الحي  
والبهيرة.

وحَيَّ زيد أي زيد نفسه وأهل زيد الخ،  
أنظر المفصل طبعة بروش (ص ٤١)  
وما بعدها).

الحي والميت: ذكر الكلالا في مادة (Hay  
Cuyméit: satiriones yerva) غير أن هذا خطأ  
أو تصحيف، والصواب: الحَيَّ والمَيِّت  
(Ophry Ciliata Biv) (٦٩٦).

(٦٩٦) لم نثر على هذه الأسماء العلمية فيما تيسر  
لنا الاطلاع عليه من كتب النبات.

وقد ذكر صاحب معجم أسماء النبات

(ص ١٢٩ رقم ٨) الحي والميت وسماء:

(Orchis: وكذلك: Orchis hiréina L.)

(Salyrium hircina Latifolia L.)

(L.) وهو نبات من الفصيلة الدرنية =

(Orchidaceae) وسماء: حُصِي الكلب-

بُورِيدان مغربي- حُصِي الثعلب- عجمة-

بَهَج- مستعجلة (سميت بذلك لأنها تستعجل

مستعملها على الجماع)- نُثِيَة مُرَّة- عرق

انطراب (مصر)- سَطُورِيون، ساطوريون

(يونانية)- سَحْلَب (الآن بمصر وسوريا)-

أرخيس- قاتل أخيه (سمي كذلك لأن يصلتين

تنمو واحدة والأخرى تضمحل)- الحي

والميت (لعدم تساوي بصلاته) ذو الثلاث

ورقات- طريفُلَن (لأن نباته أكثر أوراقه ثلاث

ورقات).

وسماء بالفرنسية: (Satyrium, grand

testicule de chien) وسماء بالانجليزية:

(Satyrium, Lizard orchis).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٦١: ٢):

(حُصِي الكلب). ديسقوريدوس في الثالثة:

أرخس (صوابه أرخيس) وهو نبات له ورق

منبسط على الأرض وقريب منها، منبته من

أصل الساق، وهو شبيه بورق الزيتون الناعم

إلا أنه أرق منه، وأطول، وله أغصان مليحة

طولها نحو من شبر، عليها زهر فرفيري، وله

أصل شبيه ببصل البلبوس إلا أنه إلى الطول

والرقة مضاعف بازدواج مثل زنة زيتونتين

إحداهما فوق الأخرى، وإحداهما مملئة،

والأخرى رخوة متشجنة. وقد يؤكل هذا

الأصل كما يؤكل البلبوس مصلوقاً وشويّاً.

وقد يقال في هذا الأصل أنه إذا أكل

الرجل القسم الأعظم منه كان مولدًا للذكران،

وإن أكلت النساء الأصغر منه ولدن إنثاءً،

ويقال إن النساء اللواتي بالبلاد التي يقال لها

انطاليا يستين منه رطباً بلين المعز لتتحريك

شهوة الجماع، وإن كل واحد منهما يظل

فعل صاحبه إذا شرب من بعده. وينبت في

مواضع صخرية ومواقع رملية.

جالينوس في الثامنة: هذا الأصل مقرون

زوجاً زوجاً وهو شبيه بأصول الوتر (كذا) قوته

رطبة حارة، ومن أجل ذلك يجد من ذاقه أن =

= فيه حلاوة إلا أن ما كبر من الأصلين قد يشبه أن يكون فيه رطوبة كثيرة فضلية نافعة ولذلك صار متى شرب حرك شهوة الجماع. وأما الأصل الآخر الذي هو أقل من هذا ففيه رطوبة نفسجية تضجاً بليغاً ومزاجه مائل إلى الحرارة واليبوسة. ولذلك صار مع أنه لا يحرك شهوة الجماع قد يفعل خلاف ذلك، فيقطع ويمنع الجماع. وهذا الأصلان يؤكلان مشويين كما يؤكل البلبوس.

وفي (٢: ٦٤) من ابن البيطار (خصي الثعلب):

ديسقوريدوس في الثالثة: ساخوريون (ساطوريون) ومن الناس من يسميه طريفان ومعناه باليونانية ذو الثلاث ورقات، ويسمى بهذا الاسم لأن أكثره له ثلاث ورقات، وهي مائلة نحو الأرض شبيهة في شكلها بورق الحمضاض وورق السوسن إلا أنه أصغر منها وفي لونها حمرة كالدّم وساق دقيقة طويلة طولها نحو من ذراع، وزهر شبيه بزهر السوسن الأبيض، وأصل شبيه ببصل البلبوس مستدير في مقدار تفاحة أحمر الظاهر أبيض الباطن كسياس البيض حلو الطعم طيب، ويقال: ... أنه بهيج الجماع.

الغاسقي: وأما خصي الثعلب المعروف المستعمل عندنا بالأندلس فهو غير هذا الذي ذكره ديسقوريدوس، وهو نبات له ورق على نحو الأصبع في الطول والعرض، أملس لازق بالأرض وله ساق طولها نحو شبر، في أعلاه نوارتان صفراوان، في وسط كل نورة شيء أسود، وله أصلان صغيران كأنهما بيضتان صغيرتان مفترشتان، في كل بيضة منها عرق دقيق طويل تنبت في طرفه حبة تصفر الأولى وتذبل ثم تبقى هذه عاماً آخر كذلك وتذبل هذه الأولى أبداً إذا نبتت الأخرى، ولذلك سمي هذا الصنف قتال أخيه، ولون هذه الأصول أبيض إلى الصفرة =

وخصي الثعلب بصلّة في أصله. وتوجد له بصلّة حية وبصلّة ميتة. ويقول العرب أن من يأكل البصلّة الميتة يصاب بانحلال القوى والعجز عن الجماع. ومن يأكل البصلّة الحية يزداد قوة على الجماع. (بركس، مجلة الشرق والجزائر ٨: ٣٤٢).

حي عالم: أيّد، مخدلة (نبات) (٦٩٧) (بوش).

= وهي لزجة، وفي طعمها حراصة يسيرة ورائحتها رائحة المني. وإذا شرب منها وزن مثقلين قوت على الجماع.

(٦٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٣): (حي العالم). ديسقوريدوس في المقالة الرابعة: أيزون الكبير، ومعنى ايزون الحي أبداً، وإنما سمي الحي لأنه لا يطرح ورقه في وقت من الأوقات. وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع وأكثر في غلط الإبهام فيها شيء من رطوبة تدبّق باليد وهي غضة، وفيها قسم كأنها قسم الصنف من التوع الذي يقال له حاراقباس وأطرافه شبيهة بأطراف الألسن، وما كان من الورق في أسفل النبات فإنه مستلق، وما كان في أعلاه فإنه قائم بعضه على بعض ومنبته حوالي القضبان كأنه شكل عين. وينبت في الجبال والمدائن، وقد ينبت الناس في منازلهم.

وأما حي العالم الصغير فينبت في الحيطان وبين الصخور وفي السباحات وخنادق طليعة. وله قضبان صغار مخرجها من أصله واحد، وهي كبيرة مملوءة من ورق صغير مستدير طويل، وفيه رطوبة تدبّق باليد حاد الأطراف، وله قضيب في الوسط طوله نحو من شبر وعليه إكليل وزهر أصفر دقيق.

وقد يكون صنف ثالث من حي العالم ومن الناس من يسميه بقلة حمقاء بريّة، ومنهم من يسميه طيلاقون (كذا وصوابه طيلافيون) ومنهم =

وَحَيٍّ: طحلب، أَشْنَةُ، أَشْنَةُ سَمَاءٍ، ضَرِيع  
(الْكَالَا) (٦٩٨).

= (Sedum telephium L.) وسماه: طيلافون  
(نوع من حي العالم عند اليونان) - ميش بهار  
(فارسية) - حي عالم بري. وذكر من أسمائه  
العلمية أيضاً (Sedum vulgare)، وكذلك:  
(Sedum purpureum) وسماه بالفرنسية:  
(reprise, grassette sedum telèphe,  
(orpin reprise) وبالانجليزية: (orpin,  
livelong).

وفي (ص ١٦٧ رقم ١) منه: هو نبات من  
نفس الفصيلة المذكورة من قبل، اسمه  
العلمي: (Sempervivum arboreum L.)  
وكذلك: (Aizoon) وسماه: حَيِّ العالم  
الكبير (سمي بذلك لأنه لا يطرح ورقه في  
وقت من الأوقات، لا صيفاً ولا شتاء) - إيزون  
(ومعناه الحي أبداً أو دائم الحياة) - شيان -  
أنبوب الراعي - لوقا، هميشك جوان،  
هميشك بهار (كلها فارسية).

وسماه بالفرنسية: (Joubarbe  
(arborescente) وبالانجليزية: (Tree  
house-leek).

(٦٩٨) أنظر أَشْنَةُ في ص ١٤٧ من الجزء الأول من  
الترجمة العربية والتعليق رقم ٢٧٦.

أما الطحلب فقد ذكره ابن البيطار في (٣):  
٩٨) فقال: (طحلب) ديسقوريدوس في  
الرابعة: الطحلب النهري هو الخضرة  
المشبهة بالعدس في شكلها الموجودة في  
الأجام على المياه القائمة. وأما الطحلب  
البحري فهو شيء يتكون على الحجارة  
والخزف الذي يقرب من البحر وهو دقيق  
شبيه في ذلك بالشعر وليس له ساق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢١٢):  
(طحلب): يتولد من تراكم الرطوبات المائية  
وينتقد بالبرد. وهو إما حب متفصل الأجزاء  
ويسمى خزمالي أو خيطوط متصلة ويسمى غزل =

= من يسميه أندريني طيلافون (صوابه  
طيلافون) وأهل رومية تسميه ايليثوانامفرا  
(صوابه اليثيرامفرا). وهذا الصنف من حي  
العالم ورقه إلى التسطح ما هو، شبيه بورق  
البقلة الحمقاء، وعليه زغب وينبت هذا  
النبات بين الصخور.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٢٤): (حي)  
العالم (كذا وصوابه أيزون) يعني دائم الحياة،  
أبرون (كذا وصوابه أيزون) يعني دائم الحياة،  
وهو صغير ينبت بالجدران والصخور ويطول  
نحو شبر، وكبير فوق ذراع ومواضعه الجبال  
وقد ينبت بالمراكز وكلاهما أصل يتفرع عنه  
قصبان عليها أوراق مفتلة بسيطة حداد  
الرؤوس. ومنه نوع بمصر مفتوح الورق  
يسمى السودنة وهو الذي أشتر إليه  
ديسقوريدوس، وهذا النبات لا يختص بزمان  
ولا مكان.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٦)  
رقم ٢: هو نبات من فصيلة:  
(Crassulaceae) اسمه العلمي: (Sedum  
altissimum) وسماه: حَيِّ عالم.

وفي نفس الصفحة (رقم ٣) هو نبات من  
نفس الفصيلة اسمه العلمي: (Sedum acre  
L.) وكذلك: (Crassula minor) وكذلك:  
(Sedum tertium). وسماه: حَيِّ العالم  
الصغير - اليقبرا (عند الرومان) أبرز القطة -  
الأبد - صحيفة الملوك.

وسماه بالفرنسية: (Petit joubarbe  
orpin brulant, pain d'oiseau, poivre de  
muraille) وسماه بالانجليزية: (Stonecrop  
wall-pepper) وهذا هو الذي ذكره بوشر  
وسماه (Joubarbe) أو (jombarbe)  
بالفرنسية.

وفي نفس الصفحة (رقم ١٢) منه. هو  
نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي: =



وحَيّ: قرن الغزال، زيتة (براكس مجنة الشرق والجزائر ٨: ٣٤٨) (٦٩٩).

حَيّة بمعنى دودة (جوليوس) ويقال مثلاً: الحيات في الأمعاء (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣، ٣٤٧: ١).

حية البحر: انقليس، جري، سلور، (همبرت ص ٧٠).

= الماء، أو لايد بالأحجار ويسمى خرة الصفاد وهو أجودها.

وفي لسان العرب: الطُّحْلُبُ والطُّحْلُبُ والطُّحْلُبُ خضرة تغل الماء المزمّن. وقيل: هو الذي يكون على الماء كأنه نسيج المتكبر. والقطعة منه: طُحْلُبة وطُحْلُبة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ١٥) هو من فصيلة: (Lemnaceae)، اسمه العلمي: (Lemna minor L.).

وسماه: غُذَسُ الماء - طُحْلُب - خرة الصفاد (وهو اللاصق بالأحجار) - خُرَج - خُزوز - غُلْقَى - غُزَلُ الماء (إذا كان خيوطاً مفصلاً) - خَزَ مائي (إذا كان متفاضلاً الأجزاء) - عَرْتَض. وسماه بالفرنسية: (Lantille d'eau, Lenticule). وبالانجليزية: (Duck-weed).

(٦٩٩) في معجم أسماء النبات (ص ١١١ رقم ١٨) هونبات من الفصيلة البقولية (Leguminosae) اسمه العلمي: (Lotus corniculatus L.) وكذلك: (Trifolium corniculatum) وسماه: قرن الغزال - زَيْتة - كَيْتة (سوريا) - أبو قرن (الجزائر) وسماه بالفرنسية: (Lotier cornulé) (وهو الاسم الذي نقله دوزي من براكس) وكذلك: (Lotier Cornu) وسماه بالانجليزية: (Bird's-foot-trifol). ولم نثر على صفته في كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها.

حية زرزورية أو حية طيارة: نوع من الحيات أنظر نيبور رحلة إلى بلاد العرب (ص ١٦٧).

حية شمس: عطاية، صب، سام أبرص (بوش).

حية الماء: ثعبان الماء، عدار (بوش).

سمك حية أو سمك حيات: انقليس، جري سلور (بوش).

حَيَاة. وحياتك: حقاً، بلا ريب، بلا شك (بوش).

وحياة محيٌت: قسماً بحبك ويستعمل هذا القسم للإنتكار (بوش).

وحياة رأسي: سُحَقاً لك (بوش)، ألف ليلة (٣١: ١).

شَجَرُ الحياة: شجرة اسمها العلمي (Theeya) وهي عنصرية، جنس شجرة من الفصيلة الصنوبرية (بوش) (٧٠٠).

ماء الحياة: عرق (شراب مسكر) (الكمال).

وحياة: سمك بحري غير مملح (الكمال).

حَيَوَان: تعني عند أهل تمبكتو كل أنواع المنقولات من الأملاك والعروض منها (بارت ٤٥٤).

وهذه الكلمة تعني عند أهل الكيمياء معنى خاصاً (المقدمة ٣: ١٩٩) ويقول دي سلان إنه لا يعرف المعنى المقصود منها.

(٧٠٠) في معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ١٤):

شجر الحياة نبات من الفصيلة الصنوبرية (Coniferae) اسمه العلمي: (Theeya)

(وهو ما ذكره دوزي نقلاً عن بوش). وسماه بالفرنسية: (Arbe de vie) وبالانجليزية:

(Arbor vitae).

وقد ترجمها صاحب النهل بعنصرية وهي كلمة وضعها. وفسرها بجنس شجرة من الفصيلة الصنوبرية.

الحيوانات الخمس: يظهر أنها تعني خمسة أنواع من الهوام الدنسة المؤذية المزعجة مثل القمل والبراغيث والبق الخ. أنظرها في مادة فاسق.

حَيَوَانِيّ. روح حيواني عند الأطباء، أنظر العبارة في معجم المنصوري في مادة يَطْنُ. قُوَّة حيوانية: إحساس (فوك) يعني الحاسة والحس، (أنظر دوكانيج). حَوَيْنٌ ويجمع على حَوَيْنَات: دُوبِيَّة، وهو تصغير حيوان.

تَحْيُونٌ: توحش، احتبل، تبَلَّه (هلو).

مَحْيَا. ليلة المَحْيَا: ليلة الحياة وهي عند الشيعة ليلة السابع والعشرين من شهر رجب (٧٠١) (ابن بطوطة ١: ٤١٧).

محايا: ماء الحياة، عرق (دوماس حياة العرب ص ٢٩٨).

مُسْتَحَا: استحياء، خجل، احتشام (بوشر). مستحية: حَسَاسَة (نبات) (٧٠٢) (بوشر).

(٧٠١) والعامية في بغداد وهم من أهل السنة يقولون ليلة المحبة بكسر الميم وهي ليلة الخناس عشر في شهر شعبان.

(٧٠٢) في معجم أسماء النبات (ص ١١٩ رقم ٢١) مُسْتَحِيَّة: نبات من الفصيلة البقولية (Leguminosae)، اسمه العلمي: (Minosa) Pudica L. وسماء أيضاً: إِيذَك عَتِي - شجرة الطاعة (سوريا) وسماء بالفرنسية: (Sensitive) (وقد ترجمها بلو في معجمه بـ «مُسْتَحِيَّة»)، وسماء بالانجليزية: (Sensitive) Plant. Humble Plant) ولم نعثر له على وصف.

\* حيث:

حاث باث. تركوا البلاد حاث باث: حَيْثُ بَيْتَ (المفصل طبعة بروش ص ٧٠) (٧٠٣). حَيْثُ: حيث أن: بما أن، إذ أن، أن، أن. من حيث: بما أن، إذ أن، بحيث. بحيث إن من حيث أن: إذ أن إذ كان، بما أن، لأجل أن. حيث ذلك: بناء عليه.

من حيث كذا: والحالة هذه، بناء عليه، إن كان الأمر كذلك (بوشر). حَيْثِيَّة: منظر، وجهة نظر، ما يقصده المرء (ويجرز ص ٥٥ من التعليقات) وأنظر (ص ١٩٥ رقم ٣٥٤).

\* حيد:

حاد عن: خالف شيمته وطبعه (بوشر). وحاد عن: ذكرت في معجم فوك في مادة

(٧٠٣) في لسان العرب: وحاث باث مبيان على الكسر: مُفَاش الناس. وقال اللحياني: تركته حاث باث ولم يفسره.

الجوهري: يقال تركتهم حوثاً بُوْثاً، وَخُزْتُ بُوْثَ، وَخَيْتُ بَيْتَ، وَحَاثُ باث، وَحَاثُ باث إذا فرقههم وبددهم.

وروى الأزهري عن الفراء قال: معنى هذه الكلمات إذا أدلنهم ودققتهم، وقال اللحياني: معناها إذا تركته مختلط الأمر. فأما حاث باث فإنه خرج مخرج قَطَامٍ وَخِذَامٍ، وأما جيث بَيْتَ فإنه خرج مخرج جَيْضٍ بيض.

ابن الأعرابي: يقال تركتهم حاث باث إذا تفرقوا. وتركث الأرض حاث باث إذا دفتها الخيل.

الفراء: تركت البلاد حوثاً بُوْثاً، وحاث باث، وَخَيْتُ بَيْتَ، لا يجريان، إذا دققوها.

خَيْرٌ: منع، عاق، عَوَّقَ (ألكالا) وفيه مُخَيَّرٌ: ممنوع ومعوَّق.

وَحَيْرٌ: كَطَّ المعدة وأتخمها (ألكالا).

تَحْيَرٌ: حار، تردد، ارتاب، (بوش).

وتَحْيَرٌ: تذبذب (بوش، همبرت ص ٤٤).

احتار: تَحْيَرٌ، تردد، اضطرب بالآ، قلق.

وذهل وأندهش (دي ساسي طرائف ٢: ٩٩).

واحتار: حار، تردد، تَحْيَرٌ (بوش).

خَيْرٌ: يجمع على حَيَار (معجم البلاذري).

وَحَيْرٌ: بمعنى البستان (القلائد ص ١٧٣).

نصحيحات تبعاً للمقري ١: ٤١٦، ١٧٤).

خَيْرَةٌ: مانع، عائق، (ألكالا، دي سالن

مقدمة ١ ص ٧٥).

وَحَيْرَةٌ: تردد، اضطراب البال، قلق (فوك،

بوش).

وَحَيْرَةٌ: تَحْيَرٌ، انجذاب، سحر (بوش).

وَحَيْرَةٌ: تردد، ارتياب، لثلة (بوش).

حيري: خيري (المستعيني في مادة جيري)،

ونجد عند العياشي: معدن الزجاج الحيري وهو

ما يترجمه بربروجر (ص ١٢١) بما معناه:

معدن الزجاج الأسود وهو يقول: إنه يجهل

ما يعني هذا.

خَيْرَانٌ خَيْرَانٌ في كلية ودمنة (ص ٢٧٠):

حائر، متردد قلق مضطرب البال (بوش).

حائر: متردد، مراتب (هلو) وهذا هو صواب

قراءة الكلمة بدل جائر.

وحائر: كسلان، متوانٍ (دوماس حياة العرب

ص ٢٣٧).

وحائر: بمعنى بحيرة، غدير، بركة، مصنع

وتجمع على حوائر (تاريخ البربر ١: ٤١٣،

لاتينية معناها راوغ. وبما أنه يذكر راغ عن مرادفاً لها فيظهر أن حاد عن تدل على المعنى المعروف وهو مال عنه وعدل.

خَيْد الشيء: وضعه جانباً (محيط (٧٠٤).

أحاد عن الطريق: حاد عنه وعدل (بوش).

تحايد عند العامة بمعنى حايد (محيط (٧٠٥).

خَيْد: عقرب الساعة (محيط المحيط (٧٠٦).

خَيْدَةٌ: انحراف عن الطريق وعدول عنه (بوش).

خَيْود: جبان (معجم المختارات).

حايد. من حائد: منصرفاً عنه (دي ساسي

طرائف ٢: ٩٥).

أخْيِدٌ وتجمع على حديد: جبان (معجم

مسلم).

محياد وتجمع على محاييد: جبان (معجم

مسلم).

\* حير:

حار: تردد في الأمر ولم يتأكد منه ولم يدر

وجه الصواب. (بوش).

وحار: ارتاب وتذبذب (بوش، همبرت

ص ٤٤).

(٧٠٤) في محيط المحيط: حَيْد السير تحييداً قلّه

فجعل فيه حيدوداً، والشيء وضعه جانباً

(مولدة).

(٧٠٥) في محيط المحيط: وحايده محايده وحباداً

جانبه. والعامة تقول تحايده.

(٧٠٦) في محيط المحيط بعد هذا: (مولدة).

١٣:١ (وأقرأ فيه حائراً)، ٤١٤، ٤٠٠:٢ وهذا هو صواب قراءة الكلمة في العبارات الثلاثة التي جاءت فيه

حائِر: حائط، سياج (معجم البلاذري).

حائِر: بستان، مزرعة (معجم البلاذري).

تحجير: تعليق، تأجيل، عدول عن، وهو استعمال مجازي (بوش).

مُحَيِّر: لحن من ألحان الموسيقى (محيط المحيط).

محارِب: بساتين (المخطوطة المجهولة الهوية في مكتبة كوبنهاغن ص ١٠١) وفيها في الكلام عن نزهة: وخرجوا إلى محارِب (كذا) الحضرة وذلك على ترتيب الأسواق وأهل الصنائع.

مَحْيَار: وردت في شعر الشنقري وقد نقلها دي ساسي في الطرائف (١٣٧:٢). وانظر (ص ٣٦٠) وقد ترجم فيها دي ساسي محيار الظلام بقوله: رجل غير شجاع يخيفه الظلام. مستحير: حائر، بحرة، غدير، مصنع (٧٠٧). (ديوان الهذليين ص ١٩٠ قصيدة ٤٦).

\* حيش:

حَيْش: تصحيف حِشْرش: غابة (أنظر: جرش).

وحيش: تصحيف حَشَش (أنظر: حَش).

حَيْشَة: كرة، طرد، حزمة، بالة (برجرن).

حَيْشِيَّة: أنظرها في مادة حشش.

\* حيض:

تحْيُض: حاد وهرب وتغرب (تاريخ البربر ٥٩٨:١).

\* حيض:

حَيْض: مني، مذي، وذئ (ألكالا).

وحْيَض: سيلان غير إرادي للمني (ألكالا).

حَيْضَة: خرقه الحائض (بوش).

حِيَاض الموت: غمرات الموت (بوش).

\* حَيْطَلِيَّة:

نوع من الحساء أو العصيدة تطبخ حتى تصبح في قوام الجليد ثم تقطع أقراصاً مربعة أو مستطيلة تحلى بالدبس وتنضج بماء الورد (برجرن ص ٢٦٨، ليون ص ٥٠).

حَيْطَلَايِي: بائع أقراص الحيطلية (برجرن ص ٢٦٩).

\* حيمل:

الحَيْمَلَتَان: قول المؤذن: حَيَّ على الصلاة وحَيَّ على الفلاح (ابن بطوطة ٢٤٧:٢).

\* حيف:

حاف: على: اكتسح البلاد وخربها (رسالة إلى فليشر ص ٣٢).

أحف عليه: جار عليه وظلمه (دي ساسي طرائف ٨٥:٢).

تحْيَمُه: أضغفه شيئاً فشيئاً (دي يونج) وتنقصه وأضر به (معجم البلاذري، عباد ٦٦:١). ويقال أيضاً تحْيَف عليه (أماري ص ١٠٧).

وتحيفه: جار عليه وظلمه (عباد ١٧٢:١، المقدمة ٥١:١، ٣٧:٢، تاريخ البربر ٣٩٢:١، ٦٣١، ٦٤٦، ٢٦٧:٢، ٥٤٢).

وتحْيَف بلاد العدو: اكتسحها وخربها. (رسالة إلى فليشر ص ٣٣).

(٦٠٦) مستحير اسم مكان من استحار المكان بالماء إذا تخير أي دار واجتمع.

\* حِيل :

حالت الفرس وغيرها: طلبت الفحل فهي حائل (محيط المحيط).

حَيْلٌ: قوة. ويَحِيل: بقوة. وبكل حيله: بكل قوته (بوش).

وضربت بحيلي وقَوَّي بين عينيه (ألف ليلة برسل ٤: ٢٨١) ومن هذا يعني حيل صلب وسط الظهر. لأن الصلب يعتبر مركز القوة في الجسم، فيقال مثلاً: شد حيلك. ويقال: قعد على حيله، وقام على حيله، ونهض على حيله، أي اعتمد على صلبه بحيث يكون قوياً (فليشر في الجريدة الآسيوية ١٨٢٧ ص ٢٣٢، فليشر معجم ص ٥١-٥٢).

وفي معجم بوش: حيل: جلسة، قعدة الرجل الجالس على فراشه؛ وعلى حيله: قائم، منتصب، وقام على حيلة: وقف منتصباً. حَيْلٌ: ربط مركباً بقلس (الجريدة الآسيوية ١٨٤٤، ١: ٥٨٨).

حَيْلُولَةٌ: مثل قَيْلُولَةٍ وهي نومة آخر النهار (زشر ١٦: ٢٢٧).

\* حِين :

تَحْنُ فلان: صار عنده مال (محيط المحيط) (٧٠٩).

وَأَسْتَحْنُ الشيء: استضيعه (محيط المحيط) (٧١٠).

(٧٠٩) في محيط المحيط: والعامّة تقول: تحين فلان بمعنى صار عنده مال.

(٧١٠) في محيط المحيط: والعامّة تقول استحين الشيء بمعنى استضيعه، واستحين عليه بمعنى أيف له.

حَيْفٌ: حيف عليه أو يا حيفة: يا للخسارة، إنه لأمر مؤسف. ويقال أيضاً: يا حيفة بمعنى يا لهفي عليه! كما يقال: حيف على تعبنا بمعنى يا خسارة تعبنا. كما يقال: حيف على تعبك أي يا ضياع تعبك (بوش). وفي ألف ليلة (برسل ٤: ٣٢٨): يا حيف الذي ما أخذت الذهب، وويله: يا حيف على الذهب أي يا خسارتي لأنني لم آخذ الذهب. حَائِفٌ: لص الليل، السارق ليلاً (زشر ٢٢: ١٠٣، رقم ٣٨).

\* حِق :

حاق. حاق الشم فيه: تغلغل في جسمه (يدرون تعليقة ٦٧).

حَيْقٌ: تَبَل. وضع الإبازير في الطعام (بوش).

حَيْاقٌ: تبيل. وضع الابازير في الطعام لتطيبه، وتابل، ابازير (بوش).

\* حِيَك :

حِيَكٌ: حاك، نسج (همبرت ص ٧٨، بوش) وألحم، نسج خيوط اللحمة، نِير (بوش).

حَيْكٌ ويجمع على حِيَاك (شرب ديال ص ٢٩٥) وحائك: هو في إفريقية رداء فضفاض من الصوف ويكون عادة أبيض. وهو يرتدي نهراً ويستعمل غطاء ليلاً. (الملابس ١٤٧-١٥٣) (٧٠٨).

(٧٠٨) الترجمة العربية للملابس (ص ١٢١ - ١٢٦) وأنظر حوكي والتعليق على لفظتي حَيْك وحائك.

حين يقال: إلى حين وقتنا هذا (معجم الأديسي).  
لحينما: إلى أن، ريشما (بوش).

واستحين عليه: أَسِفَ له (محيط المحيط)<sup>(٧١٠)</sup>.  
حان: هو البستان والدسكرة عند أهل  
أذربيجان (معجم البلاذري).

تم بحمد الله  
الجزء الثالث  
من الترجمة العربية  
ويليه  
الجزء الرابع  
وأوله  
حرف الخاء المعجمة

رقم المذيع في المكتب الوطني بـ ٩٣٣ لسنة ١٩٨٩

دار الحرية للطباعة - بغداد